МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный социальный университет»

УДК 34.096

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной деятельности
_____ /В.В. Уроженко/
«_____» _____ 2023 г.

Итоговый аналитический отчет
об оказании услуг по проведении экспертно-аналитического исследования
по теме:

«РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НОРМАТИВНОГО ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ С УЧЕТОМ ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Государственный контракт № 01731000096230000190001 от 18 апреля 2023 г.

Научный руководитель экспертно-
аналитического исследования,
первый проректор РГСУ _____ Д.Ф. Алиев
(подпись, дата)

Москва, 2023

Список исполнителей

Научный руководитель:

к.э.н., PhD, DBA, чл.-корр. РАХ, заведующий кафедрой методов и технологий современной пропаганды и контрпропаганды	_____ подпись, дата	Алиев Д.Ф.

Исполнители:

к.ю.н., доцент, заведующий кафедрой социально-политических институтов, процессов и технологий	_____ подпись, дата	Афонин М.В.
к.филос.н., доцент, заведующий кафедрой современных аксиологических проблем и религиозной мысли	_____ подпись, дата	Евреева О.А.

РЕФЕРАТ

Отчет 680 с., 3 рис., 298 источников

КУЛЬТУРА; ЦЕННОСТИ; ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ; НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ; ПРИОРИТЕТ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Объект исследования – действующее законодательство РФ – федеральное и региональное в сфере культуры, законодательство СССР в области культурного строительства, законодательство иностранных государств (Республики Беларусь, Республики Казахстан, Федеративной Республики Бразилия, Республики Индия, Китайской Народной Республики, Южно-Африканской Республики, Исламской Республики Иран, Государства Израиль, Турецкой Республики, Французской Республики, Государство Япония) в области культуры.

Цель исследования – разработка рекомендаций по совершенствованию нормативного правового регулирования в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ.

Методы исследования: анализ, синтез, единство исторического и логического, герменевтический анализ правовых текстов, метод моделирования, историко-правовой, сравнительно-правовой, правовой мониторинг.

В процессе работы проводился анализ нормативно-правового регулирования соблюдения приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации на федеральном и региональном уровнях, изучался опыт в сфере культурного строительства в СССР в послевоенное время, а также опыт в области реализации приоритета

традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в зарубежных странах.

В результате исследования были разработаны рекомендации по совершенствованию нормативной правовой базы в части закрепления и применения принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в РФ.

Область применения: результаты проведенного исследования могут быть использованы Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации в законотворческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 10

1. АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СОБЛЮДЕНИЯ ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ 13

1.1. Определение комплексных научно-методологических оснований для формирования и переформатирования на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в сфере культуры 13

1.2. Классификация традиционных духовно-нравственных ценностей в отечественном законодательстве, включая Конституцию России 24

1.3. Анализ текущей ситуации в части применения в Российской Федерации принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры 27

1.4. Анализ нормативно-правового закрепления и регулирования принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации 34

1.5. Анализ основных проблем и подходов к их разрешению в рамках различных моделей культуры, возможности применения различных правовых режимов с целью совершенствования механизма нормативно-правового регулирования сферы культуры Российской Федерации с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей 58

1.6. Анализ публикаций отечественных ученых и практиков о роли культуры в сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей народов России 67

1.7. Уточнение предмета правового регулирования в области культурной деятельности 92

1.8. Анализ законодательства на предмет оценки установленных льгот для различных категорий субъектов культурной деятельности. Формирование предложений по системе льгот, основой которой станет приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей 104

2. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ, ПОДЗАКОННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ, ПРИНЯТЫХ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: УКАЗОВ И ПОСТАНОВЛЕНИЙ ГЛАВ РЕГИОНОВ, РЕГУЛИРУЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА ПРЕДМЕТ ИХ СООТВЕТСТВИЯ ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ 120

2.1. Анализ основных законодательных актов, подзаконных нормативно-правовых актов, принятых в субъектах РФ: указов и постановлений глав регионов, регулирующих отношения в области культурной деятельности, на предмет их соответствия традиционным духовно-нравственным ценностям 121

2.2. Разработка рекомендации по приведению регионального законодательства в соответствие с федеральным 322

3. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ, ПРИНЯТЫХ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ, С ЦЕЛЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОГАТОГО ПРАВОВОГО ОПЫТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА.....327

3.1. Анализ основных законодательных актов, принятых в Советском Союзе в послевоенное время, с целью использования богатого правового опыта в сфере культурного строительства 327

3.2. Разработка предложения по адаптации отдельных положений законодательных актов СССР к современной правовой системе РФ 371

4. АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ 378

5. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НОРМАТИВНОЙ ПРАВОВОЙ БАЗЫ В ЧАСТИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ПРИНЦИПА ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ 599

5.1. Разработка рекомендаций по совершенствованию нормативных правовых актов в части закрепления и применения принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры 599

5.2. Разработка концепции необходимых изменений нормативно-правового регулирования в целях стимулирования создания произведений культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей.....604

5.3. Разработка рекомендаций по совершенствованию механизма правоприменения нормативных правовых актов в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей 620

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....630

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 638

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

АНК – Ассамблея народа Казахстана

ВАК – Высшая аттестационная комиссия

ВАС РФ – Высший арбитражный суд Российской Федерации

ВКП (б) – Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)

ВЛКСМ - Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи

ВОАПП – Всесоюзное объединение Ассоциаций пролетарских писателей

ВС РСФСР – Верховный Совет Российской Советской Федеративной Социалистической Республики

ВЦСПС - Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов

ГК РФ – Гражданский кодекс Российской Федерации

ГУ Минюста России – Главное управление Министерства юстиции России

ДНД – Добровольная народная дружина

ДОСААФ - Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и флоту

ЕОС – Единая система здравоохранения (Бразилия)

ИП – Индивидуальный предприниматель

ИРИ – Исламская Республика Иран

КНР – Китайская Народная Республика

КоАП РФ – Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

КПСС – Коммунистическая партия Советского Союза

КПЭ – Ключевые показатели эффективности

КСИР – Корпус стражей исламской революции (Иран)

МВД – Министерство внутренних дел

МКБО – Министерство культуры Белгородской области

МО – Московская область

Мособлдума – Московская областная Дума

НДС – Налог на добавленную стоимость

НК РФ – Налоговый кодекс Российской Федерации

НОК – Национальный общественный комитет

НСИ – Национальный совет искусств

ОКВЭД - Общероссийский классификатор видов экономической деятельности

ОРВ – Оценка регулирующего воздействия

ОФВ – Оценка фактического воздействия

Пронак (Pronac) – Национальная программа поддержки культуры – Programa Nacional de Apoio à Cultura (Бразилия)

РАМП - Российская ассоциация пролетарских музыкантов

РАПП - Российская ассоциация пролетарских писателей

РБ – Республика Беларусь

РИНЦ – Российский индекс научного цитирования

РК – Республика Казахстан

РКП (б) – Российская коммунистическая партия (большевиков)

РКСМ - Российский коммунистический союз молодёжи

РСДРП (б) - Российская социал-демократическая рабочая партия (большевиков)

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика

РФ – Российская Федерация

СК РФ – Семейный кодекс Российской Федерации

СМИ – Средства массовой информации

СНК РСФСР – Совет народных комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

США – Соединенные Штаты Америки

ТК РФ – Трудовой кодекс Российской Федерации

УК РФ – Уголовный кодекс Российской Федерации

ФЗ – Федеральный закон

ФКЗ – Федеральный конституционный закон

ФНК – Национальный фонд культуры

ФНС – Федеральная налоговая служба

ЦАХАЛ – Армия обороны Израиля

ЦК КПСС – Центральный комитет Коммунистической партии Советского Союза

ЮАР – Южно-Африканская Республика

ЮНЕСКО - Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

ACA – Агентство по делам культуры (Япония)

CBFC – Центральная комиссия по сертификации фильмов – Central Board of Film Certification

CNC – Центр национальной кинематографии и анимационного изображения – Centre National du cinéma et de l'image animée (Франция)

IPC – Уголовный кодекс Индии – Indian Penal Code

MEXT – Министерство культуры, спорта, науки и технологий (Япония)

NHRC – Национальная комиссия по правам человека

POCSO Act - Закон о защите детей от сексуальных преступлений – Protection of Children from Sexual Offences Act (Индия)

SINAJUVE – Национальная молодежная система – Sistema Nacional de Juventude (Бразилия)

ВВЕДЕНИЕ

Беспрецедентное противостояние Россия-Запад: и не только в политическом, экономическом, культурном, но уже и в военном отношении поставило перед нами задачу объединения перед лицом реальной угрозы уничтожения: уже даже и физического. То, что принято называть «красными линиями», проходит не только по внешнему контуру нашей страны, эти линии стали частью нашего повседневной жизни: слишком глубоко проникли чуждые нашей цивилизационной идентичности идеологемы (то, что Президент назвал «внешним деструктивным информационно-психологическим воздействием»), целенаправленно подготовлены ее источники, многообразны и изощренны ее средства.

В этой фактически военной обстановке как никогда остро встал вопрос о духовной основе так необходимого нам единства, о тех принципах организации социального и личного пространства, которые позволят выстоять в этот непростой период нашей истории. И мы обратили свой взор на ценностные установки нашей цивилизации – Российской цивилизации (в ее исторической ретроспективе: от Древней Руси к Российской империи, от Империи к Советскому государству, от Советского Союза к Российской Федерации). И этот выбор не был случайным.

Ценностная консервативная парадигма нашей цивилизации, развиваясь, стала охранительным ее кодом. И именно этот код позволял из века в век выдерживать самые серьезные потрясения как внешнего, так и внутреннего характера.

Несомненно, основную ответственность за выбор целей и средств развития, за защиту общества, сохранение и улучшение условий жизни для нынешнего и будущих поколений несет государство. Именно оно призвано обеспечить правовую защищенность выбранного нами пути.

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей» стал одним из первых шагов на пути формирования правовой определенности и защищенности духовных ориентиров российского общества.

Указ стал точкой отсчета для начала системной работы – работы, конечным итогом которой должна стать обновленная система российского права как некий формообразующий и системозащищающий контур российской цивилизации с ее ценностным культурным кодом.

К законодательству в области культуры в таких условиях должно быть привлечено особое внимание хотя бы в силу укорененности российских ценностей в культурной традиции. Это та область жизнедеятельности, которая, с одной стороны, созидается человеком, а с другой, формирует его самого. Правовое определение и закрепление ценностных приоритетов ее развития если не гарантирует защищенность от чужеродных враждебных влияний, то существенно усиливает защиту от их запланированных атак, тем самым укрепляя цивилизационную устойчивость.

Необходимая работа по преобразованию как законодательства, так и правоприменительной практики в области культуры с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей была предопределена сменой самого алгоритма жизни, а значит и алгоритма построения действующей на сегодняшний момент системы российского права с закрепленными в ней еще в конце XX века либеральными принципами, навязанными евроатлантическим лобби. Данная деятельность не может быть осуществлена без всестороннего анализа законодательной базы в области культуры – того анализа на основе выверенной методологии, результаты которого станут лакмусовой бумажкой для обнаружения проблемных зон, опасных коллизий в нормативных правовых актах, а опыт исследовательской работы ученых поможет найти механизмы решения этих проблем.

Мы уверены, что в тесном взаимодействии научного сообщества и законодателей будет найден оптимальный путь развития российского законодательства в области культуры.

1. АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ СОБЛЮДЕНИЯ ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1.1. Определение комплексных научно-методологических оснований для формирования и переформатирования на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в сфере культуры

Под «научно-методологическими основаниями формирования и переформирования нормативных правовых актов» будем понимать систему научных принципов и методов законотворческой деятельности, обеспечивающую, с одной стороны, объективность и обоснованность знаний о закономерностях деятельности в сфере культуры, подлежащих правовому регулированию, а с другой стороны, способствующую согласованности и непротиворечивости норм права, которые составляют основу нормативно-правовых актов, регулирующих эту самую деятельность на разных уровнях ее проявления на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Значимость определения таких оснований обусловлена как необходимостью выявления и учета всех или, по крайней мере, большинства факторов (экономического, социального, политического, духовного характера), влияющих на отношения в сфере культуры, так и ответственностью за корректность законодательной техники, используемой в процессе работы на всех этапах формирования законодательства. Эффективность законодательного регулирования не в последнюю очередь зависит от качества научной проработки и предмета правового регулирования, и формируемых или изменяемых правовых норм.

Строгость определений научно-методических оснований и точность в их использовании особенно важны в ситуации повышенной интенсивности законотворческой деятельности (и не только в области культуры). В настоящее время, когда происходит мощное ускорение процесса формирования и переформатирования законодательства на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей, значительно возрастает вероятность юридических коллизий не только из-за непреднамеренных случайных ошибок субъектов законотворческого процесса, но и вследствие лоббирования различными структурами зачастую противоречивых, конфликтных интересов. Ситуацию осложняет и факт уникальности культуры как сферы правового регулирования. Отсутствие или ненадлежащее использование научных методов в процессе формирования и переформатирования нормативных правовых актов может затруднять процесс всестороннего правового регулирования столь объемного и значимого социального феномена как культура, являющегося, с одной стороны, результатом деятельности человека, а с другой, определяющего саму эту деятельность – все его стороны. Немаловажным представляется и тот факт, что система традиционных российских духовно-нравственных ценностей, приоритет которых должен стать основой вышеназванной деятельности, сама определяется российским законодательством как один из элементов нематериального этнокультурного наследия народов Российской Федерации, согласно федеральному закону от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»: «Нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации (далее - нематериальное этнокультурное достояние) - нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации как совокупность присущих этническим общностям Российской Федерации духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ

жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения»[1].

Да и сам процесс законотворчества иначе как культурным не назовешь. Таким образом, культура как предмет правового регулирования нуждается не только в научном осмыслении, но и в формировании такого блока законодательных актов, которые, с одной стороны, явились бы результатом изучения объективных потребностей развития культуры при условии обоснования необходимости и целесообразности правового регулирования современных отношений в сфере культуры с учетом приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а с другой стороны, они были бы сформированы на строгой научной основе и отвечали стандарту качества как содержательного их наполнения, так и формального определения, а именно:

1. Соответствовали правовой идеологии (в нашем случае с ее теоретической основой – традиционными российскими духовно-нравственными ценностями);
2. Отвечали критериям полноты и неизбыточности (иначе говоря, необходимости и достаточности);
3. Были согласованы по режимам регулирования;
4. Были непротиворечивы по содержанию норм;
5. Были удобны и эффективны в использовании (в правоприменительной практике).

Когда речь заходит о детализации правил, приемов и процедур, касаемых текста нормативно-правовых актов, то в научной литературе принято выделять следующие:

1. Наличие в тексте лексической (языковой), грамматической, логической и графической основы;

[1] Федеральный закон от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», статья 4, пункт 1 // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405406217/

2. Соответствие текста предмету регулирования;
3. Ясность и доступность языка;
4. Логическая последовательность изложения;
5. Единый стиль изложения.

Несомненно, таковы общие критерии качества нормативных правовых актов – их формы, содержания - независимо от отраслевой принадлежности. Но без учета и строгого соблюдения данных предписаний в законодательном процессе вряд ли возможно достичь главной цели – успеха в формировании и переформатировании на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в сфере культуры.

Вышеназванные критерии качества нормативных правовых актов базируются на основных принципах научного осмысления как самого феномена, так и процесса его преобразования (иначе говоря, как проникновения в смысл изучаемого, так и формирования смысла созидаемого), таких как:

1. Рациональность, которая связана с системностью, логической непротиворечивостью, доказательностью и аргументированностью;
2. Развитость понятийно-категориального аппарата;
3. Использование специальных способов и методов.

Говоря о научной рациональности законотворческой деятельности, мы имеем в виду, прежде всего, нацеленность субъекта законотворческого процесса не только на объективность отражения в нормативном правовом акте тех социальных отношений, упорядочение которых является основной целью данного субъекта, но и формирование такого научно обоснованного, логически непротиворечивого как по форме, так и по содержанию документа, который, с одной стороны, отвечал бы современным реалиям общественной жизни с их ценностными установками, а с другой, с учетом приоритета

традиционных российских духовно-нравственных ценностей дополнял, расширял и усиливал законодательное пространство, обеспечивая надлежащий правопорядок в изменяющихся условиях.

Системность – одно из проявлений научной рациональности. Любой нормативно-правовой акт, являясь системным феноменом, должен обладать рядом сущностных системных признаков:

1. Быть целостным;
2. Быть структурированным.

Целостность нормативного правового акта означает, что элементы его (будь то содержательно-функциональные – нормы, или формообразующие - абзацы, части, подпункты, пункты или статьи, содержащие эти нормы) не просто взаимосвязаны, но находятся в отношениях детерминации (обусловленности), когда причинно-следственные связи являются определяющими формами взаимодействия внутри системы. Эти взаимодействия не случайны, они носят необходимый, существенный и устойчивый характер, их отношения обусловливаются теми целями и задачами, которые ставят перед собой субъекты правотворчества, формируя строгую структуру нормативного правового акта. В нашем случае принцип приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей и должен стать тем системообразующим элементом содержательной основы нормативного правового акта, который и определит его целостность, а значит, его качество. Сущностная значимость данного принципа диктует и способы осуществления задуманного: практика частичного изменения содержания текста действующего законодательства – нормативных правовых актов – в форме поправок, дополнений, различного рода изменений не может, на наш взгляд, в полной мере решить проблему реализации принципа приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Данный формат не рассчитан, с одной стороны, на концептуальные изменения содержания, а с другой, не имеет механизмов воплощения большого объема ценностных

критериев, того самого, что в пункте 5 Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» перечислены во всей их полноте: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России»[2].

На наш взгляд, приоритет столь объемного по содержанию и значимого по роли в культурной политике государства комплекса ценностных установок может быть в полной мере осуществлен лишь на пути формирования нового законодательства о культуре как части того правового пространства России, которое адекватно отражает новые политические, экономические, социальные и духовные реалии. Именно такой подход позволит соблюсти и принцип системности (как важнейшего признака научности), одной из характеристик которого является диалектика целого и части, когда выстроенная внутренне непротиворечивая система нормативного правового акта (в нашем случае с определяющим ее концептуальным признаком – приоритетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей) одновременно рассматривается и как подсистема общего законодательства о культуре, в свою очередь являющегося элементом-подсистемой системы права Российской Федерации.

Приоритет вышеназванных ценностей во всей их полноте и неизбыточности должен быть и основным критерием всего процесса

[2]Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», раздел I, пункт 5 // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=llbufntmqg84468150

законотворчества в РФ (на всех уровнях – федеральном, региональном, муниципальном), когда разработка того или иного нормативного правового акта влечет за собой одновременный анализ других, сопряженных с ним документов на предмет их непротиворечивости и согласованности. Именно такой подход позволяет сделать более устойчивой саму систему российского права в целом и законодательства, нормы которого регулируют отношения в сфере культуры, в частности. Это создаст объективные условия эффективности правоприменительной практики (уровень устойчивости системы не в последнюю очередь зависит от сопряженности, соразмерности ее элементов: от крепости связей составляющих ее частей и выверенности их свойств).

Логическая непротиворечивость и содержания, и формы нормативного правового акта является эталоном его качества, выступая одним из системообразующих его свойств или, как минимум, требованием, которому он обязан удовлетворять при условии, когда при его составлении были допущены логические ошибки, приведшие к правовым коллизиям. Речь идет не только о внутренней непротиворечивости содержания нормативного правового акта, как залога его целостности и возможном эффективном использовании, но и о непротиворечивости его норм нормам иных нормативных правовых актов, составляющих с ним одно законодательное пространство. Конечно, формирование непротиворечивого законодательства может быть затруднено из-за ускорения темпов законотворчества на современном этапе развития, обусловленного широким спектром реформ, проводимых в государстве, и большей вероятностью в этих условиях допустить логические ошибки. Но интенсивность законотворческой деятельности является лишь не очень благоприятным условием, вся полнота ответственности лежит на законодателе как основном субъекте законотворческого процесса. Именно ему должны быть знакомы законы формальной логики, нарушение которых в процессе законотворчества могут

привести к серьезным сбоям не только в логике изложения материала (формообразующей логике), но и противоречиям в содержании нормативного правового акта. Именно законодатель должен обладать навыками применения логических законов в своей деятельности, одной из задач которой и является формирование непротиворечивого документа. Следование этим правилам возможно при освоении субъектом законотворческого процесса основных алгоритмов и приемов т.н. **законодательной техники** как системы «правил, предназначенных и используемых для познавательно-логического и нормативно-структурного формирования правового материала и подготовки текста закона»[3]. Именно это определение известного ученого, специалиста в области теории права, доктора юридических наук, профессора, члена-корреспондента Международной академии сравнительного права Юрия Александровича Тихомирова кажется нам наиболее актуальным. Академик обращает внимание на тот факт, что в законотворческом процессе используют большинство общенаучных как эмпирических, так и теоретических с универсальными методами: сравнение и аналогию, анализ и синтез, индуктивный метод и дедуктивный, моделирование и прогнозирование. Но наряду с ними законодатели должны использовать и ряд специальных, которые Ю.А. Тихомиров группируют следующим образом:

1. Методы структурирования текста нормативного правового акта по формообразующим его элементам: частям, разделам, главам, статьям и пунктам;
2. Методы обнаружения и выделения детерминант: связей нормативных предписаний (отсылок, примечаний, приложений);
3. Методы закрепления взаимосвязей между нормами действующими и формируемыми (в том числе и разными формами предписаний).

[3] Законодательная техника: Научно-практическое пособие / Под ред. Ю.А. Тихомирова. М., 2000. С. 8-9.

Степень эффективности применяемых методов и процедур зависит от строгости соблюдения некоторых правил в процессе законотворческой деятельности, особенно следующих:

1. Простоты и ясности языка изложения содержания нормы;
2. Использование единого понятийно-категориального аппарата (языка).

Понятийно-категориальный аппарат (язык юридический) как иерархически организованная, целостная система понятий и категорий, с одной стороны, отражающая существенные черты правоотношений как социума в целом, так и отдельных его сфер, а с другой, выражающая содержание норм права, определяет не только логику нормативного правового акта, но и задает вектор развития законодательной деятельности. Без строго определенных, единых для всех уровней законотворчества системы юридических понятий и категорий немыслимо единство правового пространства. Это тем более важно для такой сложной сферы регулирования как культура, содержание юридического понятия которой не отличается на сегодняшний момент строгостью и ясностью формулировки: «культура» - совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.)»[4].

Каждое юридическое понятие имеет свое содержание и объем. Говоря о содержании того или иного юридического понятия (а различают фактическое и логическое содержание), мы имеем в виду выделяющий из правовой реальности и обобщающий ее элементы признак. Иначе говоря, юридическое понятие это мысль, которая отражает «основные, важнейшие признаки правового явления или отношения, существующего между рядом явлений, как

[4] Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (с изменениями и дополнениями), раздел III // http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208

итога, суммы добытых о нём объективных, научных знаний»[5]. Для раскрытия этого содержания, понимания смысла понятия и правильного использования в ходе дальнейшего законотворчества необходимо его раскрытие, актуализация в определении (дефиниции). Использование данной логической процедуры позволяет прояснить смысл используемого понятия, сохранить логику изложения в содержательной наполняемости закона, создать возможность неоднократного использования.

Ясность и точность определения юридических понятий является одним из важнейших условий эффективности системы права, а это значит, что требование содержательной строгости используемых в праве понятий очень важно. Реализация принципа понятийной определенности обеспечивает как стабильность правового регулирования, стабильность правоприменительных актов, так и исполнимость судебных решений. Это не художественно-литературное творчество, где значение термина может в большей степени зависеть от контекста его использования и воли автора, это нормативно-правовой регулятор общественных отношений, где определение выражает смысл стоящего за ним понятия. Строгое и точное текстуальное выражение юридической абстрактной мысли через определения используемых понятий позволяет избежать нарушений в законодательной логике, неточностей формулировок в нормативных правовых актах, а значит, и исчезает необходимость вносить дополнения, изменения, спорить о вариантах толкования и искать механизмы разъяснения.

Недопустимо использование как сходных по содержанию, но разных по форме понятий для обозначения одного феномена, так и одного понятия для выражения смыслов разных явлений, фактов или событий.

Смысл вновь введенных в правовой оборот понятий представляется необходимым закреплять определениями и использовать для всего

[5] Васильев А.М. Правовые категории. Методологические аспекты разработки системы категорий права. М.: Юридическая литература. 1976. С. 86.

законодательства и правоприменительной практики в едином смысле, определяя объем и содержание общественных отношений, которые и являются предметом правового регулирования. В ситуации, когда предметом правового регулирования являются отношения в сфере культуры и определяющим условием законотворческой деятельности становится приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей, данная процедура нуждается в ее регламентации.

Одним из действенных методов обнаружения и устранения ошибок юридико-технического характера в нормативных правовых актах (и не только), устранения противоречий между ними стал универсальный метод, вернее, комплексный методологический подход в области законотворчества – **правовой мониторинг,** организация и проведение которого регулируются Указом Президента Российской Федерации от 20 мая 2011 года «О мониторинге правоприменения в Российской Федерации»[6] и Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 августа 2011 года № 694 «Об утверждении методики осуществления мониторинга правоприменения в Российской Федерации»[7]. На сегодняшний день фактически расширена сфера применения мониторинга за счёт включения в неё процесса подготовки и принятия нормативных правовых актов.

Правовой мониторинг включает в себя целый комплекс общенаучных и специальных юридических методов, призванных способствовать достижению единой цели – повышению эффективности правового регулирования. В этот комплекс входят как эмпирические методы (наблюдение, правовой эксперимент, систематизация, описание, правовая экспертиза), в результате использования которых формируется база юридических фактов (юридически значимых обстоятельств действительности), которая становится предметом

[6] Указ Президента РФ от 20 мая 2011 г. № 657 «О мониторинге правоприменения в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) // https://base.garant.ru/12185954/

[7] Постановление Правительства РФ от 19 августа 2011 г. № 694 «Об утверждении методики осуществления мониторинга правоприменения в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) // https://base.garant.ru/55172016/

исследования с использованием уже универсальных методов (анализа и синтеза, дедукции и индукции, правового моделирования), а также теоретических (формализации, единства исторического и логического), в результате применения которых только и возможно формирование строгой, непротиворечивой, логически выверенной системы законодательства будь то в области культуры, будь то в области спорта или семьи.

Мониторинг помогает обнаружить некорректные (и по содержанию, и по форме) правовые нормы с целью их изменения или устранения.

Не менее значимыми для формирования нормативных правовых актов, отвечающих всем требованиям научной рациональности, являются такие процедуры как ОРВ – «оценка регулирующего воздействия», как один из способов анализа проектов нормативных правовых актов на предмет их системности, логической непротиворечивости, возможной эффективности; а также ОФВ – «оценка фактического воздействия», если на стадии проектной деятельности акт не проходил процедуру ОРВ.

Итак, научные принципы и методы законотворческой деятельности, которые и составляют основу для формирования и переформатирования нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в том числе и в сфере культуры на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей, играют определяющую роль в вопросе достижения основной цели законотворчества – ее эффективности.

1.2. Классификация традиционных духовно-нравственных ценностей в отечественном законодательстве, включая Конституцию России

Под классификацией принято понимать способ систематизации (упорядочивания) элементов одной области, когда эти элементы объединяются в устойчивые группы на основании их сходства по одному или

нескольким признакам. Познавая, описывая и объясняя исследуемую область, необходимо поэтапно осуществить следующие действия и процедуры: выделить критерии (основания) деления, которые определят механизмы классификации, подвергнуть систематизации весь объем классифицируемых объектов по принятым критериям, произвести топологизацию элементов, то есть указать их места в полученном порядке, представить (репрезентовать) каждый элемент в удобном для его идентификации виде.

Основными формообразующими элементами законодательства, поддерживающими его системность (согласованность частей) являются юридические (правовые) понятия, используемые в процессе описания и объяснения правовых явлений. Любой закон, с одной стороны, отражает феномены правовой реальности, а с другой, регулирует их отношения, используя юридический язык, в основе которого юридические (правовые) понятия. А это значит, что описать и объяснять нам предстоит порядок, структуру не самих ценностей, а их понятий в нашем законодательстве, отражающих ценностный аспект духовно-нравственной традиции российской действительности.

Проблема состоит в том, что введение в правовой оборот российского законодательства целого комплекса новых понятий, особенно тех, что выражают ценностный код цивилизации, предполагает не простое их декларирование, а планомерную систематическую их адаптацию действующей нормативной системе и языку ее изложения, устанавливая связи, соизмеряя и приводя в соответствие логике законодательства.

К сожалению, те традиционные духовно-нравственные ценности нашей цивилизации, которые Президент перечислил в Указе от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» не обрели своего понятийного оформления. В федеральном законодательстве нет определений ни жизни, ни достоинства, ни патриотизма (используется и

словосочетание «гражданский патриотизм»), ни гражданственности, ни служения Отечеству и ответственности за его судьбу, ни высоких нравственных идеалов с их конкретизацией и разъяснениями, ни крепкой семьи (зато часто встречаются словосочетания «традиционные семейные ценности», «ценности семейного образа жизни», «ценности семейной культуры», «ценности семьи и семейного образа жизни», которым также не определены), нет и понятия созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, и понятия коллективизма, и понятий взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России. И даже нет определения понятия «права и свободы человека» в том его значении, которое укажет на принципиальное различие его понимания в российской и европейской традиции.

Иначе говоря, в нашем законодательстве не определены понятия, составляющие комплекс понятий традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Термины используются, а смысл не актуализирован, что ставит под сомнение, кстати, содержательную наполненность правовых норм, с их помощью созданных, а значит, и их эффективность. А это с необходимостью может приводить к юридическим коллизиям. «Вряд ли можно назвать какую-либо иную область общественной практики, где ошибочно построенная фраза, разрыв между мыслью и ее текстуальным выражением, неверно или неуместно использованные способы способны повлечь за собой тяжелые, иногда даже трагические последствия, как в области законодательства. Нарушение логики закона, неточности его формулировок, неопределенность используемых терминов порождают многочисленные вопросы. Влекут дополнения, толкования и разъяснения, вызывают непроизвольную трату времени, сил и энергии и вместе тем

являются питательной почвой для бюрократической волокиты, позволяют извращать смысл закона и неправильно его применять»[8].

Несмотря на то, что правовой статус целого ряда традиционных духовно-нравственных ценностей непосредственно закреплен в статьях Конституции Российской Федерации, это закрепление носит декларативный характер: они используются в формулировках декларативных норм (норм-принципов). Примером может служить п. 2. ст. 17 Конституции РФ, который устанавливает неотчуждаемость основных прав и свобод человека: «Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения»[9]. Реализация же конституционных принципов должна осуществляться через систему законодательных актов, их актуализирующих и конкретизирующих с помощью категориально-правового аппарата.

На сегодняшний момент нет возможности классифицировать то, чего, по сути, в российском законодательстве пока нет, а значит, и приоритет вышеназванных ценностей пока не учитывается в российском законодательстве, но работа в этом направлении ведется.

1.3. Анализ текущей ситуации в части применения в Российской Федерации принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Российская Федерация, обладая богатым культурным наследием и многогранной историей, стоит перед вызовом – обеспечить гармоничное сочетание традиционных духовно-нравственных ценностей и современных тенденций развития. В этом контексте анализ текущей ситуации в отношении применения принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры Российской Федерации актуален и необходим. Осмысление этого аспекта позволит определить, насколько успешно страна

[8] Керимов Д.А. Культура и техника законодательства. М.: Юрид. лит., 1991. С. 89.
[9] Конституция РФ // https://konstitutsiia.ru/17

справляется с задачей сохранения своего культурного кода, а также выявить потенциальные проблемы и возможности для дальнейшего укрепления позиций российской культуры на глобальной арене.

Впервые понятие традиционные ценности было упомянуто в статье «Россия – национальный вопрос»[10], изданной в 2012 году как часть предвыборной программы кандидата в президенты, в которой В.В. Путин продекларировал обращение к ценностям, «общим для всех традиционных религий России».

В декабре 2013 года, в послании к Федеральному собранию[11], «традиционные ценности» употребляются Президентом РФ как устойчивое понятие. Он делает акцент на тысячелетней истории традиционных духовно-нравственных ценностей, которые включают в себя ценности «подлинной человеческой жизни, в том числе и жизни религиозной, жизни не только материальной, но и духовной». Именно тогда впервые прозвучала необходимость закрепления традиционно-нравственных ценностей на федеральном и региональном уровнях.

Признание в современном российском обществе традиционных духовно-нравственных ценностей в качестве фундаментальных происходило до последнего времени достаточно стихийно, без государственного участия. Лишь в последние годы государство заняло активную позицию в деле защиты традиционных духовно-нравственных ценностей, запрещая пропаганду идей сексуальных меньшинств, отрицая предложения отдельных либеральных правозащитников в сфере семейных правоотношений, сексуального просвещения в образовательных учреждениях и т.д.

Однако на уровне важнейших для общества законов процесс духовно-нравственного возрождения игнорируется. Примером может служить ФЗ «Об

[10] http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html
[11] http://kremlin.ru/events/president/news/19825

образовании в Российской Федерации»[12], который в ст. 87 предусматривает возможность включения в основные образовательные программы учебных дисциплин, направленных на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, но в качестве основной задачи духовно-нравственное воспитание и образование в данном Федеральном законе не рассматривается.

Сделан важный шаг в сторону защиты общественной нравственности принятием Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»[13]. Во-первых, в данном законе впервые за долгие годы игнорирования стали использовать для правового регулирования понятия «добро» и «зло». Так, в ст. 7 разрешенной для детей, не достигших возраста шести лет, может быть информационная продукция, содержащая сведения, не причиняющие вреда здоровью и (или) развитию детей (в том числе информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические ненатуралистические изображение или описание физического и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия). Во-вторых, данный закон отнес к информации, причиняющей вред здоровью детей, информацию, отрицающую семейные ценности, пропагандирующую нетрадиционные сексуальные отношения и формирующую неуважение к родителям и (или) другим членам семьи.

По нашему мнению, было бы целесообразно закрепить права и обязанности представителей общества в сфере обеспечения духовно-нравственной безопасности, что позволит обеспечить реальный приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей, так именно отдельные

[12] Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 06.06.2023).

[13] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. 3 января. № 1. Ст. 48.

граждане или соответствующие общественные организации на «переднем крае» борьбы за традиционные ценности. Эти представители, например, Общественной палаты субъекта РФ, должны получить право на получение в соответствии с законодательством Российской Федерации от федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, а также от соответствующих организаций информации о состоянии защищенности общественной нравственности от воздействия опасных для психики несовершеннолетних произведений культуры, о принимаемых мерах, направленных на защиту традиционных духовно-нравственных ценностей, на участие в разработке и реализации мероприятий, направленных на обеспечение сохранение и укрепление духовно-нравственных ценностей, в том числе осуществление общественного контроля в сфере культуры.

В результате анализа текущей ситуации в части применения в РФ принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры была определена еще одна задача, без решения которой реализовывать правовые предписания с ценностной ориентацией в области культуры (и не только) представляется затруднительным – это задача совершенствования и контроля содержания процесса внедрения и использования как в культурную деятельность, так и в правотворчество и правоприменение цифровых технологий.

Процесс цифровизации сферы культуры как «использования технических возможностей для создания новой культурной среды, в «которую вживается человек»[14] идет уже давно. Принято выделять разные направления этого процесса. Конечно, значительная их часть имеет сугубо инструментальное значение и не может отражать ценностные установки нашего общества. Это и технологии сканирования и визуализации, и

[14] Астафьева О.Н., Никонорова Е.В., Шлыкова О.В. Культура в цифровой цивилизации: новый этап осмысления стратегии будущего для устойчивого развития // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 5. С. 521.

технологии оцифровки и архивирования, технологии создания голограмм и онлайн-продажи билетов. Но есть такие, где ценностный контент программы может изменять (искажать) культурное пространство или даже создавать новое (возможно, как в угоду предпочтениям разработчиков, так и по заказу заинтересованных лиц, если нет надлежащего контроля государства). К подобного рода технологиям можно отнести и технологии с использованием искусственного интеллекта для создания т.н. культурных благ, и то, что принято называть виртуальным приобщением к культурным ценностям (особенно его онлайн-формат), и технологии дополненной реальности, и «независимые» оценки качества оказания услуг». Немаловажной областью применения цифровых технологий, которые могут оказать влияние на направленность и ценностное содержание деятельности в области культуры, является область организационно-управленческих процессов в работе организаций культуры. Их работа, на наш взгляд, должна быть регулируема и контролируема на основе действующего законодательства, исходя из критерия приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей в их деятельности.

Так в Указе Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» наряду с указанием на необходимость обеспечения «ускоренного внедрения цифровых технологий в…социальной сфере»[15]. Президентом Правительству РФ было дано поручение «при разработке национальной программы в сфере культуры» «обратить особое внимание на необходимость…укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации»[16], т.е. цифровизация – не самоцель, а способ создания безопасного, гармоничного и комфортного для человека и общества

[15] Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/
[16] Там же, п. 12 // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/

социального (культурного) пространства, где определяющими будут ценностные установки, важнейшая из которых – гражданская идентичность.

О необходимости достижения т.н. «цифровой зрелости» ключевых отраслей экономики и социальной сферы в рамках национальной цели «Цифровая трансформация» говорилось и в Указе Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»[17].

Ожидаемо во исполнение этих указов Министерства культуры выпустило распоряжение от 27 декабря 2021 г. № Р-1859 «О статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», которое впоследствии перестало действовать в связи с изданием нового распоряжения - Распоряжения Министерство культуры России от 05.04.2023 № Р-1036 «О статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», содержание которого незначительно отличается от содержания первого. Один из вводимых показателей эффективной работы в деле исполнения Указа Президента, как декларируется в Распоряжении, «направлен на укрепление российской гражданской идентичности и сохранение духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации»[18]. Процесс укрепления гражданской идентичности Министерство культуры РФ связывает с «поддержкой творческих инициатив», как мы понимаем из контекста, различных коллективов, чья активность каким-то образом «направлена» на этот самый процесс укрепления гражданской идентичности (очень запутанные формулировки), и рассчитывает его, исходя из количества всех проведенных

[17] Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // https://base.garant.ru/74404210/?ysclid=llpdioicl0276479471#friends

[18] Распоряжение Министерства культуры от 27 декабря 2021 г. № Р-1859 «О статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» // https://stat.mkrf.ru/regulations/item2327985/?ysclid=llpiwgd6ag94428223

«культурных» мероприятий с ценностной тематикой (творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства, выставочных проектов, проведенных фестивалей детского творчества всех жанров и многих других). Поддержка же т.н. «творческих инициатив» заключается в выделении грантов и субсидий. Иными словами, по мнению специалистов из Министерства культуры, как мы понимаем, чем больше проведено мероприятий, оплаченных государством, тем сильнее чувство гражданской идентичности участников и зрителей. А информационные технологии, вероятно, достаточно использовать в качестве инструмента, который «обеспечивает сбор, хранение, статистическую и аналитическую обработку данных о количестве поддержанных творческих инициатив и проектов»[19]. Речь в данном случае идет об автоматизированной информационной системе АИС «Статистика» (незаменимом механизм для отчетной деятельности).

Совсем недавно, 13-14 июля 2023 года в Москве прошла Стратегическая сессия по формированию стратегических направлений цифровой трансформации отрасли культуры на период до 2030 года. «Мероприятие было проведено, - как заявлено на официальном сайте Министерства, - в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам от 1 сентября 2022»[20]. Организаторами сессии выступили Министерства культуры и АНО «Цифровая экономика». Около года понадобилось Министерству для начала работы по выполнению поручения Президента «принять меры, направленные на актуализацию действующих и утверждение новых стратегических направлений в области цифровой

[19] Там же.
[20] Вопросы цифровизации культуры обсудили на совместной стратегической сессии Минкультуры России и АНО «Цифровая экономика» // https://culture.gov.ru/press/news/voprosy_tsifrovizatsii_kultury_obsudili_na_sovmestnoy_strategicheskoy_sessii_minkultury_rossii_i_ano/

трансформации ключевых отраслей экономики, социальной сферы»[21]. Вероятно, именно поэтому не вызывают удивления слова статс-секретаря – заместителя Министра культуры Надежды Преподобной: «до текущего момента стратегические направления цифровой трансформации отрасли культуры не разрабатывались»[22]. И это правда.

Мы считаем, что в сложившейся ситуации к разработке стратегических документов в области цифровой трансформации отрасли культуры целесообразно привлечь независимых экспертов: представителей научного сообщества, специалистов из Министерства юстиции. Разработать алгоритмы внедрения цифровых технологий в сферу культурной деятельности необходимо с учетом приоритета в этих алгоритмах традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Также, на наш взгляд, предстоит сформировать новые критерии оценки эффективности реализации проектов, которые учитывали бы традиционные ценностные ориентации российского общества. Количественные показатели необходимо заменить на индикаторы качества (или дополнить).

Цифровое пространство культуры должно стать устойчивой платформой для гармоничного развития личности, фундаментом которой будут служить традиционные духовно-нравственные ценности народов России.

1.4. Анализ нормативно-правового закрепления и регулирования принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации

[21] Перечень поручений по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам (утв. Президентом РФ 1 сентября 2022 г.) // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405138525/

[22] Вопросы цифровизации культуры обсудили на совместной стратегической сессии Минкультуры России и АНО «Цифровая экономика» // https://culture.gov.ru/press/news/voprosy_tsifrovizatsii_kultury_obsudili_na_sovmestnoy_strategicheskoy_sessii_minkultury_rossii_i_ano/

Принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры Российской Федерации, получивший отражение в различных нормативно-правовых актах, основывается на стремлении сохранить и развивать культурное наследие, историческое и духовное разнообразие страны.

Законодательство Российской Федерации в сфере культуры формирует основы формирования и реализации государственной культурной политики, которая, в свою очередь, заключается в определении стратегии развития, установлении приоритетов развития культуры, а также в сохранении культурного наследия, развитии искусства и поддержке творческих инициатив. Законы и подзаконные нормативные акты определяют культурную политику государства, исходя из исторических, социокультурных и политических особенностей страны.

Нормы законодательства о культуре действуют в различных областях, регулируя отношения, связанные с выявлением, изучением, охраной, реставрацией и использованием памятников истории и культуры. Также законодательство о культуре охватывает сферы художественной литературы, кинематографии, сценического, пластического, музыкального искусства, архитектуры и дизайна, фото-искусства и других видов и жанров искусства. Законы также регулируют художественные народные промыслы, народную культуру и ее проявления, такие как языки, диалекты, фольклор, обычаи, обряды и исторические топонимы. Более того, сфера деятельности законодательства включает любительское художественное творчество, музейное дело, коллекционирование, книгоиздание, библиотечную деятельность, а также создание и распространение культурных ценностей через телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства, эстетическое воспитание, художественное образование, педагогическую деятельность в этой области, научные исследования культуры, международные культурные

обмены, производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей.

Нами рассмотрены следующие законы с целью анализа нормативно-правового закрепления и регулирования принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации:

- Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»[23];
- Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 г. № 2124-1»О средствах массовой информации»[24];
- Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»[25];
- Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78- ФЗ «О библиотечном деле»[26];
- Федеральный закон от 17 ноября 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»[27];
- Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»[28];

[23] Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1 // Верховный Совет Российской Федерации. – 1992 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения 25 07 2023).
[24] Закон РФ « О средствах массовой информации» от 27.12.1991 г. № 2124-1 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/ (дата обращения 15 06 2023).
[25] Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#%2Fdocument%2F10101361%2Fparagraph%2F54703%3A0/ (дата обращения 05.08 2023).
[26] Федеральный закон «О библиотечном деле» № 78- ФЗ от 29.12.1994 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/103585/ (дата обращения 02.05.2023).
[27] Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» № 169-ФЗ от 17.11.1995 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/ (дата обращения 15.07.2023).
[28] Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения 05.05.2023).

– Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»[29];
– Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»[30];
– Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»[31];
– Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»[32];
– Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»[33];
– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»[34].

Основы законодательства РФ о культуре

Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года № 3612-1 является одним из ключевых документов, определяющих правовую основу в области культуры в Российской Федерации. Этот закон призван регулировать социокультурные

[29] Федеральный закон «О национально-культурной автономии»№ 74-ФЗ от 17.06.1996 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/135765/ (дата обращения 28.04.2023).
[30] Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» № 126-ФЗ от 22.08.1996 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-22.08.1996-№-126-fz/ (дата обращения 30.04.2023).
[31] Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» № 127-ФЗ от 23.08.1996 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#%2Fdocument%2F135919%2Fparagraph%2F103589%2Fdoclist%2F557%2Fshowe№tries%2F0%2Fhighlight%2FФедеральный%20закон%20%22О%20науке%20и%20государственной%20научно-технической%20политике%22%20от%2023%20августа%201996%20года%3A1 (дата обращения 26.07.2023).
[32] Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» № 125-ФЗ от 26.09.1997 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/ (дата обращения 28.07.2023).
[33] Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ от 25.06.2002 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения 26.04.2023).
[34] Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 06.06.2023).

отношения, создавать условия для свободного развития культуры, сохранения культурного наследия нации и удовлетворения культурных потребностей граждан. Законы Российской Федерации о культуре, принятые в 1992 году, по сути, стали первым опыт систематизации отношений в сфере культуры на постсоветском этапе развития России.

В преамбуле закона признаётся основополагающая роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманизации общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства. В Основы законодательства Российской Федерации о культуре закреплены гарантия равенства всех форм культурной деятельности и свобода творчества, а также обязанность государства создавать условия для развития культуры, финансирования культурных программ и проектов, поддержки культурных учреждений. Помимо этого в документе подчёркивается важность сохранения и защиты культурного наследия, а также обозначены конкретные меры по сохранению, реставрации и использованию объектов культурного наследия.

В Основах законодательства ключевая роль в развитии культуры отводится общественным объединениям, такие как творческие союзы, ассоциации, фонды и другие организации, вследствие чего им предоставляются определенные привилегии и поддержка. В законе упоминается, что каждый гражданин имеет право на культурное развитие и самореализацию, а также на доступ к культурным ценностям (п. 1 ст. 12). А общественные объединения, в свою очередь, способствуют реализации этих прав, поддерживая и развивая различные формы культурной деятельности (ст. 16).

Закон гарантирует право на культурное образование (ст. 13), поддерживает создание и деятельность образовательных учреждений культуры, регулирует вопросы финансирования культуры, в том числе из государственного бюджета, а также устанавливает налоговые льготы для

организаций, работающих в этой сфере. Также уделяется особое внимание международному культурному сотрудничеству (ст. 56) и участию России в международных культурных проектах.

К недостаткам закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» можно отнести:

- отсутствие понятия традиционных духовно-нравственных ценностей;
- общность и неопределенность формулировок;
- чрезмерная ориентация на культурное разнообразие;
- отсутствие механизмов реализации;
- отражение социокультурных тенденций 90-х.

Причины этого объясняются тем, что закона был принят фактически сразу после распада СССР, в период больших социокультурных, экономических и политических изменений, когда страна активно искала свой идентичный путь и стремилась к формированию новой культурной политики, к демократическим ценностям, реформированию всех сфер жизни. Основы законодательства о культуре по большому счету направлены на обеспечение свободы культурного творчества, доступа к культурным благам и межкультурного диалога. Однако в них отсутствует приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей, что является отражением духа того времени, когда он создавался, а также стремлением к международной интеграции. В результате всё это неизбежно ведет к возникновению ситуации, когда принципы свободы и инклюзивности культурного развития начинают конфликтовать с попытками сохранить и поддерживать национальную культурную идентичность и духовные традиции.

Традиционные духовно-нравственные ценности являются основой культурного наследия нации. Отсутствие акцента на их сохранение может

привести к утрате уникальных культурных особенностей и традиций. Традиционные духовно-нравственные ценности играют ключевую роль в образовательном процессе, формировании личности и укреплении социальных связей, при этом важно помнить о том, что чётко выраженные и узнаваемые традиционные ценности также способствуют интеграции различных социокультурных групп в единое общество, основанное на общепризнанных принципах и ценностях. Без ясно выраженного приоритета в пользу традиционных ценностей существует риск, что в культурное пространство будут внедряться и активно распространяться внешние и чуждые для нации идеи и ценности, что в последствии приведёт к потери социокультурных ориентиров, а затем и к дезориентации общества и потере чувства принадлежности к общей культуре. Чёткое определение и акцент на традиционные духовно-нравственные ценности являются ключевыми для обеспечения культурной устойчивости, сохранения национальной идентичности и укрепления общественных связей. Отсутствие приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в Основах 1992 года требует его изменения и дополнения.

Ориентация на культурное разнообразие, хотя и является ценной и актуальной в современной мире, может рассматриваться как недостаток Основ законодательства Российской Федерации о культуре 1992 года, если рассматривать её через призму сохранения и приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей. Открытость к культурному разнообразию может привести к ситуации, когда внешние культурные влияния начинают оказывать сильное воздействие на национальную культуру, размывая и искажая традиционные духовно-нравственные ценности. При сильной ориентации на культурное разнообразие может отсутствовать четкий фокус на том, какие именно традиционные ценности и культурные практики следует сохранять и поддерживать на государственном уровне. Слишком широкое признание культурного разнообразия может создать пространство для

неоднозначных интерпретаций того, что является действительно ценным и важным для общества, и что следует сохранять и передавать будущим поколениям. Хотя культурное разнообразие несомненно важно для обогащения культурной жизни страны и поддержания межкультурного диалога, ориентация на него без четкой стратегии сохранения и поддержки традиционных духовно-нравственных ценностей может привести к ряду сложностей и проблем в области культурной политики.

Несмотря на то, что в Основах чётко обозначены рамки для разработки конкретных законов и нормативных актов, сами по себе они не содержат механизмов и методов реализации указанных принципов, в том числе и в контексте сохранения традиционных ценностей. Более того, в законе не сформулировано определение «традиционных духовно-нравственных ценностей», что в перспективе может привести к проблемам с интерпретацией и применением закона, так как разные группы могут иметь разное понимание того, что такое «традиционные ценности». Отсутствие конкретных механизмов может также влиять на финансирование культурных проектов и инициатив, ориентированных на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей, а также значительно усложнять процедуру оценки эффективности и результативности реализации закона на практике.

В целом, при анализе Основ законодательства о культуре необходимо учитывать исторический контекст и социокультурные особенности того времени. Тем не менее, любой закон, в том числе и этот, может и должен пересматриваться и модернизироваться в соответствии с изменяющимися реалиями и потребностями общества.

Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации»

Закон РФ № 2124-1 «О средствах массовой информации» был принят 27 декабря 1991 года и регулирует деятельность средств массовой информации (печати, радио, телевидения, интернет-изданий и др.) на территории Российской Федерации. Закон содержит нормы, направленные на обеспечение свободы слова, защиты прав граждан на получение и распространение информации, а также ограничения для обеспечения общественной безопасности и охраны морали.

Закон «О СМИ» имеет важное значение с точки зрения культуры, так как он оказывает влияние на организацию и функционирование средств массовой информации в России. Закон гарантирует свободу слова и право граждан на выражение своего мнения, что позволяет найти свое место в общественном дискурсе широкому спектру культурных проявлений и творчеству. Средства массовой информации (журналы, радио, телевидение или интернет-издания) могут распространять информацию о разнообразных культурных объектах (искусство, литературные произведения, музыка, кино и др.) и призывать обсуждать их. Свобода массовой информации, закреплённая в ст. 1 Закона, способствует созданию плюралистической среды, в которой могут существовать и вести диалог между собой разные культуры, что в свою очередь способствует разнообразию культурной жизни.

Закон «О СМИ» устанавливает правила и процедуры для средств массовой коммуникации, что позволяет эффективно распространять информацию о культурных событиях: выставках, фестивалях, концертах и других мероприятиях. Это способствует популяризации культурной деятельности и способствует более широкому доступу населения к ней.

С точки зрения приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, закон имеет некоторые недостатки, однако особое внимание следует уделить его недостаточной способности контролировать и регулировать содержание информации, которая может быть воспринята как

несоответствующая этим ценностям. В законе отсутствует определение «традиционных духовно-нравственных ценностей», что затрудняет реализацию принципа приоритета этих ценностей, вернее сказать – делает это практически невозможным.

Сама сущность этого закона свидетельствует о том, что в нем свобода массовой информации имеет приоритет перед сохранением и укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей. В законе о СМИ содержатся нормы, которые запрещают распространение информации, противоречащей интересам государства или общества, однако они будут неэффективными в отношении традиционных духовно-нравственных ценностей из-за отсутствия их строгих определений.

Вопрос баланса между свободой массовой информации и защитой духовно-нравственных ценностей остается актуальным и дискуссионным, однако уже сейчас становится очевидной необходимость изменения закона для более четкого определения и защиты этих ценностей. Важно отметить, слишком жесткое регулирование в пользу духовно-нравственных ценностей может привести к ограничению свободы слова и введению цензуры. Оптимальным в данном случае видится создание редакционных советов на уровне отдельно взятого СМИ, которые будут осуществлять оценку распространяемой информации с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей.

Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей»

Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» нацелен на защиту культурнго наследие России, а также на контроль за перемещением ценностей через границы страны.

Ключевая задача закона – предотвращение незаконного вывоза уникальных и исторически значимых объектов культурного наследия за границу, с целью сохранения объектов, имеющих важное значение для истории, культуры и идентичности России. Ограничивая возможность вывоза культурных ценностей, закон определяет, что сохранение культурного наследия и духовно-нравственные ценности имеют приоритет перед коммерческими интересами (Раздел IV). Закон также регулирует вопросы ввоза культурных ценностей, что может способствовать возвращению утерянных или незаконно вывезенных объектов (Раздел III).

Культурные ценности являются уникальным носителем информации о традициях, верованиях и мировоззрении народа. Защищая эти ценности, закон, хотя и косвенно, поддерживает сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей общества. Несмотря на то, что закон направлен на сохранение культурного наследия, что несомненно является позитивным вектором, существует ряд проблем, связанных с его реализацией:

- есть сложности в определении того, что является культурной ценностью;
- различные интерпретации законодательства и другие факторы приводят к конфликту интересов защиты культурного наследия с интересами частных лиц или даже государственными интересами.

К ключевым недостаткам закона относится отсутствие четких критериев определения того, какие объекты являются неотъемлемой частью российского духовно-нравственного наследия, что может привести к разночтениям и спорам при попытке вывоза таких объектов. В случае нечетких определений ответственность за принятие решения о том, является ли объект культурной ценностью, перекладывается на экспертов. Это может привести к субъективным и не всегда последовательным решениям.

Необходимо расширить понятие «культурные ценности», закрепив критерии, определяющие принадлежность объекта к культурному достоянию страны, в том числе с точки зрения приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей.

Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78- ФЗ «О библиотечном деле»

Федеральный закон РФ «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ регулирует отношения в сфере библиотечного обслуживания и циркуляции документов в библиотечных фондах на территории Российской Федерации, а также обязывает библиотеки заботиться о сохранении культурного наследия нации.

Один из основных принципов закона — обеспечение свободного и равного доступа граждан к информации, что является важным аспектом поддержания и развития духовно-нравственных ценностей, поскольку люди получают возможность ознакомиться с классическими произведениями, научными исследованиями и другими документами, способствующими духовному развитию. Следует также отметить, что библиотеки играют важную роль в образовательном и воспитательном процессах, помогая формировать у человека систему ценностей и мировоззрение.

Основной функцией библиотек является обеспечение сохранности книг, рукописей и других документов, которые отражают культурное, историческое и духовное наследие нации, именно поэтому в законе подчеркивается важность формирования и поддержания фондов библиотек, демонстрирующих культурное разнообразие России, а также определяются меры по защите библиотечных фондов, что способствует сохранению

документов, имеющих значение с точки зрения духовно-нравственных ценностей.

К сожалению, фокус закона смещён на организационные и технические аспекты работы библиотек, в результате чего положения, которые бы напрямую затрагивали вопросы духовно-нравственного содержания материалов или программ, сведены к минимуму. Необходимо внести в закон поправки, затрагивающие содержательный аспект произведений, находящихся на балансе учреждения. Такие изменения позволят сделать закон «О библиотечном деле» более актуальным и соответствующим современным вызовам и тенденциям.

Федеральный закон от 17 ноября 1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»

Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» устанавливает правовые основы деятельности по сохранению и развитию архитектурного наследия России. Он обеспечивает законодательную базу для регулирования архитектурной деятельности и способствует формированию гармоничной и культурно насыщенной среды для жизни граждан.

В законе подчеркивается необходимость учета и сохранения исторического и культурного наследия при реализации архитектурной деятельности, что соответствует традиционной ценности «историческая память и преемственность поколений». Однако, если рассматривать закон с точки зрения его возможного влияния на традиционные духовно-нравственные ценности РФ, можно выделить потенциальные недостатки или пробелы. В законе отсутствует акцент на сохранении и продвижении

традиционных стилей и техник в архитектуре, которые являются частью духовно-нравственного наследия России, а наличие коммерческих интересов может привести к тому, что исторические и культурные объекты будут использоваться не в соответствии с их первоначальным предназначением или духом.

Несмотря на то, что закон напрямую не связан с культурной сферой Российской Федерации, он играет важную роль в сохранении исторического наследия, выражено архитектурными объектами. Необходимо дополнить данный закон положениями, которые будут нацелены на сохранение культурного достояния страны.

Федеральный закон от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» играет ключевую роль в организации и развитии музейной деятельности в России. Он способствует сохранению национального культурного наследия, предоставляет правовую базу для деятельности музеев и стимулирует развитие музейной индустрии в стране.

Основная цель музейного фонда и музеев заключается в сохранении, изучении и популяризации исторического, культурного и научного наследия страны, что соответствует духовно-нравственным ценностям России, связанным с уважением к истории, культуре и традициям.

В законе подчеркивается важность обеспечения доступности музейных коллекций для граждан (ст. 27), что позволяет формировать культурное пространство и поддерживать духовное образование населения. Музеи играют

важную роль в образовательной деятельности, помогая передавать молодым поколениям традиционные духовно-нравственные ценности.

Особое внимание в ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» уделяется необходимости сохранения и охраны музейных предметов и коллекций. В законе также закреплен порядок учета и регистрации музейных предметов, что помогает обеспечивать их сохранность и передачу будущим поколениям.

Мы можем также отметить недостаточное внимание региональным и муниципальным местных музеям, что является одним из существенных недостатков действующего ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», поскольку сохранение и продвижение местных традиций и культурных ценностей является важным элементом формирования культурной идентичности в РФ.

Несмотря на то, что сегодня существует огромное множество интерактивных выставок, экскурсий, есть потребность в переосмыслении формата взаимодействия с аудиторий посредством информационно-коммуникационных технологий. Данный формат, в первую очередь, позволит вовлечь больше молодёжи, которая находится в процессе формирования устойчивых ценностных установок.

С учётом проведенного анализа документа, необходимо:

- законодательно закрепить механизмы взаимодействия музеев и образовательных организаций;
- создать специальные программы поддержки, нацеленные на региональные музеи, с акцентом на сохранение местных традиций и культурных ценностей, а также обеспечить юридически закрепленную поддержку региональных и муниципальных музеев (данное изменение

позволит, в том числе, защитить права малочисленных коренных народов России);

– необходимо закрепить в законе механизм вовлечения молодежи в музейную среду посредством информационно-коммуникационных технологий, что впоследствии обеспечит сохранение и передачу традиций последующим поколениям.

Федеральный закон от 17 июня 1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»

Федеральный закон «О национально-культурной автономии» направлен на обеспечение равенства и гармоничного сосуществования всех этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации. Он призван поддерживать и развивать культурное разнообразие страны, укреплять национальное согласие и способствовать сохранению и развитию национальных идентичностей (ст. 1).

Россия является многонациональной страной с богатым культурным наследием. Через поддержку и развитие национальных культур и традиций закон способствует укреплению духовно-нравственных ценностей различных этнических групп. Предоставленные в законе рамки для организации и функционирования национально-культурных автономий способствуют улучшению межэтнического диалога и предупреждению конфликтов на национальной почве. ФЗ «О национально-культурной автономии» определяет значимость права каждого человека на сохранение, выражение и развитие своей культурной идентичности, более того, закон может способствовать культурному обмену между различными национальными общностями, обогащая культурную жизнь всей страны.

Особое внимание в законе уделяется обеспечению права на сохранение, развитие и использование национального (родного) языка (Глава III). Язык является ключевым элементом культурного и исторического наследия любого народа, несет в себе уникальную информацию о прошлом и настоящем каждой национальной общности, поэтому поддержка и развитие национальных языков в России становится важным фактором сохранения и развития многонациональной культуры страны. Обеспечение права на изучение и использование родного языка способствует успешной интеграции национальных меньшинств в общество. Это помогает избежать социального и культурного разобщения. Поддержка многочисленных языков, на которых говорят народы России, делает культурный ландшафт страны уникальным и разнообразным. В условиях глобализации многие малые народы сталкиваются с угрозой ассимиляции и потерей своего языка, поддержка и развитие национальных языков является одним из способов противостоять этому процессу.

К существенным недостаткам закона следует отнести отсутствие в нём определения «традиционных российских духовно-нравственных ценностей», что может привести к различным толкованиям данного понятия. Немаловажным является тот факт, что при неправильной реализации закон может способствовать изоляции отдельных этнических групп и усилению националистических настроений. В свою очередь, отсутствие четко прописанных механизмов государственного контроля и надзора за деятельностью национально-культурных автономий может привести к неправомерным действиям или злоупотреблениям. Могут возникать ситуации, когда интересы национально-культурной автономии противоречат интересам других этнических или социальных групп, в тоже время, чрезмерное внимание на сохранение уникальности национальных культур, может препятствовать их интеграции в общероссийское культурное пространство.

Предлагаем внести в главу I ФЗ «О национально-культурной автономии» определение «традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Более того закон необходимо дополнить механизмами государственного контроля и надзора за деятельностью национально-культурных автономий с учетом приоритета вышеуказанных ценностей.

Федеральный закон от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»

Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» от 22.08.1996 № 126-ФЗ регулирует вопросы государственной поддержки кинематографии в России, а также занимает ключевое место в вопросе сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей.

Основная цель закона — поддерживать развитие российского кино, что в свою очередь поспособствует сохранению и продвижению национальной культуры, истории и традиций через кино. Поддержка кинематографа может рассматриваться как инструмент культурного и духовного развития нации, т.к. кино имеет уникальную возможность влиять на массовое сознание, формировать общественное мнение и продвигать определенные ценности. Закон регулирует вопросы финансирования российского кинематографа[35]: с помощью государственной поддержки могут создаваться фильмы, отражающие духовно-нравственные ценности страны. Также в законе предусмотрена поддержка образовательных и научных программ в области кинематографии, что может способствовать формированию и распространению духовно-нравственных ценностей.

[35] Глава III Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» № 126-ФЗ от 22.08.1996

Однако важно отметить, что государственная поддержка может повлечь за собой риск возникновения непроизвольной или произвольной цензуры, когда фильмы, не соответствующие определенной идеологии или взглядам, могут быть исключены из финансирования или демонстрации, при этом решение, какие фильмы и проекты получат государственное финансирование, во многом зависит от экспертных групп и органов, принимающих решение. Это может привести к субъективности и предвзятости в выборе, а также к тому, что некоторые духовно-нравственные ценности могут быть представлены недостаточно полно или объективно. Более того государственная поддержка может ориентироваться на коммерчески успешные проекты, которые не всегда соответствуют традиционным духовно-нравственным ценностям.

В закон не содержится четких критериев того, какие именно духовно-нравственные ценности следует поддерживать и продвигать, что также может привести к субъективной интерпретации и выборочной поддержке проектов, а финансирование фильмов, ориентированных на международный рынок, может привести к утрате национальной идентичности и особенностей российской культуры.

Россия - многокультурная и многоконфессиональная страна, в которой необходимо законодательно закрепить поддержку проектов, отражающих культурное и духовное наследие различных народов России. Также необходимо определить четкий перечень традиционных духовно-нравственных ценностей Российской Федерации с учетом положений, закрепленных в пункте 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей[36].

[36] Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» № 809 от 09.11.2022 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения 30.04.2023)

Федеральный закон от 23 августа 1996 года № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»

Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 года является важным законодательным актом, который определяет основные принципы организации и развития научной деятельности в Российской Федерации. Этот закон регулирует вопросы, связанные с проведением научных исследований, научными организациями, финансированием науки и другими аспектами развития научно-технической сферы в стране.

Российская наука имеет глубокие исторические корни и является одним из источников национальной гордости. Ученые из России внесли значительный вклад в мировую культуру и науку, а закон подчеркивает важность сохранения и развития этой традиции. В законе подчеркивается значение научной деятельности для развития образования, что соответствует духовно-нравственным ценностям, таким как стремление к созидательному труду. Хотя закон прямо не регулирует вопросы научной этики, он создает основу для разработки соответствующих стандартов и норм, которые могут учитывать традиционные духовно-нравственные ценности.

Помимо этого, важно отметить, что в реальной практике взаимодействия науки и культуры могут возникать специфические инициативы, проекты и программы, которые напрямую взаимодействуют с положениями Федерального закона «О науке и государственной научно-технической политике» и способствуют сотрудничеству между научными и культурными сферами в стране. Тем не менее, с точки зрения духовно-нравственных ценностей, в законе необходимо уделить большее внимания вопросам научной этики, поддержке научных исследований в области гуманитарных наук, которые непосредственно связаны с изучением и сохранением культурного и духовного наследия России, а также можно усилить акцент на важности

научного образования и воспитания молодежи в духе уважения к научным традициям и достижениям.

Федеральный закон от 26.09.1997 № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях»[37]

Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ регулирует взаимоотношения между религиозными объединениями и государством на территории Российской Федерации. В этом законе подчёркивается свобода совести и вероисповедания, а также право граждан на свободу религиозного выражения, есть ряд положений, которые косвенно связаны с приоритетом традиционных духовно-нравственных ценностей.

В преамбуле закона утверждается уважение к христианству, исламу, буддизму, иудаизму и другим религиям, составляющим неотъемлемую часть исторического наследия народов России. Это подчеркивает особое значение «традиционных» религий для Российской Федерации.

В законе закреплены ограничения на религиозные действия, которые угрожают жизни, нарушают личные права и свободы граждан или нарушают общественный порядок. Также в ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» предусмотрена процедура регистрации религиозных объединений, которая даёт религиозным объединениям возможность функционировать как полноправное юридическое лицо (Ст. 11). В законе религиозные объединения разделены на религиозные группы, организации и образования (Ст. 6). Различные категории имеют разные права и обязанности, в зависимости от длительности их присутствия в России и численности верующих. Для новых религиозных объединений существует ограничение:

[37] Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» № 125-ФЗ от 26.09.1997 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/ (дата обращения 28.07.2023)

чтобы быть зарегистрированным в качестве организации, они должны доказать своё присутствие в России в течение не менее 15 лет.

Религиозные организации имеют право на публикацию и распространение религиозной литературы (Ст. 17), проведение богослужений и другие религиозные мероприятия (Ст. 16). Важно отметить, что в законе закреплено право религиозных организаций на участие в образовании и воспитании, создание образовательных учреждений для подготовки своих служителей (Ст. 19), что также можно отнести к элементам пропаганды и сохранения духовно-нравственных ценностей.

В контексте традиционных духовно-нравственных ценностей закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» подчеркивает роль религии в общественной жизни и в воспитании ценностей у граждан. Он обеспечивает равные права для всех религиозных объединений, но в то же время учитывает исторический и культурный контекст России.

Несмотря на то, что закон регулирует деятельность всех религиозных объединений, в нем отсутствуют дополнительные гарантии или преимущества для традиционных религиозных практик и обрядов, что может восприниматься как недостаток с точки зрения сохранения духовного наследия России.

Необходимо проработать и внести поправки в закон, которые бы давали более четкое определение «традиционным» религиям в контексте российской истории и культуры, а также разработать программы, направленные на просвещение граждан в вопросах традиционных религий России, их истории и значения для формирования духовно-нравственных ценностей.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

Федеральный закон «О культурном наследии (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года — это важный законодательный акт, который устанавливает правовой и организационный каркас для защиты и сохранения культурного наследия народов России. Закон направлен на сохранение и популяризацию памятников истории и культуры, которые имеют важное искусствоведческое, историческое и культурное значение.

Один из основных принципов духовно-нравственных ценностей — это уважение к прошлому, понимание своей истории и культурных корней. Закон подчеркивает важность сохранения объектов культурного наследия как носителей коллективной памяти. Объекты культурного наследия являются символами национальной идентичности, которые помогают формировать чувство принадлежности к определенному культурному и историческому контексту. Посредством знакомства с объектами культурного наследия происходит воспитание молодежи в духе уважения к истории и культуре своего народа, а уважение к памятникам истории и культуры, в свою очередь, связано с такими моральными нормами и ценностями, как уважение к предкам, ответственность перед будущими поколениями и понимание бесценного характера культурного наследия.

В законе признается ценность памятников всех народов, проживающих в РФ, что отражает духовно-нравственную ценность уважения к различным культурам и их вкладу в общую культурную ленту страны. Охрана и продвижение объектов культурного наследия способствуют формированию национального самосознания, укреплению духовных связей и чувства принадлежности к большому культурному пространству России.

Также важно отметить, что в рамках реставрации и сохранения объектов культурного наследия зачастую применяются традиционные ремесленные методы и технологии, что способствует сохранению и передаче древних мастерских навыков.

Примечательно, что данном законе, в отличии от большинства нормативно правовых актов определены обязанности граждан и юридических лиц по отношению к объектам культурного наследия, что подчеркивает общественную ответственность за сохранение духовных и культурных ценностей.

Основным недостатком данного нормативно правового акта является отсутствие акцента на сохранении местных и региональных памятников, которые также несут в себе важные духовно-нравственные ценности для местного населения.

Несмотря на положения закона о взаимодействии с общественностью, в реальной практике может наблюдаться недостаточное участие граждан и общественных объединений в процессах принятия решений по сохранению и использованию объектов культурного наследия.

Направления для совершенствования закона видим следующие:

- поддержка и стимулирование инициатив на региональном и местном уровнях, направленных на выявление, сохранение и популяризацию объектов культурного наследия;
- расширение программ по охране и реставрации местных и региональных памятников;
- создание платформ и механизмов для обсуждения и учета мнения граждан при принятии решений о сохранении и использовании объектов культурного наследия;
- развитие программы волонтерства и общественного контроля в сфере охраны культурного наследия.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ, является основным нормативным документом, регулирующим систему образования в России. Он устанавливает принципы организации и функционирования образовательных учреждений, а также права и обязанности обучающихся, родителей и педагогов.

Основной целью образования, согласно закону, является развитие личности, её способностей и формирование культурной идентичности учащегося (ст. 2), что согласуется с духовно-нравственными ценностями страны. Помимо основных принципов, закрепленных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», таких как доступность и бесплатность основного общего образования, подчеркивается значимость воспитания у учащихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, родине – Российской Федерации (ст. 3).

В образовательных программах предусмотрено включение курсов и дисциплин, направленных на формирование культурной, духовно-нравственной идентичности учащихся (Раздел VII). В Законе также подчеркивается необходимость воспитания обучающихся, формирования у них социально активного поведения, уважения к законам, патриотизма, уважения к традициям народов Российской Федерации (ст. 32).

1.5. Анализ основных проблем и подходов к их разрешению в рамках различных моделей культуры, возможности применения различных правовых режимов с целью совершенствования механизма нормативно-правового регулирования сферы культуры Российской Федерации с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей

Задача проанализировать основные проблемы и подходы к их разрешению в рамках различных моделей культуры отсылает нас к самому понятию «модель культуры», содержание которого не столь однозначно, как может показаться. Если мы под моделью будем понимать некоторый мысленный феномен системного характера, который наделяется характерными чертами отражаемой им области реальности субъектом познавательной деятельности, то содержание понятия «модель культуры» будет включать в себя признаки того культурного пространства, которое было выделено исследователем на основании выбранных им критериев. Культура – феномен многогранный, многоуровневый, и, исследователь, пытаясь постигнуть ее суть или суть отдельных ее областей или элементов, выстраивает модель – логическую конструкцию культуры. Иногда же ученые термин «модель культуры» используют как синоним понятию «вид культуры» или «тип культуры». Типологизацию ученые проводят по разным основаниям. Критериями могут стать и исторические, и пространственные, и религиозные, и национальные признаки, и множество других. Это значит, что и число проблемных ситуаций и подходов к их решению будет зависеть от количества сформированных исследователем «культурных моделей». Субъективный фактор – мировоззренческая позиция самого исследователя усложняет и без того нелегкую проблему выбора моделей культуры, ведь и сам процесс построения концепции, формирования теории, моделирования феноменов также является элементом культурной деятельности и представляет некоторую проблему для понимания.

В нашей работе мы исходим из того, что культура это, с одной стороны, способ общественного бытия, а с другой – его результат. В культуре (политической, экономической, духовной) актуализируются алгоритмы мышления социума, а это значит, что и находят свое выражение как в духовной, так и материальной жизни господствующие мировоззренческие установки как ценностные представления о природной и социальной

реальности. Ценности являются определяющим фактором культурного кода любого народа, направляя и гармонизируя его жизнь.

К наиболее влиятельным в истории человечества ценностным мировоззренческим установкам (алгоритмам мышления и действия), которые оказали и продолжают оказывать определяющее влияние на развитие цивилизаций, мы можем отнести либерализм и консерватизм. Именно их принципы стали определяющими в логике построения сформированных ими «моделей культуры» - либеральной и консервативной. В основании либеральной модели, которая получила распространение странах Европы, Северной Америки, а позднее и по всему миру, в том числе и в постсоветской России, всем известные ценности:

1) личная свобода (чаще в негативной коннотации: как свобода от принуждения);

2) индивидуализма и защиты индивидуальных прав (нет упоминаний об обязанностях);

3) свободный рынок и частная собственность.

Если изначально, со времен эпохи Возрождения, с либеральной культурой связывали прогресс в развитии общества: в развитии науки и техники, искусства, права, философии, образование; то к XXI веку эта культура в ее абсолютизированной форме превратилась в феномен, уничтожающий своего творца и почитателя – человека. От свободы саморазвития до свободы самоуничтожения, от утверждения прав до безграничной вседозволенности, от инициативного предпринимательства к безудержному потребительству – всего один шаг (200 лет для истории момент). И проблема усугубляется тем, что такое существование поддерживается всей силой закона многих стран.

История правового утверждения (легализации и легитимизации) индивидуальной свободы – сначала как свободы совести в Европе, затем с помощью гарантий прав и свобод – это путь, который привел человека к

«законной» свободе от самого себя, от своей сущности. Узаконены однополые браки во многих странах Евросоюза. Смена пола (даже у детей) скоро станет привычной процедурой и дополнит комплекс правоотношений, регулируемый европейскими законами. Россия ожидаемо отвечает на эти процессы рядом законодательных актов: Федеральным законом от 05.12.2022 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»[38] и отдельные законодательные акты Российской Федерации», ужесточающий наказания за пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений, предпочтений, смены пола и Федеральным законом от 24.07.2023 г. № 386-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»[39], вносящий запрет на смену пола. Несомненно, это своевременные и необходимые законы. Но проблема заключается в том, что правовая система российского общества с ее законодательной базой формировалась в те годы, когда в качестве правовой основы социального и экономического развития страны декларировались положения, утверждающие приоритет исключительно индивидуальных прав и свобод. Эти проявления либеральной парадигмы с одним из определяющих принципов ее модели права - существованием частной сферы, неподконтрольной государству, укрепились в российском законодательстве. Никакие поправки, дополнения, вносимые в действующее законодательство, не могут, на наш взгляд, устранить определяющие его либеральные принципы. Примером может служить Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»[40], в который неоднократно, начиная с 1999 года и по настоящее время, вносились изменения и дополнения (27 раз). Даже беглого

[38] Федеральный закон от 05.12.2022 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» // http://www.kremli№.ru/acts/ba№k/48626 (дата обращения: 05.05.2023).
[39] Федеральный закон от 24.07.2023 г. № 386-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // http://www.kremli№.ru/acts/ba№k/49598 (дата обращения: 05.05.2023).
[40] Закон РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями) // https://base.garant.ru/104540/ (дата обращения: 05.05.2023).

взгляда на структуру данного нормативного правового акта достаточно, чтобы определить те системообразующие принципы, которые легли в основу его формирования: в нем утверждаются индивидуальные права отдельных людей и народов (и даже иностранных граждан и лиц без гражданства) и обязанности государства обеспечивать эти права, т.е. государству де юре отводится роль обслуживающей индивида структуры. Чаще всего в законе по отношению к индивидам используется словосочетание «имеет право», а вот государство «создает», «разрабатывает», «формирует», «реализует», «признает», «сохраняет», «осуществляет поддержку», «обеспечивает», «поощряет», «создает условия» «способствует», «гарантирует», и, наконец, - «несет ответственность». Впрочем, достаточно познакомиться с содержанием статьи 9, согласно которой «права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этно-конфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений»[41], чтобы понять, что любая попытка дополнить этот закон требованием учитывать приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей породит противоречие внутри него, или «учитывать приоритет» должно будет государство, а его граждане так и останутся в состоянии «свободного выбора» в силу наличия у них прав и отсутствия каких бы то ни было обязанностей. Таков алгоритм либерального способа мысли, способа жизни, способа организации правовой системы. Именно поэтому принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей несовместим ни с либеральной моделью культуры, ни с ее правовым оформлением. Для реализации данного принципа необходимы иные условия, когда, отношения государства и человека строятся на паритетных началах – равенстве их прав и обязанностей или же когда государство, беря на себя ответственность за

[41] Там же, статья 9 // http://ivo.garant.ru/#/document/104540/paragraph/87:0 (дата обращения: 05.05.2023).

благосостояние людей, определяет направления и содержание развития страны.

«…Кризис, с которым мы имеем дело, – концептуальный, даже цивилизационный. По сути, это кризис подходов, принципов, определяющих само существование человека на земле, и нам всё равно придётся их серьёзно переосмысливать. Вопрос – в какую сторону двигаться, от чего отказываться, что пересматривать или корректировать. При этом убеждён, что за подлинные ценности нужно побороться, отстаивая их всеми силами»[42], - именно это высказывание нашего Президента применимо к любой из сфер жизнедеятельности, в нашем случае к сфере культуры и ее правовому регулированию. Смена вектора развития страны (и политического, экономического) предполагает, естественно, и смену модели культуры. «…Мы будем руководствоваться идеологией здорового консерватизма…Сейчас, когда мир переживает структурный слом, значение разумного консерватизма как основы политического курса многократно возросло именно в силу множащихся рисков и опасностей, хрупкости окружающей нас реальности»[43]. Консервативный подход Президент здесь же определяет как «опору на проверенную временем традицию, сохранение и приумножение населения, реализм в оценке себя и других, точное выстраивание системы приоритетов, соотнесение необходимого и возможного, расчётливое формулирование цели, принципиальное неприятие экстремизма как способа действий»[44].

К важнейшим принципам консервативной модели можно отнести и принцип преемственности, и устойчивости, и стабильности развития, что в концентрированном виде и отражено в понятии традиционных духовно-нравственных ценностей как основы того культурного кода российской цивилизации, на протяжении столетий являвшегося охранительным кодом

[42] В.В.Путин, речь на пленарной сессии XVIII заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай» // http://www.kremli№.ru/eve№ts/preside№t/№ews/66975
[43] Там же
[44] Там же

нашего народа. В основе консервативной модели культуры заложен принцип приоритета этих ценностей, а значит, что и правовое регулирование культурой не может не учитывать этот факт. Другой вопрос, каковы условия реализации этого принципа?

И здесь фактором, определяющим своеобразие консервативной модели бытия общества (а это значит, что и консервативной модели культуры) является высокая степень участия государства (в форме регулирования, оценки и контроля) в жизнедеятельности как общества в целом, так и отдельных граждан и групп. В этом отношении нам удобнее будет использовать понятие этатизма в значении концентрации институтами власти в своих руках контроля над всеми процессами в обществе. Консервативная модель предполагает высокий уровень этатизации. И это положительно может сказываться на общественном состоянии (и состоянии культуры) при условии обращенности государства на общество (а не на самого себя), когда основной характеристикой такого положения станет социальная интенциональность.

Этатизм как один из основополагающих принципов консервативной модели, противостоя либеральной идеологии, рассматривает государство и общество как неразрывную целостность, предполагая закрепление направляющей и регулирующей функции государства в Основном законе страны, установления таких правовых норм, которые позволяли бы в полной мере использовать потенциал государства в осуществлении целей и задач социума. Государство в данной модели, являясь субъектом правоотношений с иными государственными образованиями, имеет право действовать от имени общества. Для подобного вида отношений (государство-индивид) характеризуется повышением уровня социальной защищенности человека. В сфере культуры это может выражаться в открытости и доступности объектов культурного и природного наследия. Именно в контексте консервативной парадигмы создаются благоприятные условия для обеспечения доступности человеку к этим объектам как в целях просвещения и воспитания, так и в целях

развития культуры. Государство, сосредоточив в своих руках механизмы контроля, имеет бóльшую, чем в условиях либерального регулирования, возможность развивать социально ориентированное законодательство в области культуры, реализовывать социально значимые культурные проекты, улучшать инфраструктуру.

В науке уже используют новое понятие «культурный консерватизм» как отражение диалектического единства традиционного и инновационного в культуре (в противовес либеральному пониманию традиции как антитезе новации), условия для реализации которого создает консервативная парадигма. Это такой культурный феномен, целостность которого противостоит фрагментарности, клиповости, манипулятивности того, что либеральная традиция готова называть культурой в ее современном эклектичном варианте. Позволим использовать яркую характеристику такому типу современной культуры, которую ей дал французский философ Ж.-Ф. Лиотар: «Эклектизм является отличительной чертой всей современной культуры: человек слушает РЭГ, смотрит вестерн, ест завтрак у Мак-дональда и обедает в ресторане с национальной кухней, пользуется парижскими духами в Токио и носит одежду стиля «ретро» в Гонконге; знание становится элементом телевизионных игр. Аудиторию для эклектичных произведений найти просто. Превращаясь в китч, искусство тяготеет к путанице, царствующей во «вкусе» его почитателей. Художники, владельцы галерей, критики и общество дружно утопают во «вседозволенности», в эпохе безделья. Но реализм «вседозволенности», в действительности, это реализм денег»[45]. Точная, пусть и не строгая формулировка. В основе неолиберальной модели культуры (да, и вообще неолиберальной модели бытия) – идея абсолютной свободы человека в ее крайнем воплощении – в реализации неограниченного ни религиозными, ни моральными, ни правовыми предписаниями своеволия личности декларируемого как творческий акт, направляемого и используемого

[45] Лиотар Ж.-Ф. Что такое постмодернизм // https://j-volfson.livejournal.com/171444.html

в целях, далеких от культурной проблематики и имеющих только одну цель – получение прибыли. В правовом отношении это своеволие выражается вполне цивилизованно – «имеет право», когда это право не уравновешивается обязанностями. Принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей неоконсервативной модели не является «бездумно охранительным», который стоит «на страже» старого и не приемлет новое (как о том пишут либералы), он, реализуясь в правовой системе, создает условия для гармоничного развития как самого культурного пространства, так и человека в нем, формируя защитное поле от импульсов творческого волеизъявления отдельных «творцов», чье понимание свободы включает в себя элементы саморазрушения и уничтожения всего того, что было создано поколениями в угоду представлений не только о безграничных возможностях человека, но и вседозволенности. «Право большинства», реализуемое в неоконсервативной модели, гарантирует социальную, культурную защищенность каждого из этого большинства.

Итак, на сегодняшний день 2 эти модели – либеральная (неолиберальная) и консервативная (неоконсервативная) определяют в большинстве случаев векторы и принципы дальнейшего развития цивилизаций.

1. Евроатлантическая цивилизация, навязывающая свою неолиберальную модель всему миру, ведет его к дегуманизации и самоуничтожению.
2. Российская цивилизация, которая с некоторых пор противостоит евроатлантической, должна осуществить уже переход на неоконсервативную модель развития, и в этом нам видится единственный путь спасения не только для нашей цивилизации, но и для народов мира. Это возможно лишь при условии формирования и переформатирования правовой системы с учетом приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

1.6. Анализ публикаций отечественных ученых и практиков о роли культуры в сохранении и укреплении традиционных духовно-нравственных ценностей народов России

В конце первого десятилетия XXI века проблема сохранения и защиты традиционных российских ценностей постепенно стала выходить на первый план в дискуссиях экспертов, а затем и общественности, главным образом в связи с проблемой стихийного распространения в России западной системы ценностей и становления массовой потребительской культуры. По мнению экспертов, эта ситуация позволила говорить о «потерянном» поколении, конфликте идентичностей подрастающих поколений и столкновении различных ценностных миров в российском обществе.

В последние годы в обществе сформировался запрос на сохранение и защиту традиционных ценностей, что нашло отражение в их постепенном закреплении в Конституции РФ и в документах государственного стратегического планирования, определяющих видение целей государственной политики на ближайшие годы, таких как Основные принципы государственной культурной политики, Стратегия развития образования в Российской Федерации до 2025 года, Стратегия развития информационного общества, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации и ряд других.

Наиболее значительные изменения в законодательстве произошли в 2020-2021 годах, когда по результатам конституционного референдума были приняты поправки к Конституции страны, утвердившие традиционные ценности в качестве базовых ценностей (ценностных ориентаций) российского общества. Указом Президента РФ в новой редакции Стратегии национальной безопасности РФ была закреплена необходимость защиты

традиционных духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти России, как это определено в Конституции РФ.

Сегодня, перед лицом новых геополитических вызовов, эта модель нуждается в обновлении. Необходимо мобилизовать и укрепить единство многонационального народа России, усилить ответственность и внимание всех ветвей государственной власти к предотвращению дискриминации и возможных нарушений интересов граждан нашей страны по национальному и религиозному признакам.

Одной из главных задач в реализации национальной политики в условиях новых вызовов является сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, являющихся неотъемлемой частью общего многообразия национальных культур Российской Федерации. Укрепление роли семьи, повышение качества жизни семей с детьми, пропаганда семейных ценностей как фундаментальных ценностей российского общества, объединяющих все народы России, становятся основными задачами не только демографической политики страны, но и формирования национальной идентичности.

Анализируя научные публикации отечественных исследователей и практиков по темам, посвященным традиционным ценностям и подчеркивающим важность (необходимость) их комплексного изучения, необходимо отметить разноплановость направлений самих исследований. Публикации поддаются сложной градации, которая позволяет определить характер проводимых исследований и очертить проблемное поле исследований в контексте изучения российских традиционных ценностей. Следует отметить, что сложность систематизации научных публикаций в данном проблемном поле обуславливается многими факторами. Понятийный аппарат ценностных исследований до сих пор находится в стадии формирования.

Отмечая шаги в нормативно-правовом регулировании понятия «традиционные ценности», следует привести ряд публикаций авторов Прокошевой Е.А[46]., Мусловой Л.А.[47], Гаврилова Д.А.[48], Клишаса А.А.[49], Трухана А.В.[50], которые формируют методологический подход к аналитическим исследованиям проблемы духовно-нравственных ценностей и традиций.

Проанализировав более 300 публикаций 2019 - начала 2023 года, авторы предлагают следующие области ценностный исследований:

- **социологический характер** - проблемное поле очерчено рамками общественных взаимоотношений, изучают восприятие поколениями непосредственно традиций и традиционных ценностей, рассматривают сами ценности как основу формирования нравственных устоев российского общества.

Наиболее примечательными работами в данной области являются статья «Традиционные семейные ценности в современном обществе» к.и.н. Богуславской В.Г. и «Традиционные семейные ценности в современном российском обществе» к.ю.н. Серебряковой А.А.. Примечательно, что объектом исследования в данных работах стали не просто ценности как таковые, а именно семья - как основа социума. «Традиция - это сеть (система) связей настоящего с прошлым, причем при помощи этой сети совершаются определенный отбор, стереотипизация опыта и передача стереотипов, которые

[46] Прокошева Е. А. 2022. К вопросу о формулировке национальной идеи в проекте Указа Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Текст] / Е. А. Прокошева // Вестник Юридического факультета Южного федерального университета. DOI: 10.18522/2313-6138-2022-9-3-7.

[47] Муслова Л. А. Лингводидактические методы и средства воспитания традици- онных ценностей в процессе иноязычной профессиональной подготовки курсантов образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России // Вестник Уфимского юридиче- ского института МВД России. 2023. №о 2 (100). С. 183–188.

[48] Гаврилов Д. А. 2022. Правовые основы государственной политики памяти в Российской Федерации / Д. А. Гаврилов, В. Д. Гаврилова // Вестник Волгоградской академии МВД России. № 1(60).

[49] Клишас А.А. 2020. Тематический комментарий к Закону Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» Москва : Издательский Дом «Инфра-М».

[50] Трухан А. В. 2022. Общечеловеческое значение сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей русской цивилизации: интерпретация в идеократической парадигме мысли // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. DOI 10.18522/2313-6138-2022-9-3-8.

затем опять воспроизводятся»[51]. Авторы убеждены, что недооценить роль семьи, и что особенно важно, семейных ценностей и традиций в формировании личности довольно сложно: благоприятные отношения в семье формируют сильную психоэмоциональную связь между единицами семьи (родственниками) и создают возможности для становления гармоничной личности. Семейные традиции и ценности приобретаются из осознания общности культуры, истории, языка общения с определенной группой людей[52].

В современный период российской государственности роль семьи, ее значимость как социального конструкта, становится объектом многих исследований. Семья из участника общественной системы становится ценностью, что формирует запросы к изучению семьи, понятию семейных ценностей и специфике их трансформации в определенные традиции всего общества. Современная семья проживает отчасти кризис своего существования[53]. Происходит процесс цифровизации семьи, вызванный развитием современных технологий и диджитализацией в целом. В результате можно увидеть видоизменение представлений о семье, формируется плюрализм моделей семьи будущего. «Подобная либерализация взглядов влечет за собой нивелирование ценностей традиционной семьи, а как итог - глобальную демографическую катастрофу. Сегодня общество испытывает необходимость в действенных мерах, направленных на реставрацию и утверждение утраченных семейных отношений. В российском обществе формируется запрос на возрождение традиционной (консервативной) семьи как образец оздоровления семейных отношений»[54].

- **исторический характер.** Исторические исследования, направленные на переоценку и переосмысление традиций в российском обществе в

[51] Чистов К.В. Фольклор. Текст. Традиция [сб. статей]. - М.: О.Г.И., 2005. - С. 106.
[52] Богуславская В.Г.. Традиционные семейные ценности в современном обществе // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. №. 6-1. 2023.С.552
[53] Гурко Т.А. Институт семьи...
[54] Черникова В. Е. Трансформация представлений о семье в российском социокультурном пространстве XX-XXI вв. // Общество: философия, история, культура. 2020. №. 5 (73). С. 21-24.

контексте социально-политических изменений последнего десятилетия.

Важность истории как определенного ориентира для формирования ценностной политики государства неоспорима. В современном мире есть предпосылки к определенной переоценке и переписи исторических событий. Все чаще звучат предложения о пересмотре результатов войн, о переоценки роли личностей в исторической плоскости и роли государств. Для Российской Федерации, где отношение к Великой Отечественной войне сакрально и служит моральным компасом для всех поколений, разговоры о СССР как агрессоре ставят под удар не только историческую парадигму государства, но и нравственные ориентиры общества в целом. Отношение к историческим событиям становятся своего рода культом, потому что само событие становится основой для своего рода моральных норм и духовных законов. Понимая тесную взаимосвязь истории, культуры и ценностей, П. А. Флоренский выводил определение термина «культура» от понятия «культа», считая его «ядром» и «корнем» культуры. Культ, по мнению ученого, оправдывает смысл культуры, определяемой духовным законом, где духовные ценности представляют собой «объективный смысл и оправдание нашей жизни, узел, связывающий нашу личность»[55]. В статье «К проблеме переосмысления традиционных ценностей в современном мире»[56] автор отмечает особую направленность российской культуры, которая всегда стремилась к отражению национально-индивидуального в универсальном человеческом ее проявлении. Сам нарратив определяет ценностные ориентиры отдельного человека независимо от страны, где он проживает или нации, к которой он себя относит. В настоящее время ценности просто не могут не становиться все более универсальными, ибо их осмысление должно сосредотачиваться и концентрироваться вокруг самой личности. Ценности

[55] Флоренский П. А. Христианство и культура / П. А. Флоренский Москва: АСТ; Харьков: Фолио, 2001. 639 с.

[56] Комиссаренко С. С. К проблеме переосмысления традиционных ценностей в современном мире // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. №. 223. 2021. С. 30-36.

должны отражать весь спектр современных личностных проблем, а не государств и социальных сообществ, интересы которых стоят над человеком, а не устремлены к человеку. Примечательно, что ряд российских ученых вводит понятие, характеризующие единение истории, культуры и традиций - общенациональные ценности[57]. Принимая во внимание особые, сложившиеся в последнее десятилетие социально-политические обстоятельства, создающие некоторую турбулентность в российском обществе, ряд отечественных авторов отмечает[58], что ценности общенациональные могут стать основой стабильности и долгосрочного развития[59]. В работах авторов отмечается[60], что проблема переосмысления традиционных ценностей вызвана более обширной проблемой национального самосознания[61]. С одной стороны проблема связана с попыткой определения места России в современном мире: Россия - центр, Россия - окраина, Россия - наблюдатель[62]. С другой стороны проблема имеет характер исторического нарратива: в российском обществе отношение к событиям носит характер неизменяемой правды, отсюда тесно переплетены понятия «история» и «истина»[63]. «Историческое сознание россиян хранит понятие правды как истины, как модели поведения и жизненных принципов, что выразилось в исторических категориях «Русской правды» Ярослава Мудрого или названии центральной партийной газеты в Советском Союзе —

[57] Савин С. Д., Касабуцкая М. С. Общенациональные российские ценности в контексте формирования коллективной идентичности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2019. Т. 12. Вып. 1. С. 82-97. https://doi.org/10.21638/spbu12.2019.106

[58] Черныш М. Ф. Этнические и общегражданские ценности в сознании россиян // Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / отв. ред. В. С. Магун. М.: Институт социологии РАН, 2006. С. 103-113.

[59] Тишков В. А., Бараш Р. Э., Степанов В. В. Российское студенчество: идентичность, жизненные стратегии и гражданский потенциал. М.: ИЭА РАН, 2014. 342 с.

[60] Российская нация: Становление и этнокультурное многообразие / под ред. В. А. Тишкова. Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН. М.: Наука, 2011. 462 с.

[61] Арутюнова Е. М. Государственно-гражданская и этническая идентичности молодежи: общероссийский контекст и региональная специфика // Россия реформирующаяся: ежегодник. Вып. 15 / отв. ред. М. К. Горшков. М.: Новый Хронограф, 2017. С. 259-272.

[62] Бороноев А. О., Смирнов П. И. Россия и русские. Характер народа и судьбы страны. СПб.: Лениздат, 1992. 144 с.

[63] Дробижева Л. М. Гражданская идентичность и основания консолидированности российского общества в условиях этносоциального неравенства // Социология и общество: социальное неравенство и социальная справедливость: Материалы V Всероссийского социологического конгресса (19-21 октября 2016, Екатеринбург) / отв. ред. В. А. Мансуров. М.: Российское общество социологов, 2016. С. 4273-4281.

«Правда»«[64]. Как базовые ценности человека определяют смысл его жизни, так и базовые ценности российского общества в целом задают направление в будущее, формируют желание людей жить в России, направлять свои знания, умения и навыки на ее развитие и передавать свой опыт будущим поколениям. Успешность данных начинаний и способность модернизировать российское общество будут зависеть от того, насколько национальная политика, с одной стороны, соответствует ценностным ожиданиям россиян, а с другой - закрепляет базовые ценности, гарантирующие единство и общественное согласие согласие.

Глубина проблематики ставит перед отечественными исследователями задачи, работа над которыми качественно меняет многие аспекты современной жизнедеятельности человека. Государственная культурная политика в области сохранения и укрепления традиционных ценностей должна концентрироваться не только на изучении проблемы, предложении пути решения ее.

Современное общество должно отвечать на вызовы быстрее, сильнее и шире, включая в свое поле и молодежь, как основу российского государства. Ярким примером такого ответа является учебное пособие коллектива авторов «Традиционные ценности: основа российского общества»[65]. За основу работы авторами взят курс лекций, прочитанных в 2022/23 учебном году ведущими специалистами Российского государственного социального университета. Особенность данного пособия в образовательном подходе и определении ценностей как нравственных ориентиров, передаваемых из поколения в поколение с культурными особенностями, уникальным и самобытным проявлением развития государства и формирующих мировоззрение граждан.

[64] Савин С. Д., Касабуцкая М. С. Общенациональные российские ценности в контексте формирования коллективной идентичности // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология.№ 12 - 1. С. 91.
[65] Алиев Д. Ф. Традиционные ценности: основа российского общества / Д. Ф. Алиев, О. А. Евреева, А. Л. Хазин; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет». – Москва: Российский государственный социальный университет. 2023.

Авторы исследуют феномен Российской цивилизации, ценностная парадигма которой симбиотична культурному коду общества. Сознательно уходя от легкой и удобной методики оценки негативных сторон политической, экономической или социальной жизни поколений, авторы признают в тоже время неоднозначное отношение российского общества к некоторым историческим периодам государства. Связывая формирование ценностей, количество которых было ограничено до 50, с культурой, авторы транслируют их через произведения искусства: литературу, кинематограф, музыку, живопись. Данный подход позволяет концентрировать внимание на нравственно-ценностном измерении духовной традиции Российской цивилизации, выявляя структурные компоненты, которые не только культивировали российскую идентичность, но гармонично развивали ее.

- **теологический характер**. Исследования российских теологов и других авторов, проблемное поле которых затрагивает религиозный аспект формирования традиционных ценностей в России, роль основных религий как источника традиций и традиционных ценностей в российском обществе, а также особую роль православия как исторически определенного пути в российском государстве.

В статье «О традиционных духовно-нравственных ценностях»[66] д.фил.н. Миронов А.С. поднимает вопрос понятийного аппарата «духовной ценности», отмечая, что «в героическом эпосах, созданных многими народами - в том числе народами Российской Федерации, - в качестве ценностно-значимого понимается ритуал, когда победитель пьет кровь поверженного противника». Анализируя огромный пласт русского былинного эпоса, автор приходит к мысли, что духовные ценности, складываясь и приходя в сознание человека через сказания, былины и др, формируют в нем образ героя, защитника, созидателя Русской земли. Духовные ценности для россиянина это ценности

[66] Миронов А. С. О традиционных духовно-нравственные ценностях // Культурологический журнал. 2021. №. 2 (44). С. 26-30.

активные, созидательные, побуждающие к действию. Они заключают в себе функцию защиты и «праведную ярость» (понимаемую как проявление любви) в вопросах силового противостояния, защиты угнетенных - при очевидном миролюбии, нежелании нападать первыми.

В статье «Образ будущего России как отражение традиционных отечественных ценностей»[67] за авторством д.ист.н. Дежнева В.Н. традиции играют роль не столько предмета исследования, сколько инструмента коллективного труда, позволяющего российскому обществу выстроить самостоятельное будущее. Образ будущего российского государства является результатом исторического труда многонационального народа России на более чем тысячелетнем пути русской цивилизации. Для современного российского гражданина образ государственного будущего все больше связан с историческим противостоянием России и Запада. Данное противостояние не является идеей цифровой эпохи, о подобном столкновении можно говорить, изучая историю 15-16 веков, с различием того, что подобное противостояние имеет характер противостояния цивилизаций русско-православной в единстве с проживающими в России народами[68], исповедующими ислам и буддизм, и западно-католическо-протестантской, к которой присоединялись и некоторые православные страны Восточной Европы.

В статье «Особенности традиционных духовных ценностей народов России и пути их сохранения»[69] коллектива авторов раскрывается роль традиционных духовных ценностей как основы духовно-нравственного воспитания в российском обществе. Происходит данный процесс через формирование таких структур личности, как гуманистические ценностные ориентации и социальные потребности. Авторы сходятся во мнении, что для сохранения традиционных духовных ценностей России необходима

[67] Дежнев В.Н. Образ будущего России как отражение традиционных отечественных ценностей // Общество: философия, история, культура. 2021. № 12. С. 108-113.
[68] Кравцов О. Образ будущего как фактор политики // №auka.me. 2020. № 1.
[69] Гайдук Д.В., Зуев В.М., Смирнов А.А., Федулов Б.А., Шатьков Д.В.. Особенности традиционных духовных ценностей народов России и пути их сохранения // Мир науки, культуры, образования. №. 3 (100). 2023. С. 243-247.

общенациональная российская идея. Предлагая создание механизма духовного воспитания, формируемого в процессе образования, авторы утверждают, что воспитание подрастающего поколения должно строиться на традиционных российских ценностях. Наиболее четко это определено в Указе Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»[70]. По мнению авторов, некоторые традиции, даже сохраненные сегодня, утратили свою первоначальную социальную значимость и не имеют ранее используемое духовно-воспитательное значение. Поэтому сегодня от организаторов социально-культурных мероприятий для сохранения традиционных духовных ценностей требуется не просто их проведение в виде развлекательной программы, а находить средства для наполнения их содержания социальными ценностями и потребностями. «Связь духовных и социальных ценностей однозначна, так как их объединяет нравственная и созидающая деятельность, стремление к истине - потребность познания, стремление к добру - потребность служения другим людям»[71]. Авторы предлагают собственные критерии социально-педагогического воспитания:

- создание пространственной, событийной, информационной среды для культивирования проявлений духовных качеств;
- стимулирование проявлений внутренней и внешней мотивации для самоактуализации и самореализации в социально значимой и общественно полезной деятельности;
- обеспечение личностно ориентированного взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса в различных видах социально-культурной деятельности;

[70] Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809. Дата опубликования: 09.11.2022. Available at: http://publicatio№.pravo.gov.ru>
[71] Симонов П.В., Ершов П.М., Вяземский Ю.П. Происхождение духовности. Москва: Наука, 1989.

– реализация методов самовоспитания личностных и профессионально значимых качеств в процессе духовного развития.

Авторы приходят к выводу, что духовные ценности сохраняются и развиваются посредством их изучения и передачи от поколения к поколению через систему воспитания и традиций. Основными критериями духовных качеств следует считать проявление потребностей единения, созидания и служения.

Принимая особую роль православия в историческом созидании российской государственности и российских духовных традиций[72], следует особо отметить ряд публикаций[73], в которых духовно-нравственному воспитанию и формированию ценностей относят не только духовную жизнь общества, но религии как субъекта ценностного созидания[74]. В работе « Православие в борьбе за традиционные ценности»[75] автора Морозова А.А. рассматривается непосредственно роль православной культуры и православной церкви в постсоветский период России. Автор подчеркивает, что стремление России к доминированию и, как следствие, к распространению и поддержанию православной культуры вовсе не говорит о ее стремлению к имперскому прошлому. Однако, автор также подчеркивает, что без тесного сотрудничества и надгосударственного общения в границах Русского мира сохранение традиционных православных ценностей станет трудным и в дальнейшем маловероятным.

Другой автор А. Ф. Филиппов отмечает, что «очень часто в имперскую идею была также вплетена мысль о безграничности, именно о круге земель, быть может, временно и неподвластных, но в принципе включаемых в сферу

[72] Кнорре Б., Засядько А. «Православный антиэкуменизм 2.0: мобилизационная модель, секьюритизация и реваншизм» // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. № 39- 2. 2021. С. 277-317.
[73] Свистухина А. С. «Православие в социокультурных трансформациях российского общества XXI века» // Наука. Инновации. Технологии. №. 1. 2008. С. 156-160.
[74] Янакова Е. В.. Социальные функции православия в условиях российской модернизации // Теория и практика общественного развития. № 1. 2012. С. 46-49.
[75] Морозов А. А.. Православие в борьбе за традиционные ценности // Научный вестник Омской академии МВД России. № 28 - 4 (87). 2022. С. 360-364. doi:10.24412/1999-625X-2022-487-360-364

перспективной экспансии и в этом отношении до конца исчерпывающих ее»[76]. Автор признает, что в православии есть четкое осознание того, что борьба за традиционные ценности — это борьба за человека, за его мировоззрение, сознание, образ жизни. И «утверждение традиционных ценностей в качестве актуальной основы жизни личности и общества проблематизирует многие принципы, на которых выстраивалось общество модерна и продолжает развиваться постмодернистское общество»[77].

- **политический характер.** Исследования данной области фокусируются на взаимодействии политической системы и общества в вопросе формирования государственной политики.

Конституция РФ отражает значимость традиционных ценностей в формировании российского общества. В Стратегии национальной безопасности традиционные российские духовные и нравственные ценности рассматриваются как основа национальной государственности и фундамент общечеловеческой идентичности российского общества[78]. Стратегической целью обеспечения национальной безопасности является сохранение и приумножение традиционных российских духовных и нравственных ценностей как основы российского общества. Во имя этих целей осуществляется государственная культурная и национальная политика. Стратегия государственной культурной политики предполагает ее реализацию как ценностно-ориентированную и направленную на распространение традиционных ценностей[79]. Стратегия развития образования рассматривает формирование личности, обладающей традиционными российскими духовными ценностями, как приоритетную цель. В Стратегии государственной антинаркотической политики указано, что российская

[76] Филиппов А. Ф. Наблюдатель империи (империя как понятие социологии и политическая проблема) // Политическая наука. 2013. № 3.
[77] Морозов А.А. Указ. соч.
[78] Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
[79] Стратегия государственной культурной политики до 2030 г. (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р)

антинаркотическая идеология основывается на традиционных российских духовных и нравственных ценностях[80].

Традиционные ценности являются ориентиром конституционализма в современной России, его концептуальным и ценностным ядром. Дискурс традиционных ценностей является основой оценки российского конституционализма, его ценностной парадигмой. Дискурс традиционных ценностей можно назвать дискурсом легитимности современной политико-правовой ситуации в России. Само формирование современного российского конституционализма следует понимать как процесс получения формально-юридической нормативности от традиционных ценностей, процесс формально-юридического подтверждения фундаментальных ценностей России.

В статье «Дискурс традиционных ценностей в пространстве российского конституционализма»[81] А.В. Посадского проводится качественный анализ тезисов выступления на круглом столе «Традиционные российские духовно-нравственные ценности в понятийном аппарате государственной культурной политики», прошедшем в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (2 марта 2021 г., Москва)[82]. Автор отмечает, что контекст президентского курса В.В. Путина основывается на идеях Д.С. Лихачева[83], в которой он вносит понятие «живой» культуры - традиций, обычаев, принципов, ценностей, без которых невозможно формирование нравственной составляющей общества. По мнению автора настоящей России удалось исполнить перспективный синтез конституционализма, осуществив интеграцию республиканской политической системы дискурсом традиционных ценностей, обосновав

[80] Указ Президента РФ от 23.11.2020 № 733 (ред. от 29.03.2023) «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года»

[81] Посадский А. В. Дискурс традиционных ценностей в пространстве российского конституционализма // Культурологический журнал. №. 2 (44). 2021. С. 31-34.

[82] Электронный ресурс. Точка доступа: https://isti№a.msu.ru/co№fere№ces/359701443/?ysclid=llg3i9kwvh557176739.

[83] Декларация прав культуры https://roerich.spb.ru/page/deklaraciya_prav_kultury_(ds_lihachev)?ysclid=llg31mzwcu767566734

демократическую политическую систему, исходя из дискурса традиционных ценностей. России удалось стать оплотом синтеза традиционного духовного, высокого культурного и правового политического классицизма.

В статье «Традиционные духовно-нравственные ценности в нормативно-правовых документах Российской Федерации: состояние и пути их совершенствования»[84] утверждается, что традиционные базовые нормативные ценности, встроенные в современные культурные формы, могут существенно трансформировать уровень развития культуры как в стране в целом, так и в ее регионах. По мнению автора, традиционные духовно-нравственные ценности в современных условиях развития российского общества можно рассматривать как культурный капитал, способный стать системной детерминантой модернизации и фактором глобального конкурентного преимущества на международной арене.

Статья «Приоритеты законодательного регулирования сферы государственной культурной политики с точки зрения обеспечения национальной безопасности и достижения общественно значимых целей национального развития»[85] авторства Шашкина П.А. анализирует материалы круглого стола «Совершенствование федерального законодательства о культуре в свете конституционной реформы 2020 года»[86]. Автор утверждает, что принятые в 2020 году поправки к Конституции РФ подтвердили ряд правовых событий, связанных с декларируемой государством ценностной политикой. Их следует рассматривать как взаимосвязанные. Наиболее важные конституционно-правовые реформы касаются концепции ценностей, определяющих вектор национального развития, которая включает в себя как общечеловеческие ценности, так и специфические национальные:

[84] Горлова И. И. Традиционные духовно-нравственные ценности в нормативно-правовых документах Российской Федерации: состояние и пути совершенствования // Культурологический журнал. №. 2 (44). 2021. С. 10-14.

[85] Шашкин П. А.. Приоритеты законодательного регулирования сферы государственной культурной политики с точки зрения обеспечения национальной безопасности и достижения общественно значимых целей национального развития // Журнал Института Наследия. №. 4 (27). 2021. С. 7.

[86] Электронный ресурс. Точка доступа: https://heritage-institute.ru/?tribe_events=sostoyalsya-kruglyj-stol-posvyashhyonnyj-sovershenstvovaniyu-zakonodatelstva-v-sfere-kultury&ysclid=llg3q9№7i2686347284

непрерывность государственного развития, государственное единство, гражданские свободы и ответственность, сохранение и приумножение уникального культурного наследия предков и, прежде всего, солидарность, которая в данном контексте приобретает характер главного правового императива всей государственной политики и стратегического планирования.

Наиболее значимой работой в данной области исследований следует считать аналитический доклад «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике» [87]. Представленная работа представляет результат анализа 59 нормативно-правовых документов, затрагивающих политику государства по отношению к традиционным ценностям. Вклад данного доклада в российскую науку трудно переоценить: являясь по своей сути первой столь масштабной научной попыткой формирования методологической базы для дальнейших духовно-ценностных исследований, работа открывает ряд проблем, без решения которых невозможно осуществление государственной политики в целом: гармонизация и унификация понятийного аппарата ценностно-ориентированных исследований, отраслевое отсутствие стратегического планирования в некоторых сферах деятельности, необходимость повышения государственной образовательной политики. Анализируя научные публикации в рамках данного исследования, можно утверждать, что Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва[88] становится одним из ведущих российских научных центров, изучающих проблему духовно-нравственных ценностей.

[87] Аристархов В.В. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике: Аналитический доклад. М.: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023.

[88] Институт Наследия. Официальный сайт. точка доступа: https://heritage-institute.ru/?ysclid=lllo6so799856694645

- **гендерные исследования**, определяющие особую роль гендерного подхода как в процессе ценностный исследований, так и в специфике построения государственной политики в Российской Федерации.

Само отношение к гендеру в современной России формирует ряд методологических проблем, связанных с комплексными изучениями ценностной политики России. Исследования, проводимые в российском обществе, носят чаще прикладной характер, что с одной стороны показывает их социальную значимость, с другой показывает определенную заинтересованность в данной проблеме среди российских исследователей и ученых. К примеру, в статье «Трансформация гендерных стереотипов в Карачаево-Черкесской республике (по материалам социологического исследования»[89] авторы проводят социологическое исследование жителей республики (320 человек). В ходе работы, авторы приходят к следующим выводам:

- сегодня восприятие женщины и ее социально-экономической роли в сознании как широких масс, так и отдельных людей смещается в сторону равенства (эгалитаризма);
- развитие гендерных нормативных моделей является следствием растущего стремления женщин к экономической независимости и самореализации;
- сильная ориентация женщин на профессиональные достижения и рост материального благосостояния все еще противоречит патриархальному мировоззрению о женщине как «естественном предназначении»;
- современные женщины осознают необходимость быть более независимыми, иметь собственный доход, уметь содержать себя и своих детей, балансируя между работой и семьей, инновациями и традициями, а в некоторых случаях добровольно ограничивая свою предпринимательскую деятельность.

[89] Безрукова А.А., Нагорокова З.А. Трансформация гендерных стереотипов в Карачаево-Черкесской республике (по материалам социологического исследования) //Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2021. Том 13, № 2. С. 93 99. https://doi.org/10.47370/2078-1024-2021-13-2-93-99.

Формирующийся со стороны российского общества запрос на изучение семьи и семейных ценностей в ключе сохранения традиций, приводит к трансформации формы самого исследования. Научные школы и образовательные учреждения достаточно быстро оценили необходимость своевременных и комплексных мер, направленных на молодое поколение, которое является непосредственным участником этих трансформаций. Среди проводимых мероприятий следует отметить Российский государственный социальный университет, для которого проблематика традиционных ценностей не мейнстримное исследование. Результатом политики университета является прошедший в мае 2023 года при организационной поддержке Национального общественного Комитета «Российская семья»[90] XXI Международный конгресс «Российская семья в повседневной жизни: горизонты благополучия»[91], собравший как региональных исследователей, так и ученых федерального масштаба. Но наибольшим вкладом в развитие исследовательских проектов отличается I Евразийский аксиологический форум «Традиционные ценности: стабильность и развитие»[92]. Благодаря своей уникальности и своевременности, Форуму удалось приобщить к ценностно-ориентированным исследованиям представителей Китая, Белоруссии, Вьетнама, Аргентины, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Армении, Азербайджана, Франции, Индии, Индонезии, Турции, Венгрии, ЮАР и других стран. Научная дискуссия на тему «Новый мір = новая Евразия»[93], озвучившая ценностную концепцию евразийства, расширила спектр исследований до границ Евразийского пространства, снова доказав своевременность и необходимость указанной работы.

[90] НОК «Российская семья». Официальный сайт проекта. Электронный ресурс. Точка доступа: https://nok-semya.ru/?ysclid=lllmf6k2uh55492718

[91] Электронный ресурс. Точка доступа: https://№ok-semya.ru/congresses/xxi-международный-конгресс-российская/?ysclid=lllgs0r3z3545427706

[92] РГСУ live. Электронный ресурс. Точка доступа https://rgsu.№et/about/activities/press_centre/life/science/rgsu-life_160.html?ysclid=lllgrmuh5e373284220

[93] Как построить новый мир. Алиев Д. Электронный ресурс. Точка доступа: https://vz.ru/opinions/2023/6/26/1217285.html?ysclid=lllmuaa2yk864341502

- исследования, ориентирующиеся на проблемы **национальной безопасности** и роль традиционных ценностей в их обеспечении.

Предлагаемый авторами раздел на данном этапе представляет наибольшую сложность как для исследования проблемного поля самого по себе, так и для оценки субъектно-объектных связей данного направления исследований. С одной стороны, это связано сложной систематизацией национальной безопасности как самостоятельного субъекта[94] политической культуры в российском государстве[95]. С другой сложностью и многогранностью взаимосвязанных критериев[96], обеспечивающих национальную безопасность не только в спектре военно-промышленного потенциала, но культурном[97], конфессиональном, социальном направлениях[98].

Ряд отечественных исследователей[99] остро ставит вопрос о необходимости именно государственного[100] укрепления традиционных ценностей. Отказываясь от обывательского понятия идеологии, теоретики связывают духовные традиции и государственную политику культуры[101] в целом с формированием «идеологического мышления государства»[102]. В статье «Укрепление традиционных российских духовно-нравственных

[94] Курочкин В. Н. 2003. Государство как эффективный субъект социальных инноваций в условиях современных вызовов системе национальной и глобальной безопасности // Национальная безопасность России: Проблемы и пути обеспечения. Вып. 1. - М. : РАГС.

[95] Собольников В.В. 2016. Информационно-психологическое воздействие субъектов международного права как угроза национальной безопасности России // Историческая и социально-образовательная мысль. № 8 (5-2).

[96] Глазунова И. В. 2023. О понимании системы субъектов обеспечения экономической безопасности России. doi:10.24412/1608-8794-2023-2-44-51

[97] Туаева Б.В. 2016. Культура как фактор национальной безопасности России (современная образовательная и профессионально-трудовая среда в субъектах СКФО) // Известия СОИГСИ. №19 (58).

[98] Мчедлова Е.М. 2023. Взаимосвязь политического, социокультурного и ценностного континуумов // Наука. Культура. Общество. №29. 2023.

[99] Берендеев В.А. 2023. Проблемы обеспечения патриотического воспитания российской молодежи в условиях обострения взаимоотношений РФ со странами «коллективного запада» в начале 2020-х гг. // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. (6-1).

[100] Адамянц С. Т. 2023. Духовно-нравственные ценности российского общества как объект правового обеспечения: вопросы теории и практики. doi: 10.24412/2227-7315-2023-1-61-68

[101] Шашкин П. А. 2021. Базовые духовные ценности России как основа стратегического планирования. Культурологический журнал. №2 (44).

[102] Шихер Н.Д. 2023. Идеологические тенденции современного российского законодательства. Вестник Поволжского института управления. №23 (1).

ценностей как условие обеспечения национальной безопасности России»[103] автор отмечает, что духовные ценности в духовном обществе становятся не только выражением определенных идеологических устоев, но наделяются смысложизнеобразующими ценностями, помогающими в периоды социально-политической нестабильности определить нормы поведения всего государства. Соответственно, укрепление духовной составляющей государственной политики в этом направлении прямо ведет и к обеспечению национальной безопасности государства.

Ряд исследователей, соглашаясь с вышеуказанным направлением, предлагают оценивать государственную политику в отношении традиционных ценностей сквозь призму президентского дискурса[104]. Учитывая особенности политической культуры Российской Федерации и патерналистское отношение к образу России от высших государственных лиц, авторы приводят к размышлению серьезный спектр[105] ценностного контекста президентского дискурса.

Среди множества работ следует отметить статью «Общероссийские праздники как символические маркеры политических изменений: их роль и значение в пропаганде традиционных ценностей в современной России»[106]. В работе автор анализирует изменения производственно-праздничного календаря России в контексте изменения государственной политики культуры, в частности как смысловую составляющую защиты и укрепления традиционных ценностей в государстве. Отсылая к одному из ведущих

[103] Мещеряков Д.А. 2023. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как условие обеспечения национальной безопасности России // Россия: тенденции и перспективы развития, (18-1), 200-202.
[104] Мальченков С.А. 2022. Цивилизационный дискурс в высказываниях В. В. Путина. doi: 10.17506/18179568_2022_19_2_53
[105] Макарова М.Н. Репрезентация «традиционных ценностей» в российском политико-публичном поле (на примере дискурс-анализа семейных ценностей // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. 2021. №3.
[106] Ефремова В.Н. Общероссийские праздники как символические маркеры политических изменений: их роль и значение в пропаганде традиционных ценностей в современной России. http://www.doi.org/10.31249/poln/2023.02.05

отечественных исследователей государственного[107] политического символизма[108] О.Ю. Малиновой[109], автор отмечает с одной стороны определенный «консервативный» поворот в государственной политике культуры. Праздники как ценностно нагруженные символические акты не только «укрепляют веру в реальность участия граждан в управлении государством», но благодаря им достигается «согласие с условиями, которые позволяют поддерживать политический порядок»[110]. Духовно-нравственная однородность российского общества на основе традиционных ценностей (к примеру традиционного брака как союза мужчины и женщины, особенной ценности семьи и др.) интерпретируется как необходимое условие сохранения «культурного кода» и нравственного облика нации. В данном случае сохранение и защита морально-ценностного единства автоматически становится национальным приоритетом. Автор также отмечает особую роль Русской православной церкви, которая предлагает и собственную социально-культурную доктрину[111].

В статье «Семья и семейные ценности в президентском дискурсе: содержание, анализ, дискуссия»[112] дискурс-анализу подвергаются общественные дискуссии и официальные выступления российских политических деятелей. Автор с одной стороны отмечает ряд позитивных черт поля исследования: проблематика семьи связывается с проблемой воспроизводства населения, более активная апелляция к традиционным ценностям. С другой - инструменталистский взгляд на проблему, интерпретируемую шаблонно и односторонне: отношение к детям как базовой

[107] Малинова О.Ю., Миллер А.И. 2021. Символическая политика и политика памяти // Символические аспекты политики памяти в современной России и Восточной Европе: сб. ст. / под ред. А.И. Миллера, Д.В. Ефременко.
[108] Малинова О.Ю., Карпова Н.В. Депутаты Государственной думы как акторы российской политики памяти: на примере Федерального закона «О днях воинской славы памятных датах России» // Политическая наука. https://doi.org/10.31249/pol№/2023.01.05
[109] Малинова О.Ю. 2021. Конституционный процесс как символическая политика: дискуссии о поправках к конституции РФ в 1993-2020 гг. https://doi.org/10.17976/jpps/2021.03.03
[110] Edelman M. 1971. Politics as symbolic action. Chicago: Markham Pub.
[111] Основы социальной концепции Русской православной церкви. Электронный ресурс. Точка доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128?ysclid=lllj74grpr40726470
[112] Ковба Д. М. 2023. СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРЕЗИДЕНТСКОМ ДИСКУРСЕ: СОДЕРЖАНИЕ, АНАЛИЗ, ДИСКУССИЯ // Россия и современный мир. №2 (119).

составляющей семьи, более позитивные высказывания в адрес многодетных семей, попытки сформировать численные показатели детской рождаемости для семей.

Проведя качественный контент-анализ исследуемых статей, был составлена графическая метрика разброса исследовательских спектров. Данные представлены на рисунке 1. Для выборки были взяты научные публикации (категория ВАК, ядро РИНЦ), опубликованные с 2019 года по апрель 2023 года, доступные в общем доступе. Общее количество исследуемых статей - 341.

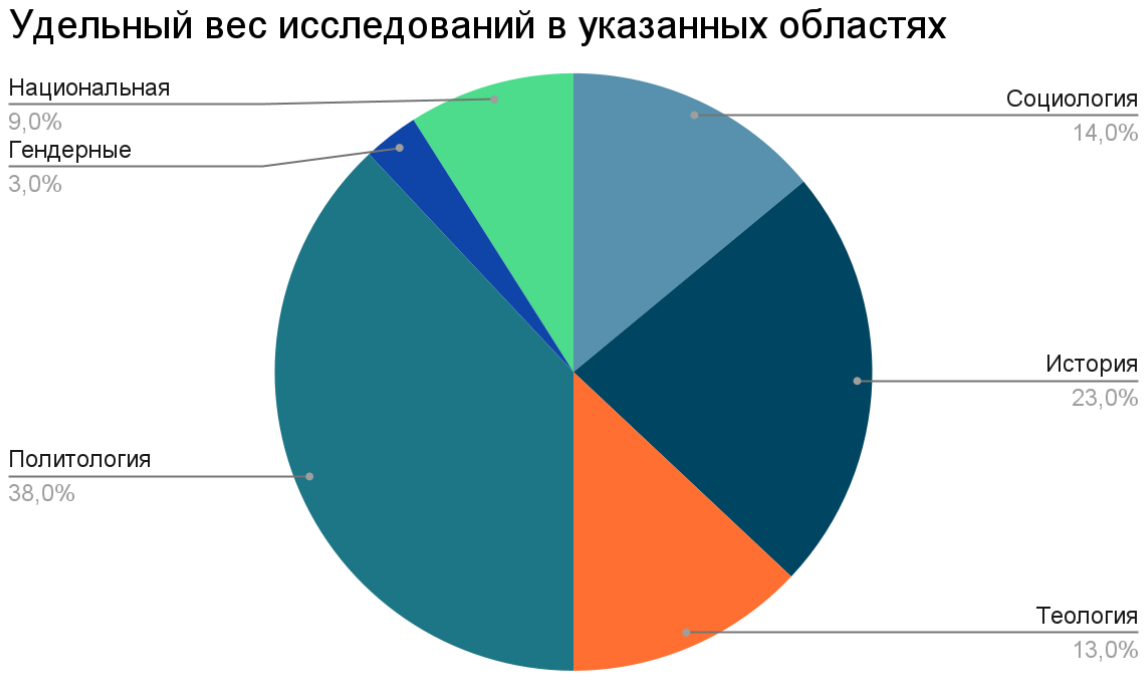


Рисунок 1. Удельный вес исследований в некоторых научных областях.

Как видно из диаграммы, за последние годы больший интерес среди отечественных исследователей занимает вопрос политического взаимоотношения государства, государственной политики и общества в целях сохранения традиционных ценностей как основы российской государственности - 38%. Наименьший процент исследования показывает гендерный фокус. Что частично обусловлено негативным отношением к

понятию «гендер» со стороны российского общества, с другой - культурным противостоянием гендера традициям как таковым.

Приводимый список статей был проранжирован, исходя из ученой степени и научного уровня авторов. Результаты представлены на рисунке 2.

В целях удобства подсчета результатов, в случае коллективной работы основным автором был принят человек с высшей научной степенью.

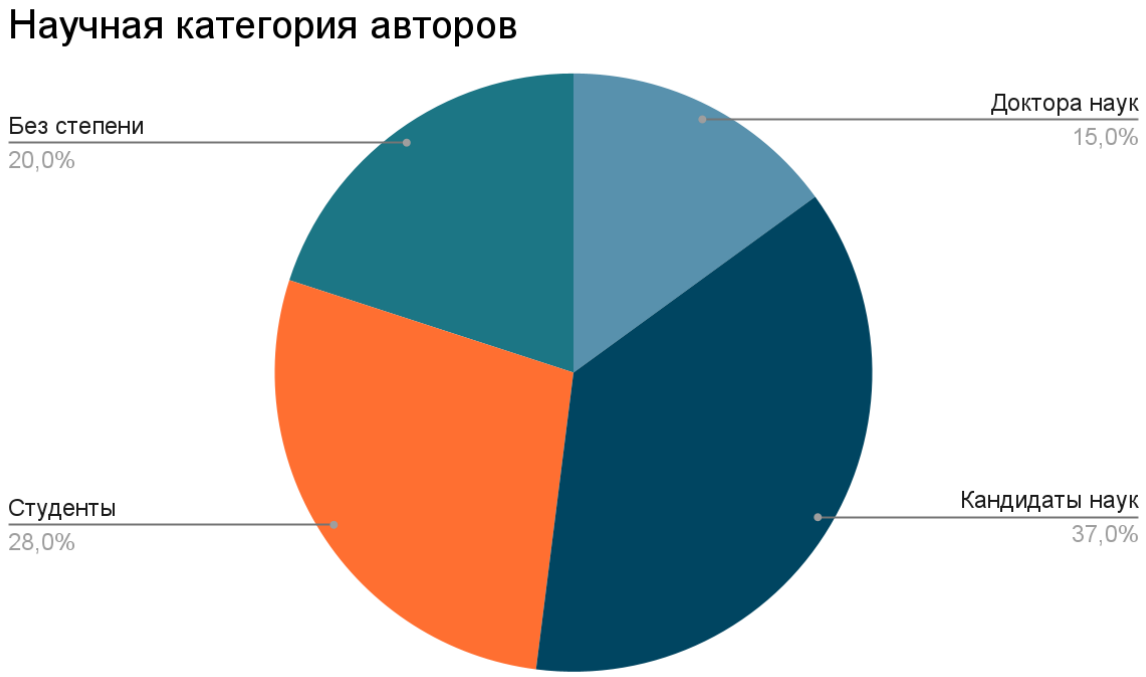


Рисунок 2. Научная категория авторов публикаций

Как можно видеть из диаграммы, большинство работ, затрагивающих тему традиционных ценностей, их сохранения и роли культуры, публикуется за авторством кандидатов наук - 37% от общего числа публикаций. Данный результат показывает значимость данного спектра проблем в российском обществе, а также наглядно демонстрирует актуальность исследуемого проблемного поля. Широкий спектр затрагиваемых проблем позволяет коллективам авторов проводить исследования, результаты которых выходят за рамки научной публикации. Примером такого подхода необходимо отметить монографию В. Э. Багдасаряна и архимандрита Сильвестра «Традиционные

ценности: стратегия цивилизационного возрождения»[113]. Объединение в одном труде мира научного с миром теологическим позволяет углубить анализ исследуемой проблемы, связать его с идеологической основой новейшего миропорядка[114]. Авторы замечают, что традиции, как и традиционные ценности благодаря накопленному поколенческому опыту, являются условием движения общества вперед. Отмечая национальные особенности и различия культур, исследователи приводят мировые примеры развития государств, опирающихся на традиции (Япония, ФРГ, Турция), - что в очередной раз доказывает: развитие общества с опорой на традиции и уважение к ним возможно, оно является не исключением, но уникальной формой общественного сознания[115]. Критически воспринимая парадигму постмодерна, авторы признают ее наиболее кризисной и опасной для мира. С подачи постмодерна происходит попытка переосмыслить базовые понятия добра и зла, переоценить уникальность человека-индивидуума и, что еще страшнее, признать нормой ультралиберализацию ценностных ориентиров современного общества[116].

Особый интерес вызывает количество авторов без ученой степени - 20%. Приводимый результат говорит о заинтересованности не только научного сообщества России, но и людей, не занимающихся наукой постоянно. Отсутствие научного ранга позволяет авторам рассматривать темы без четкого очертания проблемного поля. Разумеется, для научного мира указанные публикации не несут смысловой нагрузки и не всегда могут быть использованы как первичные данные. Тем не менее, следует внимательно относиться к подобным публикациям, учитывая их потенциал для дальнейшего исследования. Наибольший интерес в данном случае вызывает ряд следующих работ. В статье «Появление праздника Хэллоуин в России и

[113] Багдасарян В.Э. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / В.Э. Багдасарян, Сильвестр (Лукашенко), архимандрит; науч.ред.: Ю.Ю. Иерусалимский. - Ярославль: ООО «СПК», 2022.
[114] Там же. С. 36.
[115] Там же, стр. 147.
[116] Там же, стр. 106.

его влияние на подрастающее поколение»[117] автор рассматривает деструктивное влияние заимствованных в российскую культуру праздников на современную молодежь. Указанный праздник рассматривается как проявление разрушительной культуры, культуры молодежного несогласия[118]. Автором приводится ряд случаев[119], когда празднование Хэллоуина приводило к разрушительным последствиям[120] и даже случаям нанесения вреда человеческому здоровью[121]. Тем не менее, автор отмечает постепенное повышение интереса подрастающего поколения[122] российских граждан к традиционным праздникам[123], несмотря на сохраняющийся интерес и к заимствованной культуре[124].

Исследуемый список статей был также проанализирован в спектре качества журналов и публикаций. Полученные результаты можно увидеть на рисунке 3.

[117] Прокопюк О.Н. Появление праздника Хэллоуин в России и его влияние на подрастающее поколение // Труды Белгородской духовной семинарии. 2017. №. 6. С. 157-162.
[118] Дж. Джон, свящ. Шесть причин, почему Хэллоуин далеко не безобиден / Перевод А. Гаспарян. [Электронный ресурс] // URL: http://www.pravmir.ru/shest-prichin-pochemu-hellouit-daleko-ne-bezobiden/
[119] Желтов М. Хэллоуин по американскому обряду. [Электронный ресурс] // URL: тhttp://www.pravoslavie.ru/jurnal/culture/hween.htm
[120] Тихонова А. А. Святки и Хэллоуин: архетипическое единство и различие праздничных народных традиций // Вестник МГУКИ. 2016. 3 (71) май-июнь. - С. 100, 106.
[121] В ночь Хеллоуина на запорожском кладбище осквернены 13 могил [Электронный ресурс] // URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/316050.html
[122] Православные и мусульмане выступают против празднования Хэллоуина [Электронный ресурс] // URL: http://www.patriarchia.ru/db/text/54994.html
[123] Репринцева Е.А. Современная молодежная игра в зеркале трансформации традиционной русской культуры: что делать социальному педагогу? // Вестник КГУ им. Н А. Некрасова. 2012. Т. 18. - С. 181-182.
[124] Школьникам Москвы запретили отмечать Хэллоуин [Электронный ресурс] // URL:http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=21129



Рисунок 3. Качественный показатель публикаций.

Как видно на представленной диаграмме, подавляющее большинство публикаций по исследуемой нами тематике, находящихся в свободном доступе - научные статьи, опубликованные в журналах категории ВАК и РИНЦ - 84%. Тем не менее, наиболее привлекательный показатель на данной диаграмме - процент обозревательских, ненаучных публикаций - 3% от общего числа. Несмотря на низкую величину публикаций, данная цифра еще раз подтверждает заинтересованность в исследованиях нравственно-культурной государственной политики не только научного сообщества, но и обычных граждан.

Следует отметить публикацию, которая по уровню авторского анализа и категориальности целевой аудитории трудно идентифицируется в рамках проведенного исследования, но по глубинному характеру исследования и проблемному полю не позволяет не заметить ее в данной работе. «Манифест гармоничного развития»[125], разработанный коллективом авторов,

[125] Алиев Д.Ф. 2023. Манифест гармоничного развития /Д. Ф. Алиев, С. В. Рыбаков, В. А. Фетисов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное

представляет собой некий призыв, направленный на государственных служащих и представителей науки, специалистов природоохранной деятельности и климатического регулирования, преподавателей высшей школы и студентов. Критически анализируя концепции устойчивого развития[126] и экологического, социального и корпоративного управления[127], авторы приходят к выводу о предпочтительности для российского государства пути гармоничного развития, исторически сложившегося на основе духовно-нравственных ценностей, национальных особенностей, приоритетов и традиций. Акцентируя внимание на российских интересах и указывая инструментарием ноосферную платформу В.И. Вернадского[128], авторы по-новому рассматривают и международный комплекс мер устойчивого развития и сами цели, представленные международными организациями[129].

Подводя итог нашему анализу, мы можем заключить, что проблемы культуры, сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей относятся в настоящее время к одним из самых актуальных, о чем свидетельствует количество научных публикаций. Их отраслевое разнообразие демонстрирует, насколько поднимаемые проблемы сложны и многоплановы.

1.7. Уточнение предмета правового регулирования в области культурной деятельности

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет», Всероссийское общество охраны природы. – Москва : Прометей. 2023.

[126] Цели устойчивого развития. Электронный ресурс. Точка доступа: https://esg-library.mgimo.ru/rubricator/tseli-ustoychivogo-razvitiya-tsur/

[127] УР, ЦУР, КСО И ESG: что это такое и почему бизнес должен думать о краснокнижном гусе пискульке даже во время кризиса. Электронный ресурс. Точка доступа: https://nuzhnapomosh.ru/media/post/ur-cur-kso-i-esg-chto-eto-takoe-i-pochemu-biznes-dolzhen-dumat-o-krasnoknizhnom-guse-piskulke-dazhe-vo-vremya-krizisa/?ysclid=lll№8ah66№965297585

[128] Воронин И.Н. 2013. Ноосферная концепция В. И. Вернадского: взгляд из 21 века. Геополитика и экогеодинамика регионов. № 9 (2-1).

[129] Цели в области устойчивого развития. ООН. Официальный сайт. Точка доступа: https://www.u№.org/sustai№abledevelopme№t/ru/sustai№able-developme№t-goals/

Понятие «культурная деятельность» определена в Законе Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023), Статья 3, отчерк 1. Основные понятия.

«Используемые в настоящих Основах термины означают:

Культурная деятельность – деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей».

Многопрофильная культурная деятельность, имеющая значительное число ответвлений, воплощений и реализаций, в Российской Федерации управляется государством посредством развитой и постоянно пополняемой и актуализируемой нормативно-правовой базы, состоящей из значительного числа гармонизированных между собой руководящих документов правового регулирования.

Исходя из того объективного обстоятельства, что большинство специальных норм в этой области сформировано исходно значительное время тому назад, в исторически отличающихся условиях, поэтому по отдельным позициям нормы несколько архаичны, появилась потребность их пересмотра в сторону модернизации и приведения в соответствие запросам дня.

Современные тенденции расширяют сферу правового регулирования, рассматривая культуру как значимый фактор инновационного развития и придавая ей основополагающую роль в формировании человеческого капитала, в развитии науки и техники, инновационных технологий, идеологии и общественной нравственности.

Сегодня культура - мощный инструмент внешней политики, одна из основ национальной безопасности и духовного возрождения нации, базовый элемент стратегического планирования.

Значение культуры как самостоятельной величины в жизни государства, влияющей и подвергающейся влиянию других отраслей экономики,

социальной политики, права и других, не менее значимых составляющей российской государственности, переоценить трудно.

Культура, как таковая, вышла из локальных «очагов культуры»: театров, концертных площадок, музеев, библиотек, на улицу и стала участником решения повседневных задач, фактором выживаемости нации и гарантом сохранения российской государственности и суверенитета страны.

«Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества и представляет собой не отдельную область государственного регулирования, а сложную и многоуровневую систему, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов и соединяющим усилия разных ведомств, общественных институтов и бизнеса» - извлечение из Постановления Правительства РФ от 03.2012 № 186 «О Федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)».

Исходя из актуальных реалий, для поддержания конкурентного уровня и общественной востребованности, первоочередной задачей законодательства в сфере культуры является уточнение предмета правового регулирования, переосмысление методов его реализации, формирование системы нормативно-правовых актов, адекватно отвечающих новому политическому пониманию содержания и предназначения культуры, или доработка существующих актов в духе времени.

По общему правилу, сегодня главной задачей законодательства в области культуры является реализация положений статей 44, 71 и 72 Конституции Российской Федерации, устанавливающей основные права, свободы и обязанности в этой сфере для граждан, а также разграничивающие вопросы культурной политики, находящиеся в ведении Российской Федерации и в совместном ведении Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. На этой базе строится весь массив законодательства

в области культурного строительства, призванного детализовать отдельные правоприменительные аспекты культурной жизни в государстве.

Основным программным документом в области управления культурной деятельностью являются «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р).

Теоретической базой для Стратегии были «Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», которые позднее были актуализированы.

Исходя из поставленных задач и применительно к цели настоящего исследования, требуется конкретизировать задачи сохранения приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации, в их актуальном прочтении.

В стремительно меняющемся мире, где международное окружение становится все более враждебным и агрессивным в отношении России, все большую угрозу традиционным российским духовно-нравственным ценностям несут деятельность политиков коллективного Запада и транснациональных корпораций, а также иностранных некоммерческих организаций. Отдельные нападки и негативные высказывания со стороны политиков и международной бюрократии давно перешли в откровенную русофобию, которую иначе, как оголтелой, не назовешь.

Идет нарастающая с десятых годов нашего века экспансия в страну априори чуждой нашим гражданам системы ценностей, атака на наш уклад жизни и сложившиеся веками ценностные ориентиры.

Гибридная война, развязанная нашими историческими недругами, негативно сказывается на нравственном состоянии нашего общества, несмотря на все меры противодействия. И одним из факторов, составляющих

существо этой войны, отдельным полем битвы, является культура во всех ее проявлениях, куда входят традиционные духовно-нравственные ценности.

Как показали последние десятилетия, бездумно перенесенные, без учета национальных традиций и без просчета далеко идущих последствий, реформы в области образования, науки, культуры, информационной деятельности, несут чуждые стране разрушительные системы идей и ценностей. Например, никогда в России в массовом сознании занятие искусством не воспринималось как чистый бизнес, исключая базарный китч: коврики с лебедями. Творцов всегда уважали.

Россия, кроме прочих ответных адекватных мер, отвечает недоброжелателям усилением внимания к традиционным духовно-нравственным ценностям в сфере культуры.

Это проявляется в различных аспектах культурной жизни страны, включая искусство, литературу, кинематограф, телевидение и другие медиа. Борьба идеологий отражается во всех проявлениях культурной жизни страны. Любому человеку становится понятно, что на кону – национальная идентичность и безопасность России.

Кроме того, в последние годы в России происходит активное обсуждение вопросов, связанных с защитой православия и традиционных ценностей, имеющее высокий общественный резонанс.

Со стороны государства, были приняты законы, направленные на борьбу с экстремистскими проявлениями и на защиту православных святынь.

Однако, необходимо учитывать, что события разворачиваются в контексте сложной и многогранной ситуации, которая требует более глубокого и комплексного анализа и оперативных решения.

Проблема перекочевала из круга специалистов-экспертов в широкие слои заинтересованного населения, поэтому перечислить все публикации, требующие изменения правового регулирования нравственных вопросов и

закрепления их законах, не представляется возможным. Поэтому мы ограничимся упоминанием и разбором документов от властных структур.

Еще до принятия «Стратегии государственной культурной политики до 2030 г.», в 2013 году была принята Федеральная программа «Культура России (2012-2018 годы)», в которой был заложен принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей.

Программа предусматривает финансирование проектов, направленных на сохранение и продвижение национального культурного и исторического наследия, поддержку традиционных ценностей и нравственности. Это качественное современное таргетирование, с учетом реальной обстановки, на создание и возведение в приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры.

Государство определило место традиционных духовно-нравственных ценностей в безопасности государства.

Оно отчетливо отражено в Указе Президента РФ от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». Надо отметить, что документ отменяет прежнюю Стратегию, утвержденную Указом Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683, что показывает оперативность реагирования высшей власти России на новые вызовы и угрозы.

«Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» отмечена в упомянутом Указе, раздел III. «Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты», п. 26. «Обеспечение и защита национальных интересов Российской Федерации осуществляются за счет концентрации усилий и ресурсов органов публичной власти, организаций и институтов гражданского общества на реализации следующих стратегических национальных приоритетов».

Вот как видится сложившаяся ситуация в докладе о состоянии гражданского общества в Российской Федерации за 2022 год, подготовленном Общественной палатой Российской Федерации (извлечение):

«Одним из ключевых вопросов в рамках диалога культур и цивилизаций в последние годы стала тема сохранения традиционных ценностей. Сегодня в условиях внешних вызовов Общественная палата отмечает возросший в российском обществе запрос на их защиту. Отражением этого запроса и промежуточным итогом многолетних дискуссий о ценностных ориентирах российского общества стало подписание 9 ноября 2022 года Президентом России Указа № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Беспрецедентная атака на российскую культуру в странах Запада в 2022 году — так называемая отмена русской культуры, выразившаяся в попытках политизации и дискредитации ее — изоляции России от международного культурного сообщества, еще раз подтвердила актуальность и необходимость реализации государственной политики России в сфере защиты и укрепления традиционных ценностей» - конец цитаты.

Важнейшие изменения в законодательстве произошли в 2020–2021 годах, когда по итогам конституционного референдума в Основном законе страны были закреплены поправки, устанавливающие традиционные ценности в качестве базовых ценностей (ценностных ориентиров) российского общества.

Описываемая проблема, в преломлении приоритета сохранения российских традиционных ценностей, давно экстраполирована на высший уровень в государстве, продолжительное время ею непосредственно и углубленно занимается первое лицо государства – Президент Российской Федерации.

При этом произошло повторное прямое уточнение предмета правового регулирования общественных отношений в области защиты государством духовно-нравственных ценностей россиян.

Упомянутым Указом от 9 ноября 2022 года № 809 утверждены Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности России, определяющим цели, задачи, а также инструменты по защите государством духовно-нравственных ценностей.

К традиционным ценностям, согласно Указу относятся, в частности, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Угрозу таким ценностям представляют, в том числе, деятельность экстремистских и террористических организаций, действия США и других недружественных иностранных государств. Также среди угроз отмечено деструктивное идеологическое воздействие на граждан России, которое угрожает демографической ситуации в стране.

Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества. Ее целями являются, в том числе, передача традиционных ценностей от поколения к поколению, формирование образа России как хранителя и защитника традиционных ценностей.

Раздел IV Указа № 809 «Инструменты реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей» предлагает

широкую палитру организационных целевых мероприятий и способов контроля. В целях нашего исследования приведем правовую часть Раздела.

«25. Правовыми инструментами реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются:

а) совершенствование нормативно-правовой базы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;

б) разработка органами публичной власти документов стратегического планирования с учетом целей и задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей».

Из подпункта «а» можно сделать обоснованный вывод о необходимости проведения отраслевой кодификации, призванной урегулировать общественные отношения, касающиеся сохранения и укрепления традиционных ценностей, на всех уровнях принятия решений, или внести в действующие нормативно-правовые документы этой сферы общественных отношений новеллы, закрепляющие приоритет норм по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

Из подпункта «б» можно сделать обоснованный вывод, что при разработке органами новых документов стратегического планирования в обязательном порядке должны быть учтены и текстуально упомянуты цели и задачи государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

Следующим документом, актуализирующем новые подходы власти к проблемам культуры в России, является Указ Президента РФ от 25 января 2023 г. № 35 «О внесении изменений в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808» 26 января 2023 года».

Текстуально изменения выглядят следующим образом

«1. Внести в Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря

2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 52, ст. 7753), следующие изменения:

а) абзацы второй - пятый преамбулы изложить в следующей редакции:

«Нормативно-правовую базу настоящих Основ составляют Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Основы государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации, а также иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие вопросы развития сферы культуры в Российской Федерации.

Настоящие Основы определяют цели и задачи государственной культурной политики, ключевые принципы ее реализации.

Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации.

Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на доступ к культурным ценностям, сохранения исторического и культурного наследия, а также достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации».

Указ существенно корректирует основы культурной политики государства с учетом изменившихся геополитических реалий на современном этапе.

Четко определены цели государственной культурной политики, как состоящие в формировании гармонично развитой личности – гражданина Российской Федерации, разделяющего традиционные российские духовно-нравственные ценности.

Единство и сплоченность российского общества должны укрепляться посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Исключен принцип развития России как страны, объединяющей два мира - Восток и Запад.

Указ вводит в общественный оборот понятие «культурный суверенитет», как совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

К целям госполитики дополнительно отнесено обеспечение культурного суверенитета России, а также повышение ее роли в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Расширены и уточнены основополагающие принципы культурной политики.

В эти принципы входят:

- защита традиционных семейных ценностей и института брака как союза мужчины и женщины;
- приоритетная господдержка культурной деятельности, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и защиту исторической правды;

– контроль за деятельностью должностных лиц публичной власти на предмет соответствия финансируемых мероприятий целям, задачам и принципам государственной культурной политики.

Очевидно, что задачи по реализации основополагающих принципов культурной политики должны найти свое отражение в нормативно-правовой базе, тем более, что прямой посыл на такие действия.

Выводы:

Три вышеприведенных Указа Президента России на настоящий момент устанавливают основы государственной политики Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей во взаимосвязи с национальной безопасностью и стратегическим планированием.

Указы составляют руководящее нормативно-правовое триединство нашей страны, определяющее уточненный предмет правового регулирования в области культуры в актуальных условиях и выводящее приоритеты и цели государства в этой области на новый уровень, отвечающий вызовам времени.

Указы носят нормативный характер и призваны определить конкретные приоритетные направления законотворчества в области культуры и заложить базовые основы долговременного планирования по исполнению Указов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях для достижения целей государственной культурной политики.

Остальные законы этой области имеют статус специальных законов ограниченных областей регулирования и нуждаются в модернизации способами, указанными выше – внесение поправок.

Как явствует из духа Указов, в обозримом будущем законодатель определит срок и иные опции новации законодательства для полномасштабного включения в регулирование целей, задача и принципов государственной культурной политики в актуальном понимании. По истечении отведенного

срока нормативно-правовой акт без новых норм будет признаваться не легитимным, со всеми вытекающими последствиями.

Как явствует из духа Указов, в обозримом будущем законодатель разработает общую систему контроля исполнения Указов и подсистемы контроля за расходованием денежных средств и иных материальных ресурсов только и исключительно на цели, поставленные Указами.

1.8. Анализ законодательства на предмет оценки установленных льгот для различных категорий субъектов культурной деятельности. Формирование предложений по системе льгот, основой которой станет приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей

Финансирование культуры в Российской Федерации базируется на следующих принципах:

1. Государственное финансирование сферы культуры: Расходные обязательства государства определяются в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации. Основная часть финансирования культуры в России осуществляется за счет бюджетных средств, выделяемых на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Культурная сфера является одной из приоритетных областей, в которую государство направляет финансовые ресурсы для поддержки и развития культурных проектов и организаций. Ученые установили, как бесспорный факт, что издержки производства в исполнительских искусствах всегда растут быстрее доходов, что означает объективную необходимость дополнительных вливаний со стороны государства.

В мировой практике различают три модели государственной поддержки культуры: субсидиарную, инвестиционную и стимулирующую. Модели не альтернативны, а взаимно дополняют друг друга, несмотря на теоретические различия, лежащие в их основе.

Но, следует подчеркнуть, что финансы предприятий и участников творческих процессов, полученные как мериторные блага, как инвестиции в развитие человеческого капитала или как стимулирование господдержки, равным образом проходят через бухгалтерию предприятий и личные счета участников творческого процесса.

2. Конкурсность и Прозрачность: Распределение государственных средств, равно как и полученных на других законных основаниях, между культурными проектами и организациями осуществляется на конкурсной основе. Финансовые ресурсы, выделяемые на культуру властью или независимо привлеченные, должны быть распределены с учетом прозрачных критериев и процедур. Информация о распределении средств должна быть доступна для общественности.

3. Помимо прямой государственной поддержки, культурные проекты также могут получать финансирование от частных инвесторов и спонсоров. Частные компании, фонды, спонсоры, меценаты, заинтересованные в реализации проектов (инициатив) в области культуры, могут оказывать им целевую материальную и финансовую поддержку.

В России успешно и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации функционируют различные фонды и грантовые программы, которые предоставляют финансовую поддержку в области культуры. Организаторы мероприятий проводят конкурсы или грантовые мероприятия, в том числе, франдрайзинг, краудфандинг, спонсоринг, иные современные формы привлечения сторонних средств, где культурные проекты представляют свои заявки и оцениваются экспертами или жюри.

В качестве грантодателей выступают организации любой организационно-правовой и формы собственности. В качестве грантодателей и организаторов конкурсных мероприятий могут выступать также государственные структуры разного уровня для решения конкретных аспектов

развития культуры, недостаточно раскрытых и освещенных, с их точки зрения, глобально или на конкретной территории, или востребованных на данном этапе развития общества, или решающие иные локальные задачи.

В целом, принципы финансирования культуры в любой модели направлены на поддержку и развития разнообразных культурных проектов, инициатив и движений, обеспечение доступности и разнообразия культурных мероприятий для населения, популяризацию культуры и сохранение культурного наследия. Все эти действия развивают способствуют гуманитарной составляющей жизни нашего общества, что, безусловно, отрадно.

И процесс проникновения культуры в повседневность, как предмет неусыпных забот государства, шел бы гораздо успешней, если бы не изменившиеся внешние обстоятельства, о чем мы уже писали. Беспрецедентные исторические вызовы сформировали новую реальность.

Содержание гуманитарной составляющей жизни России, в условиях атаки коллективного Запада и гибридной войны, где культура – поле боя, требует постоянных внимания, анализа и контроля. Уточненный предмет правового регулирования дает необходимые инструменты. Нельзя упускать из вида, что и финансовая составляющая культуры крайне не маловажна.

Иначе велика опасность продолжать покупать за свои деньги привлекательный внешне, но, по сути, деструктивный контент и заражать наших людей чуждыми ценностями и понятиями в культуре и образовании.

Мы только-только распознали вред некоторых внушенных и перенятых ложных ценностей и представлений, например, Болонскую систему образования. Приоритет общенациональных интересов, как основа развития системы образования, просто выпал из зоны внимания, и большие деньги ушли в никуда.

Как упоминалось выше, вне зависимости от модели господдержки, в России субъекты культурной сферы наделены налоговыми преференциями.

Это объясняется особой общественной значимостью творческого труда и создаваемого им продукта. Система налоговых льгот обычно распространяется как на производителей товаров и услуг культурного назначения, так и на финансовых доноров культуры. Надо отметить, что государством выстроена функциональная и действенная система льгот в области налогов и сборов, сберегающая немалые средства учреждениям культуры и дающая возможность направить высвободившиеся ресурсы на другие важные цели.

Деятельность организаций культуры по оказанию услуг регулируется законодательством о налогах и сборах следующим образом.

Начнем с самых распространенных, массовых видов этой деятельности.

При реализации входных билетов на мероприятия и абонементов от НДС освобождаются организации культуры и искусств, если они отвечают определенным условиям (подп. 20 п. 2 ст. 149 НК РФ).

У организаций, работающих в сфере культуры и искусства, не облагается НДС еще целый ряд услуг.

Среди них - реализация экскурсионных билетов и экскурсионных путевок на посещение театрально-зрелищных, культурно-просветительных, зрелищно-развлекательных мероприятий, посещение аттракционов в зоопарках, океанариумах и парках культуры и отдыха.

Отказаться от льготы учреждения культуры и искусства не могут.

Посредники, оказывающие услуги в этой сфере, должны платить НДС по ставке 20%.

Чтобы пользоваться льготой по НДС при реализации билетов и абонементов, должны быть выполнены несколько условий (разъяснения - Департамент налоговой политики Минфина, письмо от 26 апреля 2023 г. № 03-07-07/38261).

Первое условие для получения льготы – тип организации, Чтобы иметь право на льготу по НДС, билеты должны реализовывать именно организации,

осуществляющие деятельность в сфере культуры и искусства с соответствующими кодами видов деятельности по ОКВЭД.

К таким организациям относятся:

- театры;
- кинотеатры;
- концертные организации и коллективы;
- театральные и концертные кассы;
- цирки;
- библиотеки;
- музеи;
- выставки;
- дома и дворцы культуры;
- дома кино, литератора, композитора;
- клубы;
- планетарии;
- лектории и народные университеты;
- парки культуры и отдыха;
- экскурсионные бюро, за исключением туристических экскурсионных бюро;
- заповедники,
- ботанические сады и зоопарки,
- океанариумы; национальные, природные и ландшафтные парки.

Услуги в сфере культуры и искусства, оказываемые иными организациями, от налогообложения НДС не освобождаются (разъяснения - Департамент налоговой и таможенной политики Минфина, письмо от 1 февраля 2019 г. № 03-07-11/5801).

Также не вправе применять освобождение от НДС и ИП (постановление АС Центрального округа от 2 февраля 2022 г. № Ф10-6244/21 по делу № А35-3877/2020).

Второе условие для льготы – использование бланков строгой отчетности.

Формы билетов и абонементов, которые реализовывают учреждения культуры, должны быть утверждены в установленном порядке как бланки строгой отчетности. Этому условию соответствуют формы, которые утверждены приказом Минкультуры от 29 июня 2020 г. № 702. Приказ утверждает как бумажные бланки, так и электронные.

Организации культуры организации культуры вправе применять нулевую ставку по другому общережимному налогу - налогу на прибыль.

Оказание услуг (выполнение работ) бюджетными учреждениями культуры в рамках государственного (муниципального) задания за счет субсидий не признается объектом обложения НДС (подп. 4.1 п. 2 ст. 146 Налогового кодекса РФ).

Иначе рассматривается оказание услуг в рамках приносящей доход деятельности. Здесь действуют общие для всех учреждений и организаций правила.

Льготы по налогу учреждения культуры, например, могут применять как нормы статьи 149 Налогового кодекса РФ, в которой перечислены операции, не облагаемые НДС.

Так, в подпункте 20 пункта 2 данной статьи содержится перечень услуг, оказываемых учреждениями культуры и искусства (далее – учреждения культуры). В число освобожденных от налогообложения операций, в частности, включены услуги учреждений культуры:

- по изготовлению копий в учебных целях и учебных пособий;
- по фотокопированию, репродуцированию, ксерокопированию, микрокопированию с печатной продукции, музейных экспонатов и документов из фондов учреждения;
- по звукозаписи театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий;

- по изготовлению копий звукозаписей из фонотек учреждения;
- по доставке читателям и приему у читателей печатной продукции из фондов библиотек;
- по составлению списков, справок и каталогов экспонатов, материалов и других предметов и коллекций, составляющих фонд учреждения;
- по предоставлению в аренду сценических и концертных площадок другим организациям, которые ведут деятельность в сфере культуры и искусства;
- по распространению билетов на посещение театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, аттракционов в зоопарках и парках культуры и отдыха, экскурсионных билетов и экскурсионных путевок, форма которых утверждена как бланк строгой отчетности;
- по предоставлению музейных предметов, музейных коллекций, по организации выставок экспонатов, показу спектаклей, концертов и концертных программ, иных зрелищных программ вне местонахождения учреждения.

При этом действует обязательное условие - право на льготу надо подтвердить и соблюдать условия отчетности.

Даже если учреждение осуществляет исключительно льготируемые операции, декларацию по НДС все равно нужно сдавать. Иначе налоговая инспекция будет иметь полное право как на блокировку счетов, так и на штраф.

Необходимость сдачи декларации по НДС, в частности, подтверждена решением Арбитражного суда Республики Карелия от 5 февраля 2014 г. № А26-8854/2013. При этом суд учел правовой статус учреждения и уменьшил размер госпошлины за рассмотрение дела в суде.

Извещением для налоговой инспекции о том, что учреждение культуры решило воспользоваться льготой, служит раздел 7 декларации по НДС. Именно в нем нужно указать выручку от льготируемых операций и некоторые другие показатели.

Для подтверждения права на освобождение от налогообложения инспекторы нередко запрашивают огромное количество документов, в том числе: копии книг продаж и покупок; копии счета-фактуры; договоры купли-продажи; акты приема-передачи и другие бумаги, подтверждающие реализацию; документы бухгалтерского учета.

Если учреждение культуры, имеющее право на льготы, указанные документы не сдало, проверяющие инстанции доначисляют учреждению НДС, взыскивают пени и штраф.

Однако подобные решения инспекции можно успешно оспорить. Тем более что проблема излишней нагрузки на копировальную технику налогоплательщика решена Президиумом ВАС РФ в постановлении от 18 сентября 2012 г. № 4517/12.

Требование о представлении для камеральной проверки документов, подтверждающих правомерность отражения в налоговой отчетности операций, не облагаемых НДС, признано им противоречащим нормам Налогового кодекса РФ. Следует уточнить, что в этом постановлении речь шла об операциях, не признаваемых объектом налогообложения.

Отдельные нормы, дающие бюджетным учреждениям культуры преимущества по налогу на прибыль, действуют с 1 января 2014 года.

Вместо амортизации, например, учреждения культуры проводят списание в расходы. Такие бюджетные учреждения, как театры, музеи, библиотеки, концертные организации, с 1 января 2014 года вправе не начислять амортизацию в отношении объектов амортизируемого имущества.

Исключение составляют лишь объекты недвижимости (п. 7 ст. 259 Налогового кодекса РФ). Указанные учреждения могут сразу списать в

расходы затраты, которые понесены за счет приносящей доход деятельности: на приобретение и (или) создание амортизируемого имущества; на достройку, дооборудование, реконструкцию, модернизацию, техническое перевооружение объектов основных средств.

Такие траты можно признать в составе материальных расходов в полной сумме по мере ввода соответствующих объектов в эксплуатацию.

В пункте 2 статьи 256 Налогового кодекса РФ перечислены виды имущества, которые не подлежат амортизации. В частности, в подпункте 6 этой нормы названы: приобретенные издания (книги, брошюры и иные подобные объекты); произведения искусства. Стоимость приобретенных изданий и иных подобных объектов, за исключением произведений искусства, включается в состав прочих расходов в момент их приобретения в полной сумме.

В аналогичном порядке с 2014 года музеи, имеющие статус бюджетного учреждения, учитывают в составе прочих расходов стоимость культурных ценностей, приобретенных в Музейный фонд РФ.

Амортизируемое имущество учреждений приобретается или изготавливается в основном за счет двух источников: полностью за счет бюджетных средств целевого финансирования, к которым относятся субсидии; частично за счет бюджетных и частично за счет собственных средств (от приносящей доход деятельности).

До 1 января 2014 года независимо от соотношения источников финансирования при изготовлении (приобретении) имущества амортизация на него не начислялась. И, как следствие, стоимость такого имущества при исчислении налога на прибыль не учитывалась. С 1 января 2014 года не амортизируется только то имущество, которое полностью приобретено (создано) за счет бюджетных средств целевого финансирования (подп. 3 п. 2 ст. 256 Налогового кодекса РФ).

Следовательно, имущество, приобретенное (созданное) частично за счет указанных средств (то есть с их использованием), подлежит амортизации.

Кроме того, первоначальная стоимость имущества, созданного с использованием бюджетных средств целевого финансирования, с 1 января 2014 года определяется как сумма, складывающаяся из расходов: на приобретение, сооружение, изготовление, доставку; на доведение имущественных объектов до состояния, в котором они пригодны для использования. При этом в первоначальную стоимость не включаются НДС и акцизы.

При этом, первоначальную стоимость необходимо уменьшить на сумму расходов, осуществленных за счет бюджетных средств целевого финансирования (п. 1 ст. 257 Налогового кодекса РФ).

Театры, музеи, библиотеки и концертные организации, являющиеся бюджетными учреждениями, с 1 января 2014 года не исчисляют и не уплачивают авансовые платежи по налогу на прибыль (п. 3.1. ст. 286 Налогового кодекса РФ «Организации, осуществляющие творческую деятельность, деятельность в области искусства и организации развлечений, деятельность библиотек, архивов, музеев и прочих объектов культуры освобождаются от обязанности по исчислению и уплате авансовых платежей за налоговые периоды 2020 и 2021 годов.

Виды экономической деятельности, осуществляемые указанными организациями, определяются по коду основного вида экономической деятельности в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности, содержащимся в Едином государственном реестре юридических лиц по состоянию на 31 декабря 2020 года)».

Учреждения культуры сдают декларацию по налогу на прибыль только по истечении налогового периода, то есть календарного года (п. 2 ст. 289 Налогового кодекса РФ).

Вышеперечисленные льготы являются существенными, т.к. подача любых отчетных документов в ФНС сопряжена с затратами времени и труда, причем не только работников бухгалтерии.

Еще одной льготой для учреждений культуры является возможность по неуплате государственной пошлины за отдельные виды действий.

Статья 333.35 Налогового кодекса Российской Федерации. «Льготы для отдельных категорий физических лиц и организаций

Государственная пошлина не уплачивается в следующих случаях:

8) государственные и муниципальные музеи, негосударственные музеи федерального значения, государственные и муниципальные архивы, библиотеки, иные государственные и муниципальные хранилища культурных ценностей - за выдачу заключения (разрешительного документа) на вывоз или временный вывоз культурных ценностей, в том числе при продлении срока временного вывоза культурных ценностей;

(пп. 8 в ред. Федерального закона от 28.12.2017 № 430-ФЗ)

9) физические лица - авторы культурных ценностей - за выдачу заключения (разрешительного документа) на вывоз или временный вывоз культурных ценностей;

(пп. 9 в ред. Федерального закона от 28.12.2017 № 430-ФЗ)

9.1) физические лица - за выдачу заключения (разрешительного документа) на временный вывоз в целях гастрольно-концертной деятельности струнных музыкальных инструментов или смычков, в том числе при продлении срока временного вывоза в указанных целях струнных музыкальных инструментов или смычков;

(пп. 9.1 введен Федеральным законом от 29.05.2019 № 109-ФЗ).

Государственная пошлина также не уплачивается за выдачу заключения (разрешительного документа) на вывоз культурных ценностей, истребованных из чужого незаконного владения и возвращаемых собственнику.

(пп. 3 в ред. Федерального закона от 28.12.2017 № 430-ФЗ)».

Помимо скрупулезно прописанных в Налоговом кодеке льгот по налогам и сборам, в отношении учреждений культуры применяются следующие льготы:

1. Субсидии на проведение культурных мероприятий - государственная поддержка организаций культуры для проведения концертов, выставок, спектаклей и других мероприятий;

2. Льготы при использовании государственных или муниципальных объектов, земли под ними: Организации культуры могут получать льготы при аренде или разовом или многократном использовании государственных и муниципальных объектов и помещений для культурных мероприятий, таких как концертные залы, театры, выставочные площадки и т.д.;

3. Льготы по получению грантов - предоставление грантов на реализацию проектов в области культуры;

4. Льготы по лицензированию и разрешительным действиям - упрощение процедуры получения лицензий и разрешений на проведение культурных мероприятий;

5. Льготное кредитование: Организации культуры могут иметь возможность получить льготные условия кредитования или гарантированные кредиты для реализации своих проектов.

6. Льготы по государственным закупкам: Предоставление преференций при участии в государственных закупках и тендерах на приобретение оборудования и материалов для проведения культурных мероприятий, что существенно облегчает доступ субъектов культуры к ресурсам и услугам для реализации своей деятельности.

7. Льготы по обучению и подготовке кадров: Предоставление субсидий на обучение и подготовку персонала в области культуры;

8. Льготы по использованию энергии (коммунальным платежам): Снижение стоимости электроэнергии и газа для проведения культурных мероприятий;

9. Льготы по защите интеллектуальной собственности: Предоставление льгот при регистрации авторских прав на произведения культуры.

В сфере культуры применяется только одна лицензия. Полномочия по предоставлению государственной услуги »Лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» возложены на Департамент государственной охраны культурного наследия Министерства культуры Российской Федерации (отдел лицензирования и лицензионного контроля в сфере сохранения объектов культурного наследия).

Процесс получения этой лицензии многосоставный и сложный, но надо отметить, что деятельность учреждений культуры, не занятых реставрационными, схожими или аналогичными работами, в принципе свободна от получения разрешений на основной вид деятельности по ОКВЭД, что положительно сказывается на финансовых и временных ресурсах учреждений.

Результаты анализа:

1) Перечень ясно показывает, что государство осознанно идет на финансовые потери, предоставляя людям искусства возможность как можно продуктивнее творить без раздражающих бытовых мелочей.

2) Разница в установленных в моменте льготах для различных категорий субъектов культурной деятельности в Российской Федерации практически отсутствует. Государство не презюмирует отличий в правовом положении учреждений культуры и законодательно установленных преимуществ в зависимости от их значимости в культурной жизни страны. Безусловно, в реальности, имеющие мировое признание театры, музеи, киностудии и иные субъекты культуры с многовековой или многолетней

известностью и репутацией, получают преимущественное финансирование и льготы разного рода, не только федеральные, но и региональные, в том числе, в силу разных возможностей территорий. Отношение меценатов и спонсоров тоже сравнить трудно. Но что касается учета и отчетности перед ФНС, то все учреждения культуры в равном положении.

3) На настоящий момент какой-либо прямой корреляции в сфере общережимных налогов (федеральных, региональных и местных) для организаций культуры – налог на добавленную стоимость и налог на прибыль, в первую очередь, – с содержанием целей, задач и принципов государственной культурной политики действующим налоговым законодательством Российской Федерации не предусмотрено.

4) Пункт 3 Анализа полностью применим к реализации других льгот. При предоставлении льгот не принимаются в учет содержательное, творческое, общественно-политическое наполнение деятельности льготируемых учреждений культуры; все определяется основным видом деятельности по ОКВЭД.

5) Во все виды деятельности в области культуры, например, в продажу билетов и абонементов, идеологию вместить затруднительно, однако идейно и идеологически значимые объекты культуры и их создатели должны иметь считаемые преимущества.

Предложения по системе льгот, основой которой станет приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей.

Система льгот в области культуры, помимо уже вышеприведенных, должна включать различные дополнительные меры, механизмы поддержки и специальные преимущества для тех учреждений культуры, деятельность которых основывается на обеспечении приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей и способствует решению проблем в области сохранения и укрепления традиционных ценностей.

Должна быть создана система упрощенной реализации лидер-проектов, идущих в русле государственной политики и решающих задачи первостепенной государственной важности. Право на преимущественное финансирование подобных проектов должно быть закреплено в руководящих документах соответствующих организаций.

К таким организациям относятся - Перечень:

1) Организации, основным видом деятельности которых будет являться разработка форм и методов обеспечения межведомственной координации культурной деятельности по защите традиционных ценностей, подготовка методических, обучающих и инструктивных материалов заявленной тематики, проведение обучающих мероприятий для акторов;

2) Организации, основным видом деятельности которых будет являться совершенствование системы государственной поддержки проектов и инициатив в области культуры и образования, вплоть до отражения результатов в КПЭ руководителей и исполнителей; выработка оснований и критериев для признания проектов и инициатив достойными финансирования, как бюджетного, так и посредством грантов и иных форм; организация эффективной работы привлеченных экспертов и их первоначальный отбор;

3) Организации, основным видом деятельности которых будет являться разработка теоретических и практических основ интеграции в воспитательный и образовательный процессы идей и целей государственной культурной политики, подготовка методических, обучающих и инструктивных материалов заявленной тематики;

4) Организации, основным видом деятельности которых будет являться подготовка предложений для законодателя по совершенствованию нормативно-правовой базы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, включая условия получения грантов. Эти организации должны будут провести аудит текущего состояния нормативно-правовой базы,

актуализировать ее, при необходимости, расширить (дополнить) и привести в соответствие с современными требованиями государства. Следует внести в условия получения грантов нормы указов (если отсутствуют), дополнить заключенные договоры (соглашения, иные юридически обязывающие документы) этими нормами.

5) Творческие учреждения, объединения (юрлица) и деятели культуры, результатом деятельности которых являются пропагандирующие традиционные ценности объекты культуры: театральные постановки; выставки; кинофильмы; телепередачи досугово-развлекательные программы; материальные произведения искусства: картины, скульптуры, изделия прикладного искусства; литературные произведения;

6) Учреждения культуры, занимающиеся защитой и поддержкой русского языка как языка государствообразующего народа.

Льготы организациям из Перечня, помимо льгот по пп. 8.3 – 8.4, предлагаются предоставить следующие:

1. Финансовые льготы: Организациям должно предоставляться финансирование в приоритетном порядке, всеми разрешенными действующим законодательством Российской Федерации способами (субсидии, межбюджетные трансферты, гранты, низкопроцентные займы).

Эта расходная часть должна быть заложена в бюджетном планировании на всех уровнях власти и войти в бюджет на 2025 год. Заявки на финансирование от этих организаций должны удовлетворяться в приоритетном порядке.

2. Налоговые льготы: Организации, осуществляющие культурную деятельность, связанную с традиционными ценностями, могут быть освобождены от определенных налогов и получать налоговые льготы, превышающие стандартные льготы пп. 8.3 – 8.4 с внесением дополнений в Налоговый кодекс РФ. Такая поддержка поможет снизить финансовую нагрузку на организации и поспособствует их устойчивому развитию.

3. Предоставление преимуществ при получении государственных заказов: Организации, работающие в области культуры и распространяющие традиционные ценности, должны иметь преимущество при участии в конкурсах на получение государственных заказов, по возможности – иметь статус единственного поставщика. Это может включать предоставление дополнительных баллов или преференций при оценке заявок, и ускорять процедуру как таковую.

4. Упрощение процедур получения разрешений: Организациям, осуществляющим культурную деятельность в области традиционных ценностей, могут предоставляться преимущества при получении разрешений на проведение культурных мероприятий и форумов разного рода, предоставлении зданий, помещений и площадок, что в обычной практике представляет собой трудоемкий процесс. Это позволит упростить и ускорить процесс оформления необходимых документов.

5. Поддержка доступа к ресурсам: Организации, работающие в области традиционных ценностей, могут получать дополнительную поддержку в виде доступа к специализированным ресурсам в виде консультаций, обучающих программ, экспертной помощи и других форм поддержки.

Окончательно система льгот будет зависеть от того конкретного законодательного и нормативного регулирования в Российской Федерации, которое появится в процессе реализации последних Указов Президента России.

2. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ, ПОДЗАКОННЫХ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ АКТОВ, ПРИНЯТЫХ В СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: УКАЗОВ И ПОСТАНОВЛЕНИЙ ГЛАВ РЕГИОНОВ, РЕГУЛИРУЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НА ПРЕДМЕТ ИХ СООТВЕТСТВИЯ ТРАДИЦИОННЫМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ

2.1. Анализ основных законодательных актов, подзаконных нормативно-правовых актов, принятых в субъектах РФ: указов и постановлений глав регионов, регулирующих отношения в области культурной деятельности, на предмет их соответствия традиционным духовно-нравственным ценностям

Согласно ст. 72 Конституции РФ политика в сфере культуры является предметом совместного ведения Российской Федерации и субъектов РФ[130]. Законы и подзаконные акты, указы и постановления глав регионов определяют правовые рамки культурной деятельности, формируя региональное законодательство в целях создания и развития культурных объектов, а также ради сохранения культурного наследия. Сегодня перед региональными органами законодательной власти стоит задача постепенно привести в соответствие законодательство о культуре традиционным ценностным установкам нашего общества. Процесс не быстрый, пока «прорыва» в этом вопросе не наблюдается, но есть надежда, что накопление количественных изменений (пока наблюдаем и описываем единичные факты преобразования законов) постепенно перейдет в качественную трансформацию

[130] Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 // Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года . - с изм. и допол. в ред. от 04.10.2022.

законодательной базы с учетом приоритета российских духовно-нравственных ценностей.

Нашу аналитическую работу мы разделили на 2 этапа: на первом провели анализ республиканских нормативных правовых актов, чей правовой статус высок (в первую очередь, конституций республик РФ) на предмет их соответствия традиционным ценностям. Описание результатов нашей работы представлены в 1 части раздела. На втором же этапе исследования внимание было сосредоточено, с одной стороны, на региональных законах о культуре и сопряженных с ними законодательных актах регионального значения, в коих отразились традиционные духовно-нравственные ценностные реалии нашего общества, а с другой стороны, на той деятельности муниципальных образований, которая направлена на сохранение и укрепление этих ценностей. И результаты этой работы описаны во 2 части раздела.

Мы постарались понять, насколько системно ведется законодательная работа в сфере культуры в регионах и какова динамика муниципально-правовых норм и институтов в деле реализации приоритета тех 17 перечисленных в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»[131], каковы характеристики лучших региональных практики можно использовать на федеральном уровне.

В процессе подготовки отчета были использованы материалы статистического характера из исследования Фонда «Институт экономики и социальной политики» по поручению и во взаимодействии с Комитетом Совета Федерации по науке, образованию и культуре, а также некоторые материалы из аналитического доклада главы Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.

[131] Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Собрание законодательства Российской Федерации – 2022 г.

С. Лихачёва (Института Наследия) В.В. Аристархова «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике»[132].

1 часть.

Жизнь - первое в ряду ценностей, перечисленных Президентом в Указе 809. Право на жизнь получило законодательное закрепление в качестве высшей ценности в ст. 3 Конституции Республики Алтай[133], ст. 2 Конституции Республики Бурятия[134], ст. 2 Конституции Республики Карелия[135], преамбуле и ст. 9 Устава (Основного закона) Алтайского края[136]. Признание и охрана неотъемлемого права каждого человека на жизнь, как первичного и основного, из которого вытекают все остальные закреплены в ст. 15 и ст. 21 Конституции Республики Адыгея[137], ст. 28 Конституции Республики Алтай[138], ст. 31 Конституции Республики Татарстан[139], ст. 20 Конституции Республики Тыва[140].

Примечательно, что в ст. 18 Конституции Республики Бурятия[141], ст. 23 Конституции Республики Дагестан[142], в ст. 14 Конституции Республики

---

[132] Аристархов В.В. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике. - Аналитический доклад изд. - Москва: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023. - 83 с.

[133] Конституция Республики Алтай от 07.06.1997 // Ведомости Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай. - 1997 г. - № 21- с изм. и допол. в ред. от 04.07.2022.

[134] Конституция Республики Бурятия от 22.02.1994 № ВС-22/15 // Верховный Совет Республики Бурятия. - 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 29.04.2022.

[135] Конституция Республики Карелия: принята ВС КАССР 30.05.1978: изложена в новой редакции законом Республики Карелия от 01.07.2019 года № 2381-ЗРК// СЗ РК. - 2019.

[136] Устав (Основной закон) Алтайского края от 05.06.1995 № 3-ЗС // Алтайское краевое Законодательное Собрание – 1995 г. - с изм. и допол. в ред. от 30.06.2022.

[137] Конституция Республики Адыгея от 10.03.1995 // Ведомости Законодательного Собрания (Хасэ) - Парламента Республики Адыгея. - 1995 г. - № 16- с изм. и допол. в ред. от 15.06.2022.

[138] Конституция Республики Алтай от 07.06.1997 // Ведомости Государственного Собрания - Эл Курултай Республики Алтай. - 1997 г. - № 21- с изм. и допол. в ред. от 04.07.2022.

[139] Конституция Республики Татарстан от 06.11.1992 // Государственный Совет Республики Татарстан – 1992 г. - с изм. и допол. в ред. от 26.01.2023

[140] Закон Республики Тыва «Конституция Республики Тыва» от 06.05.2001 // принята Референдумом Республики Тыва - 2001 г. - с изм. и допол. в ред. от 04.05.2023.

[141] Конституция Республики Бурятия от 22.02.1994 № ВС-22/15 // Верховный Совет Республики Бурятия. - 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 29.04.2022.

[142] Конституция Республики Дагестан от 10.07.2003 // Конституционное собрание. - 2003 г. - с изм. и допол. в ред. от 29.05.2023.

Крым[143], ст. 18 Конституции Республики Мордовия[144], а также п. 1 ст. 18 Конституции Чувашской Республики[145] хотя и закреплено право каждого человека на жизнь, отсутствуют положения, связанные с охраной этого права. В ст. 22 Конституции Республики Башкортостан[146], в ст. 24 Конституции Кабардино-Балкарской Республики[147] и в ст. 17 Конституции Чеченской Республики[148] также отсутствует обязанность государства охранять жизнь, однако в отличие от вышеуказанных нормативно-правовых актов субъектов РФ, в законах содержится следующая формулировка: «Никто не может быть произвольно лишен жизни»[149]. Схожие правовые конструкции содержатся в ст. 19 Конституции Республики Ингушетия[150], ст. 17 Конституции Карачаево-Черкесской Республики[151], ст. 21 Конституции Республики Коми[152], ст. 20 Конституции Республики Марий Эл[153] и ст. 16 Конституции Республики Хакасия[154]: в п. 1 закреплено право каждого на жизнь, а вот в п. 2 предусмотрена возможность установления федеральным законом смертной казни, как исключительной меры наказания за особо тяжкие преступления против жизни, что возможно интерпретировать как попытку субъекта таким образом защитить право большинства на жизнь.

---

[143] Конституция Республики Крым от 11.04.2014 // Государственный Совет Республики Крым – 2014 г. - с изм. и допол. в ред. от 20.05.2022.
[144] Конституция Республики Мордовия от 21.09.1995 // Конституционное Собрание Республики Мордовия. - 1995 г. - с изм. и допол. в ред. от 03.07.2023.
[145] Конституция Чувашской Республики от 30.11.2000 // Государственный Совет Чувашской Республики – 2000 г. - с изм. и допол. в ред. от 25.05.2023.
[146] Конституция Республики Башкортостан от 24.12.1993 № ВС-22/15 с изм. и допол. в ред. от 01.10.2021.
[147] Закон Кабардино-Балкарской Республики «Конституция Кабардино-Балкарской Республики» от 01.09.1997 № 28-РЗ // Парламент Кабардино-Балкарской Республики. - 1997 г. - с изм. и допол. в ред. от 19.10.2015.
[148] Конституция Чеченской Республики от 23.03.2003 // Принята на референдуме – 2003 г. - с изм. и допол. в ред. от 20.07.2018.
[149] П. 2 ст. 22 Конституции Республики Башкортостан от 24.12.1993 № ВС-22/15 с изм. и допол. в ред. от 01.10.2021.
[150] Конституция Республики Ингушетия от 27,02.1994 // Принята всенародным голосованием. - 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 28.12.2022.
[151] Конституция Карачаево-Черкесской Республики от 05.03.1996 // Народное Собрание (Парламент) Карачаево-Черкесской Республики. - 1996 г. - с изм. и допол. в ред. от 24.03.2016.
[152] Закон Республики Коми «Конституция Республики Коми» от 17.02.1994
[153] Конституция Республики Марий Эл от 24.06.1995 // Конституционная Собрание Республики Марий Эл – 1995 г. - с изм. и допол. в ред. от 27.12.2022.
[154] Конституция Республики Хакасия от 25.09.1995 // Верховный Совет Республики Хакасия (первого созыва) – 1995 г. - с изм. и допол. в ред. от 22.07.2022.

В Степном Уложении (Конституции) Республики Калмыкия[155] отсутствует отдельная статья, закрепляющая право на жизнь, однако в ст. 21 право на жизнь зафиксировано, как непосредственно действующее наряду с правом на свободу, честь и достоинство, личную неприкосновенность, безопасность, труд, образование, культуру, охрану здоровья, социальное обеспечение человека[156]. В п. 1 ст. 21 Конституции Республики Северная Осетия – Алания[157] на государство возлагается обязанность охранять жизнь и достоинство личности, иные упоминая в тексте закона отсутствуют.

Закрепление права на жизнь в уставах областей, краёв (за исключением Устава (Основного закона) Алтайского края[158]) и автономных областей отсутствует. Аналогичная проблема отслеживается в Республике Саха (Якутия); в тексте Конституции[159] отсутствуют упоминания права на жизнь, а соответственно и не предусмотрены механизмы его защиты.

Материалы, полученные в ходе анализа, позволяют нам сделать выводы о наличии проблемных моментов с точки зрения правового закрепления права на жизнь с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей РФ:

- отсутствие четких и унифицированных формулировок положений, касающихся права на жизнь, а также защиты данного права;
- неоднородность законодательства субъектов РФ (в некоторых конституциях республик Российской Федерации утверждается право на жизнь как основное и неотъемлемое, в то время как в других статьи дополняются утверждением, что никто не может быть произвольно лишен жизни);

---

[155] Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия от 05.04.1994 // Конституционное Собрание Республики Калмыкия — Хальмг Тангч. - 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 10.06.2021.
[156] Ст. 21 Степного Уложения (Конституции) Республики Калмыкия от 05.03.1996 // Конституционное Собрание Республики Калмыкия — Хальмг Тангч. - 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 10.06.2021..
[157] Конституция Республики Северная Осетия – Алания от 12.11.1994 //Верховный Совет Республики Северная Осетия – 1994 г. - с изм. и допол. в ред. от 28.04.2023.
[158] Ст. 9 Устава (Основного закона) Алтайского края от 05.06.1995 № 3-ЗС // Алтайское краевое Законодательное Собрание – 1995 г. - с изм. и допол. в ред. от 30.06.2022.
[159] Конституция (Основной закон) Республики Саха (Якутия) от 04.04.1992 // Верховный Совет Республики Саха (Якутия) – 1992 г. - с изм. и допол. в ред. от 24.11.2022.

- отсутствие в части основных региональных законов положения о защите права на жизнь;
- отсутствие в некоторых законах отдельной статьи о праве на жизнь;
- признание в некоторых республиках возможности установления смертной казни за особо тяжкие преступления против жизни может быть интерпретировано как нарушение основной духовно-нравственной ценности — уважение к жизни. Весьма дискуссионная проблема, поскольку с одной стороны казнь – способ наказания преступника за лишения жертвы ее права на жизнь, а с другой – нарушение права преступника на жизнь со стороны государства.

Понятие **достоинства** получило законодательное закрепление в ст. 3 Конституции Республики Алтай, п. 1 ст. 2 Конституции Республики Карелия.

В Конституции Республики Бурятия наряду с утверждением достоинства как высшей ценности (п.1 ст. 2), закрепляется обязанность государства по его охране (п. 1 ст. 19). Аналогичный подход отслеживается в Конституции Республики Дагестан: в ст. 18 достоинство личности определено в качестве основы общественного порядка и социального мира, а вот обязанность государства по его охране закреплена отдельно - в ст. 23.

Неприкосновенность человеческого достоинства отражена в ст. 23 Конституции Республики Башкортостан.

Обязанность государства охранять достоинство личности законодательно закреплена в п.1 ст. 23 Конституции Республики Адыгея, п. 1, ст. 20 Конституции Республики Ингушетии, п. 1 ст. 25 Конституции Кабардино-Балкарской Республики, п. 1 ст. 18 Карачаево-Черкесской Республики, п. 2, ст. 14 Конституции Республики Крым, ст. 22 Конституции Республики Коми, п. 1 ст. 21 Конституции Республики Марий Эл, п. 1 ст. 19 Конституции Республики Мордовия, п. 3.1. ст. 13 Конституции Республики Саха (Якутия), ст. 32 Конституции Республики Татарстан, ст. 21 Конституции Республики Тыва. В ст. 31 Республики Алтай закреплено право каждого на

защиту своего достоинства на ряду с честью, добрым именем, неприкосновенностью частной жизни, личную и семейную тайну.

Важно отметить, что в Степном Уложении (Конституции) Республики Калмыкии отсутствуют специальные статьи или положения о достоинстве личности и его государственной защите, однако ст. 21 содержит упоминание право на достоинство в контексте действующих на территории республики ценностей, наряду с жизнью, честью, личной неприкосновенностью, безопасностью и т.д. Схожая концепция отражена в Основном Законе Республики Саха (Якутия), так в п. 3.1 ст. 13 гражданам гарантируется защита достоинства наяду с уважением к человеку труда, а также обеспечением сбалансированности прав и обязанностей гражданина и т.д. В п. 1 ст. 21 Конституции Республики Северная Осетия – Алания напротив закреплена обязанность государства защищать жизнь и достоинство личности, однако других упоминаний данного права в нормативно-правовом акте не содержится.

В ходе анализа были выявлен ряд особенностей, усложняющих реализацию принципа приоритета достоинства, как традиционной духовно-нравственной ценности РФ:

- подход к закреплению духовно-нравственных ценностей, в частности, к защите достоинства личности, отличается в разных регионах;
- в некоторых регионах, например, в Республике Калмыкии и Республике Саха (Якутия), достоинство личности упоминается в контексте других прав и свобод, что может затруднить четкое определение и защиту данной ценности;
- несмотря на то, что многие региональные Конституции предусматривают защиту достоинства, почти ни в одном субъекте РФ не разработаны конкретные механизмы, инструменты или процедуры для этого;

– непоследовательное упоминание достоинства в разных региональных конституциях ставит вопрос о недостаточном внимании к этому вопросу в некоторых регионах.

Закрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, включая защиту достоинства человека, в региональном законодательстве Российской Федерации является важным шагом на пути к укреплению моральных основ общества. Однако, существуют определенные недостатки, которые необходимо учесть и преодолеть для эффективного внедрения и защиты данных ценностей на практике.

Признание **прав и свобод человека** высшей ценностью, а также обязательства по их защите закреплены в п. 1 ст. 3 Конституции Республики Адыгея, ст. 3 Конституции Республики Алтай, ст. 2 Конституции Республики Башкортостан, п. 1 ст. 2 Конституции Республики Бурятия, ст. 3 Конституции Республики Дагестан, п. 1 ст. 2 Конституции Республики Карелия, ст. 2 Конституции Республики Марий Эл, ст. 3 Конституции Республики Мордовия, п. 1 ст. 2 Основного закона Республики Саха (Якутия), ст. 2 Конституции Республики Северная Осетия-Алания, ст. 2 Основного закона Республики Татарстан, ст. 2 Конституции Республики Тыва, п. 1 ст. 2 Конституции Республики Удмуртии, ст. 2 Конституции Республики Хакассия, п. 1 ст. 14 Конституции Республики Чечня. П. 2 ст. 2 Конституции Республики Бурятия, ст. 3 Основного закона Республики Дагестан, п. 2 ст. 2 Конституции Республики Бурятия, ст. 10 и ст. 15 Конституции Республики Коми, ст. 2 Конституции Республики Марий Эл, ст. 3 и п. 1 ст. 14 Основного закона Республики Мордовия, ст. 10 Конституции Республики Саха (Якутия), ст. 2 Основного закона Республики Северная Осетия-Алания, п. 2 ст. 2 и ст. 19 Конституции Республики Удмуртия, п. 1 ст. 14 Конституции Республики Чечня гарантируют обеспечение защиты прав и свобод человека и гражданина со стороны вышеуказанных субъектов РФ.

Гарантия прав и свобод человека, а также их признание закреплено в ст. 17 Конституции Республики Башкортостан, ст. 15 Конституции Республики Бурятия, ст. 3 Степного уложения (Конституции) Республики Калмыкия, п. 1 ст. 12 Конституции Республики Крым, п. 1 ст. 14 Конституции Республики Мордовия, ст. 18 Основного закона Республики Северная Осетия-Алания, п.1 ст. 27 Конституции Республики Татарстан, п, 2 ст. 18 Конституции Республика Тыва.

В п. 1 и п. 2 ст. 42 Конституции Республики Адыгея, ст. 52 и ст. 53 Конституции Республики Алтай, ст. 49 и ст. 50 Конституции Республики Башкортостан , ст. 43 и ст. 44 Конституции Республики Бурятия, ст. 44 и ст. 45 Конституции Республики Дагестан, ст. 44 и ст. 45 Конституции Республики Ингушетия, ст. 48 и ст. 49 Основного Закона Республики Кабардино-Балкарии, ст. 10, ст. 42 и ст. 43 Конституции Карачаево-Черкесской Республики , ст. 18 Конституции Республики Карелия, ст. 38 и ст. 39 Конституции Республики Крым, ст. 45 и ст. 46 Конституции Республики Марий Эл, ст. 43 и ст. 44 Основного закона Республики Мордовия, ст. 45 и ст. 46 Конституции Республики Северная Осетия-Алания предусмотрена защита прав и свобод человека, в том числе и в судебном порядке.

В п. 1 ст. 46 Конституции Республики Адыгея закреплена невозможность отмены прав и свобод человека (п. 1), а также предусмотрена возможность их временного ограничения (п. 2), за исключением прав и свобод предусмотренных статьями 21, 23 (пункты 1, 3), 27 (пункт 1), 32 (пункт 1), 37 (пункт 1), 42, 43, 45 Конституции Республики Адыгея. В ст. 22 Конституции Республики Алтай ограничение прав и свобод данным законом, а также иными законодательными актами Республики Алтай не предусмотрено, в ст. 25 предусмотрена возможность, а также основания ограничения прав и свобод человека и гражданина, но только федеральным законом. Аналогичная формулировка содержится в п. 2 и п. 3 ст. 51 Основного закона Республики Тыва.

В Карачаево-Черкесской Республике в Основном законе также предусмотрена возможность устанавливать отдельные ограничения прав и свобод с указанием пределов и срока их действия для обеспечения безопасности граждан и защиты конституционного строя (п 1. ст. 53), за исключением прав и свобод, предусмотренных статьями 17, 18, 20 ч. 1, 21, 25, 31 ч. 1, 37 ч. 1, 43-51 Конституции Карачаево-Черкесской Республики. Ст. 30 Конституции Республики Саха содержит аналогичное положение о возможности ограничения прав и свобод человека, однако перечень исключительных прав и свобод человека отсутствует.

В ст. 20 Конституции Республики Адыгея, ст. 22 Конституции Республики Алтай, ст. 19 Конституции Республики Башкортостан, ст. 17 Конституции Республики Бурятия, ст. 20 Конституции Республики Дагестан, ст. 16 Основного закона Республики Карачаево-Черкессия, ст. 19 Конституции Республики Карелия, ст. 17 Конституции Республики Коми, ст. 13 Конституции Республики Крым, ст. 19 Конституции Республики Марий Эл, ст. 17 Основного закона Республики Мордовия, ст. 20 Конституции Республики Северная Осетия-Алания, ст. 28 Основного закона Республики Татарстан провозглашено равенство всех перед законом и судом, а также равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

Равноправие народов закреплено в ст. 2 Конституции Республики Адыгея. В ст. 20 Конституции Республики Коми предусматривается равенство прав и обязанностей иностранных граждан, лиц без гражданства и граждан Российской Федерации.

Ст. 36 Конституции Республики Алтай закрепляет право каждого на использование родного языка, а также запрещает ограничивать права и

свободы граждан по признаку невладения государственными языками. Схожие положения закреплены в статье 54 Конституции Республики Башкортостан, однако помимо равных прав на сохранение родного языка народами, также закреплена возможность для свободного изучения государственных языков приваживающими на территории республики с целью расширения среды их употребления.

П. 1 ст. 40 Конституции Республики Татарстан, закрепляет право каждого получить судебную защиту своих прав и свобод, а также чести, достоинства, жизни, здоровья и имущества.

Патриотизм

Внесенные изменения в Конституцию республики Карелия Законом Республики Карелия от 27 мая 2022 г. № 2705-ЗРК «О внесении изменений в Конституцию Республики Карелия»[160], патриотизму наряду с гражданственностью и уважением к старшим придают большое значение в деле воспитания детей.

Впрочем, и в Конституции Республики Бурятия были внесены изменения Законом Республики Башкортостан от 1 октября 2021 г. № 441-з «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Башкортостан»[161]. Термин «патриотизм» также начал употребляться в связи с необходимостью воспитания детей, как, впрочем, и в Конституции Республики Алтай[162]

Гражданственность

Удивительным образом и понятие гражданственности после внесения изменений в Конституции соответствующими законами Республик Тыва, Карелия, Бурятия, Башкортостан, Саха (Якутия) используется для формирования нормы права, имеющего своим предметом воспитание детей.

---

[160] Закон Республики Карелия от 27.05.2022 № 2705-ЗРК «О внесении изменений в Конституцию Республики Карелия», ст.3 // http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1000202205270006

[161] Закон Республики Башкортостан от 1 октября 2021 г. № 441-з «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Башкортостан» // https://base.garant.ru/402872781/

[162] Конституция Республики Алтай // https://constitution.garant.ru/region/cons_altai/

Вот эти законы: Конституционный Закон Республики Тыва от 28 декабря 2020 г. № 47-КЗРТ «О внесении изменений в Конституцию Республики Тыва», «Закон Республики Карелия от 27 мая 2022 г. № 2705-ЗРК «О внесении изменений в Конституцию Республики Карелия», Закон Республики Бурятия от 7 октября 2021 г. № 1661-VI «О внесении изменений в Конституцию Республики Бурятия» (принят Народным Хуралом Республики Бурятия 27 сентября 2021 г.), Закон Республики Башкортостан от 1 октября 2021 г. № 441-з «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Башкортостан», Конституционный закон Республики Саха (Якутия) от 26 мая 2021 г. 2355-З № 621-VI «О внесении изменений и дополнений в Конституцию (Основной закон) Республики Саха (Якутия)»

Служение Отечеству и чувство ответственности за его судьбу

В ст. 50 Конституции Республики Дагестан, ст. 58 Конституции Республики Ингушетия, ст. 62 Конституции Республики Кабардино-Балкария, ст. 48 Конституции Республики Коми, ст. 52 Конституции Республики Крым, ст. 59 Основного закона Республики Северная Осетия - Алания предусмотрена обязанность (долг) каждого гражданина по защите Отечества.

Примечательно, что в ст. 27 Основного закона Республики Саха (Якутия), ст. 63 Конституции Республики Татарстан обязательство по защите Отечества заменено на обязательство по прохождению военной службы, однако в ст. 27 устанавливается право на замену военной службы альтернативной гражданской службой для представителей коренных малочисленных народов Севера.

В ст. 23 Конституции Кабардино-Балкарской республики закреплены взаимные обязанности у человека и гражданина и государства. Такое положение необходимо ввести во все Основные законы субъектов РФ.

Понятия «служение Отечеству» и «чувство ответственности за его судьбу» включают в себя не только военное служение или оборону страны, но и более широкий спектр действий и обязательств, направленных на благо и

развитие Отечества. Обязанность по защите Отечества (Конституции Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Коми, Крыма, Северной Осетии) - более общее понимание служения Отечеству, которое может включать в себя разные формы участия в обороне страны, не обязательно прямое участие в боевых действиях. Обязательство по прохождению военной службы (Республика Саха (Якутия), Республика Татарстан) - этот пункт более конкретизирован и явно указывает на необходимость прохождения военной службы. Однако это может быть воспринято как более узкое понимание служения Отечеству, так как оно ограничивается только военной службой. Право на замену военной службы альтернативной гражданской службой (Республика Саха (Якутия) для коренных малочисленных народов Севера позволяет учитывать культурные и социальные особенности определенных групп граждан, предоставляя им право на альтернативное служение, однако это также может быть интерпретировано как уход от прямой обязанности защиты Отечества.

Также в ходе анализа были выявлены следующие недостатки:

- разные формулировки в различных конституциях могут вызвать путаницу в понимании обязанностей граждан и их роли в защите Отечества;
- ценность служения Отечеству может быть понята шире, чем только военная или альтернативная служба: общество также нуждается в вкладе граждан в социальную, культурную, экономическую и другие сферы деятельности, однако никаких отсылок к этому в нормативно правовых актах нет;
- отсутствуют меры, которые бы стимулировали граждан к активному участию в жизни общества и служении Отечеству.

Хотя упомянутые статьи и устанавливают определенные обязанности перед Отечеством, они могут быть доработаны для более полного и

комплексного отражения ценности служения Отечеству и чувства ответственности за его судьбу.

Высокие нравственные идеалы, ставшие путеводной звездой для многих поколений россиян, занимают ключевое место в системе духовно-нравственных ценностей Российской Федерации. Это, по сути своей, моральный компас общества, наполняющий жизнь граждан смыслом, указывая путь к достойному существованию, взаимопомощи и гармонии. В условиях сложной и многогранной структуры современной России, где каждый регион обладает уникальным культурно-историческим наследием, особое внимание уделяется отражению и продвижению этих высоких нравственных установок в региональном законодательстве.

Крепкая семья

Поддержка, а также защита семьи, материнства, отцовства и детства законодательно закреплена в п. 2 ст. 15, п. 1 ст. 35 Конституции Республики Адыгея, ст. 49 Конституции Республики Алтай, п. 1 ст. 36 Конституции Республики Бурятия, ст. 41 Конституции Кабардино-Балкарской Республики, п. 1 ст. 35 Конституции Республики Кабардино-Балкария, п. 1 и п. 2 ст. 24 Конституции Республики Карелия, п. 3 ст. 4 и п. 1 ст. 31 Конституции Республики Крым, п. 1 ст. 38 Основного Закона Республики Марий Эл, п. 1 ст. 38 Конституции Республики Северная Осетия-Алания, п. 1 ст. 38 Конституции Республики Татарстан, п. 1 ст. 34 Основного закона Республики Хакассия. Также в п. 2 ст. 35 Конституции Республики Адыгея, п. 3 ст. 36 Конституции Республики Бурятия, п. 4 ст. 35 Основного закона Кабардино-Балкарской Республики, п. 3 ст. 31 Конституции Республики Крым, п. 3 ст. 38 Конституции Республики Марий Эл, п. 3 ст. 36 Основного закона Республики Мордовия, п. 3 ст. 38 Конституции Республики Северная Осетия-Алания, п. 5 ст. 38 Основного закона Республики Татарстан предусмотрена обязанность трудоспособных детей, достигших 18 лет, проявлять заботу о нетрудоспособных родителях. Немаловажным являются положения,

отражающие традиционные принципы семейных отношений в Республиках РФ:

- проявлять почтительное отношение младших к старшим и уважительное старших к младшим (п. 3 ст. 41 Конституции Кабардино-Балкарской Республики);
- общепризнанные прогрессивные традиции и обычаи народов Карачаево-Черкесской Республики - уважение к старшему, женщине, людям различных религиозных убеждений, милосердие - священны, охраняются Конституцией и законами Карачаево-Черкесской Республики (п. 4 ст. 35 Конституции Республики Карачаево-Черкессия).

В ст. 11 Конституции Республики Башкортостан также есть положение, связанное с поддержкой семьи, материнства, отцовства, детства, однако оно стоит в одном ряду с охраной труда и здоровья людей, гарантированным минимальным размером оплаты труда, развитием социальных служб и т.д., что не подчеркивает приоритет данного направления над другими.

В ст. 42 Конституции Республики Башкортостан, помимо семьи указан институт брака как союз мужчины и женщины, что подчёркивает традиционный российских поход к семьям. В этой же статье уточняется, что брак основывается на добровольном и равноправном согласии супругов. Дети, семейное воспитание детей являются важнейшими приоритетами государственной политики Республики. Статья 52 Основного закона Республики Дагестан содержит аналогичные формулировки, при этом в нём уточняется, что супруги равноправны в семейных отношениях. Ст. 11 Конституции Республики Саха (Якутия) дополнено обязательством государства по созданию системы гарантий защиты и охраны здоровья матери, отца и ребенка.

Забота о детях, их воспитание и содержание, как равное право и обязанность родителей зафиксировано в ст. 42 Конституции Республики Башкортостан, в п. 2 ст. 36 Конституции Республики Бурятия, п. 2 ст. 35

Конституции Республики Карачаево-Черкессия, в п. 2 ст. 31 Основного закона Республики Крым, п. 2 ст. 30 Конституции Республики Марий Эл, п.2 ст. 36 Основного закона Республики Мордовия, п. 4 ст. 38 Конституции Республики Татарстан, ст. 34 Конституции Республики Хакассия. В п. 3 ст. 2 Конституции Республики Бурятия содержится следующая формулировка «Дети являются важнейшим приоритетом государственной политики в Республике Бурятия». В п. 3 ст. 24 Основного закона Республики Карелии право детей пользоваться равными социальной и правовой защитой вне зависимости от происхождения и гражданского состояния родителей. Наиболее полное отражение процесса воспитания детей, как одного из механизмов формирования поколения с высокими духовно нравственными ориентирами, в ходе анализа было обнаружено в п.2 ст. 11 Конституции Республики Саха (Якутия).

В п. 2 ст. 39 Конституции Республика Адыгея отводится отдельное место охране здоровья матери и ребёнка, что является еще одним подтверждением важности семьи, как одной из традиционных ценностей нашей страны.

Важно отметить, что правительство Республики Кабардино-Балкария Законодательно закрепила гарантию предоставления трехлетнего отпуска по уходу за ребенком, оплачиваемого в размере, установленном республиканским законом (п. 2 ст. 41).

Созидательный труд

Право каждого человека на труд, а также право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию закреплены в п. 1 ст. 34 Конституции Республики Адыгея, ст. 34 Конституции Республики Алтай, ст. 40 Конституции Республики Башкортостан, ст. 35 Конституции Республики Бурятия, ст. 37 Конституции Республики Дагестан, ст. 36 Конституции Республики Ингушетия, ст. 40 Конституции Республики Кабардино-Балкария, ст. 34 Конституции Республики Карачаево-Черкессия, п.1 ст. 23 Конституции Республики Карелия, ст, 38 Основного закона Республики Коми, ст. 37 Основного закона Республики Марий Эл, ст. 35

Конституции Республики Мордовия, ст. 18 Основного закона Республики Саха (Якутия), ст. 37 Конституции Республики Северная Осетия – Алания, ст. 50 Конституции Республики Татарстан. В п. 1 ст. 34 Конституции Республики Адыгея также содержится информация о том, каким образом это право обеспечивается.

Отдельное внимание стоит уделить правам и свободам творческих работников. Признание их прав и свобод в культурной деятельности, а также равенства творческих прав предусмотрено в ст. 8 Закона Республики Адыгея «О культуре»[163]. В ст. 10 Закона Республики Башкортостан «О культуре»[164] закреплено право человека заниматься творческой деятельностью может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной (любительской) основе. Статус профессионального творческого работника определяется соответствующим профессиональным сообществом в соответствии с законодательством. Более того Республика Башкортостан в ст. 27 Закона «О культуре» признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

В п.1 ст. 58 Конституции Республики Северная Осетия-Алания за всеми гражданами без исключения закреплена обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Идея приоритета духовного над материальным глубоко укоренилась в культурном и историческом наследии Российской Федерации. В эпоху быстрого технологического прогресса, материальные блага и потребление зачастую становятся наиболее значимыми и подменяют собой подлинные ценности. Сохранение и продвижение традиционных духовно-нравственных

[163] Закон Республики Адыгея от 15.07.1998 № 87 «О культуре» // Государственный Совет – Хасе Республики Адыгея – 1998 г. - с изм. и допол. в ред. от 30.06.2023.
[164] Закон Республики Башкортостан «О культуре» от 13.07.1993 № ВС-18/19 // Верховный Совет Республики Башкортостан – 1993 г. – с изм. и допол. в ред. от 26.06.2023.

ценностей становится актуальной задачей для общества и государства, что отражает стремление к гармоничному сочетанию внутренних и внешних аспектов жизни.

Необходимость сохранение духовных ценностей закреплена в ст. 50 Конституции Республики Алтай

Гуманизм, основанный на признании ценности каждого человека, уважении к его правам и свободам, долгое время является неотъемлемой частью культурного и духовного наследия Российской Федерации. В основе гуманизма лежит идея, отражающая стремление к созданию общества, где каждый индивид имеет право на достойную жизнь и развитие. В современных условиях, когда мир сталкивается с рядом глобальны

х вызовов, в том числе с угрозами для прав человека, значение гуманизма как духовно-нравственной ценности только усиливается. В этом контексте особое внимание уделяется законодательному закреплению гуманистических принципов на разных уровнях власти.

Милосердие, исходящее из глубокого чувства сострадания к ближнему и желания прийти на помощь, на протяжении веков является одной из ключевых духовных основ российской культуры и общественного сознания. Оно воплощает в себе самые глубокие чувства человеческой доброты и способность сопереживать страданиям других. В истории России милосердие часто выступало не только как личная добродетель, но и как социокультурный феномен, олицетворяющий сплоченность и единство нации. Современное общество, столкнувшееся с многочисленными вызовами, от социальной несправедливости до экологических кризисов, особенно нуждается в проявлении милосердия как активной позиции каждого гражданина. В этом контексте важнейшую роль играет законодательное утверждение и поддержка данной духовно-нравственной ценности на всех уровнях государственного управления.

Поощрение благотворительности, являющейся одной из наиболее распространенных форм проявления милосердия, предусмотрено в п. 2 ст. 36 Конституции Республики Адыгея, ст. 48 Конституции Республики Алтай, ст. 45 Конституции Республики Башкортостан, п. 3 ст. 42 Основного закона Кабардино-Балкарской Республики, п. 3 ст. 36 Конституции Республики Карачаево-Черкессия, ст. 40 Конституции Республик Коми, п. 3 ст. 39 Основного закона Республики Марий Эл, п. 3 ст. 37 Конституции Республики Мордовия, п. 3 ст. 39 Конституции Республики Северная Осетия-Алания. Более того, в ст. 49 Конституции Республики Алтай особое внимание уделяется благотворительности по отношению к детям, в первую очередь детям сиротам, инвалидам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Справедливость во всех ее проявлениях исторически занимает особое место в духовно-нравственном пространстве России. Этот принцип служит неотъемлемой частью общественного сознания, становясь основой для стремления к гармонии, равенству и социальной ответственности. В российской культуре справедливость воспринимается как высшая мера человеческой добродетели, которая объединяет в себе право каждого на уважение, признание и достойное существование. Правовые гарантии обеспечения справедливости способствуют формированию здоровой социальной среды, в которой каждый гражданин может реализовать свои права и свободы.

Коллективизм, как основополагающий принцип российского менталитета, сохранялся на протяжении всей истории нашего общества, выражаясь в уникальных культурных, социальных и политических особенностях Российской Федерации. Стремление к взаимопомощи, сотрудничеству, поддержке проявляется в многочисленных аспектах повседневной жизни и общественных отношений. Эта ценность объединяет людей, способствуя созданию крепких общностей, где интересы коллектива часто ставятся выше индивидуальных. В эпоху глобализации, когда

индивидуализм и стремление к автономии становятся все более преобладающими в мировой культуре, Россия сохраняет свою уникальность, акцентируя внимание на важности коллективных интересов и ценностей, что подчеркивает особую роль и место коллективизма в российском культурном коде.

Взаимопомощь и взаимоуважение — ключевые компоненты российской культурной и духовной идентичности, они стали залогом сохранения общественного единства на протяжении столетий. Эти ценности не просто слова; они лежат в основе взаимоотношений между людьми, формируя культуру общения, традиции и нормы поведения в обществе. Они способствуют гармонии, стабильности и социальной интеграции, а также являются непреложной основой для консолидации национального самосознания. В контексте современных вызовов и динамично меняющегося мира поддержание и продвижение этих традиционных ценностей приобретает особое значение. Одним из способов сохранения и укрепления их актуальности является их закрепление на законодательном уровне.

Взаимное уважение, а также добровольное и равноправное сотрудничество всех слоев населения, граждан всех национальностей законодательно закреплено в п. 3 ст. 3 Конституции Республики Адыгея.

Историческая память

В п. 2 ст. 12 закона Республики Адыгея «О культуре» предусмотрено осуществление мер по сохранению, использованию и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в государственной собственности Республики, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения, выявленных объектов культурного наследия, а также создание и поддержка государственных музеев (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), что подчеркивает приоритет

исторической памяти, как одной из ключевых ценностей российского общества.

В п. 3 ст. 12 закона Республики Адыгея «О культуре» органам государственной власти предоставляется право:

- принимать участие в организации комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек, расположенных на территории республики, учредителями которых являются федеральные органы государственной власти или органы местного самоуправления;
- участвовать в сохранении и пополнении государственной части Музейного фонда Российской Федерации, в состав которой входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в федеральной собственности, и негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации, в состав которой входят музейные предметы и музейные коллекции, находящиеся в муниципальной собственности, посредством взаимодействия с музеями, расположенными на территории республики;
- участвовать в финансировании мероприятий по реконструкции, в том числе с элементами реставрации, техническому перевооружению и капитальному ремонту расположенного на территории Республики Адыгея имущества, находящегося в федеральной собственности и закрепленного на праве хозяйственного ведения либо оперативного управления за государственными цирками.

Также особое внимание уделяется культурным и историческим ценностям республики, которые находятся за его пределами. Положения, связанные с возвращением незаконно вывезенных ценностей, а также с мероприятиями по сохранению памятников истории и культуры адыгского народа на всей территории его исторического расселения закреплены в ст. 23 закона Республики Адыгея «О культуре».

В ст. 50 Конституции Республики Алтай за субъектом закрепляется обязанность по применению мер, направленных на сохранение историко-культурного наследия, а также предусматривается возможность установления особого правового режима для уникальных культурных ценностей, включенных в реестр национального достояния республики.

В ст. 56.1 Конституции Республики Башкортостан содержится положение, прямо указывающее на формирование Государственного реестра национального наследия Республики Башкортостан, в который включаются уникальные объекты духовного, культурного, исторического и природного наследия, что прямо указывает на стремление правительства республики сохранить историческую память своего народа. Помимо этого, в статье 57 указывается на необходимость сохранения и защиты исторического и культурного наследия, развития культуры башкирского народа и других народов, проживающих на территории Республики Башкортостан, т.к. всё это является уникальным наследием многонационального народа республики.

В статье 4 Закона Республики Башкортостан «О культуре» обозначена область применения настоящего Закона, в которую в том числе входит:

- выявление, изучение, охрана, реставрация и использование памятников истории и культуры;
- производство материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения культурных ценностей;
- иная деятельность, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности.

В ст. 36 Закона Республики Башкортостан «О культуре» закреплены полномочия органов государственной власти Республики Башкортостан в области культуры:

- сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся в

собственности Республики Башкортостан, государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) республиканского значения;

– создание и поддержка государственных музеев Республики Башкортостан (за исключением федеральных государственных музеев, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации).

Преемственность поколений

В ст. 24 Конституции Республики Алтай гарантируется защита исконной среды обитания и традиционного самобытного уклада жизни и хозяйственной деятельности коренного народа и малочисленных этнических общностей в местах их компактного проживания в соответствии с федеральными и республиканскими законами, принципами и нормами международного права, что свидетельствует о стремлении субъекта сохранить связь между поколениями через традиции и культурные особенности народов.

В ст. 56.1 Конституции Республики Башкортостан содержится положение, направленное на сохранение памяти предков, поддержку преемственности и солидарности поколений. Помимо этого, в данной статье законодательно закреплено, что Республика Башкортостан чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды.

В ст. 20 Закона Республики Башкортостана «О культуре» предусматривает право народов и иных этнических общностей сохранять т развивать свою культурно-национальную самобытность, а также защиту, восстановление и сохранение исконно культурно-исторической среды обитания.

Законодательное закрепление традиционной духовно-нравственной ценности «преемственность поколений» направлено на сохранение культурных, исторических и духовных корней нации. Однако, как и в случае с

любым законодательным актом или идеологической концепцией, существуют потенциальные недостатки или риски:

- многонациональных или мультикультурных обществах акцентирование на одних традициях может привести к исключению или дискриминации других культур и традиций;
- акцент на преемственности может восприниматься как попытка отделения себя от «других», что может привести к обострению межкультурных или межэтнических отношений.

Важно подходить к вопросу преемственности поколений с учетом потребностей современного общества, стараясь балансировать между уважением к традициям и необходимостью развития и изменений.

Единство народов

О единстве народов свидетельствует ст. 5 Конституции Республики Адыгея, закрепляющая русский и адыгейский языки как равноправные государственные. В п. 2 ст. 12 закона Республики Адыгея «О культуре» на Кабинет Министров Республики Адыгея в области культуры возлагается обязанность по осуществлению мер по сохранению и развитию этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, проживающих на территории Республики Адыгея, их языков и культуры.

В п 2. ст. 3 закона Республики Алтай «О культуре в Республике Алтай»[165] закреплены полномочия Правительства Республики Алтай по осуществление мер, направленных на поддержку, сохранение, развитие и изучение русского языка как государственного языка Российской Федерации, языков и культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Республики Алтай, а также иных мер, направленных на укрепление гражданского единства, межнационального и межконфессионального согласия, сохранение этнокультурного многообразия

[165] Закон Республики Алтай «О культуре в Республике Алтай» от 25.06.2014 № 53-РЗ // Государственное Собрание Эл Курултай Республики Алтай – 2014 г. – - с изм. и допол. в ред. от 28.04.2023.

народов Российской Федерации, проживающих на территории Республики Алтай.

Республика Башкортостан защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Республики Башкортостан, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия (ст. 57 Конституции Республики Башкортостан).

Ст. 5 Конституции Республики Дагестан содержит следующее положение: «Республика Дагестан основана на единстве равноправных народов Дагестана, единой и неделимой для всех дагестанцев Родине», что отражает приоритетную поддержку ценности единства народов, гарантируя при этом каждому из народов равное право на защиту жизненных интересов на конституционной основе (ст. 6 Конституции Республики Дагестан).

Закрепление в законодательстве ценности «Единство народов» и поддержка культурного и языкового многообразия безусловно важны для сохранения и гармоничного развития многонациональных государств. Однако даже при наличии таких позитивных аспектов можно выделить некоторые потенциальные недостатки или вызовы:

- под утверждением «единства народов» иногда может скрываться попытка уменьшить уникальность отдельных этнических групп или ограничить их права на самовыражение;
- в случае, если одна национальная или этническая группа будет считать, что её интересы или права ущемлены в пользу другой группы, это может привести к обострению отношений между этими группами;
- концепция «единства народов» может быть многозначной, и разные группы могут интерпретировать её по-своему, что может создать проблемы при попытках реализации конкретных законов или инициатив;

- несмотря на декларативное равноправие всех культур и народов, на практике может сложиться ситуация, когда одна культура или язык получает больше ресурсов и поддержки, чем другие;
- введение множества норм и правил, направленных на поддержку культурного многообразия, может увеличить бюрократическую нагрузку на органы управления и сделать процессы менее эффективными;
- поддержка и развитие культурного и языкового многообразия требуют значительных финансовых и организационных ресурсов.

Важно понимать, что идея единства народов, закрепленная в законодательстве, имеет свои плюсы и минусы. Основная задача государства в этом контексте – умело балансировать между поддержкой многообразия и созданием условий для единства и гармонии в обществе.

2 часть.

г. Москва

Закон г. Москвы от 28.06.1995 (ред. от 28.12.2022) «Устав города Москвы» уже в преамбуле отсылает нас к традиционным духовно-нравственным ценностям: «желая возродить, сохранить и неуклонно развивать духовные, культурные и интернациональные традиции нашего города, воздавая дань уважения ратным и трудовым подвигам москвичей, чей массовый героизм, мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны отмечены присвоением городу Москве почетного звания «Город-герой». Устав демонстрирует, что вопрос духовно-нравственного воспитания граждан и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в регионе занимает ключевое место. Вместе с тем сохранены и стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России.

Устав содержит такие важные положения, как воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении традиционных российских духовно-нравственных ценностей, общепринятых норм морали и т.д. Помимо этого, присутствуют и стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон г. Москвы от 15.12.2021 № 36 (ред. от 15.02.2023) «О молодежной политике в городе Москве»[166]. В Законе отражены традиционные духовно-нравственные ценности. Основные направления Закона направлены на формирование, сохранение и популяризацию среди молодежи всего спектра традиционных духовно-нравственных ценностей.

Постановление Правительства Москвы от 23.07.2013 № 484-ПП (ред. от 30.05.2023) «Об утверждении Положения о Департаменте культуры города Москвы»[167] соответствует Основам законодательства РФ о культуре, отражает все положениям упомянутого федерального законодательства. Следует отметить, что в г. Москве не был принят закон о культуре, но действует Департамент культуры, чьи цели, задачи, направления деятельности соответствуют федеральным Основам законодательства о культуре РФ, реализуется госпрограмма «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия», которая одной из своих целей ставит создание условий для укрепления гражданской идентичности населения города Москвы на основе духовно-нравственных и культурных ценностей.

Закон г. Москвы от 10.03.2004 № 14 (ред. от 25.06.2014) «Об общем образовании в городе Москве». Закон устанавливает, что московский региональный компонент государственных образовательных стандартов направлен на развитие и духовно-нравственное становление личности обучающихся, приобщение их к историческому и культурному наследию и т.д.

---

[166] Закон г. Москвы от 15.12.2021 № 36 (ред. от 15.02.2023) «О молодежной политике в городе Москве».
[167] Постановление Правительства Москвы от 23.07.2013 № 484-ПП (ред. от 30.05.2023) «Об утверждении Положения о Департаменте культуры города Москвы».

Включен обязательный воспитательный компонент, направленный на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей.

Закон г. Москвы от 20.06.2001 № 25 (ред. от 05.06.2019) «О развитии образования в городе Москве» устанавливает гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания человека как активного и ответственного субъекта гражданского общества, способного свободно распоряжаться своим правом на труд, формирования достоинства жителя города Москвы, уважения к правам и свободам человека, любви к детям, семье, окружающей природе. Законодательство в сфере образовательного процесса содержит обязательный воспитательный компонент, направленный на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей. При этом следует отметить, что в городе Москве не было принято комплексного нормативно-правового документа или региональной программы, регламентирующих процесс патриотического воспитания.

Постановление Правительства Москвы от 06.06.2016 № 312-ПП (ред. от 17.12.2019) «О Стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года». Цель стратегии состоит в воспитании культуры межнационального общения, основанной на уважении традиционных российских духовно-нравственных ценностей, общепринятых норм морали и т.д.

Закон г. Москвы от 14.07.2000 № 26 (ред. от 08.06.2022) «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры». Закон соответствует федеральным Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Правительства Москвы от 20.09.2011 № 431-ПП (ред. от 29.03.2022) «Об утверждении Государственной программы города Москвы

«Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия». Цель государственной программы – в создании условий для укрепления гражданской идентичности населения города Москвы на основе духовно-нравственных и культурных ценностей.

Закон г. Москвы от 23.09.2009 № 36 (ред. от 16.02.2022) «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». Закон соответствует федеральным Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Правительства Москвы от 15.12.2021 № 2077-ПП (ред. от 23.12.2021) «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в городе Москве». Постановление соответствует федеральным основам законодательства РФ о культуре, направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Московская область

Устав Московской области» (подписан Губернатором МО 23.11.2022 № 197/2022-ОЗ) (принят постановлением Мособлдумы от 10.11.2022 № 4/37-П) (ред. от 11.07.2023). Содержит формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Московской области от 06.07.2021 № 142/2021-ОЗ (ред. от 29.12.2022) «О молодежной политике в Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 24.06.2021 № 70/151-П). В законе отражены традиционные духовно-нравственные ценности. Стоит отметить широкий перечень направлений реализации молодежной политики.

Закон Московской области от 27.07.2013 № 94/2013-ОЗ (ред. от 26.05.2023) «Об образовании» (принят постановлением Мособлдумы от 11.07.2013 № 17/59-П). Осуществление деятельности в сфере образования строится на основе обязательного включения в образовательный процесс воспитательного компонента. Воспитательный компонент образовательного процесса включает в себя духовное, культурное и физическое развитие обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и формирование у них патриотизма, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Закон Московской области от 13.07.2015 № 114/2015-ОЗ (ред. от 09.12.2022) «О патриотическом воспитании в Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 25.06.2015 № 9/133-П). Закон направлен на сохранение и популяризацию патриотизма, служения Отечеству, гражданственности, исторической памяти и преемственности поколений и т.д. Важно отметить наличие комплексного законодательства в сфере патриотического воспитания, с широким перечнем целей, задач и направлений реализации, которое также соответствует всем положениям федеральных основ законодательства РФ о культуре. Также в данной сфере предусмотрена господдержка некоммерческих организаций на уровне муниципальных образований.

Закон Московской области от 22.07.2013 № 81/2013-ОЗ (ред. от 22.12.2020) «О государственной политике в сфере культуры в Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 04.07.2013 № 12/58-П). В законе утверждается признание культуры одной из приоритетных и социально значимых отраслей, определяющих уровень социально-экономического

развития Московской области и являющихся основой для устойчивого социально-экономического развития Московской области. Соответствует основам законодательства РФ о культуре, отражает все положениям федерального законодательства.

Закон Московской области от 08.02.2018 № 11/2018-ОЗ (ред. от 14.03.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 25.01.2018 № 10/42-П). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре, направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Московской области от 03.12.2015 № 215/2015-ОЗ (ред. от 01.06.2021) «О библиотечном обслуживании населения Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 19.11.2015 № 12/146-П). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре, направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Московской области от 13.07.2007 № 113/2007-ОЗ (ред. от 26.10.2021) «О музеях в Московской области» (принят постановлением Мособлдумы от 04.07.2007 № 18/13-П). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре, направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Московской области от 17.11.2000 № 77/2000-ОЗ (ред. от 26.05.2021) «О народных художественных промыслах в Московской области» (принят решением Мособлдумы от 01.11.2000 № 5/112). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре, направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Правительства МО от 04.10.2022 № 1067/35 (ред. от 21.06.2023) «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Культура Подмосковья» и утверждении

государственной программы Московской области «Культура и туризм Подмосковья» на 2023-2027 годы». Программа соответствует федеральным основам законодательства РФ о культуре, направлен на популяризацию сферы культуры с целью:

- повышения вовлеченности граждан в деятельность в сфере культуры, в том числе поддержка творческих инициатив и проектов;

- повышение уровня сохранности объектов культурного наследия;

- повышения уровня сохранности документов Архивного фонда Московской области и других архивных документов и т.д.

Программа включает в себя следующий перечень подпрограмм:

- сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- развитие музейного дела в Московской области;

- развитие библиотечного дела в Московской области;

- развитие образования в сфере культуры Московской области и многое другое.

Данная областная программа предусматривает разработку на ее основе таких же документов на муниципальном уровне.

Постановление администрации городского округа Пушкинский МО от 23.11.2022 № 3954-ПА «Об утверждении муниципальной программы городского округа Пушкинский Московской области «Культура и туризм» на 2023-2027 годы». Программа нацелена на создание условий для сохранения историко-культурного наследия Городского округа Пушкинский Московской области, сохранение, изучение, пополнение музейных коллекций и обеспечение условий для доступа населения к музейным ценностям, создание условий для сохранения и развития культурного потенциала, сохранение и улучшение материально-технической базы учреждений культуры и т.д.

Решение Совета депутатов городского округа Балашиха МО от 23.08.2022 № 06/35 «Об утверждении Порядка оказания поддержки некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере патриотического воспитания на территории городского округа Балашиха Московской области». Решение нацелено на обеспечение поддержки некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере патриотического воспитания.

Белгородская область

Закон Белгородской области от 24.06.2022 № 189 (ред. от 28.09.2022) «Устав Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23.06.2022). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Белгородской области от 03.10.2013 № 223 (ред. от 08.09.2021) «О поддержке молодежи в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 26.09.2013). Отражены традиционные духовно-нравственные ценности. Стоит отметить широкий перечень направлений реализации молодежной политики, который включается в себя поддержку молодежи в сфере культуры и творчества, гражданское и патриотическое воспитание молодежи, поддержку добровольчества (волонтерства) и многое другое.

Закон Белгородской области от 31.10.2014 № 314 (ред. от 06.06.2023) «Об образовании в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23.10.2014). Закон устанавливает в образовательной политике Белгородской области приоритет воспитания. Осуществление деятельности в сфере образования строится на основе обязательного включения в образовательный процесс воспитательной компоненты. Воспитательная компонента образовательного процесса включает в себя нравственное,

трудовое, культурное и физическое развитие обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства и формирование у них патриотизма, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации и творческой самореализации в обществе. Включен обязательный воспитательный компонент, направленный на формирование всего перечня традиционных духовно-нравственных ценностей

Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 № 526-пп (ред. от 24.07.2023) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области». Цель программы – создание условий для комплексного развития культурного потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизации культурной жизни Белгородской области. Соответствует основам законодательства РФ о культуре, отражает все положения федерального законодательства

Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 № 526-пп (ред. от 24.07.2023) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области». Нацелен на создание условий для комплексного развития культурного потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизации культурной жизни Белгородской области. Соответствует основам законодательства РФ о культуре, отражает все положениям федерального законодательства. В регионе нет закона о культуре, но существует госпрограмма «Развитие культуры и искусства» которая направлена на создание условий для комплексного развития культурного потенциала, сохранения культурного наследия и гармонизации культурной жизни. Цели и

задачи программы в целом соответствуют требованиям федеральных основ законодательства РФ о культуре. Более того, подобные программы принимаются и на муниципальном уровне.

Закон Белгородской области от 02.11.2022 № 230 (ред. от 22.02.2023) «Об увековечении на территории Белгородской области памяти погибших при защите Отечества» (принят Белгородской областной Думой 27.10.2022). Законом установлено, что в целях проявления глубокого уважения и сохранения памяти о погибших при защите Отечества и их великом подвиге, воспитания уважения к отечественной истории, формирования гражданственности и патриотизма, укрепления духовно-нравственных основ российского общества на территории Белгородской области предполагается ведение Книги Памяти Белгородской области; привлечение молодежи Белгородской области к участию в акции «Вахта Памяти», к несению почетного караула у Вечного огня; популяризация в молодежной среде идей гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к памяти погибших при защите Отечества, истории Отечества (в том числе истории Белгородской области), историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации; проведение военно-патриотических уроков, спортивных мероприятий, молодежных форумов, посвященных памяти погибших при защите Отечества; научно-исследовательская и просветительская деятельность о подвигах погибших при защите Отечества; содействие деятельности патриотических клубов, поисковых объединений и историко-краеведческих организаций; реализация общественно значимых инициатив граждан по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Постановление Губернатора Белгородской обл. от 28.11.2022 № 221 «О присуждении ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и

молодежи». Премия присуждается за эффективную и плодотворную деятельность, направленную на сохранение исторической памяти и военно-патриотическое воспитание детей и молодежи. Также в рамках поддержки военно-патриотического воспитания в регионе учреждена ежегодная премия имени Героя Советского Союза Н.Ф. Ватутина за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи. Но важно отметить, что закона о патриотическом воспитании или иного комплексного нормативно-правового акта о реализации патриотического воспитания в области нет.

Постановление Правительства Белгородской обл. от 10.10.2022 г. (ред.16.01.2023) № 587-пп «О совершенствовании музейно-просветительской деятельности на территории Белгородской области». Постановлением устанавливается бесплатное посещение некоторых музеев, проведение работы по совершенствованию традиционных форм деятельности государственных музеев (экскурсии, лекции, тематические вечера, музейные гостиные) и более широкому вовлечению в эту работу учащихся Белгородской области; проведение уроков, связанных с природными, экономическими, историческими, культурными особенностями Белгородской области, на базе государственных музеев; использование музейные собрания Белгородской области в региональном краеведческом компоненте образования и воспитания учащихся Белгородской областей; создание необходимых условий в государственных музеях для проведения музейных уроков организованным группам учащихся Белгородской области; участие всех государственных учреждений культуры Белгородской области в реализации межведомственного проекта «Культура для школьников». при планировании учебного процесса предусмотреть систематическое посещение музейных уроков на базе государственных музеев; планировать внеклассную работу в учебных заведениях Белгородской области с учетом предлагаемых форм деятельности государственных музеев.

Постановление Правительства Белгородской обл. от 13.12.2021 № 608-пп (ред. от 06.02.2023) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие молодежной политики на территории Белгородской области». Постановление нацелено на создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Создание условий для вовлечения населения Белгородской области в добровольческую деятельность, реализации прав молодых граждан на добровольное, безвозмездное и непосредственное участие в решении социально значимых проблем населения области с целью самореализации, приобретения новых знаний и навыков, повышения профессиональных и организаторских способностей, обеспечения общественной безопасности.

Закон Белгородской области от 13.11.2003 № 97 (ред. от 08.06.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 30.10.2003). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Белгородской области от 09.11.1999 № 81 (ред. от 21.12.2021) «О библиотечном деле в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 28.10.1999). Соответствует Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление администрации Губкинского городского округа Белгородской обл. от 11.10.2013 № 2470-па (ред. от 27.12.2022) «Об

утверждении муниципальной программы «Развитие культуры, искусства и туризма Губкинского городского округа Белгородской области». Постановление нацелено на создание условий для развития интеллектуального и культурного потенциала населения Губкинского городского округа Белгородской области, сохранения культурно-исторического наследия, включая повышение качества и доступности услуг в сфере культуры.

Приказ МКБО от 26.12.2022 № 682 «Об утверждении руководства по соблюдению обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации». Соответствует Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Губернатора Белгородской обл. от 20.03.2013 № 32 (ред. от 28.03.2022) «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области «Хранители наследия» для работников государственных и муниципальных музеев области». Постановление обеспечивает стимулирование творческой деятельности, повышение престижа профессии музейного работника, популяризацию музея как научно-исследовательского и научно-просветительного учреждения культуры.

Распоряжение Губернатора Белгородской обл. от 8 апреля 2010 г. № 190-р «О развитии народных художественных промыслов области». Соответствует Основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России, созидательного труда.

Постановление Правительства Белгородской обл. от 02.12.2013 № 496-пп (ред. от 13.05.2019) «О художественно-экспертном совете по народно-художественным промыслам при департаменте экономического развития Белгородской области». Нацелено на сохранение и развитие народных ремесел

и промыслов, в том числе редких; обеспечение преемственности традиций народного искусства.

Постановление правительства Белгородской обл. от 04.02.2008 № 21-пп (ред. от 30.12.2022) «Об учреждении звания «Народный мастер Белгородской области». Нацелено на сохранение и развитие народных ремесел и промыслов, в том числе редких; обеспечение преемственности традиций народного искусства.

Постановление правительства Белгородской обл. от 16.05.2011 № 175-пп (ред. от 10.10.2022) «О проведении ежегодного областного конкурса «Ветеранское подворье». Интересная программа по укреплению и поддержке института семьи (крепкая семья), передача семейных традиций молодому поколению (историческая память и преемственность поколений), формированию уважительного отношения к ветеранам (взаимопомощь и взаимоуважение). Предлагаем расширить действие программы на всю Россию.

Постановление Правительства Белгородской обл. от 13.12.2021 № 608-пп (ред. от 06.02.2023) «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие молодежной политики на территории Белгородской области». Создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной Создание условий для вовлечения населения Белгородской области в добровольческую деятельность, реализации прав молодых граждан на добровольное, безвозмездное и непосредственное участие в решении социально значимых проблем населения области с целью самореализации, приобретения новых знаний и навыков, повышения профессиональных и организаторских способностей, обеспечения общественной безопасности. Программы, который включают в себя компонент духовно-нравственной работы с молодежью.

Постановление главы администрации Старооскольского городского округа Белгородской обл. от 30.10.2014 № 3671 (ред. от 18.05.2023) «Об утверждении муниципальной программы «Молодость Белгородчины на территории Старооскольского городского округа». Программа соответствует законодательству РФ о культуре, направлена на сохранение и популяризацию ценности исторической памяти и преемственности поколений, единства народов России, созидательного труда.

Брянская область

Закон Брянской области от 20.12.2012 № 91-З (ред. от 26.09.2022) «Устав Брянской области» (принят Брянской областной Думой 20.12.2012). В преамбуле содержит отсылку к традиционным ценностям: «проявляя уважение и приверженность к историческим традициям, трудовым, ратным и культурным достижениям, нравственным принципам предков, передавшим грядущим поколениям веру в добро и справедливость, их вкладу в развитие Брянской области».

Отмечено, что в сферах воспитания, образования, науки и культуры политика в Брянской области строится на основе:
- патриотизма, гуманизма и социальной справедливости;
- создания условий для сохранения и развития культуры различных социальных групп, проживающих на территории Брянской области, самобытной народной культуры и т.д. Вместе с тем сохранены и стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Также в регионе программы развития культуры признаны обязательной составной частью программ (мероприятий) и проектов, и программы (мероприятия) экономического, социального, экологического развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры.

В законе об образовании в принципах также прописано обязательное обеспечение воспитания, способствующего становлению нравственных идеалов и ценностей, уважению к правам и свободам человека, направленность на развитие индивидуальности человека.
В регионе принят закон о патриотическом воспитании, с достаточно широким перечнем целей, задачей и направлений его реализации, в том числе:

- проведение вахты памяти и поисковой работы;

- формирование военно-исторических туристских ресурсов Брянской области, разработка региональных туристских маршрутов для молодежи по местам боевой славы;

- развитие военно-прикладных видов спорта как основы добровольной подготовки граждан к военной службе.

В регионе учреждена премия им. Ф.И. Тютчева, направленная на сохранение и развитие традиций русской литературы и искусства, активизацию интереса широких слоев населения России к отечественной истории и литературе и т.д.

Также реализуется госпрограмма «Развитие культуры и туризма», которая содействует реализации стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и российской гражданской идентичности, повышение востребованности услуг организаций культуры и цифровых ресурсов в сфере культуры.
Вместе с тем в законодательстве о реализации молодежной политики отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания, что определенно требует доработки.

В рамках реализации Основ законодательства РФ о культуре в регионе действуют законы об объектах культурного наследия, о библиотечном деле, о деятельности музеев и о народных художественных промыслах.

Закон Брянской области от 29.10.2021 № 83-З «О регулировании отдельных отношений в сфере реализации молодежной политики на территории Брянской области» (принят Брянской областной Думой 28.10.2021). В документе отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания молодежи. .

Закон Брянской области от 07.04.1999 № 23-З (ред. от 03.04.2017) «О культурной деятельности на территории Брянской области» (принят Брянской областной Думой 25.03.1999). В Брянской области программы развития культуры являются обязательной составной частью программ (мероприятий) и проектов. В этих целях программы (мероприятия) экономического, социального, экологического развития подвергаются обязательной, независимой и гласной экспертизе группами специалистов в области культуры. Документ соответствует Основам законодательства РФ о культуре.

Закон Брянской области от 08.08.2013 № 62-З (ред. от 29.05.2023) «Об образовании в Брянской области» (принят Брянской областной Думой 25.07.2013). Закон гарантирует обеспечение воспитания, способствующего становлению нравственных идеалов и ценностей, уважению к правам и свободам человека, направленность на развитие индивидуальности человека. Включен обязательный воспитательный компонент, направленный на формирование всего перечня традиционных духовно-нравственных ценностей

Закон Брянской области от 06.04.2015 № 26-З (ред. от 29.03.2021) «О патриотическом воспитании в Брянской области» (принят Брянской областной Думой 26.03.2015). Патриотическое воспитание реализуется практически во всех общественных сферах в области. Направлен на сохранение и популяризацию патриотизма, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, гражданственности, исторической памяти и преемственности поколений и т.д.

Закон Брянской области от 08.02.2006 № 11-З (ред. от 31.10.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Брянской области» (принят Брянской областной Думой 26.01.2006) (Зарегистрировано в ГУ Минюста России по Центральному федеральному округу 15.03.2006 № RU32000200600011). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Брянской области от 11.10.2006 № 90-З (ред. от 04.04.2022) «О библиотечном деле в Брянской области» (принят Брянской областной Думой 28.09.2006) (Зарегистрировано в Управлении Минюста России по Центральному федеральному округу 20.10.2006 № RU32000200600236). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Брянской области от 06.03.2019 № 16-З (ред. от 30.11.2021) «О деятельности музеев на территории Брянской области» (принят Брянской областной Думой 28.02.2019). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Брянской области от 13.03.2000 № 10-З (ред. от 29.05.2020) «О народных художественных промыслах в Брянской области» (принят Брянской областной Думой 24.02.2000). Звание «Мастер народных художественных промыслов и ремесел Брянской области». Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений, созидательного труда и единства народов России.

Постановление Брянской областной Думы от 28.04.2011 № 5-762 (ред. от 24.12.2015) «Об утверждении новой редакции Положения о Всероссийской премии имени Ф.И. Тютчева «Русский путь».

Премия учреждена для сохранения и развития традиций русской литературы и искусства; активизации интереса широких слоев населения России к отечественной истории и литературе; выявления и поддержки талантливых литераторов, исследователей российского искусства, истории и культуры, создавших выдающиеся художественные, историко-философские произведения, посвященные истории России и Брянского края. Премия, стимулирующая историко-литературные, философские исследования, посвященные проблемам русской художественной культуры, меценатскую, издательскую деятельность, направленную на популяризацию и увековечение памяти Ф.И. Тютчева.

Постановление Правительства Брянской области от 31.12.2018 № 759-п (ред. от 15.05.2023) «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области». Обеспечивается Реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и российской гражданской идентичности, повышение востребованности услуг организаций культуры и цифровых ресурсов в сфере культуры.

Владимирская область

Закон Владимирской области от 14.08.2001 № 62-ОЗ (ред. от 11.04.2023) «Устав (Основной Закон) Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 14.08.2001 № 285). В преамбуле фиксируется ответственность за сохранение истории, традиций и особенностей Владимирской земли, являющейся историческим центром формирования русской нации, признавая права и свободы человека и гражданина. Государственная политика в сфере образования, науки и культуры в области основывается на принципах: воспитания гражданственности, нравственности, духовности, трудолюбия,

уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, родному краю, семье, бережного отношения к окружающей среде; Органы государственной власти области и органы местного самоуправления в целях развития духовного мира человека и нравственности в обществе.

Разрабатываются программы развития культуры, обеспечиваются сохранение и приумножение исторического и культурного наследия на территории области, предоставляют свободный доступ гражданам к духовным ценностям и благам науки и культуры.

Устав демонстрирует, что воспрос духовно-нравственного воспитания граждан и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в регионе занимает ключевое место. Вместе с тем сохранены и стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России. Положения устава об ответственности за сохранение истории, традиций и особенностей Владимирской земли, являющейся историческим центром формирования русской нации, о признании прав и свобод человека и гражданина и т.д., демонстрируют, что вопрос духовно-нравственного воспитания граждан и сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей в регионе занимает ключевое место. Отмечено, что государственная политика в сфере образования, науки и культуры в области основывается на принципах воспитания гражданственности, нравственности, духовности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, родному краю, семье, бережного отношения к окружающей среде. Вместе с тем сохранены и стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Владимирской области от 07.05.2007 № 50-ОЗ (ред. от 12.07.2023) «О молодежной политике во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 25.04.2007 № 190). Основными направлениями реализации молодежной политики являются:

воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации; обеспечение межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактика и предупреждение проявлений экстремизма в деятельности молодежных объединений; поддержка молодых семей; содействие участию молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности и т.д.

В законе о молодежной политике отмечены такие важные направления как:

- воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации;

- обеспечение межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактика и предупреждение проявлений экстремизма в деятельности молодежных объединений;

- поддержка молодых семей;

- содействие участию молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности и многое другое.

Закон Владимирской области от 09.04.2002 № 31-ОЗ (ред. от 07.07.2023) «О культуре» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 27.03.2002 № 73). Реализация государственной культурной политики во Владимирской области является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Владимирской области и основывается на следующих принципах: признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма; сохранения национальной самобытности народов, проживающих в области; сохранения историко-

культурного и природного наследия области для будущих поколений; невмешательства органов государственной власти и местного самоуправления Владимирской области в творческую деятельность граждан и некоммерческих организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии и т.д. Документ соответствует Основам законодательства РФ о культуре.

Реализация государственной культурной политики во Владимирской области является одним из приоритетных направлений и основывается на следующих важных принципах: признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма; сохранения национальной самобытности народов, проживающих в области; сохранения историко-культурного и природного наследия области для будущих поколений; невмешательства органов государственной власти и местного самоуправления Владимирской области в творческую деятельность граждан и некоммерческих организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, распространению порнографии и т.д.

В регионе есть закон о патриотическом воспитании, который содержит достаточно широкий перечень целей, задач и направлений его реализации.

Постановление Губернатора Владимирской обл. от 05.02.2014 № 62 (ред. от 05.05.2023) «О проведении областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело». Конкурс нацелен на развитие и популяризация молодежного добровольческого движения Владимирской области; создание условий для повышения гражданской активности и созидательного

потенциала молодежи. Конкурс, который направлен на популяризацию среди молодежи добровольческой деятельности. Вместе с тем это отличный генератор социально-ориентированных проектов в области. Также можно отметить проведение областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело», который направлен на развитие и популяризация молодежного добровольческого движения Владимирской области, а также повышения гражданской активности и созидательного потенциала молодежи.

Регион реализует госпрограмму «Развитие культуры», основными приоритетами которой выступают:

сохранение единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций народа России как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;

формирование и реализация ценностно-ориентированной государственной культурной политики, предусматривающей распространение традиционных для российского общества ценностей;
-продвижение в культурном пространстве нравственных ценностей и образцов, способствующих культурному и гражданскому воспитанию личности и многие другие, не менее важные, направления.

Закон Владимирской области от 10.08.2015 № 99-ОЗ (ред. от 12.07.2023) «О патриотическом воспитании во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 29.07.2015 № 196).

Направлен на сохранение и популяризацию патриотизма, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, гражданственности, исторической памяти и преемственности В В регионе действует госпрограмма по Патриотическому воспитанию, которая ставит целью:

-увеличение вовлеченности в систему воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных

ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

-увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций;

-охват молодежной аудитории интернет-контентом, направленным на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей и многое другое.

Закон Владимирской области от 12.08.2013 № 86-ОЗ (ред. от 05.05.2023) «Об образовании во Владимирской области и признании утратившими силу отдельных Законов Владимирской области в сфере образования» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 31.07.2013). В документе отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания. Вместе с тем в законе об образовании нет четко сформулированного пункта о воспитательном компоненте, также нет упоминания о духовно-нравственном воспитании.

Закон Владимирской области от 06.04.2004 № 21-ОЗ (ред. от 29.09.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 24.03.2004 № 95) (с изм. и доп., вступившими в силу с 01.01.2022). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Владимирской области от 24.12.2021 № 148-ОЗ (ред. от 05.05.2023) «О библиотечном деле во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 17.12.2021 № 406). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Владимирской области от 09.08.2016 № 104-ОЗ «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности во Владимирской области» (принят постановлением ЗС Владимирской области от 27.07.2016 № 200). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений, созидательного труда и единства народов России.

Постановление администрации Владимирской обл. от 14.12.2021 № 805 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации». Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Губернатора Владимирской обл. от 05.02.2014 № 62 (ред. от 05.05.2023) «О проведении областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело». Постановление принято для развития и популяризации молодежного добровольческого движения Владимирской области; создание условий для повышения гражданской активности и созидательного потенциала молодежи. Конкурс, который направлен на популяризацию среди молодежи добровольческой деятельности. Вместе с тем это отличный генератор социально-ориентированных проектов в области.

Постановление администрации Владимирской обл. от 31.03.2021 № 176 (ред. от 24.04.2023) «О государственной программе Владимирской области «Развитие культуры». Декларируется сохранение единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций народа России как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России; формирование и реализация ценностно-ориентированной государственной культурной политики,

предусматривающей распространение традиционных для российского общества ценностей; продвижение в культурном пространстве нравственных ценностей и образцов, способствующих культурному и гражданскому воспитанию личности и многие другие, не менее важные, направления.

Воронежская область

Закон Воронежской области от 16.12.2022 (ред. от 01.06.2023) «Устав Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 16.12.2022). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Воронежской области от 12.05.2009 № 32-ОЗ (ред. от 27.04.2021) «О молодежной политике в Воронежской области» (принят Воронежской областной Думой 30.04.2009) . Следует отметить, что в законе предусматривается широкий перечень направлений реализации молодежной политики, в том числе в рамках духовно-нравственного воспитания:

- воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации; обеспечение межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактика и предупреждение проявлений экстремизма в деятельности молодежных объединений;
- поддержка молодых семей;
- содействие участию молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности;
- поддержка деятельности по созданию и распространению, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в средствах массовой информации произведений науки, искусства, литературы и других

произведений, направленных на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей молодежи и т.д.

Ивановская область

Закон Ивановской области от 18.02.2009 № 20-ОЗ (ред. от 30.05.2022) «Устав Ивановской области» (принят Ивановской областной Думой 29.01.2009).

Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека гражданина и т.д.

Закон Ивановской области от 15.06.2007 № 80-ОЗ (ред. от 11.03.2019) «О государственной молодежной политике в Ивановской области» (принят Ивановской областной Думой 31.05.2007). Задачами государственной молодежной политики в Ивановской области являются:

- стратегическая преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, воспитание у молодежи бережного отношения к историческому и культурному наследию родного края и народов России;
- становление патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, использующих возможности правовой системы, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительно относящихся к языкам, традициям и культуре других народов, толерантных к иному мнению, умеющих находить компромиссы и т.д.

Калужская область

Устав Калужской области (утв. Постановлением Законодательного Собрания Калужской области от 27.03.1996 № 473) (ред. от 31.05.2022) (с изм.

и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Калужской области от 01.07.2013 № 444-ОЗ (ред. от 05.12.2014) «О патриотическом воспитании в Калужской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Калужской области от 20.06.2013 № 858). В законе предусматривается реализация патриотического воспитания во всех общественных сферах в области. Направлен на сохранение и популяризацию патриотизма, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, гражданственности, исторической памяти и преемственности поколений и т.д. Основные направления деятельности по патриотическому воспитанию, ее основные принципы, цели и задачи достаточно масштабны и включают широкий круг субъектов ее реализации.

Постановление Правительства Калужской области от 12.02.2019 № 95 (ред. от 14.03.2023) «Об утверждении государственной программы Калужской области «Патриотическое воспитание населения Калужской области».

Госпрограмма также направлена на создание условий для развития патриотического воспитания граждан и обеспечение соответствия его содержания новым историческим

Постановление Правительства Калужской области от 31.01.2019 № 49 (ред. от 14.03.2023) «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие культуры в Калужской области».

Реализация роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и общества путем сохранения, эффективного использования и пополнения культурного Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. В регионе отсутствует закон о культуре (или иной комплексный нормативно-правовой акт, регламентирующий осуществление государственной политики в сфере культуры на региональном

уровне), но реализуется госпрограмма «Развитие культуры», направленную на реализацию роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и общества путем сохранения, эффективного использования и пополнения культурного потенциала.

Постановление Правительства Калужской области от 31.01.2019 № 51 (ред. от 12.07.2023) «Об утверждении государственной программы Калужской области «Семья и дети Калужской области». Программа нацелена на укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений.

Закон Калужской области от 23.06.1998 № 12-ОЗ (ред. от 25.06.2021) «О реализации молодежной политики в Калужской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Калужской области от 18.06.1998 № 413). В документе отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания молодежи и требует доработки.

Постановление Правительства Калужской области от 07.11.2022 № 848 (ред. от 29.03.2023) «О создании управления молодежной политики Калужской области» (вместе с «Положением об управлении молодежной политики Калужской области»)

Закон Калужской области от 30.09.2013 № 479-ОЗ (ред. от 31.10.2018) «Об образовании в Калужской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Калужской области от 19.09.2013 № 895). В документе отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания.

Костромская область

Закон Костромской области от 24.04.2008 № 300-4-ЗКО (ред. от 26.04.2022) «Устав Костромской области» (принят Костромской областной Думой 17.04.2008) (с изм. и доп., вступ. в силу 01.01.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Костромской области от 21.10.2010 № 675-4-ЗКО (ред. от 26.04.2022) «О молодежной политике в Костромской области» (принят Костромской областной Думой 14.10.2010) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023). В законе отражены традиционные духовно-нравственные ценности РФ. В рамках реализации молодежной политики в регионе можно выделить следующие интересные направления:

- популяризация в молодежной среде литературного русского языка, а также культурных и национальных традиций;
- организация и проведение областных молодежных патриотических слетов и фестивалей, конкурсов, связанных с героическим боевым и трудовым прошлым Костромского края, детских специализированных (профильных) лагерей, молодежных форумов;
- вовлечение молодежи в активную работу поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих, студенческих отрядов и молодежных объединений, в том числе в работу по увековечению памяти защитников Отечества, расширению сотрудничества с общественными объединениями ветеранов войны и труда по вопросам организации воспитательной работы среди молодежи.

Постановление Администрации Костромской области от 27.07.2016 № 267-а (ред. от 27.03.2023) «Об утверждении государственной программы Костромской области «Развитие молодежной политики Костромской области». Постановление направлено на создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации и Костромской области, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Курская область

«Устав Курской области» (Принят Курской областной Думой 15.07.2022) (ред. от 22.11.2022) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д. В регионе есть комплексное законодательство в сфере культуры и патриотического воспитания с достаточно общими, но тем не менее актуальными, целями, задачами и направлениями.

Закон Курской области от 05.03.2004 № 9-ЗКО (ред. от 10.11.2022) «О культуре» (принят Курской областной Думой 19.02.2004). Документ полностью соответствует Основам законодательства РФ о культуре.

Постановление Администрации Курской области от 21.10.2020 № 1057-па «Об утверждении Программы поддержки и развития чтения в Курской области на 2020 - 2023 годы». Чтение является важнейшим элементом культуры, существенным фактором воспитания гражданской позиции. В Курской области проводится активная работа, направленная на формирование у молодого поколения интереса к чтению как источнику культурной информации, а также возвращение в состав читательской аудитории группы многочисленных образованных работающих жителей, которые по разным причинам оставили ее за последние годы. Направлен на сохранение и популяризацию приоритета духовного над материальным, исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Губернатора Курской области от 27.05.2015 №241-пг (ред. от 18.08.2015) «Об учреждении литературной премии Губернатора Курской области «Курская битва» (вместе с «Положением об открытом конкурсе на присуждение литературной премии Губернатора Курской области «Курская битва»). Целью данной премии является сохранение и увековечение

памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны мужестве и героизме защитников Родины, воспитание патриотизма, чувства гордости за великий подвиг советского народа в борьбе с фашизмом.

Закон Курской области от 28.06.2021 № 45-ЗКО (ред. от 29.11.2022) «Об отдельных вопросах в сфере молодежной политики в Курской области» (принят Курской областной Думой 17.06.2021). В документе отсутствует компонент духовно-нравственного воспитания молодежи.

Липецкая область

Устав Липецкой области от 09.04.2003 № 46-ОЗ (принят постановлением Липецкого областного Совета депутатов от 27.03.2003 № 222-пс) (ред. от 10.04.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Липецкой области от 28.04.2010 № 377-ОЗ (ред. от 29.09.2022) «О молодежной политике в Липецкой области» (принят постановлением Липецкого областного Совета депутатов от 15.04.2010 № 1284-пс). Законодательство в сфере реализации молодежной политики содержит обязательный духовно-нравственный воспитательный компонент и имеет достаточно стандартизированные, но не менее актуальные цели, задачи и направления.

Также в регионе есть комплексное законодательство по патриотическому воспитанию, которое также отражает все современные требования федерального законодательства.

В регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового документа) в сфере реализации государственной политики в сфере культуры, а действующая госпрограмма «Развитие культуры и туризма» только частично соответствует основам законодательства РФ о культуре. Цели программы, подпрограмм, не в полной мере отражают положения основ

законодательства о культуре РФ, поэтому необходимо разработать комплексное законодательство.

Также в регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового документа) в сфере реализации образовательного процесса, а в действующей госпрограмме «Развитие образования» есть только упоминания про необходимость воспитательного процесса есть, но нет отдельного пункта по воспитательному процессу. О духовно-нравственном воспитании, к сожалению, нет упоминания, поэтому также требуется разработка комплексного законодательства с учетом всех современных требований.

Орловская область

Устав (Основной Закон) Орловской области от 26.02.1996 № 7-ОЗ (принят ООД РФ 26.02.1996) (ред. от 07.03.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В регионе действует комплексное законодательство о патриотическом воспитании с достаточно стандартными, но не менее актуальными целями, задачами и направлениями.

Закон Орловской области от 06.02.2006 № 579-ОЗ (ред. от 13.07.2022) «О библиотечном деле в Орловской области» (принят ООСНД 27.01.2006). Документ соответствует основам законодательства РФ о культуре. Направлен на сохранение и популяризацию исторической памяти и преемственности поколений

Указ Губернатора Орловской области от 12.10.2016 № 579 (ред. от 07.02.2023) «О проведении ежегодного областного конкурса «Орловская книга» (вместе с «Положением о ежегодном областном конкурсе «Орловская книга»). Регион ежегодно проводит областной конкурс «Орловская книга», целью которого является поддержка двухвековой традиции орловского

книгоиздания, активизация создания и издания краеведческих книг, отражающих историю и культуру Орловской области, объединения усилий библиотек, научной общественности и организаций - производителей документов Орловской области, в продвижении лучших образцов современного книгоиздания в Орловской области, а также развития книжного дела и книгообмена в Орловской области.

Закон Орловской области от 07.06.2021 № 2612-ОЗ (ред. от 13.07.2022) «О регулировании отдельных отношений в сфере молодежной политики на территории Орловской области» (принят ООСНД 28.05.2021). В законодательстве о реализации молодежной политики в регионе нет компонента духовно-нравственного воспитания молодежи.

Рязанская область

Устав (Основной Закон) Рязанской области от 18.11.2005 № 115-ОЗ (принят Постановлением Рязанской областной Думы от 02.11.2005 № 710-IV РОД) (ред. от 04.04.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Рязанской области от 29.08.2013 № 42-ОЗ (ред. от 12.05.2021) «Об образовании в Рязанской области» (принят Постановлением Рязанской областной Думы от 28.08.2013 № 314-V РОД). Среди принципов системы образования области есть компонент, направленный на духовно-нравственное воспитание. Закон об образовании области включает воспитательный компонент, который направлен на обеспечение воспитания, способствующего становлению нравственных идеалов и ценностей, уважение к правам и свободам человека в перечень приоритетных направлений реализации образовательного процесса.

Закон Рязанской области от 20.05.2015 № 24-ОЗ «Об отдельных вопросах патриотического воспитания граждан в Рязанской области» (принят

Постановлением Рязанской областной Думы от 29.04.2015 № 128-V РОД). В региональном есть законодательстве о патриотическом воспитании помимо стандартных направлений стоит выделить привлечение представителей традиционных для России конфессий к процессу формирования у граждан потребности служения Родине и защите Отечества как высшего духовного долга.

Закон Рязанской области от 12.09.2013 № 51-ОЗ (ред. от 08.10.2021) «О регулировании отдельных отношений в сфере молодежной политики в Рязанской области» (принят Постановлением Рязанской областной Думы от 28.08.2013 № 315-V РОД). В законодательстве о реализации молодежной политики в регионе нет компонента духовно-нравственного воспитания молодежи.

Постановление Правительства Рязанской области от 29.10.2014 № 316 (ред. от 14.07.2023) «Об утверждении государственной программы Рязанской области «Развитие культуры» (вместе с «Порядком предоставления и распределения субсидий из областного бюджета местным бюджетам»). Соответствует некоторым пунктам основ законодательства РФ о культуре, но не всем.

Также в регионе нет комплексного законодательства в сфере реализации государственной политики в сфере культуры. Действующая госпрограмма «Развитие культуры отражает некоторые требования основ законодательства о культуре РФ, однако, не все.

Смоленская область

Закон Смоленской области от 15.05.2001 № 37-з (ред. от 06.07.2023) «Устав Смоленской области» (принят Смоленской областной Думой 26.04.2001) (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.07.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В региональном есть законодательстве о патриотическом воспитании, которое включает в себя достаточно стандартный, но, тем не менее, актуальный, перечень целей, задач и направлений его реализации. Также регион проводит ежегодный областной конкурс гражданско-патриотической направленности с целью духовного, патриотического и нравственного воспитания, формирования мировоззрения, основанного на моральных ценностях гражданского общества.

Более того, в регионе утверждена концепция развития системы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи в культурно-образовательной среде. Данная концепция очень точно передает положения, указанные в указе Президента РФ о сохранении традиционных духовно-нравственных ценностей, хотя и подошла к своему логическому концу в 2021 году. В связи с сохранение актуальности и в наши дни, действие данной концепции нужно продлить. Важные положения из концепции:

Актуальность духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе национальных базовых ценностей и отечественных культурно-исторических традиций обоснована внутренними и внешними вызовами, стоящими перед Россией. Так, в условиях глобализации стираются грани национальной идентичности, нивелируются веками складывающиеся христианские традиции. В условиях цифровой революции современное общество оказалось перед угрозой трансформации сознания населения в угоду сиюминутным материальным благам, приобретаемым в конкурентной борьбе.

Противостоять негативным влияниям может системная работа по духовно-нравственному развитию и воспитанию подрастающего поколения.

Есть также интересный областной ежегодный конкурс, направленный на популяризацию добровольческой деятельности, меценатства и благотворительности.

Вместе с тем в регионе нет закона (или иного комплексного нормативно-правового документа) о реализации молодежной политики, но

действует госпрограмма «Молодежная политика и гражданско-патриотическое воспитание граждан», цели которой включают в себя процесс духовно-нравственного воспитания.

Также в законе об образовании нет пункта о духовно-нравственном воспитании.

Тамбовская область

Устав (Основной Закон) Тамбовской области Российской Федерации» (принят Постановлением Тамбовской областной Думы от 30.11.1994 № 84) (ред. от 31.07.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Тамбовской области от 31.05.2021 № 630-З (ред. от 06.04.2023) «О реализации молодежной политики в Тамбовской области» (принят Постановлением Тамбовской областной Думы от 31.05.2021 № 1626). В документе нет компонента духовно-нравственного воспитания.

Постановление администрации Тамбовской области от 20.06.2013 № 642 (ред. от 07.02.2023) «Об утверждении государственной программы Тамбовской области «Развитие культуры». В регионе нет комплексного законодательства о культуре, но действует госпрограмма «Развитие культуры», цель которой в целом соответствуют основам законодательства о культуре РФ. Также она содержит очень важный пункт со следующим содержанием: на фоне неизбежных противоречий общественной жизни в период ее трансформации необходимо укреплять сеть существующих учреждений культуры и художественного образования региона, поскольку именно они обеспечивают историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие региональной культуры и духовно-нравственных ценностей, в конечном счете определяя лицо того общества, в котором предстоит жить человечеству.

Также в регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового документа) в сфере патриотического воспитания. Действует координационный совет по патриотическому воспитанию, в положении о создании которого прописан перечень актуальных целей и составлен примерный план стандартных мероприятий, но нет задач, направлений, субъектов, форм поддержки организаций, осуществляющих деятельность в данной сфере и т.п.

Тверская область

Постановление Законодательного Собрания Тверской области от 5.11.1996 № 436 (ред. от 28.12.2022) «Об Уставе Тверской области». Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон Тверской области от 06.07.2015 № 57-ЗО (ред. от 02.03.2023) «О молодежной политике в Тверской области» (принят Законодательным Собранием Тверской области 25.06.2015). В законодательстве о реализации молодежной политики в регионе есть важные пункты о воспитании гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации, обеспечении межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактике и предупреждении проявлений экстремизма в деятельности молодежных объединений и т.д.

Есть закон о патриотическом воспитании, который содержит стандартные, но от этого не менее актуальные цели, задачи и направления. Регион также принимал стратегию духовно-нравственного воспитания детей, направленную на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования,

в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода в области воспитания и социализации детей, учитывающей их интересы, актуальные потребности современного общества. Положения стратегии довольно точно отражают требования указа Президента РФ о сохранении традиционных ценностей.

В целях популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей в СМИ регион проводит конкурс, направленный на мотивацию региональных и районных средств массовой информации к освещению социально-экономического развития Тверской области, содействие духовно-нравственному просвещению, воспитанию чувства патриотизма и гражданской ответственности жителей и т.д.

Также в области есть закон о добровольческой деятельности, который способствует:

– участию граждан в восстановлении и уходе за воинскими захоронениями;

– укреплению мира, дружбы и согласия между народами, предотвращению социальных, национальных, религиозных конфликтов;

– развитие деятельности, направленной на сохранение и восстановление традиционной народной культуры и т.д.

В регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового акта) о культуре, но реализуемая госпрограмма «Культура» в целом отражает все требования основ законодательства о культуре РФ.

Тульская область

Закон Тульской области от 27.05.2022 № 36-ЗТО «Устав (Основной Закон) Тульской области» (принят Тульской областной Думой 26.05.2022). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического

наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д. Направления реализации молодежной политики направлены на формирование у молодежи всех традиционных духовно-нравственных ценностей.

В регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового акта) о культуре, но реализуемая госпрограмма «Развитие культуры и туризма». Ее цели, задачи и направления в целом соответствуют основам законодательства о культуре РФ. Также стоит выделить важное положение из программы, со следующим содержанием: культура является основой жизни и духовного развития нации. Культура сегодня востребована как фактор нравственного и духовного воспитания молодежи, формирования культурного кода нации.

В законе об образовании нет компонента духовно-нравственного воспитания.

В регионе нет актуального, комплексного законодательства (или иного нормативно-правового документа) о патриотическом воспитании. Действующий приказ Министерства образовании и культуры области об организации работы в данной сфере выпущен в 2012 г. и требует редакции.

Ярославская область

Закон ЯО от 01.10.2010 № 30-з (ред. от 26.12.2022) «Устав Ярославской области» (принят Ярославской областной Думой 28.09.2010). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В регионе есть комплексное законодательство о патриотическом воспитании, которое содержит достаточно стандартные, но довольно актуальные, цели, задачи и направления его реализации.

Также в регионе учреждена очень важная премия за высокое служение театру, которая вручается за значительный вклад в развитие театрального

искусства, продолжение и развитие традиций, заложенных основателем первого русского театра Ф.Г. Волковым.

В законе о реализации молодежной политики и об образовании нет компонента духовно-нравственного воспитания.

Также в регионе нет комплексного законодательства (или иного нормативно-правового документа) о реализации государственной политики в сфере культуры, но реализуется госпрограмма «Развитие культуры», которая в целом соответствует требованиям основ законодательства о культуре РФ.

Санкт-Петербург

Устав Санкт-Петербурга (принят ЗС СПб 14.01.1998) (ред. от 22.02.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д. При этом в самом начале есть упоминанием, что в Санкт-Петербурге в обязательном порядке сохраняются и поддерживаются исторические и культурные традиции.

Законодательство в сфере культуры полностью соответствует требованиям основ законодательства РФ о культуре. Также реализуется госпрограмма по развитию сферы культуры.

В законе о реализации молодежной политики в направлениях отражен весь перечень традиционных духовно-нравственных ценностей. Есть закон о патриотическом воспитании, с достаточно стандартными целями и задачами, однако, в нем отсутствуют направления реализации, субъекты, меры господдержки и т.п.

Важный закон о господдержке меценатской деятельности, который направлен на популяризацию ценности милосердия. Также в нем есть интересное положение о присвоении почетного звания «Почетный меценат Санкт-Петербурга», направленное на популяризацию меценатской деятельности.

Реализуется программа по развитию добровольческой деятельности, направленная на поддержку, обучение, нематериальное стимулирование участников добровольческих (волонтерских) инициатив, проведение конкурсов на получение участниками добровольческой (волонтерской) деятельности различных форм поддержки и вовлечение граждан всех возрастов в добровольческую (волонтерскую) деятельность в Санкт-Петербурге.

Вместе с тем, в законе об образовании нет компонента духовно-нравственного воспитания.

Ленинградская область

Закон Ленинградской области от 27.10.1994 № 6-оз (ред. от 17.07.2023) «Устав Ленинградской области». Областной закон о реализации молодежной политики содержит направления, отражающие весь перечень традиционных духовно-нравственных ценностей. Также можно выделить такие важные пункты, как:

- формирование системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, проявлениям ксенофобии, коррупции, дискриминации по признакам социальной, религиозной, расовой, национальной принадлежности и другим негативным социальным явлениям;
- формирование культуры семейных отношений, поддержка молодых семей, способствующие улучшению демографической ситуации в РФ и т.д.

Также в области действует интересная концепция воспитания, которая отмечает воспитание как стратегический приоритет региона, как целенаправленный процесс развития личности, основанный на гуманистическом взаимодействии воспитателя и воспитанника, как средство трансляции культуры и формирования у детей способности к

самостоятельному освоению социокультурного окружения, как основа формирования новых качеств в человеке. Она также направлена на формирования большинства традиционных духовно-нравственных ценностей.

В области нет комплексного закона (или иного нормативно-правового документа) о культуре, но реализуется госпрограмма «Развитие культуры», у которой обозначена интересная цель: повышение обеспеченности населения Ленинградской области продуктами отрасли культуры. Вместе с тем её цели, задачи и направления очень близки к требованиям основ законодательства РФ о культуре.

В закон об образовании включен обязательный воспитательный компонент, направленный на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей. Более того, в документе отмечено, что воспитание рассматривается как стратегический приоритет региона.

В регионе действует закон о патриотическом воспитании с достаточно стандартными, но, тем не менее, актуальными, целями, задачами и направлениями.

Также область приняла концепцию становления и развития казачества несмотря на то, что не является территорией исторического проживания казаков, что обуславливает отсутствие значительного количества мест их компактного проживания в регионе и предопределяет трудности при организации несения государственной и иной службы, формировании образовательной функции, военно-патриотического воспитания молодежи, самоидентификации.

Республика Карелия

Конституция Республики Карелия» (принята ВС КАССР 30.05.1978, изложена в новой редакции Законом РК от 12.02.2001 № 473-ЗРК) (ред. от 27.05.2022) Конституция содержит стандартные формулировки о сохранении

исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Достаточно удачно сформирован закон о культуре, а также реализуется госпрограмма «Развитие культуры».

В республике утвержден закон о поддержке языков коренных народов, а также реализуется госпрограмма по этносоциальному и этнокультурному развитию, которые демонстрируют, что органы государственного управления в республике ставят одними из приоритетных целей перед собой:

- сохранение и развитие образа жизни, культуры и языков карелов, вепсов и финнов;
- сохранение исторических и национальных традиций и культурного своеобразия Республики Карелия;
- обеспечение этносоциального и этнокультурного развития территорий традиционного проживания коренных народов Республики Карелия и т.д.

Также утверждена концепция этнокультурного образования. В документе отмечено, что в настоящее время в условиях многонационального российского государства защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации являются ведущими принципами государственной национальной, культурной и образовательной политики. В рамках Концепции этнокультурное образование понимается как целенаправленный педагогический процесс приобщения обучающихся к этнической культуре карелов, вепсов и финнов через изучение карельского, вепсского и финского языков, а также предметов этнокультурной направленности в организациях общего, дополнительного и профессионального образования, на основе равноправного партнерства и взаимодействия с семьей, научными организациями, учреждениями культуры, общественными и религиозными организациями, средствами массовой информации и органами власти.

Также регион проводит общественно важный ежегодный конкурс в целях оказания содействия развитию книгоиздательского дела в Республике Карелия, активизации деятельности по изданию высокохудожественной, социально значимой и краеведческой литературы и комплектованию республиканского библиотечно-информационного фонда литературой о Карелии, популяризации книг, изданных в Республике Карелия.

В законе о реализации молодежной политики и об образовании не обозначен компонент духовно-нравственного воспитания.

Республика Коми

Конституция Республики Коми (принята Верховным Советом Республики Коми 17.02.1994) (ред. от 04.07.2022). Конституция содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Также республика реализует региональную программу в сфере государственной национальной политики, которая направлена на укрепление общероссийской гражданской идентичности, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений, сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия народов, проживающих на территории Республики Коми.

Законодательство в сфере реализации государственной политики в сфере культуры отмечает такие важные для данного региона положения, как: республика Коми признает и защищает равные достоинства культур, равные права и свободы в области культуры представителей народов и иных этнических общностей, проживающих на территории Республики Коми, способствует созданию равных условий для сохранения и развития этих культур, обеспечивает и укрепляет целостность культуры. Народы и иные этнические общности, проживающие на территории Республики Коми,

имеют право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление, сохранение и развитие исконной культурно-исторической среды обитания. Также в республике реализуется госпрограмма по развитию культуры и туризма.

Большое внимание в республике уделяется государственным языкам, а также языкам коренных народов. Действует закон о государственных языка, который гарантирует сохранение и развитие языка коми народа и других народов, проживающих в республике. Закон не ущемляет неотъемлемых прав граждан любой национальности на свободное развитие их родных языков и культур, гарантирует государственную поддержку в их стремлении удовлетворить свои культурные запросы на родном языке. Также реализуется региональная программа по сохранению и развитию государственных языков, направленная на поддержку, сохранение и развитие государственных языков Республики Коми. Более того, в 2022 г. началось так называемое «Международное десятилетие языков коренных народов» в рамках которого предусмотрено проведения целого ряда мероприятий, направленных на сохранение, развитие, популяризацию языков республики Коми.

В республике есть закон о патриотическом воспитании со стандартными, но актуальными на сегодняшний день, целями, задачами и направлениями.

Республика утвердила в 2022 г. стратегию развития библиотечного дела, целями которой является:

- модернизация библиотечной сети;
- создание условий, способствующих всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и творческому развитию детей и подростков, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим;
- сохранение и развитие библиотек как площадок офлайн коммуникаций и многое другое.

Также в республике действует очень важный закон об увековечении памяти выдающихся граждан.

В законе о молодежной политике и об образовании нет компонента духовно-нравственного воспитания.

Архангельская область

Устав Архангельской области (принят Архангельским областным Собранием депутатов 23.05.1995) (ред. от 30.05.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон о культуре содержит стандартные положения, соответствующие основам законодательства РФ о культуре. Также регион реализует госпрограмму в данной области, которая также соответствует всем требованиям и направлен на сохранение и развитие культурного потенциала и культурного наследия.

В регионе достаточно стандартная стратегия патриотического воспитания.

В законе о молодежной политике не раскрыт компонент духовно-нравственного воспитания молодежи, а реализуемая госпрограмма в данной области содержит упоминание только о патриотическом воспитании.

Вместе с тем нет компонента духовно-нравственного воспитания и в законе об образовании.

Вологодская область

Устав Вологодской области от 18.10.2001 № 716-ОЗ (принят Постановлением ЗС Вологодской области от 03.10.2001 № 481) (ред. от 03.04.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Среди направлений реализации молодежной политики отмечен весь перечень традиционных духовно-нравственных ценностей. Более того, регион реализует госпрограмму по созданию условий для развития гражданского общества и потенциала молодежи.

В законе, регламентирующем осуществление государственной политики в сфере культуры отмечена основополагающая роль традиционной народной культуры в сохранении национальной самобытности общества, в укреплении социально-культурного и социально-экономического развития области. Вместе с тем реализуется госпрограмма по развитию культуры в области, также направленная на сохранение историко-культурного и документального наследия и приобщение населения к российским и региональным культурным традициям, ценностям и нормам.

В области действует закон о патриотическом воспитании с достаточно стандартными целями, задачами и направлениями.

Есть интересная госпрограмма по обеспечению сохранности, эффективного использования и популяризации объектов культурного наследия и объектов, составляющих предмет охраны исторических поселений с перспективными ожидаемыми результатами: увеличение доли сохраненных и воссозданных исторически ценных градоформирующих объектов, входящих в предмет охраны исторических поселений и отраженных в историко-архитектурных опорных планах исторических поселений, обеспеченных утвержденным предметом охраны, до 100% к 2025 году.

Также можно отметить привлечение внимания общественности, власти, бизнеса к проблеме сохранения и восстановления духовно-нравственного и культурного наследия наших предков за счет организации Всероссийского фольклорного фестиваля.

Также область организовывает Всероссийские Беловские чтения. Данное мероприятие содействует деятельности в сфере изучения и

популяризации русского языка и литературы, направлено на поддержку литературного творчества и мотивации к чтению, духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи средствами литературы, повышение уровня социокультурной идентичности и гражданского самосознания общества через объединение различных сообществ в исследовании и популяризации лучших образцов отечественной литературы.

При этом, в области нет комплексного регионального законодательного акта, регламентирующего образовательный процесс.

Калининградская область

Закон Калининградской области от 18.01.1996 № 30 (ред. от 27.02.2023) «О вступлении в действие Устава (Основного Закона) Калининградской области» (принят Калининградской областной Думой 28.12.1995). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В законе о молодежной политике отражены направления работы по сохранению большинства традиционных духовно-нравственных ценностей. Также действует госпрограмма «Молодежь», которая также направлена на:

- развитие созидательной активности молодежи и добровольчества (волонтерства) среди населения;
- гражданское и патриотическое воспитание молодежи.

Среди принципов образовательного процесса есть пункт об обеспечении воспитания, способствующего становлению нравственных идеалов и ценностей, уважении прав и свобод человека, направленность на развитие индивидуальности человека.

Также область реализует важную госпрограмму по развитию добровольческой деятельности.

В области не утвержден закон о культуре, но реализуется госпрограмма «Культура», цели, задачи, приоритетные направления которой вполне соответствуют требованиям основ законодательства РФ о культуре.

Вместе с тем в регионе нет законодательства в сфере реализации патриотического воспитания. Но можно отметить наличии очень важной премии за вклад в развитие патриотического воспитания, которая стимулирует развитие данной области и популяризирует ценность патриотизма в обществе.

Мурманская область

Устав Мурманской области (принят Мурманской областной Думой 26.11.1997) (ред. от 06.04.2022). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Положения закона о культуре в целом полностью соответствуют основам законодательства РФ о культуре. Также регион реализует программу по развитию сферы культуры.

Нужно отметить, что предусмотрена господдержка малочисленным народам Севера. Также разработан план мероприятий в рамках Международного десятилетия языков коренных народов.

Также в регионе утвержден закон о развитии казачества, направленный на:

- восстановления и развития традиционного уклада жизни, экономических, культурных, патриотических традиций, форм самоуправления и хозяйствования российского казачества;
- создание кадетского движения в форме казачьих кадетских классов;
- издание научной, учебной, художественной литературы и периодических печатных изданий по истории и возрождению казачества;

– развитие традиционных казачьих художественных промыслов и ремесел.

В законе о молодежной политике и об образовании не раскрыт духовно-нравственный компонент воспитания молодежи.

Вместе с тем в регионе нет закона или иного комплексного нормативно-правового акта о реализации патриотического воспитания. В положении о Координационном совете по патриотическому воспитанию не раскрыты цели, задачи, направления деятельности и т.д.

Новгородская область

Устав Новгородской области от 03.09.1994 № 2-ОЗ (ред. от 27.05.2022) (принят Постановлением Новгородской областной Думы от 31.08.1994 № 65-ОД). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В законе о молодежной политике и об образовании не раскрыт компонент духовно-нравственного воспитания, но они раскрыты в распоряжении об основах государственной молодежной политики.

В регионе нет закона о культуре, но утверждена концепция развития культуры, которая полностью соответствует основам законодательства РФ о культуре.

Нет закона или иного нормативно-правового акта о патриотическом воспитании, а цели областного совета по вопросам патриотического воспитания очень узкие. Более того, в документе не прописаны задачи, основные направления реализации, субъекты и т.п.

Псковская область

Устав Псковской области от 12.04.2001 № 1-У (принят Псковским областным Собранием депутатов 29.03.2001) (ред. от 07.04.2023). Устав

содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Регион реализует очень актуальную и перспективную госпрограмму по реализации национальной политики, которая направлена на:

- укрепление национального согласия;
- укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации;
- обеспечение на территории Псковской области равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;
- сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Псковской области, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества;
- гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений;
- поддержка коренного малочисленного народа сету (сето) и т.д.

Также регион утвердил обширный план мероприятий в рамках Международного десятилетия языков коренных народов.

В области утвержден закон о патриотическом воспитании, который содержит стандартные, но, тем не менее, актуальные цели, задачи, направления реализации и т.д.

Вместе с тем в области в законе в сфере реализации молодежной политики и образовательного процесса не раскрыт компонент духовно-нравственного воспитания молодежи.

В области нет закона о культуре, но учреждена госпрограмма по развитию культуры, которая, в целом, отражает большинство положений основ законодательства РФ о культуре.

Ненецкий автономный округ

Устав Ненецкого автономного округа (принят Собранием депутатов НАО 11.09.1995) (ред. от 26.04.2023). Устав содержит стандартные формулировки о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон о культуре и госпрограмма по развитию культуры полностью соответствуют основам законодательства РФ о культуре и направлены на реализацию стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания развития личности и государства, единства российского общества.

В регионе действует закон о ненецком языке, который является важнейшим элементом этнической культуры ненецкого народа. Ненецкий язык является неотъемлемой частью быта, культуры, традиционного образа жизни ненецкого народа на территории Ненецкого автономного округа.

Также есть закон об общинах коренных малочисленных народов Севера, направленный на сохранение этнического и культурного наследия. С целью создания условий для устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера Ненецкого автономного округа на основе укрепления социально-экономического потенциала, сохранения исконной среды обитания, традиционного образа жизни и культурных ценностей принята госпрограмма «Сохранение и развитие коренных малочисленных народов Севера». Более того, чтобы объединить усилия органов государственной власти, органов местного самоуправления и общественных объединений коренных малочисленных народов Севера Ненецкого автономного округа для решения задач экономического, социального и культурного развития коренных малочисленных народов Севера Ненецкого автономного округа

утверждена Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера.

В регионе действует комплексное законодательство в сфере патриотического воспитания с достаточно стандартными целями, задачами и направлениями реализации.

В законодательства о молодежной политике и в госпрограмме по реализации молодежной политики сделан упор на гражданско-патриотическое воспитание молодежи, при этом практически нет упоминание о других духовно-нравственных ценностей.

В законе об образовании нет компонента духовно-нравственного воспитания.

В регионе нет комплексного нормативно-правового акта, регламентирующего библиотечное дело.

Республика Адыгея

Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 № 74-1 (ред. от 28.04.2023) «О языках народов Республики Адыгея». Конституция содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон учитывает равные условия для сохранения и развития русского и адыгейского языков.

Субъект самостоятельно внес уточнение в абзац о том, что государство не вмешивается в творческие процессы, исключая формы пропаганды войны и пр.

В субъекте утверждена программа «Развитие культуры».

Нет документов о независимой оценке качества.

Республика Калмыкия

Закон Республики Калмыкия от 01.10.2007 № 381-III-З (ред. от 21.11.2018) «О культуре» (принят Постановлением Народного Хурала (Парламента) РК от 26.09.2007 № 1101-III)

Закон о культуре интерпретирован и опускает невмешательство в творческую деятельность. Этих строк там нет.

В субъекте нет самостоятельно разработанного Закона о библиотеках.

В субъекте утверждена программа развития Культуры и туризма.

Нет самостоятельно разработанного Указа/Закона о родном языке.

г. Севастополь

Закон города Севастополя от 25.11.2015 № 206-ЗС (ред. от 06.06.2022) «Об объектах культурного наследия города Севастополя» (принят Законодательным Собранием г. Севастополя 09.11.2015). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

В субъекте нет Закона о культуре.

В субъекте утверждена программа «Развитие культуры, архивного дела и сохранение объектов культурного наследия Республики реализации выделены в документе зеленой заливкой.

Нет независимой оценки качества.

Закон города Севастополя от 29.11.2018 № 462-ЗС (ред. от 05.10.2022) «О патриотическом воспитании в городе Севастополе» (принят Законодательным Собранием г. Севастополя 13.11.2018). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Республика Крым

Закон Республики Крым от 09.01.2018 № 453-ЗРК/2018 (ред. от 06.06.2023) «О музеях и музейном деле в Республике Крым» (принят

Государственным Советом Республики Крым 27.12.2017). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Республики Крым от 11.09.2014 № 68-ЗРК (ред. от 26.06.2023) «Об объектах культурного наследия в Республике Крым» (принят Государственным Советом Республики Крым 08.08.2014). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Республики Крым от 19.12.2022 № 377-ЗРК/2022 «О патриотическом воспитании граждан в Республике Крым» (принят Государственным Советом Республики Крым 14.12.2022). Основными формами деятельности в сфере патриотического воспитания граждан являются:

- нормативно-правовое регулирование в сфере патриотического воспитания граждан;
- проведение мероприятий, направленных на повышение правовой, духовно-нравственной, экологической культуры граждан;
- научно-методическое обеспечение патриотического воспитания граждан, предполагающее разработку комплекса учебных и специальных программ, методик по организации и проведению патриотического воспитания граждан;
- проведение мероприятий, связанных с разъяснением законодательства и правоприменительной практики (форумов, научно-практических конференций, круглых столов, рабочих встреч и т.д.);
- оказание содействия в подготовке и проведении торжественных мероприятий, посвященных празднованию дней воинской славы России, и публичных мероприятий в связи с памятными датами России и Республики Крым, осуществление других мероприятий по увековечению памяти российских воинов, отличившихся в сражениях,

связанных с днями воинской славы России, и мероприятий, посвященных памятным датам России и Республики Крым;

- пропаганда духовных подвигов и патриотического героизма людей в целях воспитания уважения к истории народа, гордости за Отечество и чувства ответственности за собственные поступки;
- создание и развитие сети патриотических, военно-патриотических, военно-исторических, военно-технических, военно-спортивных, культурно-исторических, географических и краеведческих клубов и объединений, повышение престижа военной службы, формирование у молодых людей внутренней мотивации к исполнению конституционного долга по защите Отечества;
- организация взаимодействия субъектов патриотического воспитания граждан с комитетами родителей военнослужащих (солдатских матерей) по вопросам морально-психологической подготовки молодежи к военной службе, их нравственного и правового воспитания;
- издание и распространение патриотической литературы (художественной, военно-мемуарной, правовой и справочной литературы, учебных пособий для военно-патриотических объединений), в том числе на электронных носителях;
- организация в средствах массовой информации теле-, радиопередач, рубрик по военно-патриотической и правовой тематике, издание и распространение соответствующей литературы, в том числе на электронных носителях;
- организация и проведение конкурсов журналистских, творческих работ по патриотической и правовой тематике;
- организация и проведение фестивалей и конкурсов военно-патриотической песни;

– организация и проведение викторин и конкурсов на лучшую публикацию, наглядную агитацию по военно-патриотической и правовой тематике;
– создание и сохранение мемориальных музеев, установление и благоустройство памятников, обелисков, стел, других мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих дни воинской славы России, организация выставок, установление в местах воинской славы мемориальных знаков;
– формирование военно-исторических, краеведческих и туристских ресурсов Республики Крым, разработка региональных туристских маршрутов для детей и молодежи по местам, связанным с событиями Великой Отечественной войны (музеям, мемориалам и иным местам);
– организация оборонно-спортивных, военно-спортивных лагерей и проведение на их базе военно-патриотических мероприятий, организация научных и туристско-краеведческих смен в лагерях, проведение соответствующих мероприятий, направленных на ознакомление с республиканскими научными достижениями и географическими и природными достопримечательностями родного края;
– организация и развитие системы взаимодействия образовательных организаций Республики Крым с организациями ветеранов боевых действий, ветеранами войны, военной службы, правоохранительных органов и труда, музеями боевой славы, а также установление шефских связей с воинскими частями и подразделениями правоохранительных органов;
– формирование позитивного отношения общества к военной службе и положительной мотивации у молодых людей относительно прохождения военной службы по призыву и контракту;

– сохранение и восстановление исторической преемственности поколений, воспитание уважения к старшим;
– организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию традиционной и современной культуры народов, проживающих на территории Республики Крым;
– организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию истории России и истории народов, проживающих на территории Республики Крым;
– создание условий для развития волонтерского движения патриотической направленности;
– создание условий для удовлетворения потребностей граждан в культурном и духовно-нравственном развитии посредством получения дополнительного профессионального образования в сфере патриотического воспитания, в том числе организация дополнительного профессионального образования в сфере патриотического воспитания в государственных учреждениях дополнительного профессионального образования Республики Крым с целью увеличения числа специалистов в сфере патриотического воспитания и (или) повышения квалификации для соответствующей профессиональной деятельности;
– использование потенциала туристских ресурсов Республики Крым исторической направленности, разработка туристских маршрутов по историческим местам;
– иные формы деятельности, предусмотренные федеральным законодательством и законодательством Республики Крым.

Реализация направлений и форм деятельности, предусмотренных настоящей статьей, осуществляется субъектами патриотического воспитания в пределах полномочий, установленных федеральным законодательством, настоящим Законом, иными законами Республики Крым. Закон содержит

стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Республики Крым от 23.11.2016 № 315-ЗРК/2016 (ред. от 20.10.2022) «О народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Крым» (принят Государственным Советом Республики Крым 16.11.2016) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон Республики Крым от 30.12.2015 № 199-ЗРК/2015 (ред. от 06.06.2023) «О библиотечном деле» (принят Государственным Советом Республики Крым 25.12.2015). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Постановление Совета министров Республики Крым от 14.03.2023 № 199 (ред. от 01.06.2023) «Об утверждении Государственной программы Республики Крым «Развитие культуры, архивного дела и сохранение объектов культурного наследия Республики Крым» (вместе с «Государственной программой Республики Крым «Развитие культуры, архивного дела и сохранение объектов культурного наследия Республики Крым» (далее - Программа)»)

Краснодарский край

Закон Краснодарского края от 07.11.2011 № 2357-КЗ (ред. от 03.02.2023) «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности в Краснодарском крае» (принят ЗС КК 26.10.2011) (вместе с «Перечнем видов ремесел (ремесленных профессий) в Краснодарском крае»). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Астраханская область

Закон Астраханской области от 06.09.2011 № 52/2011-ОЗ (ред. от 18.11.2013) «О народных художественных промыслах в Астраханской области» (принят Думой Астраханской области 30.08. Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

В субъекте нет самостоятельно утвержденного Закона о культуре.

В субъекте утверждена программа развития культуры

Нет документов о независимой оценке качества.

Волгоградская область

Закон Волгоградской области от 01.07.2009 № 1908-ОД (ред. от 16.03.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Волгоградской области» (принят Волгоградской областной Думой 11.06.2009). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон о культуре интерпретирован и опускает невмешательство в творческую деятельность. Этих строк там нет.

В субъекте утверждена программа развития культуры

Нет документов о независимой оценке качества.

Ростовская область

Областной закон Ростовской области от 02.03.2015 № 334-ЗС (ред. от 28.02.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Ростовской области» (принят ЗС РО 19.02.2015). Закон содержит

стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Закон о культуре интерпретирован и опускает невмешательство в творческую деятельность. Этих строк там нет.

Нет документов о независимой оценке качества.

Республика Дагестан

Указ Главы Республики Дагестан от 27.06.2022 № 137 «О Проведении Конкурса «Лучшие практики наставничества в Республике Дагестан». Указ нацелен на выявление и распространение передового практического опыта наставничества для повышения производительности труда, поощрения и признания наставников, внесших значительный вклад в развитие наставничества и тиражирование эффективных практик наставничества в Республике Дагестан.

Указ содержит стандартные формулировки о высоких нравственных идеалах и созидательном труде

В субъекте охвачен широкий спектр духовно-нравственных ценностей: высокие нравственные идеалы, созидательный труд, историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, крепкая семья, дружба народов России, гражданская идентичность.

В субъекте утвержден Указ от 23.11.2016 № 325 главы Республики Дагестан «О некоторых мерах по дальнейшему укреплению общественной нравственности в Республике Дагестан» - Указ о практике проведения юбилейных, культурных, семейных и иных торжественных мероприятий с широким размахом, сопряженным с чрезмерно расточительным расходованием средств, явной демонстрацией изобилия материального богатства и влиятельности их организаторов, а также другими негативными проявлениями, не присущими традициям и моральным

ценностям народов Дагестана и способными вызвать у населения весьма негативную реакцию.

Субъекты ввели понятие «общественная нравственность» и трактуют его по-разному, тут это приоритет духовного над материальным, а в другом субъекте это ограничение распространения продукции наркотического и сексуального характера.

В субъекте утвержден Закон Республики Дагестан от 13.03.2000 № 10 (ред. от 03.11.2022) «О культуре», в который самостоятельно внес уточнение в абзац о том, что государство не вмешивается в творческие процессы, исключая формы пропаганды войны и пр. Такое уточнение внесено не во все спорные статьи и требует доработки.

Глава администрации на уровне местного самоуправления издает указы/распоряжения по поддержанию и сохранению духовно-нравственных ценностей.

В субъекте реализуется государственная программа Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан»

Фактически отсутствуют указы/распоряжения изданные за последние 5 лет (например, отсутствует продолжение Целевой программы по проведению в Республике Дагестан пропаганды здорового образа жизни, последний период на 2004-2010 годы).

Республика Ингушетия

Закон Республики Ингушетия от 06.09.2019 № 28-РЗ «О нематериальном культурном наследии в Республике Ингушетия» (принят Народным Собранием РИ 29.08.2019).

В субъекте охвачен широкий спектр духовно-нравственных ценностей: дружба народов России, созидательный труд, историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, крепкая семья, служение.

В субъекте утвержден Закон Республики Ингушетия от 11.04.1999 № 11-РЗ (ред. от 28.12.2021) «О Музейном фонде Республики Ингушетия и музеях в Республике Ингушетия», в законе используется определение культурные ценности, которое не соответствует определению в Основах законодательства о культуре.

Органы местного самоуправления (народное собрание) активно участвуют в согласовании/разработке законов/ постановлений по поддержанию и сохранению ДНЦ.

В субъекте проводятся конкурсы на получение субсидий на поддержание материально-технической базы имущества (что указано в основах законодательства о К.), субсидий на поддержку работников культуры, субсидий направленных на модернизацию библиотек.

В субъекте утвержден Закон Республики Ингушетия от 12.08.1998 № 11-РЗ (ред. от 06.04.2023) «О культуре», формулировки требуют уточнения.

В субъекте реализуется программы:

– Культурное наследие;
– Развитие культуры.

Кабардино-Балкарская Республика

Закон Кабардино-Балкарской Республики от 10.04.2003 № 39-РЗ (ред. от 08.12.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Кабардино-Балкарской Республики» (принят Советом Республики Парламента КБР 06.03.2003). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

В субъекте охвачен широкий спектр духовно-нравственных ценностей: дружба народов России, гражданственность, патриотизм, созидательный труд, историческая память и преемственность поколений, крепкая семья, служение.

В Законе Кабардино-Балкарской Республики от 10.08.2001 №80-РЗ (ред. от 05.06.2023) «О культуре» используются формулировки, требующие уточнения.

Органы местного самоуправления (совет Республики Парламента) активно участвуют в согласовании/разработке законов/ постановлений по поддержанию и сохранению духовно-нравственных ценностей. Программа культуры утверждает местное самоуправление.

В субъекте утверждаются премии, целевые программы развития культуры в муниципальных округах, конкурсы на получение субсидии по поддержанию материально-технической базы муниципальных домов культуры.

Проводится независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры и мероприятия по устранению недостатков.

Карачаево-Черкесская Республика

Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Карачаево-Черкесской Республики» (принят Народным Собранием (Парламентом).

В субъекте, в основном, развиваются и популяризуется следующие духовно-нравственные ценности: патриотическое воспитание, историческая память и преемственность поколений.

Отсутствуют основные указы и постановления Главы Республики, изданные на основании федерального законодательства (о патриотическом воспитании, о культуре, о молодежной политике, о языках народов, об объектах культурного наследия и пр.). Регламенты издаются со ссылкой на федеральное законодательство.

Администрации муниципальных округов в субъекте активно участвует в сохранении духовно-нравственных ценностей: утверждаются программы воспитания, развития культуры.

Закон Карачаево-Черкесской Республики от 13.06.2023 № 20-РЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии в Карачаево-Черкесской Республике» (принят Народным Собранием (Парламентом) КЧР 02.06.2023). Разработан в соответствии с Федеральным законом от 20 октября 2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Закон уточняет и дублирует культурные ценности из основ законодательства о культуре, например «фольклор», «национальные традиции и обычаи», «диалекты и говоры», «художественные промыслы и ремесла».

Республика Северная Осетия-Алания

Закон Республики Северная Осетия-Алания от 16.12.1996 № 167 (ред. от 05.12.2022) «О культуре» (принят Постановлением Парламента РСО-Алания от 21.11.1996 № 166). Задачами Закона Республики Северная Осетия-Алания «О культуре» являются:

– реализация конституционного права граждан Республики Северная Осетия-Алания на культурную деятельность; (в ред. Закона Республики Северная Осетия-Алания от 04.02.2005 № 3-РЗ);

– создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, этнических общностей Республики Северная Осетия-Алания;

– определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

Статья 27 Закона Республики Северная Осетия-Алания «О культуре» закрепляет невмешательство органов государственной власти, органы местного самоуправления в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

(в ред. Закона Республики Северная Осетия-Алания от 04.02.2005 № 3-РЗ). Непосредственно в статье 27 добавлено уточнение с исключением случаев, когда невмешательство ведет к пропаганде войны и пр. В разделе «Задачи» этого уточнения нет.

Субъект самостоятельно внес изменение в статью Закона «О культуре», о том, что органы государственной власти и местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность за исключением случаев, когда деятельность ведет к пропаганде войны и пр.

Субъект самостоятельно издал Указ по защите нравственности и защите детей (о защите ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию).

Отсутствует Закон о языках субъекта, но активно реализуются программы по сохранению и использованию осетинского языка.

Отсутствуют Указы, Законы о патриотическом воспитании, молодежной политике.

В субъекте реализуется программы:

– Национально-культурное развитие осетинского народа,
– Развитие культуры Республики Северная Осетия-Алания.

Чеченская республика

Закон Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ (ред. от 27.06.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» (принят Парламентом ЧР 06.07.2017). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Субъект не разработал самостоятельный Закон о культуре, при разработке программы ссылается на ФЗ.

В субъекте реализуется программа развития культуры, упор на культурное наследие, без упоминания каких-либо духовно-нравственных ценностей.

В субъекте в основном уделяется внимание следующим духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Субъект осуществляет контроль в области охраны объектов культурного наследия, утверждено соответствующее Положением.

Нет Указа или Постановления о родном языке

Ставропольский край

Закон Ставропольского края от 01.08.2003 № 29-кз (ред. от 24.04.2020) «О казачестве в Ставропольском крае» (принят Государственной Думой Ставропольского края 17.07.2003). Закон содержит стандартные формулировки о сохранении исторической памяти и преемственности поколений.

Нет самостоятельно разработанного Закона о культуре.

Аспекты нематериального этнокультурного наследия добавлены в этот Закон. В других субъектах он издан отдельно.

Субъект разрабатывает законы выборочно, например, не имеет собственного Закона о народно-художественных промыслах и при утверждении Комиссии по этим промыслам ссылается на ФЗ. Выборочность не ясна.

В субъекте в основном уделяется внимание следующим духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

В субъекте утверждена программа «Сохранение и развитие культуры», что соответствует основам законодательства о культуре.

Республика Башкортостан

Закон Республики Башкортостан от 20.06.1991 № ВС-6/19 (ред. от 31.05.2023) «О свободе совести и вероисповедания в Республике Башкортостан». Закон содержит важный пункт, отражающий традиционные духовно-нравственные ценности: «подтверждая право каждого на свободу совести и вероисповедания, а также на равенство перед законом независимо от отношения к религии и убеждений, основываясь на том, что Республика Башкортостан является светским государством, уважая ислам, христианство и другие религии, составляющие неотъемлемую часть исторического, духовного и культурного наследия народов Республики Башкортостан, считая важным содействовать достижению взаимного понимания, терпимости и уважения в вопросах свободы совести и вероисповедания».

Статья 1. Цели настоящего Закона
Настоящий Закон направлен на защиту права каждого на свободу совести и вероисповедания.

Статья 3. Право на свободу совести и вероисповедания

Статья 4. Республика Башкортостан и религиозные объединения. Государство в соответствии с конституционным принципом отделения религиозных объединений от государства:

– не вмешивается в вопросы определения гражданином своего отношения к религии, религиозной принадлежности, в воспитание детей родителями или лицами, их заменяющими, в соответствии со своими убеждениями и с учетом права ребенка на свободу совести и свободу вероисповедания;

– обеспечивает соблюдение и защиту прав граждан на свободу совести и вероисповедания, равенство религиозных объединений перед законом, оказывает материальную и иную помощь религиозным организациям в реставрации, содержании и охране зданий и объектов, являющихся памятниками истории и культуры.

Статья 10. Благотворительная и культурно-просветительская деятельность религиозных организаций. Республика Башкортостан оказывает содействие и поддержку благотворительной деятельности религиозных организаций, а также реализации ими общественно значимых культурно-просветительных программ и мероприятий. Религиозные организации в соответствии со своими внутренними установлениями вправе привлекать добровольцев (волонтеров) для участия в организации богослужений, других религиозных обрядов и церемоний, а также для выполнения работ, оказания услуг, направленных на поддержку и обеспечение видов деятельности религиозных организаций, предусмотренных их уставами.

Закон принят в 1991 году, в закон систематически вносятся изменения, вплоть до 2023 г. Закон направлен на защиту права каждого на свободу совести и вероисповедания, уважение религий, как часть исторического, духовного и культурного наследий, на содействие взаимного понимания, терпимости и уважения в выборе вероисповедания.

В Законе прописано - государство в соответствии с конституционным принципом отделения религиозных объединений от государства не вмешивается в воспитание детей родителями или лицами, их заменяющими, в соответствии со своими убеждениями. Необходимо переформулировать данное положение с учётом Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Закон Республики Башкортостан «О свободе совести и вероисповедания в Республике Башкортостан» соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует Конституции РФ.

Республика Марий Эл

Закон Республики Марий Эл от 31.05.1994 № 85-III (ред. от 05.07.2023) «О культуре»

Статья 1. Задачи Закона Республики Марий Эл «О культуре» Задачами Закона Республики Марий Эл «О культуре» являются:

- обеспечение и защита конституционного права граждан в Республике Марий Эл на культурную деятельность;
- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей;
- определение принципов и правовых норм взаимоотношений субъектов культурной деятельности;
- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

Культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы поведения, языки, диалекты, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Статья 6. Равное достоинство культур народов всех национальностей Республики Марий Эл, их прав и свобод в области культуры.

Статья 7. Обязательность культурных аспектов в государственных программах развития.

Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность.

Статья 11. Право на личную культурную и творческую самобытность. Каждый человек имеет право на свободный выбор нравственных,

эстетических и других ценностей, на защиту государством своей культурной и творческой самобытности.

Статья 30. В целях обеспечения общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан органы государственной власти в соответствии со своей компетенцией обязаны:

- поощрять деятельность граждан по приобщению детей к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, любительским искусством, ремеслами;
- создавать условия для эстетического воспитания и художественного образования прежде всего посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек;
- способствовать развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области культуры;
- осуществлять свое покровительство в области культуры по отношению к наименее экономически и социально защищенным слоям и группам населения;
- публиковать для сведения населения ежегодные данные о социально-культурной ситуации;
- обеспечивать условия доступности для инвалидов культурных ценностей и благ в соответствии с законодательством России.

Закон принят в 1994 году, систематически обновлялся вплоть до 2023 г. В законе установлено равное достоинство культур народов и иных этнических общностей Республики, право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей в Республике. Соответствует основам законодательства Российской Федерации о культуре.

Предлагаем статью 11 дополнить: за исключением когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Закон соответствует большинству традиционным духовно-нравственным ценностям: достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, справедливость, коллективизм, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Республике Марий Эл разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Республике разработан закон о культуре, о сохранении объектов культурного наследия, о свободе совести и свободе вероисповедания и закон, утвердивший программу патриотического воспитания в 2006 году.

В данной программе определены механизмы реализации: Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет Межведомственная комиссия по вопросам патриотического воспитания граждан. Для организационного сопровождения Программы и в качестве рабочего органа Комиссии создается государственное учреждение «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи Республики Марий Эл» и его филиалы в муниципальных образованиях Республики Марий Эл. Исполнители основных мероприятий Программы, указанные в ее паспорте, осуществляют следующие функции:

- ежегодно разрабатывают ведомственные программы (с указанием конкретных работ по выполнению Программы, необходимых затрат по каждому мероприятию и источников их финансирования), обеспечивают их реализацию;
- рассматривают на своих коллегиях вопросы реализации мероприятий настоящей Программы;
- организуют и проводят конкурсный отбор исполнителей конкретных работ по реализации ведомственных программ в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Марий Эл;
- проводят совместно с органами местного самоуправления мероприятия по привлечению общественных организаций (объединений) к решению задач патриотического воспитания;
- определяют источники финансирования подпрограмм, исходя из максимального привлечения внебюджетных средств, а также средств органов исполнительной власти Республики Марий Эл (по вопросам реализации мероприятий Программы, в которых они принимают участие);
- представляют в Комиссию подпрограммы, согласованные с Министерством финансов Республики Марий Эл, органами исполнительной власти Республики Марий Эл и другими заинтересованными органами, и обеспечивают их реализацию.

Органы местного самоуправления Республики Марий Эл для участия в Программе разрабатывают муниципальные целевые программы патриотического воспитания, осуществляют руководство процессом патриотического воспитания в пределах своих полномочий, привлекают общественные организации (объединения) к решению задач патриотического воспитания.

Нет законов о библиотечном деле, о народных художественных промыслах, о языках, о музейном фонде, о театральной деятельности и

поддержке кинематографии. Отсутствует закон или постановление о независимой оценке качества предоставляемых услуг в сфере культуры. Уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, популяризации филармонической музыки, музейных фондов, библиотек.

Приняты постановления о государственном контроле за состоянием музейного фонда, объектами культурного наследия. Не развита система поддержки организаций и их сотрудников в сфере культуры.

В Республике на регулярной основе осущесвляются государственные программы в сфере культуры, проведятся различные конкурсы, ярмарки, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

Особое место занимает гос. программа «Патриотическое воспитание граждан в Республике Марий Эл на 2006 - 2010 годы», культурно-образовательный проект «Культура для школьников» которая направлена на сохранение и укрепление традиционных ценностей РФ, предлагается вести культурный дневник школьника, в том числе в электронной форме, гос. программа «Культура Марий Эл на 2013 - 2025 годы».

В республике охвачен широкий спектр традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Республика Мордовия

Закон Республики Мордовия от 27.01.2023 № 3-З (ред. от 05.06.2023 «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Республике Мордовия». Целями патриотического и духовно-нравственного воспитания являются:

- развитие в обществе высокой социальной активности, нравственности и духовности;
- повышение гражданской ответственности за судьбу страны, консолидация общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации;
- укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России;
- обеспечение преемственности поколений;
- формирование у граждан чувства любви к семье, своему Отечеству, гордости за свою страну, уважения к традиционным ценностям, культурному, религиозному, историческому и боевому прошлому страны.

Задачами патриотического и духовно-нравственного воспитания являются:

- повышение мотивации у граждан к военной службе и готовности к защите Отечества, отстаиванию национальных интересов страны;
- укрепление уважительного отношения к представителям старшего поколения, обеспечение духовной связи между поколениями;

- создание условий для активного привлечения граждан, общественных объединений, организаций к участию в мероприятиях патриотической и духовно-нравственной направленности;
- обеспечение условий для дальнейшего развития добровольчества (волонтерства), поискового, кадетского и юнармейского движений, а также содействие деятельности общественных объединений, клубов, центров и иных организаций патриотической и духовно-нравственной направленности;
- популяризация традиционных ценностей как основы национального самосознания;
- поддержка творческой активности деятелей искусства и литературы по созданию произведений патриотической и духовно-нравственной направленности;
- объективное освещение мероприятий и событий патриотической и духовно-нравственной направленности в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Закон принят в 2023 году. Закон направлен на развитие в обществе высокой социальной активности, нравственности и духовности; повышение гражданской ответственности за судьбу страны, консолидация общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации; укрепление чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России; обеспечение преемственности поколений; формирование у граждан чувства любви к семье, своему Отечеству, гордости за свою страну, уважения к традиционным ценностям, культурному, религиозному, историческому и боевому прошлому страны.

Патриотическое воспитание реализуется с помощью:

- развития кадетского образования в Республике Мордовия;

- привлечения представителей традиционных для России конфессий к процессу формирования у граждан потребности служения Родине и защите Отечества как высшего духовного долга;
- поддержки и содействия деятельности общественных объединений, осуществляющих мероприятия в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- содействия в реализации общественно значимых инициатив граждан в области патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- организации и проведение мероприятий, связанных с днями воинской славы России и памятными датами России и Республики Мордовия, увековечением памяти российских воинов и воинов - уроженцев Республики Мордовия, отличившихся в сражениях;
- учреждения грантов за достижения в области патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи;
- создания музеев, комнат боевой славы в образовательных организациях Республики Мордовия;
- проведения поисковых мероприятий, патриотических акций, установление и благоустройство памятников, обелисков, других мемориальных сооружений и объектов;
- разработки туристских маршрутов по историческим и иным памятным местам Республики Мордовия, организация изучения краеведческого материала;
- организации лагерей военно-спортивной и патриотической направленности;
- информационного обеспечения патриотического и духовно-нравственного воспитания;
- организация издания и распространения патриотической литературы (художественной, военно-мемуарной, правовой и справочной литературы, учебных пособий), в том числе на электронных носителях.

Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует Конституции РФ.

Закон соответствует большинству традиционным духовно-нравственным ценностям: права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений.

В Республике Мордовия разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляются охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Республике разработаны законы «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании в Республике Мордовия», «О государственных языках Республики Мордовия», «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в Республике Мордовия», «О культуре в Республике Мордовия», «О регулировании отдельных вопросов в области народных художественных промыслов в Республике Мордовия», «О государственной охране, использовании, сохранении, популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Республике Мордовия», «О государственной поддержке национально-культурных автономий».

Отсутствуют разработанные законодательные акты о театральной деятельности и поддержке кинематографии, о библиотечном деле, о поддержке кинематографии, о свободе совести и вероисповедания, о музейной

деятельности. Отсутствует закон или постановление о независимой оценке качества предоставляемых услуг в сфере культуры.

Региональный проект «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» («Творческие люди») национального проекта «Культура» - проведение программы «Волонтеры культуры».
Цели регионального проекта «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») национального проекта «Культура»:

- создать виртуальные концертные залы;
- обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере;
- сформировать систему мониторинга востребованности информационных ресурсов;
- создать мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности.

Оцифровка и включение в Национальную электронную библиотеку книжных памятников.

Основное мероприятие 4.1 «Совершенствование системы патриотического воспитания граждан, проживающих на территории Республики Мордовия»:

- организация и проведение республиканских финалов военно-спортивных игр среди отрядов движения юных патриотов образовательных организаций Республики Мордовия;
- организация и проведение республиканских финалов военно-спортивных игр «Сын полка» среди учащихся интернатных учреждений;
- организация и проведение республиканского полевого лагеря «Юный спасатель»;

– создание зональных центров военно-патриотического воспитания и подготовки граждан (молодежи) к военной службе;
– проведение 5-дневных учебных сборов по 35-часовой программе подготовки граждан к военной службе.

Уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Приняты Постановления о государственном контроле за состоянием музейного фонда, объектов культурного наследия.

Утверждены премии для поддержки творческой молодежи, работников сферы культуры.

В Республике на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся различные конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В республике охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Республика Татарстан

Закон Республики Татарстан от 06.08.2019 № 65-ЗРТ (ред. от 20.06.2023) «О библиотеках и библиотечном деле».

Приоритетными направлениями развития библиотечного дела в Республике Татарстан являются:

- развитие сети общедоступных библиотек, а также внестационарных форм обслуживания пользователей библиотек;
- обеспечение систематического комплектования библиотечных фондов современными источниками информации на различных носителях;
- обеспечение библиотек квалифицированными кадрами, подготовка работников библиотек и повышение их квалификации;
- информатизация библиотечного дела, программное и лингвистическое обеспечение технологий, применяемых в сфере библиотечного дела.

Задачами развития библиотечного дела являются:

- совершенствование деятельности библиотек Республики Татарстан как информационных, культурных и просветительских центров, способствующих созданию условий для повышения культурного и интеллектуального уровня граждан, приобщения их к чтению;
- формирование, сохранение и использование фондов общедоступных библиотек на базе современных технологий;
- повышение уровня обслуживания пользователей библиотек путем создания комфортной среды, в том числе посредством информатизации.

Закон принят в 2016 году, был актуализирован до 2022 г. Закон направлен на совершенствование деятельности библиотек Республики Татарстан как информационных, культурных и просветительских центров, способствующих созданию условий для повышения культурного и интеллектуального уровня граждан, приобщения их к чтению.

Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Соответствует традиционным духовно-нравственным ценностям: приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Республике Татарстан разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляются охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Республике разработаны законы «О библиотеках и библиотечном деле», «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», «О культуре», «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния», «О национально-культурных автономиях в Республике Татарстан», «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», «О музеях и музейном деле в Республике Татарстан», «О народных художественных промыслах и ремеслах», «О театрах и театральном деле в Республике Татарстан». Разработано законодательство о независимой оценке качества предоставляемых услуг в сфере культуры. Отсутствуют разработанные законодательные акты о поддержке кинематографии, о свободе совести и вероисповедания.

Утверждены государственные программа Республики Татарстан: «Сохранение национальной идентичности татарского народа», «Развитие культуры Республики Татарстан».

Утверждены стратегии развития: «Стратегия развития культуры Республики Татарстан на период до 2030 года», «Стратегия сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017 - 2030 годы». Утверждены Концепции: «Концепции имиджевого образа (бренда) «Историко-культурное наследие Республики Татарстан» (бренд «Наследие Татарстана»)», «Концепции формирования культурной компетенции личности в Республике Татарстан до 2030 года», «Концепции патриотического воспитания детей и молодежи Республики Татарстан». Утверждение стандарты качества государственной услуги в сфере культуры.

Уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Утверждены премии для поддержки творческой молодежи, работников сферы культуры.

В Республике на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся различные конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В республике охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Республика Удмуртия

Закон Удмуртской Республики от 11.04.2022 № 10-РЗ (ред. от 09.06.2023) «О реализации государственной политики в сфере культуры в

Удмуртской Республике». Задачами государственной политики в сфере культуры в Удмуртской Республике являются:

- повышение престижа культуры и деятельности, осуществляемой в сфере культуры в Удмуртской Республике;
- создание правовых гарантий для развития культурной деятельности в Удмуртской Республике;
- модернизация и развитие инфраструктуры сферы культуры в Удмуртской Республике;
- поддержка многообразия творческих процессов и инициатив в сфере культуры в Удмуртской Республике как в государственных, так и в негосударственных организациях;
- содействие развитию материально-технической базы государственных организаций культуры Удмуртской Республики;
- привлечение инвестиций в сферу культуры в Удмуртской Республике;
- внедрение инновационных подходов и технологий в сфере культуры в Удмуртской Республике, в том числе современных информационных, телекоммуникационных технологий;
- содействие развитию инвестиционного и туристского потенциалов, инфраструктуры культуры, комфортной среды жизнедеятельности в муниципальных образованиях, образованных на территории Удмуртской Республики (далее - муниципальные образования);
- содействие возрождению и развитию декоративно-прикладного искусства и народного творчества в Удмуртской Республике;
- стимулирование развития кинематографии, в том числе создания игровых, анимационных, документальных, научно-популярных, учебных, адресованных детской аудитории фильмов в Удмуртской Республике;
- развитие в Удмуртской Республике системы филармонической, гастрольной и выставочной деятельности;

- содействие развитию культурно-досуговой деятельности, любительского творчества и массовой культуры, расширение участия детей и молодежи в культурной жизни Удмуртской Республики;
- совершенствование оказания услуг в сфере культуры в Удмуртской Республике в интересах жителей Удмуртской Республики;
- поддержка и развитие профессионального искусства, самодеятельного (любительского) художественного творчества в Удмуртской Республике;
- поддержка развития сети образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусства в Удмуртской Республике (далее - образовательные организации в сфере культуры);
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры в Удмуртской Республике, обеспечивающей конкурентоспособность исполнителей и специалистов в сфере культуры на российском и международном уровнях;
- совершенствование системы подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры в Удмуртской Республике;
- создание в Удмуртской Республике условий для сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Удмуртской Республики, и объектов нематериального культурного наследия, в том числе на основе цифровых коммуникационных технологий;
- осуществление мероприятий по обеспечению поддержки добровольческих (волонтерских) движений в сфере культуры в соответствии с Законом Удмуртской Республики от 27 декабря 2019 года № 78-РЗ «О поддержке добровольческой (волонтерской) деятельности на территории Удмуртской Республики»;

– развитие приоритетных для Удмуртской Республики направлений творческой деятельности;
– создание условий для развития благотворительности, спонсорства и меценатства в сфере культуры в Удмуртской Республике;
– обеспечение условий доступности для инвалидов учреждений культуры Удмуртской Республики в соответствии с законодательством Российской Федерации;
– поддержка творческих коллективов, рассмотрение общественных инициатив в сфере культуры в Удмуртской Республике;
– реализация мер по поддержке детей и молодежи, проявившей одаренность, в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Удмуртской Республики;
– обеспечение участия государственных учреждений культуры Удмуртской Республики в международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских фестивалях, конкурсах, смотрах, научно-практических конференциях, семинарах и иных мероприятиях.

Закон принят в 2022 году, был актуализирован в 2023 г.

Рекомендации:

1. дополнить:

– статью 5 п. 1: в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

– статью 5 п. 3, пп. 3: за исключением, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии.

Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Удмуртской Республике разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляются охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Республике разработаны законы «О реализации государственной политики в сфере культуры в Удмуртской Республике», включающий независимую оценку качества предоставляемых услуг в сфере культуры, «О музеях и музейном деле в Удмуртской Республике», «О государственных языках Удмуртской Республики и иных языках народов Удмуртской Республики», «О регулировании отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Удмуртской Республике», «О нематериальном этнокультурном достоянии в Удмуртской Республике», «Об организации библиотечного обслуживания населения государственными библиотеками Удмуртской Республики, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов и обязательном экземпляре документов Удмуртской Республики».

Утверждены государственные программа: «Об утверждении государственной программы Удмуртской Республики «Культура Удмуртии», «Развитие печати и массовых коммуникаций». Утверждена Концепция: «Концепция государственной национальной политики Удмуртской Республики».

Утверждены требования к качеству государственных услуг, оказываемых в сфере культуры. Уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Утверждены премии для поддержки творческой молодежи, работников сферы культуры.

В Республике на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся различные конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В республике охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Чувашская Республика

Закон ЧР от 26.05.2023 № 35 «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации в Чувашской Республике».

Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона Настоящий Закон в соответствии с Федеральным законом от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской

Федерации» (далее - Федеральный закон) регулирует отдельные вопросы, возникающие в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в Чувашской Республике (далее - нематериальное этнокультурное достояние).

Закон принят в 2023 году. Закон регулирует отношения в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации в Чувашской Республике. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным.

В Чувашской Республике уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Утверждены премии для поддержки творческой молодежи, работников сферы культуры.

В Республике на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся различные конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В республике охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, крепкая семья, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ, проектов традиционным нравственно-духовным ценностям.

Закон ЧР от 12.04.2005 № 10 (ред. от 22.02.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике». Настоящий Закон в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон) направлен на сохранение, использование, популяризацию и государственную охрану объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Чувашской Республики.

Закон принят в 2005 году, последнее обновление в 2023 г. Закон регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Чувашской Республики. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Закон ЧР от 15.06.1998 № 11 (ред. от 28.04.2021) «О библиотечном деле». Настоящий Закон принят в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (далее - Основы законодательства Российской Федерации о культуре), Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», Федеральным законом от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (далее - Федеральный закон «О библиотечном деле»), Конституцией Чувашской Республики, Законом Чувашской Республики от 27 мая 1993 года «О культуре», Законом Чувашской Республики от 17 декабря 2008 года № 60 «Об обязательном экземпляре документов Чувашской Республики» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и нормативными правовыми актами Чувашской Республики и направлен на создание и развитие в Чувашской Республике сети библиотек, организацию библиотечного обслуживания пользователей, формирование библиотечных фондов.

Закон принят в 2017 году, был актуализирован до 2021 г. Закон регулирует вопросы организации библиотечного обслуживания населения государственными библиотеками Чувашской Республики, комплектования и обеспечения сохранности их библиотечных фондов, представления обязательного экземпляра документов Удмуртской Республики. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Пермский край

Закон Пермского края от 30.10.2007 № 141-ПК (ред. от 08.06.2023) «О литературной премии Пермского края имени А.Л. Решетова».

Статья 1. Общие положения. Литературная премия Пермского края имени Алексея Леонидовича Решетова (далее - премия) учреждается в честь известного русского поэта, внесшего значительный вклад в развитие отечественной литературы, творчество которого направлено на воспитание у соотечественников высоких гражданских чувств, любви к Родине и преданности родной земле. Премия присуждается авторам за создание выдающихся поэтических произведений, вносящих вклад в российскую культуру, в целях развития и пропаганды современной художественной литературы. Премия присуждается авторам за создание выдающихся поэтических произведений, вносящих вклад в российскую культуру, в целях развития и пропаганды современной художественной литературы.

Закон принят в 2007 году, последнее обновление в 2023 г. Закон утверждает премию Пермского края имени Алексея Леонидовича Решетова и направлен на поощрение и поддержку творчества граждан. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, патриотизм.

В Пермском крае разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляются

охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Пермском крае разработаны законы «О премиях Пермского края в сфере культуры и искусства», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края», «О библиотечном деле в Пермском крае», «О почетном звании «Народный мастер Пермского края», «О государственной политике в сфере культуры Пермского края». Утверждены государственные программа Пермского края: государственная программа Пермского края «Пермский край - территория культуры», «Общество и власть».

Уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Утверждены премии для поддержки творческой молодежи, работников сферы культуры.

В Республике на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся различные конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В республике охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Закон Пермского края от 12.05.2006 № 7-КЗ (ред. от 25.01.2023) «О премиях Пермского края в сфере культуры и искусства». Премии

Пермского края в сфере культуры и искусства присуждаются профессиональным и самодеятельным (любительским), а также научным коллективам, отдельным авторам и исполнителям за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения, работы и проекты, получившие общественное и профессиональное признание и являющиеся значительным вкладом в культурное наследие края и страны в целом.

Закон принят в 2006 году, последнее обновление в 2023 г. Премии присуждаются по следующим номинациям:

– литература;
– театр;
– музыка;
– изобразительное искусство;
– кино;
– инклюзивный проект в различных видах искусства и творчества для лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) с их участием;
– сохранение и пропаганда культурного наследия Пермского края;
– проект (в том числе мультижанровый) в различных видах искусства и творчества;
– детский и (или) молодежный проект в различных видах искусства и творчества, в том числе для детей (молодежи) и (или) с участием детей (молодежи);
– «Честь и достоинство» (личный вклад в сохранение и развитие культуры и искусства Пермского края).

Закон соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: гуманизм,

историческая память и преемственность поколений, приоритет духовного над материальным, патриотизм, достоинство.

Кировская область

Закон Кировской области от 28.12.2005 № 395-ЗО (ред. от 27.02.2023) «О культуре».

Статья 3. Принципы государственной культурной политики области Государственная культурная политика области основывается на следующих принципах:

– признания основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

– обеспечения государственных гарантий сохранения и развития культуры;

– неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

– обеспечения свободного доступа к культурным ценностям и благам;

– обеспечения эффективной работы областных государственных учреждений культуры;

– поддержки и развития детского и юношеского творчества;

– содействия деятельности организаций культуры и творческих работников;

– сочетания бюджетных, коммерческих и благотворительных начал финансирования.

Закон принят в 2005 году, последнее обновление в 2023 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению

традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

В Кировской области разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Кировской области разработаны законы «О культуре», «О библиотечном деле Кировской области», «О народных художественных промыслах в Кировской области», «О почетных званиях Кировской области», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области».

Отсутствует закон о патриотическом воспитании.

Утверждены государственные программа Пермского края: государственная программа Кировской области «Развитие культуры». Утвержден План реализации государственной программы Кировской области «Развитие культуры» на 2023 год».

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры.

В области на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание развитию таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.
В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Закон Кировской области от 28.08.1997 № 11-ЗО (ред. от 27.02.2023) «О библиотечном деле Кировской области». Краеведческая деятельность библиотек содействует:

– социальному, экономическому, культурному развитию области;

– патриотическому воспитанию населения области, сохранению и дальнейшему развитию исторической, культурной самобытности: обычаев, нравов, обрядов;

– охране и разумному использованию природных богатств области;

– выполнению областных программ по возрождению культурных традиций, охране памятников истории и культуры области.

Закон принят в 1997 году, последнее обновление в 2023 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: патриотизм, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений.

Закон Кировской области от 19.12.2022 № 142-ЗО «О народных художественных промыслах в Кировской области». Государственная поддержка народных художественных промыслов может осуществляться в следующих формах:

– популяризация народных художественных промыслов в том числе посредством организации фестивалей, выставок, конкурсов, специализированной торговли изделиями народных художественных промыслов;

– создание центров народных художественных промыслов;

– создание экономических условий для сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

– предоставление региональных налоговых льгот в соответствии с законодательством Российской Федерации и Кировской области о налогах и сборах;

– содействие в подготовке специалистов в сфере народных художественных промыслов в профессиональных образовательных организациях;

– содействие в реализации программ наставничества по подготовке специалистов в сфере народных художественных промыслов на базе производства народных художественных промыслов;

– содействие обеспечению образовательных организаций Кировской области средствами обучения и воспитания, которые производятся субъектами народных художественных промыслов;

– оказание адресных мер поддержки народных художественных промыслов, находящихся под угрозой исчезновения.

Закон принят в 2022 году. Закон регулирует отношения в сфере народных художественных промыслов в Кировской области. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: патриотизм, историческая память и преемственность поколений, Единство народов России

Нижегородская область

Закон Нижегородской области от 01.11.2008 № 147-З (ред. от 12.04.2022) «О библиотечном деле в Нижегородской области»

Закон принят в 2008 году, последнее обновление в 2022 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: патриотизм, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений.

К основным задачам органов государственной власти Нижегородской области и органов местного самоуправления относятся:

– реализация прав граждан на библиотечное обслуживание;

– финансирование комплектования и обеспечения сохранности фондов соответственно государственных и муниципальных библиотек;

– внедрение и использование новых информационных технологий;

обеспечение условий доступности для инвалидов государственных и муниципальных библиотек.

В Нижегородской области разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Нижегородской области разработаны законы «О библиотечном деле в Нижегородской области», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области», «О народных художественных промыслах Нижегородской области», «О патриотическом воспитании граждан в Нижегородской области».

Отсутствует закон о культуре в регионе.

Утверждены государственные программы Нижегородской области:

– государственная программа «Развитие культуры и туризма Нижегородской области»,

– государственная программа «Сохранение, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия в Нижегородской области»,

– программа «Развитие и поддержка чтения в Нижегородской области на 2020 - 2025 годы».

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры.

В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей. В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З (ред. от 09.02.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области».

Закон принят в 2016 году, последнее обновление в 2022 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений

Закон Нижегородской области от 29.01.2001 № 165-З (ред. от 24.12.2019) «О народных художественных промыслах Нижегородской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 18.01.2001 № 14).мСохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов области является важной социально-культурной задачей органов государственной власти области и органов местного самоуправления.

Закон принят в 2001 году, последнее обновление в 2019 г. Закон направлен на сохранение, возрождение, развитие и пропаганду народных художественных промыслов и ремесел. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует Следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Нижегородской области от 01.08.2016 № 102-З «О патриотическом воспитании граждан в Нижегородской области». Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Патриотическое воспитание осуществляется в целях создания условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян,

воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию.

Основными направлениями деятельности в сфере патриотического воспитания являются:

– совершенствование нормативного правового обеспечения, научного и методического сопровождения системы патриотического воспитания;

– развитие форм и методов работы по патриотическому воспитанию с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства;

– развитие военно-патриотического воспитания граждан, повышение престижа военной службы и федеральной государственной службы, связанной с правоохранительной деятельностью, совершенствование подготовки граждан в Нижегородской области к службе в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации;

– создание условий для развития волонтерского движения;

– информационное обеспечение патриотического воспитания, создание условий для освещения событий и явлений патриотической направленности средствами массовой информации.

Закон принят в 2016 году. Закон направлен на формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, историческая память и преемственность поколений.

Оренбургская область

Закон Оренбургской области от 03.07.2013 № 1678/503-V-ОЗ (ред. от 30.03.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области». Предметом регулирования настоящего Закона являются отношения, возникающие в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения и в случаях, предусмотренных федеральным законодательством, объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Оренбургской области.

Закон принят в 2013 году, последнее обновление в 2023 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

В Оренбургской области разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности. В Оренбургской области

разработаны законы «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Оренбургской области», «О культурной деятельности в Оренбургской области», «О музейном деле в Оренбургской области», «О библиотечном деле в Оренбургской области», «О государственной поддержке кинематографии Оренбургской области». Отсутствует закон о патриотическом воспитании в регионе. Утверждены государственные региональные программы: государственная программа «Развитие культуры Оренбургской области», государственная программа «Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области». Утверждены концепции: Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия Оренбургской области на 2022 - 2030 годы», Концепция развития библиотечного дела в Оренбургской области на период до 2025 года».

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек. Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры. В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.
В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Закон Оренбургской области от 04.07.2005 № 2352/428-III-ОЗ (ред. от 02.09.2022) «О культурной деятельности в Оренбургской области» (принят постановлением Законодательного Собрания Оренбургской области от 21.06.2005 № 2352).

Статья 6. Компетенция органа исполнительной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности. Орган исполнительной власти Оренбургской области в сфере культурной деятельности:

– реализует областную политику в сфере культуры;

– создает условия для сохранения, развития и совершенствования профессионального искусства;

– содействует в реализации гражданами прав на свободу творчества, культурную деятельность, удовлетворение духовных потребностей в сфере культуры и искусства;

– осуществляет координацию деятельности государственных областных организаций культуры и искусства в Оренбургской области;

– содействует развитию сферы досуга, обеспечению разнообразия культурно-досуговой деятельности населения области;

– осуществляет взаимодействие с общественными объединениями работников культуры и творческими союзами (ассоциациями), осуществляющими деятельность на территории Оренбургской области;

– организует проведение областных фестивалей, выставок, смотров и конкурсов в сфере профессионального и самодеятельного (любительского)

художественного творчества, в том числе в сфере детского самодеятельного (любительского) художественного творчества;

– организует проведение конгрессов, конференций и семинаров по проблемам культурной деятельности;

– обеспечивает функционирование областной системы специального профессионального образования в сфере культуры;

– обеспечивает совместно с уполномоченным исполнительным органом государственной власти Оренбургской области в сфере образования создание условий для всеобщего эстетического воспитания и массового начального художественного образования;

– обеспечивает условия для функционирования, сохранения, доступности и развития общероссийских кино-, фото- и иных аналогичных фондов на территории Оренбургской области;

– организует подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников культуры;

– обеспечивает условия для сохранения и развития национально-культурных традиций народов, проживающих на территории области, в том числе осуществляет поддержку региональных и местных национально-культурных автономий;

– разрабатывает и реализует государственные программы Оренбургской области в сфере культуры, искусства, охраны историко-культурного наследия, участвует в разработке и реализации соответствующих федеральных и региональных программ;

– организует библиотечное обслуживание населения Оренбургской области посредством создания областных государственных библиотек, осуществляет поддержку государственных музеев

Закон принят в 2005 году, последнее обновление в 2022

Пензенская область

Закон Пензенской обл. от 30.04.2020 № 3508-ЗПО (ред. от 24.03.2023) «О патриотическом воспитании в Пензенской области». Статья 2. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания. Основными целями патриотического воспитания в Пензенской области являются:

– формирование патриотических чувств и сознания граждан;

– развитие в обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, нравственности и духовности;

– содействие формированию гражданской позиции у населения и повышению уровня участия граждан в созидательном процессе в интересах Российской Федерации.

Основными задачами патриотического воспитания в Пензенской области являются:

– воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам общественной жизни, содействие созданию условий для обеспечения реализации конституционных прав и обязанностей граждан;

– формирование у граждан патриотических ценностей, уважения к культурному, историческому, боевому прошлому и традициям России;

– привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства (Государственный флаг Российской Федерации, Государственный герб Российской Федерации, Государственный гимн Российской Федерации), символов Пензенской области (флаг Пензенской области, герб Пензенской области, гимн Пензенской области), уважения к историческим святыням Отечества и другим местам, являющимся объектами поклонения;

– создание условий для участия субъектов патриотического воспитания в Пензенской области в решении социально-экономических, экологических, краеведческих проблем, а также в мероприятиях патриотической направленности;

– создание условий для усиления патриотической направленности средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, предотвращение пропаганды насилия, искажения и фальсификации истории Отечества;

– развитие дружеских отношений между народами, проживающими в Пензенской области; формирование уважительного и доброжелательного отношения к иному мнению, мировоззрению, культуре, вероисповеданию, гражданской позиции.

Закон принят в 2020 году, последнее обновление в 2023 г. Закон направлен на формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, историческая память и преемственность поколений.

В Пензенской области разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Пензенской области разработаны законы: «О патриотическом воспитании в Пензенской области», «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) Пензенской области», «О казачестве в Пензенской области».

Отсутствует закон: о культуре в регионе, о музейном деле, о библиотечном деле, о государственной поддержке организаций и работников в сфере культуры.

Утверждены государственные региональные программы: государственной программы Пензенской области «Развитие культуры и туризма Пензенской области».

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры.

В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей. В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.
В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки,

характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Самарская область

Закон Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД (ред. от 11.02.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области». Статья 1. Предмет регулирования настоящего Закона Предметом регулирования настоящего Закона являются отношения, возникающие в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального и местного (муниципального) значения (далее - объект культурного наследия), а также объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Самарской области, в порядке и случаях, определенных федеральным законодательством.

Закон принят в 2008 году, последнее обновление в 2022 г. Закон регулирует отношения, возникающие в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального и местного (муниципального) значения, а также объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Самарской области. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Самарской области от 15.07.2008 № 92-ГД (ред. от 11.02.2022) «О музейном деле и музеях в Самарской области»

Настоящий Закон направлен на создание правовых, экономических, организационных условий для сохранения, изучения и публичного представления на территории Самарской области музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, с учетом реализуемых в Самарской области основных направлений государственной политики в сфере развития культуры. Закон принят в 2008 году, обновление в 2022 г. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Самарской области от 03.04.2002 № 14-ГД (ред. от 11.02.2022) «О культуре в Самарской области». Статья 4. Принципы государственной культурной политики в Самарской области: Государственная культурная политика в Самарской области является одним из приоритетных направлений деятельности органов государственной власти Самарской области и основывается на следующих принципах:

– признание основополагающей роли культуры в процессе развития и самореализации личности, гуманизации общества, воспитания населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям, гражданственности и патриотизма;

– обеспечение государственных гарантий сохранения и развития сферы культуры;

– признание неотъемлемости прав каждого человека на культурную деятельность и творчество в сфере культуры;

– обеспечение свободного доступа к культурным ценностям и благам;

– сохранение национальной самобытности этносов Российской Федерации, проживающих в Самарской области;

– обеспечение результативной и эффективной работы государственных организаций культуры;

– поддержка и развитие профессионального искусства в Самарской области;

– поддержка и развитие детского и юношеского творчества в Самарской области;

– создание и развитие региональной системы профессионального образования и дополнительного профессионального образования работников культуры;

– сохранение историко-культурного наследия для будущих поколений;

– установление льготного режима при удовлетворении культурных потребностей социально незащищенных слоев населения;

– содействие сохранению и развитию некоммерческого сектора в сфере культуры;

– поддержка деятельности общественных движений и организаций в сфере культуры;

– сочетание государственных, коммерческих и благотворительных начал в финансировании сферы культуры, привлечение внебюджетных источников финансирования;

– совершенствование системы государственного управления в сфере культуры;

– регулирование развития коммерческого сектора культуры и формирование рынка массовой культуры.

Саратовская область

Закон Саратовской области от 27.12.2022 № 174-ЗСО «О нематериальном этнокультурном достоянии в Саратовской области». К полномочиям областной Думы в области нематериального этнокультурного достояния относятся:

– принятие законов области по вопросам поддержки, сохранения, развития и изучения культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Саратовской области, сохранения этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, проживающих на территории Саратовской области, в том числе нематериального этнокультурного достояния;

– осуществление контроля за исполнением законов области по вопросам поддержки, сохранения, развития и изучения культуры народов Российской Федерации, проживающих на территории Саратовской области, сохранения этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, проживающих на территории Саратовской области, в том числе нематериального этнокультурного достояния.

Закон принят в 2022 году. Соответствует основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Саратовской области от 30.06.2020 № 88-ЗСО «О патриотическом воспитании в Саратовской области». Статья 1. Понятие патриотического воспитания. Для целей настоящего Закона патриотическим воспитанием является систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти области, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и

конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Основными задачами патриотического воспитания в области являются:

– создание условий для усиления патриотической направленности в работе средств массовой информации при освещении событий и явлений общественной жизни, предотвращения пропаганды насилия, искажения и фальсификации истории Отечества;

– формирование у граждан уважения к культурному, историческому, боевому прошлому и традициям России;

– формирование у подрастающего поколения социально значимых качеств личности и способности проявить их в созидательном процессе в интересах общества и государства.

Закон принят в 2020 году. Закон направлен на формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Закон соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, историческая память и преемственность поколений.

Ульяновская область

Закон Ульяновской области от 06.04.2016 № 47-ЗО (ред. от 09.02.2023) «О правовом регулировании отдельных вопросов, связанных с участием исполнительных органов Ульяновской области в реализации единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации». Статья 2. Участие Правительства Ульяновской области в реализации единой

государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния. Участвуя в реализации единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния, Правительство Ульяновской области:

– определяет полномочия и функции возглавляемых им исполнительных органов Ульяновской области, связанные с участием в реализации единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния;

– координирует деятельность возглавляемых им исполнительных органов Ульяновской области по вопросам участия в реализации единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния;

– утверждает государственные программы Ульяновской области, предусматривающие мероприятия, направленные на обеспечение реализации в Ульяновской области единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния;

– устанавливает дополнительные меры материального стимулирования всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий, осуществляемые за счет бюджетных ассигнований областного бюджета Ульяновской области и имущества, находящегося в государственной собственности Ульяновской области, а также порядок применения данных мер;

– осуществляет иные полномочия, установленные федеральными законами, Уставом Ульяновской области и законами Ульяновской области, а также соглашениями с федеральными органами исполнительной власти, предусмотренными статьей 78 Конституции Российской Федерации.

Закон принят в 2002 году. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует традиционным духовно-нравственным ценностям.

В Ульяновской области разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Ульяновской области разработаны законы «О правовом регулировании отдельных вопросов, связанных с участием исполнительных органов Ульяновской области в реализации единой государственной политики в сфере культуры, в том числе в части нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации», «Об участии отдельных государственных органов Ульяновской области в осуществлении мер государственной поддержки кинематографии», «О правовом регулировании отдельных вопросов в сфере организации библиотечного дела в Ульяновской области и о формировании обязательного экземпляра документов Ульяновской области», «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Ульяновской области», «О государственной поддержке национально-культурных автономий в Ульяновской области».

Отсутствует закон: о музейном деле. Утверждены государственные региональные программы: государственная программа Ульяновской области «Развитие культуры, туризма и сохранение объектов культурного наследия в Ульяновской области»

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек. Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры. В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., в том числе ежегодный областной конкурс «Семейные трудовые династии», которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Курганская область

Закон Курганской области от 29.06.1999 № 229 (ред. от 26.10.2022) «О культурной деятельности на территории Курганской области» (принят Курганской областной Думой 22.06.1999). Статья 3. Принципы региональной политики в сфере культуры на территории Курганской области. Воспитание населения в духе уважения к общечеловеческим ценностям,

гражданственности и патриотизма является миссией региональной политики в сфере культуры на территории Курганской области.

Субъект охватывает следующие духовно-нравственные ценности: патриотизм, жизнь, крепкая семья, высокие нравственные идеалы, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений.

В субъекте утвержден Закон Курганской области от 29.06.1999 № 229 (ред. от 26.10.2022) «О культурной деятельности на территории Курганской области», формулировки закона требуют уточнения.

В субъекте на муниципальном уровне (городов) утверждаются муниципальные программы развития культуры.

В субъекте утверждены государственные программы:

– «Развитие культуры в Курганской области»;

– «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия, находящихся на территории Курганской области»;

– «Развитие образования и реализация государственной молодежной политики».

Закон Курганской области от 03.03.2004 № 386 (ред. от 08.06.2023) «О государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), находящихся на территории Курганской области» (принят Постановлением Курганской областной Думы от 24.02.2004 № 2851).

Закон Курганской области от 26.12.1997 № 93 (ред. от 30.06.2021) «О библиотечном деле в Курганской области» (принят Курганской областной Думой 23.12.1997).

Закон Курганской области от 29.06.2023 № 37 «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния на территории Курганской области» (принят Постановлением Курганской областной Думы от 27.06.2023 № 278).

Закон Курганской области от 30.06.2021 № 77 (ред. от 26.10.2022) «О молодежной политике в Курганской области» (принят Постановлением Курганской областной Думы от 29.06.2021 № 298). Статья 2. Цели региональной молодежной политики:

– защита прав и законных интересов молодежи;

– обеспечение равных условий для духовного, культурного, интеллектуального, психического, профессионального, социального и физического развития и самореализации молодежи;

– создание условий для участия молодежи в политической, социально-экономической, научной, спортивной и культурной жизни общества;

– повышение уровня межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде;

– формирование системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, проявлениям ксенофобии, коррупции, дискриминации по признакам социальной, религиозной, расовой, национальной принадлежности и другим негативным социальным явлениям;

– формирование культуры семейных отношений, поддержка молодых семей, способствующие улучшению демографической ситуации в Курганской области и в Российской Федерации.

Основные направления реализации региональной молодежной политики соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как патриотизм, жизнь, крепкая семья, высокие нравственные идеалы, взаимопомощь и взаимоуважение.

Направление молодежной политики: воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской

Федерации ключевое для формирования духовно-нравственных ценностей. Документ может быть взят за основу другими субъектами.

Свердловская область

Областной закон от 22.07.1997 № 43-ОЗ (ред. от 20.12.2022) «О культурной деятельности на территории Свердловской области» (принят Областной Думой Законодательного Собрания Свердловской области 25.06.1997). Субъект охватывает следующие духовно-нравственные ценности: историческая память и преемственность поколений.

В субъекте утверждена государственные программы: «Развитие культуры в Свердловской области до 2027 года», «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2027 года».

В субъекте на муниципальном уровне утверждаются программы развития, например «Развитие культуры в Верхнесалдинском городском округе» (выборочно).

В субъекте отсутствует Закон/Указ о патриотическом воспитании.

Тюменская область

Закон Тюменской области от 06.02.1997 № 72 (ред. от 03.11.2021) «О молодежной политике в Тюменской области» (принят Тюменской областной Думой 19.12.1996). Статья 4. Основные направления реализации молодежной политики. В соответствии с Федеральным законом «О молодежной политике в Российской Федерации» основными направлениями реализации молодежной политики являются:

– воспитание гражданственности, патриотизма, преемственности традиций, уважения к отечественной истории, историческим, национальным и иным традициям народов Российской Федерации;

– обеспечение межнационального (межэтнического) и межконфессионального согласия в молодежной среде, профилактика и предупреждение проявлений экстремизма в деятельности молодежных объединений;

– поддержка молодых граждан, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, инвалидов из числа молодых граждан, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

– поддержка инициатив молодежи;

– содействие общественной деятельности, направленной на поддержку молодежи;

– организация досуга, отдыха, оздоровления молодежи, формирование условий для занятий физической культурой, спортом, содействие здоровому образу жизни молодежи;

– предоставление социальных услуг молодежи;

– содействие решению жилищных проблем молодежи, молодых семей;

– поддержка молодых семей;

– содействие образованию молодежи, научной, научно-технической деятельности молодежи;

– организация подготовки специалистов по работе с молодежью;

– выявление, сопровождение и поддержка молодежи, проявившей одаренность;

– развитие института наставничества;

– обеспечение гарантий в сфере труда и занятости молодежи, содействие трудоустройству молодых граждан, в том числе посредством студенческих отрядов, профессиональному развитию молодых специалистов;

– поддержка и содействие предпринимательской деятельности молодежи;

– поддержка деятельности молодежных общественных объединений;

– содействие участию молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности;

– содействие международному и межрегиональному сотрудничеству в сфере молодежной политики;

– предупреждение правонарушений и антиобщественных действий молодежи;

– поддержка деятельности по созданию и распространению, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в средствах массовой информации произведений науки, искусства, литературы и других произведений, направленных на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей молодежи;

– проведение научно-аналитических исследований по вопросам молодежной политики.

Закон разработан в соответствии с ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», направления которого формируют такие духовно нравственные ценности как: гражданственность, патриотизм, историческая память и преемственность поколений, дружба народов России, жизнь, крепкая семья, коллективизм, высокие нравственные идеалы.

Челябинская область

Закон Челябинской области от 28.10.2004 № 296-ЗО (ред. от 20.06.2023) «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области» (подписан Губернатором Челябинской области 12.11.2004). В субъекте нет Закона/Указа о патриотическом воспитании.

В субъекте утвержден Закон «О молодежи» задачи работы с молодежью которого соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как

гражданственность, патриотизм, историческая память и преемственность поколений, дружба народов России, жизнь, крепкая семья, коллективизм.

В субъекте реализуется две государственные программы:

– «Развитие культуры в Челябинской области»

– «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия».

Задачи программы соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как созидательный труд.

В субъекте отсутствует независимая оценка качества.

Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

Закон ХМАО - Югры от 15.11.2005 № 109-оз (ред. от 29.09.2022) «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» (принят Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 28.10.2005). Содержит стандартные формулировки из Основ законодательства о культуре

В субъекте утвержден Закон «О культуре и искусстве в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре».

В субъекте утвержден Закон «О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре», основные задачи которого соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как гражданственность, патриотизм, историческая память и преемственность поколений, дружба народов России.

Основные направления деятельности Закона «О поддержке семьи, материнства, отцовства и детства в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как крепкая семья.

Мероприятия и программы Закона «О языках коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского

автономного округа - Югры» соответствуют такой духовно-нравственной ценности как историческая память и преемственность поколений.

В субъекте утверждена государственная программа «Культурное пространство», целью которой является укрепление единого культурного пространства автономного округа, создание комфортных условий и равных возможностей для самореализации и раскрытия таланта, креатива каждого жителя автономного округа, доступа населения к культурным ценностям, цифровым ресурсам.

В субъекте на муниципальном уровне утверждаются программы развития культуры.

Ямало-Ненецкий автономный округ

Закон ЯНАО от 27.04.2011 № 38-ЗАО (ред. от 26.06.2023) «О культуре в Ямало-Ненецком автономном округе» (принят Законодательным Собранием Ямало-Ненецкого автономного округа 20.04.2011).

Основные задачи государственной семейной политики Закона ЯНАО от 29.11.2006 № 79-ЗАО «О государственной семейной политике в Ямало-Ненецком автономном округе» соответствуют такой духовно-нравственной ценности как крепкая семья.

Закон ЯНАО от 03.12.2007 № 110-ЗАО «О фольклоре коренных малочисленных народов Севера в Ямало-Ненецком автономном округе» транслирует духовно-нравственную ценность как историческая память и преемственность поколений.

В законе ЯНАО от 05.04.2010 № 48-ЗАО «О родных языках коренных малочисленных народов Севера на территории Ямало-Ненецкого автономного округа».

Закон ЯНАО от 25.12.2017 № 103-ЗАО «О патриотическом воспитании граждан в Ямало-Ненецком автономном.

В субъекте утвержден Закон ЯНАО от 06.04.2006 № 10-ЗАО «О государственной поддержке национально-культурных автономий в Ямало-Ненецком автономном округе» целями государственной поддержки национально-культурных автономий, которых соответствуют таким духовно-нравственным ценностям как историческая память и преемственность поколений, дружба народов России.

В субъекте утверждена комплексная программа «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодежи в Ямало-Ненецком автономном округе на 2021 - 2024 годы»

В субъекте утверждена государственная программа «Основные направления развития культуры».

Республика Алтай

Закон Республики Алтай от 05.03.2011 № 4-РЗ (ред. от 28.04.2023) «О библиотечном деле в Республике Алтай» (принят ГСЭК РА 22.02.2011). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений

Закон Республики Алтай от 06.07.2017 № 38-РЗ «Об экологическом образовании, просвещении и формировании экологической культуры в Республике Алтай» (принят ГСЭК РА 27.06.2017).

Закон Республики Алтай от 25.06.2014 № 53-РЗ (ред. от 28.04.2023) «О культуре в Республике Алтай» (принят ГСЭК РА 11.06.2014)

Закон Республики Алтай от 28.04.2023 № 21-РЗ «О народных художественных промыслах и ремесленной деятельности в Республике Алтай» (принят ГСЭК РА 21.04.2023). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Республики Алтай от 06.07.2017 № 37-РЗ (ред. от 28.04.2023) «О регулировании некоторых вопросов в области сохранения, использования,

популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в Республике Алтай и признании утратившими силу некоторых законодательных актов Республики Алтай» (принят ГСЭК РА 27.06.2017).

Закон Республики Алтай от 13.06.2018 № 23-РЗ (ред. от 11.11.2019) «Об эпическом наследии Республики Алтай» (принят ГСЭК РА 24.05.2018). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Республика Тыва

Закон Республики Тыва от 03.04.1995 № 261 (ред. от 27.02.2023) «О культуре» (принят ВХ РТ 22.03.1995). Статья 8. Неотъемлемость права каждого человека на культурную деятельность. В Республике Тыва культурная деятельность является неотъемлемым правом каждого гражданина независимо от национального и социального происхождения, языка, пола, возраста, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства, имущественного положения, образования, профессии или других обстоятельств. Права человека в области культурной деятельности приоритетны по отношению к правам в этой области государства и любых его структур, общественных и национальных движений, политических партий, этнических общностей, этноконфессиональных групп и религиозных организаций, профессиональных и иных объединений. (в ред. Закона Республики Тыва от 24.12.2013 № 2272 ВХ-1). В тексте присутствуют спорные формулировки, требующие уточнения.

Закон Республики Тыва от 03.04.1995 № 261 (ред. от 27.02.2023) «О культуре» (принят ВХ РТ 22.03.1995). Статья 28. Обязанности государства по обеспечению свобод и самостоятельности всех субъектов культурной деятельности. Представительная, исполнительная и судебная власти в Республике Тыва выступают гарантом прав и свобод всех субъектов

культурной деятельности, защищает эти права и свободы посредством законодательной и иной нормативной деятельности, разработки и осуществления государственной политики культурного развития, пресечения посягательств на права и свободы в области культуры. (в ред. законов Республики Тыва от 17.12.2004 № 946 ВХ-1, от 24.12.2013 № 2272 ВХ-1). Органы государственной власти и управления, органы местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев пропаганды войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной и иной исключительности или нетерпимости, порнографии. В абзац добавлено уточнение о невмешательсте государства.

Закон Республики Тыва от 01.04.1995 № 253 (ред. от 18.05.2018) «О свободе совести и религиозных организациях» (принят ВХ РТ 16.03.1995). Республика Тыва: признавая возрастающую роль религии в оздоровлении морально-психологического климата общества.

Статья 1. Основные понятия. Для целей настоящего Закона принимаются следующие понятия:

Религия - одна из форм общественного сознания, совокупность мистических представлений, покоящихся на вере в сверхъестественные силы и существа, которые являются предметом поклонения. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: права и свободы человека.

Закон Республики Тыва от 04.07.1996 № 584 (ред. от 01.03.2021) «О библиотечном деле» (принят ВХ РТ 31.05.1996). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Республика Хакасия

Закон Республики Хакасия от 28.06.2006 № 30-ЗРХ (ред. от 14.07.2023) «О культуре» (принят ВС РХ 21.06.2006). Статья 1. Задачи законодательства Республики Хакасия о культуре. Задачами законодательства Республики Хакасия о культуре являются:

– обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации, проживающих в Республике Хакасия, на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям;

– возрождение и сохранение исторического и культурного наследия народов, проживающих на территории Республики Хакасия;

– создание правовых и экономических гарантий свободной культурной деятельности всех граждан Российской Федерации, проживающих в Республике Хакасия;

– определение государственной политики Республики Хакасия в области культуры, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства в творческие процессы;

– признание основополагающей роли культуры в гуманизации общества, в развитии и самореализации личности, сохранении национальной самобытности народов, проживающих в Республике Хакасия.

Статья 31. Социальные гарантии работников организаций культуры и творческих работников в Республике Хакасия (в ред. Закона Республики Хакасия от 05.07.2013 № 65-ЗРХ):

– Республика Хакасия признает исключительную роль творческого работника в культурной деятельности, его свободы, моральные, экономические и социальные права.

– Республика Хакасия обеспечивает организациям, представляющим творческих работников, возможность участвовать в разработке политики в области культуры, консультируется с ними при разработке мероприятий по подготовке кадров в области культуры и искусства, занятости, условий труда

творческих работников, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации.

В тексте присутствуют спорные формулировки, требующие уточнения.

Закон Республики Хакасия от 08.11.2011 № 105-ЗРХ (ред. от 12.10.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Хакасия» (принят ВС РХ 26.10.2011). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Республики Хакасия от 14.03.2023 № 16-ЗРХ «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на территории Республики Хакасия» (принят ВС РХ 28.02.2023).

Закон Республики Хакасия от 25.09.1996 № 69 (ред. от 13.10.2022) «О библиотечном деле в Хакасии». Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Постановление Правительства Республики Хакасия от 27.10.2015 № 558 (ред. от 02.05.2023) «Об утверждении государственной программы Республики Хакасия «Культура Республики Хакасия». Цель программы: создание благоприятных условий для творческого развития личности, повышения доступности и качества культурных благ для населения, сохранения материального наследия и нематериального этнокультурного достояния на территории Республики Хакасия

В тексте присутствуют спорные формулировки, требующие уточнения.

Отсутствуют основные указы и постановления Главы Республики, изданные на основании федерального законодательства (о патриотическом

воспитании, о молодёжной политике, о языках народов, о музейной деятельности). Закон о культуре требует уточнения формулировок.

В субъекте утверждена программа развития культуры.

Нет документов о независимой оценке качества.

Алтайский край

Закон Алтайского края от 10.04.2007 № 22-ЗС (ред. от 03.09.2021) «О библиотечном деле в Алтайском крае» (принят Постановлением АКСНД от 05.04.2007 № 193).

Закон Алтайского края от 12.05.2005 № 32-ЗС (ред. от 03.09.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Алтайском крае» (принят Постановлением АКСНД от 05.05.2005 № 222).

Постановление Правительства Алтайского края от 06.03.2020 № 95 (ред. от 16.03.2023) «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края». Цель программы: сохранение и развитие культуры и искусства, реализация государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом в Алтайском крае.

В субъекте отсутствует самостоятельно разработанный Закон о Культуре.

В субъекте, в отличие от прочих вообще слабо развита культурная деятельность (отсутствуют Указы/Законы о молодежной политике, музеях, патриотическом воспитании, нематериальное этнокультурное наследие).

Отсутствует независимая оценка качества услуг в сфере культуры.

Красноярский край

Закон Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 (ред. от 08.06.2023) «О культуре» (подписан Губернатором Красноярского края 18.07.2007).

Закон о культуре интерпретирован и опускает невмешательство в творческую деятельность. Этих строк там нет.

Закон «О молодежной политике в Красноярском крае» не охватывает перечень духовно-нравственных ценностей.

Закон Красноярского края от 17.06.2021 № 11-5188 «О патриотическом воспитании» охватывает перечень основных духовно-нравственных ценностей.

Закон Красноярского края от 22.02.2018 № 5-1412 «О развитии российского казачества на территории Красноярского края» не содержит духовно-нравственных ценностей. Казачество – объединение, олицетворяющее духовно-нравственную ценность исторической памяти и преемственности поколений, что могло быть отражено в задачах.

Закон Красноярского края от 05.11.2015 № 9-3816 «О родных (национальных) языках коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края» (подписан Губернатором Красноярского края 19.11.2015). Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений.

Закон Красноярского края от 08.12.2006 № 20-5445 (ред. от 08.07.2021) «О молодежной политике в Красноярском крае» (подписан Губернатором Красноярского края 22.12.2006). Основные направления поддержки молодых граждан органами государственной власти края:

– Поддержка молодых граждан в сфере профессиональной ориентации и образования.

– Поддержка молодых граждан в сфере труда и трудоустройства.

– Поддержка молодых граждан в жилищной сфере.

– Поддержка молодых граждан в сфере здоровья, физической культуры и спорта.

– Поддержка молодых граждан в социальной сфере.

– Поддержка одаренной и талантливой молодежи.

Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: крепкая семья.

Не охватывает перечень духовно-нравственных ценностей.

Закон Красноярского края от 17.05.1999 № 6-400 (ред. от 22.12.2022) «О библиотечном деле в Красноярском крае».

Закон Красноярского края от 17.06.2021 № 11-5188 «О патриотическом воспитании» (подписан Губернатором Красноярского края 01.07.2021). Задачами патриотического воспитания граждан являются:

– повышение мотивации у молодежи к военной службе и готовности к защите Российской Федерации, повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах;

– создание условий для работы оборонно-спортивных и учебно-методических центров патриотической направленности, военно-патриотических и военно-исторических клубов;

– проведение военно-спортивных игр и поддержка центров военно-патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе;

– создание условий для развития практики шефства воинских частей над образовательными организациями края;

– создание условий для активного привлечения граждан, общественных объединений, иных организаций к решению социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем края, а также к участию в мероприятиях историко-патриотической, героико-патриотической, военно-патриотической и гражданско-патриотической направленности;

– популяризация изучения истории, культуры и природы России и Красноярского края;

– поддержка творческой активности деятелей искусства и литературы края по созданию произведений патриотической направленности;

– создание условий для информационного обеспечения патриотического воспитания, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, для освещения событий и явлений патриотической направленности средствами массовой информации края, популяризации патриотической тематики телевизионных программ и публикаций в периодической печати;

– участие жителей края в поисковой работе на территории других субъектов Российской Федерации, организация поисковой работы в крае;

– противодействие попыткам фальсификации истории;

– популяризация подвигов героев и видных деятелей истории и культуры края, граждан Российской Федерации, награжденных за большие заслуги и достижения перед государством и обществом в различных сферах деятельности;

– формирование у граждан уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации;

– создание условий для повышения активности ветеранских организаций в работе с молодежью, использование их опыта, нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений;

– обеспечение гражданского единства, формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружественных отношений между представителями различных национальностей, проживающих в крае, обеспечение межнационального и межконфессионального согласия на территории края;

– популяризация традиционных ценностей как основы национального самосознания;

– развитие в крае системы краевых государственных общеобразовательных организаций со специальным наименованием «кадетский (морской кадетский) корпус».

Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям:

патриотизм, высокие нравственные идеалы, дружба народов России, историческая память и преемственность поколений.

Отсутствует независимая оценка качества услуг в сфере культуры.

В субъекте утверждена программа развития культуры и туризма.

Иркутская область

Закон Иркутской области от 29.12.2007 № 154-оз (ред. от 03.05.2023) «О государственной поддержке культуры в Иркутской области» (принят Постановлением Законодательного Собрания Иркутской области от 20.12.2007 № 38/7а/7-СЗ).

В совокупности с:

– Основами законодательства Российской Федерации о культуре,

– Федеральным законом «О народных художественных промыслах»,

– Федеральным законом «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»,

– Федеральным законом «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»

Нет самостоятельно разработанного Закона о культуре. Закон «О государственной поддержке культуры в Иркутской области» разработан в совокупности с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, О народных художественных промыслах, О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации, О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации.

Закон «О молодежной политике в Иркутской области» охватывает все духовно-нравственные ценности.

В субъекте утверждена муниципальная программа г. Иркутска «Культура и молодежная политика».

У муниципальной программы развития идеальная цель: Создание условий для формирования гармонично развитой личности на основе духовно-нравственных, культурных и исторических ценностей, обеспечение эффективной самореализации молодежи. Такое можно брать как пример.

В субъекте утверждена государственная «Развитие культуры» на 2019 - 2025 годы.

Отсутствует независимая оценка качества.

Закон Иркутской области от 17.12.2008 № 109-оз (ред. от 07.06.2021) «О молодежной политике в Иркутской области» (принят Постановлением Законодательного Собрания Иркутской области от 15.12.2008 № 5/26-ЗС). Реализация молодежной политики в области:

– Формирование условий для духовного, нравственного, патриотического, гражданского воспитания и физического развития молодежи.

– Обеспечение гарантий в сфере труда и занятости.

– Поддержка и содействие предпринимательской деятельности молодежи

– Содействие образованию молодежи.

– Поддержка талантливой молодежи.

– Содействие организации отдыха и оздоровления детей и молодежи

– Поддержка молодой семьи.

– Содействие участию молодежи в добровольческой (волонтерской) деятельности.

– Развитие системы экологического образования молодежи.

– Охватывает все духовно-нравственные ценности.

Закон Иркутской области от 18.07.2008 № 45-оз (ред. от 24.12.2015) «О музейном деле в Иркутской области» (принят Постановлением Законодательного Собрания Иркутской области от 25.06.2008 № 44/20-ЗС).

Закон Иркутской области от 18.07.2008 № 46-оз (ред. от 24.12.2015) «О библиотечном деле в Иркутской области» (принят Постановлением Законодательного Собрания Иркутской области от 25.06.2008 № 44/21-ЗС).

Закон Иркутской области от 23.07.2008 № 57-оз (ред. от 10.01.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Иркутской области» (принят Постановлением Законодательного Собрания Иркутской области от 25.06.2008 № 44/22-ЗС).

Кемеровская область-Кузбасс

Закон Кемеровской области от 14.02.2005 № 26-ОЗ (ред. от 06.04.2023) «О культуре» (принят Советом народных депутатов Кемеровской области 26.01.2005). Закон содержит принцип невмешательства в творческую деятельность граждан и их объединений, государственных и негосударственных организаций культуры, за исключением случаев, когда такая деятельность ведет к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, порнографии. Субъект самостоятельно внес изменение в статью Закона о культуре, о том, что органы государственной власти и местного самоуправления не вмешиваются в творческую деятельность за исключением случаев, когда деятельность ведет к пропаганде войны и пр.

Закон Кемеровской области от 04.05.2010 № 51-ОЗ (ред. от 11.01.2022) «О музейной деятельности» (принят Советом народных депутатов Кемеровской области 28.04.2010).

Закон Кемеровской области от 06.10.1997 № 28-ОЗ (ред. от 06.04.2023) «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов» (принят Законодательным собранием Кемеровской области 25.09.1997).

Закон Кемеровской области от 29.12.2015 № 140-ОЗ (ред. от 24.04.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)» (принят Советом народных депутатов Кемеровской области 25.12.2015).

Закон Кемеровской области от 09.03.2005 № 42-ОЗ (ред. от 31.05.2023) «О коренных малочисленных народах Кемеровской области - Кузбасса» (принят Советом народных депутатов Кемеровской области 18.02.2005).

Закон Кемеровской области - Кузбасса от 31.05.2023 № 39-ОЗ «О разграничении полномочий между органами государственной власти Кемеровской области - Кузбасса в области нематериального этнокультурного достояния» (принят Законодательным Собранием Кемеровской области - Кузбасса 24.05.2023).

Постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 25.10.2013 № 462 (ред. от 04.07.2023) «Об утверждении государственной программы Кемеровской области - Кузбасса «Культура Кузбасса» на 2014 - 2025 годы». Цели программы:

– сохранение культурного наследия Кемеровской области - Кузбасса и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности;

– увеличение к 2025 году количества посещений организаций культуры путем создания современной инфраструктуры для творческой самореализации и досуга населения;

– увеличение количества граждан, вовлеченных в культурную деятельность, путем поддержки и реализации творческих инициатив;

– увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры за счет создания виртуальных концертных залов и выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности;

– увековечение памяти погибших при защите Отечества;

– укрепление национального согласия, обеспечение политической и социальной стабильности, развитие демократических институтов;

– гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, обеспечение равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также от других обстоятельств;

– успешная социальная и культурная адаптация иностранных граждан в Кемеровской области - Кузбассе и их интеграция в российское общество;

– сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия народов, проживающих в Кемеровской области - Кузбассе, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества;

– укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа, проживающего в Кемеровской области - Кузбассе (российской нации);

– обеспечение поддержки коренных малочисленных народов, проживающих в Кемеровской области - Кузбассе, включая сохранение и защиту их исконной среды обитания и традиционного образа жизни;

– увековечение памяти погибших при защите Отечества.

Задачи программы:

– создание условий для повышения качества и увеличения числа оказываемых государственных (муниципальных) услуг населению в сфере культуры и искусства;

– повышение доступности и качества музейных и библиотечных услуг;

– развитие образовательных организаций и подготовка квалифицированных кадров в сфере культуры;

– создание благоприятных условий для использования объектов культурного назначения, музейных и библиотечных фондов;

– создание условий для развития культуры в сельской местности;

– выявление и поддержка творческой молодежи, воспроизводство творческого потенциала Кемеровской области - Кузбасса;

– обновление и укрепление материально-технической базы учреждений культуры, детских школ искусств; модернизация региональных и муниципальных детских школ искусств по видам искусств;

– обеспечение равноправия граждан и реализации их конституционных прав;

– совершенствование взаимодействия государственных органов и органов местного самоуправления с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации;

– формирование гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

– содействие этнокультурному и духовному развитию народов, проживающих в Кемеровской области - Кузбассе;

– сохранение и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации;

– обеспечение социально-экономических условий для эффективной реализации государственной национальной политики в Кемеровской области - Кузбассе;

– профилактика экстремизма на национальной и религиозной почве;

– содействие социальной и культурной адаптации иностранных граждан в Кемеровской области - Кузбассе и их интеграции в российское общество;

– обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений;

– совершенствование государственного управления в сфере государственной национальной политики Кемеровской области - Кузбасса, в том числе информационное обеспечение реализации государственной национальной политики Российской Федерации;

– проведение реновации региональных и (или) муниципальных учреждений отрасли культуры, направленной на улучшение качества культурной среды;

– приобретение передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубы) для обслуживания сельского населения;

– обеспечение детских музыкальных, художественных, хореографических школ, училищ и школ искусств необходимыми инструментами, оборудованием и материалами;

– создание культурно-досуговых организаций клубного типа на территориях сельских поселений, обеспечение развития муниципальных библиотек;

– создание условий для показа национальных кинофильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек;

– продвижение талантливой молодежи в сфере музыкального искусства;

обеспечение поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия;

– создание условий для укрепления гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;

– создание виртуальных концертных залов; обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере;

– восстановление (ремонт, реставрация, благоустройство) воинских захоронений на территории Кемеровской области - Кузбасса;

– проведение государственной историко-культурной экспертизы объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия.

Данный закон охватывает все духовно-нравственные ценности.

В субъекте нет Указа/Закона о молодежной политике.

В субъекте утверждена государственная «Культура Кузбасса» на 2014 - 2025 годы»

Отсутствует независимая оценка качества.

Новосибирская область

Закон Новосибирской области от 07.07.2007 № 124-ОЗ (ред. от 10.02.2022) «О культуре в Новосибирской области» (принят постановлением Новосибирского областного Совета депутатов от 28.06.2007 № 124-ОСД). Статья 6. Принципы государственной политики Новосибирской области в сфере культуры невмешательство органов государственной власти Новосибирской области в творческую деятельность граждан, учреждений и организаций культуры, за исключением случаев, установленных федеральным законодательством.

Закон Новосибирской области от 12.07.2004 № 207-ОЗ (ред. от 16.12.2022) «О молодежной политике в Новосибирской области» (принят постановлением Новосибирского областного Совета депутатов от 24.06.2004

№ 207-ОСД). Закон не упоминает ни одну духовно-нравственную ценность, закон описывает полномочия, меры поддержки, организационное обеспечение.

Закон Новосибирской области от 06.04.2009 № 321-ОЗ (ред. от 24.12.2018) «О развитии библиотечного дела в Новосибирской области» (принят постановлением Новосибирского областного Совета депутатов от 26.03.2009 № 321-ОСД).

Закон Новосибирской области от 25.12.2006 № 79-ОЗ (ред. от 31.03.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области» (принят постановлением Новосибирского областного Совета депутатов от 07.12.2006 № 79-ОСД).

Постановление Правительства Новосибирской области от 03.02.2015 № 46-п (ред. от 30.05.2023) «Об утверждении государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области». Цель: создание благоприятных условий для творческого развития личности, повышения доступности и качества культурных благ для населения, сохранения нематериального и материального культурного наследия. Задачи:

– Создание условий для участия граждан в культурной жизни и реализации их творческого потенциала.

– Создание условий для повышения доступности культурных благ, разнообразия и качества услуг в сфере культуры.

– Создание условий для обеспечения сохранности и популяризации культурного, исторического и нематериального наследия народов, населяющих Новосибирскую область.

Программа не учитывает поддержку/сохранение духовно-нравственных ценностей.

В Законе о культуре формулировки, требующие уточнения.

Закон «О молодежной политике в Новосибирской области» не упоминает ни одну ДНЦ, закон описывает полномочия, меры поддержки, организационное обеспечение.

Программа «Культура Новосибирской области» не учитывает поддержку/сохранение духовно-нравственных ценностей.

Нет независимой оценки качества.

Отсутствует Закон/Указ о музеях.

Омская область

Закон Омской области от 03.04.1996 № 48-ОЗ (ред. от 29.03.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Омской области» (принят ЗС Омской области 26.03.1996)

Не учитывает духовно-нравственные ценности.

В субъекте отсутствует Закон о культуре.

В субъекте отсутствует Закон/Указ о молодежной политике, есть Закон о регулировании отношений в сфере молодежной политики, в соответствии с которым целями развития потенциала молодежи, а также содействия социальному, культурному, духовному и физическому развитию молодежи на территории Омской области. При разработке Закона ссылаются на ФЗ.

В субъекте нет Закона/Указа о музеях/музейной деятельности. Утвержден закон о полномочиях государственной власти в области музейного дела.

В субъекте нет Закона/Указа о патриотическом воспитании.

В субъекте утверждена программа «Развитие культуры и туризма»

В субъекте утверждена концепция развития культуры «Об утверждении Концепции развития культуры в Омской области». В документе определено, что культура в широком смысле - один из ключевых факторов социально-

экономического развития Омской области, поскольку именно она является основой формирования ценностных, в том числе духовно-нравственных, ориентиров населения. Определение подразумевает комплексную реализацию направлений. Из духовно-нравственных ценностей здесь в приоритете историческая память и преемственность поколений, отсутствует приоритет поддержки молодежи, семьи, патриотизм.

Томская область

Закон Томской области (ред. от 11.11.2022) «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов в Томской области» (принят решением Государственной Думы Томской области от 09.10.1997 № 573). Не учитывает духовно-нравственные ценности.

Закон Томской области от 02.06.2010 № 93-ОЗ (ред. от 28.12.2022) «О театрах и театральном деле в Томской области» (принят постановлением Государственной Думы Томской области от 27.05.2010 № 3265) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023). Не ставит себе в задачи сохранение/формирование духовно-нравственных ценностей.

В субъекте отсутствует Закон/Указ о патриотическом воспитании.

В субъекте утверждены государственная программа «Развитие культуры в Томской области».

В субъекте утверждены разнообразные муниципальные программы по развитию культуры, культуры и туризма городов Томской области.

Нет независимой оценки качества.

Республика Бурятия

Закон Республики Бурятия от 01.02.1996 № 246-I (ред. от 06.07.2023) «О культуре»(принят Народным Хуралом РБ 01.02.1996). Статья 2. Задачи законодательства Республики Бурятия о культуре Закон Республики Бурятия «О культуре» направлен на реализацию следующих задач:

– обеспечение и защиту конституционного права граждан на культурную деятельность; (в ред. Закона Республики Бурятия от 07.03.2006 № 1521-III);

– создание правовых и экономических гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Республики Бурятия; (в ред. Закона Республики Бурятия от 07.03.2006 № 1521-III);

– определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

– установление правовых и экономических основ производства, использования и сохранения культурных ценностей;

– определение правовых и финансово-экономических мер государственной поддержки культуры; (в ред. Закона Республики Бурятия от 07.03.2006 № 1521-III);

– создание условий для культурной деятельности, свободного доступа населения к культурным ценностям, формирования и удовлетворения духовных потребностей, организации культурно-досуговой деятельности; (абзац введен Законом Республики Бурятия от 07.03.2006 № 1521-III);

– государственная поддержка культуры и обеспечение гарантий невмешательства в культурные и творческие процессы и ответственности за нарушение настоящего Закона; (в ред. Закона Республики Бурятия от 07.03.2006 № 1521-III);

– обеспечение охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)), расположенных на территории Республики Бурятия, иных материальных культурных ценностей и объектов нематериального этнокультурного достояния на территории Республики Бурятия;(абзац введен Законом Республики Бурятия от 08.10.2007

№ 2519-III; в ред. Законов Республики Бурятия от 06.03.2023 № 2542-VI, от 06.07.2023 № 2729-VI);

– обеспечение условий для сохранения и развития организаций культуры и искусства на территории Республики Бурятия. (абзац введен Законом Республики Бурятия от 08.10.2007 № 2519-III).

Формулировки Закона требуют уточнения.

Закон Республики Бурятия от 01.02.1996 № 246-I (ред. от 06.07.2023) «О культуре» требует уточнения в части формулировок.

В субъекте отсутствует Закон/Указа о молодежной политике.

В субъекте отсутствует Закон/Указ о патриотическом воспитании.

В субъекте реализуется государственная программа «Культура Бурятии» «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия на 2021 - 2030 годы»

Республика Саха (Якутия)

Закон Республики Саха (Якутия) от 24.06.2013 1222-З № 1335-I (ред. от 21.10.2021) «О культуре» (принят постановлением ГС (Ил Тумэн) РС(Я) от 24.06.2013 З № 1336-IV).

Направления реализации Закона Республики Саха (Якутия) от 03.12.1998 № 49-II «О государственной молодежной политике в Республике Саха (Якутия)» соответствуют следующим духовно-нравственным ценностям жизнь, патриотизм, гражданственность, крепкая семья, коллективизм.

Закон Республики Саха (Якутия) от 19.02.2009 667-З № 219-IV «О защите и сохранении эпического наследия коренных народов Республики Саха (Якутия)» соответствует духовно-нравственной ценности историческая память и преемственность поколений.

Определение «общественная нравственность» в Законе Республики Саха (Якутия) от 20.02.2004 120-З № 239-III «Об охране общественной нравственности» требует изменения.

Как правило, другие субъекты издают одноименные акты, например, о запрете продукции эротического содержания и пр.
Тут же порнографическая продукция, продукция эротического характера, продукция, пропагандирующая культ насилия и жестокости, продукция, не рекомендуемая детям для пользования до достижения ими возраста 18 лет, публичная демонстрация аудиовизуальных произведений - открытый показ фильмов и программ, обеспечивающий возможность их просмотра широким кругом лиц, объединена в один Закон и контроль за распространением и использованием понимается как общественная нравственность.

Реализация задач патриотического воспитания Закон Республики Саха (Якутия) от 28.04.2022 2490-З № 891-VI «О патриотическом воспитании в Республике Саха (Якутия)» формирует духовно-нравственные ценности гражданственность, патриотизм, высокие нравственные идеалы, историческая память и преемственность поколений, дружба народов России.

Закон Республики Саха (Якутия) от 20.02.2004 111-З № 243-III « О статусе языков коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия)» соответствуют духовно-нравственной ценности историческая память и преемственность поколений..

В субъекте реализуется государственная программа «Развитие культуры» и «Сохранение и развитие государственных и официальных языков в Республике Саха (Якутия)».

Забайкальский край

Закон Забайкальского края от 01.04.2009 № 154-ЗЗК (ред. от 31.10.2014) «О культуре» (принят Законодательным Собранием Забайкальского края 18.03.2009).

Закон Забайкальского края от 26.12.2011 № 623-ЗЗК (ред. от 28.12.2022) «О казачестве в Забайкальском крае» формирует

следующие духовно-нравственные ценности: историческая память и преемственность поколений.

Закон Забайкальского края от 07.06.2011 № 507-ЗЗК (ред. от 14.12.2021) «О народных художественных промыслах в Забайкальском крае» (принят Законодательным Собранием Забайкальского края 18.05.2011).

Закон Забайкальского края от 18.12.2009 № 310-ЗЗК (ред. от 02.03.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Забайкальского края» (принят Законодательным Собранием Забайкальского края 16.12.2009).

Закон Забайкальского края от 26.12.2011 № 623-ЗЗК (ред. от 28.12.2022) «О казачестве в Забайкальском крае» (принят Законодательным Собранием Забайкальского края 14.12.2011). Исторически сложившаяся культурно-этническая общность граждан формирует следующие духовно-нравственные ценность: историческая память и преемственность поколений.

Постановление Правительства Забайкальского края от 24.04.2014 № 236 (ред. от 14.06.2023) «Об утверждении государственной программы Забайкальского края «Развитие культуры в Забайкальском крае.

Цели:

Обеспечение максимальной доступности культурных благ, что позволит гражданам как воспринимать культурные ценности, так и участвовать в их создании. Повышение качества и уровня жизни населения на основе сбалансированного развития отрасли культуры Забайкальского края.

Задачи:

– повышение качества услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства;

– сохранение культурного наследия и этнокультурное развитие народов в Забайкальском крае;

– обеспечение условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства, удовлетворения потребностей в развитии и реализации культурного и духовного потенциала жителей Забайкальского края.

Постановление Правительства Забайкальского края от 29.08.2018 № 360 (ред. от 06.12.2022) «Об утверждении государственной программы Забайкальского края «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия».

Цель:

Сохранение объектов культурного наследия, расположенных на территории Забайкальского края, их эффективное использование.

Задачи:

– сохранение исторического облика населенных мест Забайкалья и развитие исторических населенных мест Забайкалья как ресурса развития региона, поддержка самореализации граждан в сфере сохранения объектов культурного наследия;

– создание условий для эффективной реализации государственной программы; сохранение и благоустройство воинских захоронений на территории Забайкальского края.

Распоряжение Министерства культуры Забайкальского края от 10.04.2018 № 146/р «Об Общественном совете по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг государственными учреждениями культуры» (вместе с «Положением об Общественном совете по проведению независимой оценке качества условий оказания услуг государственными учреждениями культуры»).

Распоряжение Правительства Забайкальского края от 15.01.2013 № 1-Р «О Концепции формирования условий для гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания населения Забайкальского края на период

2013 - 2025 годов». Концепцию целесообразно актуализировать в соответствии Указа президента от 09.11.2022 № 809

В субъекте утверждена государственная программа «Развитие культуры в Забайкальском крае».

В субъекте отсутствует Указ/Закон о молодежной политике.

В субъекте утверждена государственная программа «Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия».

В субъекте осуществляется независимая оценка качества условий оказания услуг.

В субъекте утверждена Концепция формирования условий для гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания населения Забайкальского края на период 2013 - 2025 годов, которую необходимо актуализировать в соответствии Указа президента от 09.11.2022 № 809.

Камчатский край

Закон Камчатского края от 28.10.2009 № 319 (ред. от 02.03.2023) «О культуре в Камчатском крае» (принят Постановлением Законодательного Собрания Камчатского края от 21.10.2009 № 607).

Закон Камчатского края от 18.09.2008 № 125 (ред. от 19.12.2022) «О народных художественных промыслах в Камчатском крае» (принят Постановлением Законодательного Собрания Камчатского края от 02.09.2008 № 283).

Закон Камчатского края от 24.12.2010 № 547 (ред. от 17.06.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Камчатском крае» (принят Постановлением Законодательного Собрания Камчатского края от 20.12.2010 № 949).

Закон Камчатского края от 28.10.2009 № 318 (ред. от 02.03.2023) «Об организации библиотечного обслуживания населения в Камчатском крае» (принят Постановлением Законодательного Собрания Камчатского края от 21.10.2009 № 606).

Постановление Администрации Елизовского муниципального района Камчатского края от 13.11.2019 № 1325 (ред. от 31.07.2023) «Об утверждении Муниципальной программы «Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики в Елизовском муниципальном районе на 2020 - 2027 годы».

Цель программы:

Создание условий для удовлетворения современных потребностей населения Елизовского муниципального района в качественных муниципальных услугах в сфере культуры, спорта и молодежной политики, соответствующих общегосударственным требованиям инновационного социально-экономического развития, и обеспечения максимального и безопасного доступа к ним.

Задачи программы:

– Реализация муниципальной, социальной политики в сфере культуры и искусства Елизовского муниципального района.

– Привлечение населения к регулярным занятиям физической культурой и массовым спортом, развитие детско-юношеского спорта, спорта высших достижений и системы подготовки спортивного резерва, совершенствование кадровой политики в сфере физической культуры и спорта, развитие инфраструктуры и укрепление материально-технической базы физической культуры и спорта.

– Создание и развитие правовых, социальных, экономических и организационных условий для воспитания у молодежи гражданского сознания, личностной самореализации молодых людей как активных участников преобразований в Елизовском муниципальном районе.

– Приведение зданий и инженерных коммуникаций учреждений культуры и спорта в соответствие с требованиями строительных норм и правил, предъявляемых к содержанию зданий и инженерных коммуникаций, в соответствие с санитарными нормами и правилами.

– Повышение пожарной безопасности учреждений культуры и спорта на территории Елизовского муниципального района, профилактика возникновения пожаров на территории Елизовского муниципального района в рамках полномочий, предусмотренных действующим законодательством.

– Выполнение мероприятий по антитеррористической и противокриминальной защищенности учреждений культуры и спорта Елизовского муниципального района.

– Разработка проектной документации на капитальный ремонт, реконструкцию и строительство, а также непосредственное выполнение работ по капитальному ремонту, реконструкции и строительству объектов социальной сферы культуры и спорта Елизовского муниципального района.

– Создание условий для реализации мероприятий муниципальной программы и обеспечения деятельности Управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Елизовского муниципального района и подведомственных ему муниципальных учреждений в Елизовском муниципальном районе.

Постановление Администрации Петропавловск-Камчатского городского округа от 12.10.2016 № 1981 (ред. от 21.07.2023) «Об утверждении муниципальной программы «Создание условий для развития культуры, спорта и молодежной политики в Петропавловск-Камчатском городском округе».

Стратегическая цель:

Обеспечение населения развитой инфраструктурой для повышения уровня личностной и общественной культуры, создание условий для формирования человека, обладающего устойчивой системой ценностей,

владеющего качественными компетенциями и навыками, способствует его личной, профессиональной и творческой самореализации. Создание условий для развития физической культуры и спорта, эффективной молодежной политики.

Задачи:

– создание условий для развития духовного потенциала, самодеятельного творчества населения Петропавловск-Камчатского городского округа, в том числе системы художественно-эстетического образования детей и библиотечного обслуживания в Петропавловск-Камчатском городском округе;

– формирование гражданско-патриотической, творческой и социальной активности, информирование молодежи, поддержка общественных организаций и объединений;

– содействие молодежи при выборе профессии и вступлении в трудовую жизнь, создание условий для трудоустройства несовершеннолетних;

– популяризация здорового образа жизни и привлечение жителей к занятиям физической культурой и спортом, обеспечение организации и проведения спортивных мероприятий на территории Петропавловск-Камчатского городского округа;

– обеспечение реализации мероприятий муниципальной программы.

Постановление Администрации Усть-Камчатского муниципального района Камчатского края от 31.01.2019 № 49 (ред. от 03.07.2023) «Об утверждении муниципальной программы Усть-Камчатского муниципального района «Развитие культуры в Усть-Камчатском муниципальном районе».

Задачи:

– сохранение культурного и исторического наследия;

– создание условий для развития духовного потенциала и исполнительских искусств;

– создание условий для сохранения и развития традиционного народного творчества и обеспечение равного доступа граждан к участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала населения района;

– создание благоприятных условий для развития инфраструктуры в сфере культуры и повышения уровня оснащенности материально-технической базы учреждений культуры.

Постановление Правительства Камчатского края от 29.11.2013 № 545-П (ред. от 27.01.2023) «Об утверждении государственной программы Камчатского края «Развитие культуры в Камчатском крае»

Цели:

Сохранение культурного и исторического наследия, обеспечение равного доступа населения к культурным ценностям и участию в культурной жизни, реализация творческого потенциала населения, увеличение числа посещений культурных мероприятий.

Задачи:

– создание условий для развития духовного потенциала;

– создание условий для развития профессионального искусства;

– создание условий для сохранения и развития традиционного народного творчества и обеспечение доступа граждан к участию в культурной жизни;

– создание условий для повышения доступности и качества образования в сфере культуры и искусства;

– создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры;

– создание благоприятных условий для развития инфраструктуры в сфере культуры и повышения уровня оснащенности материально-технической базы учреждений культуры.

Распоряжение Правительства Камчатского края от 13.11.2010 № 555-РП (ред. от 20.06.2013) «Об утверждении Стратегии развития культуры в Камчатском крае до 2025 года». Целью развития сферы культуры Камчатского края является достижение качественно нового состояния культуры и искусства региона, обеспечивающее реальные возможности развития приоритетов духовности и культурной преемственности.
Для решения обозначенных проблем в стратегии развития сферы культуры в Камчатском крае следует выделить следующие приоритетные направления (стратегические цели):

– создание равных условий для культурного развития населения Камчатского края;

– создание современного высокоразвитого рынка сервисных услуг в области культуры;

– сохранение и развитие национальной культуры, популяризация культурного наследия;

– использование культурного потенциала Камчатского края для формирования положительного имиджа Камчатского края в России и за рубежом;

– совершенствование организационных, экономических и правовых механизмов развития сферы культуры;

– включение услуг сферы культуры в механизмы реализации кластерной политики.

Для обеспечения выполнения стратегических целей ставятся следующие задачи:

– формирование нормативной правовой базы культурной политики региона, обеспечивающей развитие и рост отрасли;

– модернизация и обеспечение инновационного развития организаций культуры путем масштабного инвестирования в технологическое

обновление, повсеместное внедрение и распространение новых информационных продуктов и технологий;

– развитие публичных центров правовой, деловой и социально значимой информации;

– формирование сети многофункциональных культурных комплексов - «сервисных центров» (многопрофильных учреждений, соединяющих в едином центре клуб, библиотеку, музей, галерею, детскую школу искусств и др.);

– увеличение количества универсальных передвижных систем (автоклубов, библиобусов и т.п.);

– развитие и поддержка межрегиональной гастрольной, выставочной и фестивальной деятельности;

– совершенствование системы поддержки детского и юношеского творчества;

– обеспечение подготовки кадров в сфере искусствоведения, культурологии и межкультурных коммуникаций на базе ведущих высших учебных заведений отрасли;

– развитие механизмов поддержки творческой деятельности в сфере культуры и искусства, в том числе традиционной народной культуры;

– сохранение и пополнение библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото-, видео- и аудиофондов;

– проведение реставрационных работ, улучшение технического состояния объектов культурного наследия, позволяющих вернуть их в хозяйственный и культурный оборот;

– развитие механизмов государственно-частного партнерства;

– поэтапный перевод в новый тип государственных учреждений (БУ, АУ);

– содействие развитию культурно-познавательного туризма, обеспечение комплексного подхода к сохранению культурно-исторического наследия, облика исторических поселений;

– разработка стандартов качества услуг, предоставляемых в сфере культуры.

Задачи, которые определены в стратегии соответствуют сохранению и популяризации духовно-нравственной ценности историческая память и преемственность поколений.

В субъекте отсутствует Закон/Указ о молодежной политике.

В субъекте отсутствует Закон/Указ о патриотическом воспитании.

В субъекте на муниципальном уровне утверждена программа Развитие культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики в Елизовском муниципальном районе на 2020 - 2027 годы. Выборочно рассмотрены программы Петропавловск-Камчатского городского округа, Усть-Камчатского муниципального района.

В субъекте утверждена «Об утверждении Стратегии развития культуры в Камчатском крае до 2025 года» задачи которой соответствуют сохранению и популяризации духовно-нравственной ценности историческая память и преемственность поколений.

В субъекте утверждена государственная программа «Об утверждении государственной программы Камчатского края «Развитие культуры в Камчатском крае».

Приморский край

Закон Приморского края от 29.12.2004 № 203-КЗ (ред. от 01.08.2022) «О культуре в Приморском крае» (принят Законодательным Собранием Приморского края 22.12.2004) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023).

Закон Приморского края от 09.08.2021 № 1127-КЗ «О Молодежной политике в Приморском крае» (принят Законодательным Собранием Приморского края 28.07.2021). Органы государственной власти Приморского края осуществляют следующие мероприятия в сфере молодежной политики:

– создание условий для самореализации и поддержки талантливой молодежи;

– организация и проведение краевых и межмуниципальных молодежных мероприятий, участие в организации и проведении межрегиональных, всероссийских и международных молодежных мероприятий;

– обеспечение участия представителей талантливой молодежи в региональных, межрегиональных, всероссийских, международных мероприятиях в сфере молодежной политики;

– содействие трудоустройству и поддержка молодых специалистов на рынке труда;

– реализация государственных программ Приморского края, направленных на улучшение жилищных условий молодых семей, молодых специалистов;

– пропаганда здорового образа жизни, ведение профилактики экстремизма, безнадзорности, правонарушений, ВИЧ/СПИДа, употребления психо-активных веществ и иных деструктивных явлений в молодежной среде;

– проведение физкультурных и спортивных мероприятий для молодых граждан;

– методическое обеспечение реализации государственной молодежной политики на территории Приморского края;

– содействие развитию органов молодежного самоуправления;

– развитие инфраструктуры молодежной политики в Приморском крае;

– проведение гражданского, духовно-нравственного, патриотического воспитания молодежи;

– реализация мер государственной поддержки молодежных и детских общественных объединений;

– оказание содействия добровольческому (волонтерскому) молодежному движению в целях реализации общественно и социально значимых мероприятий;

– мониторинг реализации молодежной политики на территории Приморского края, изучение социально-экономической и общественно-политической ситуации в молодежной среде Приморского края, в том числе путем проведения социологических исследований;

– осуществление международного и межрегионального сотрудничества в сфере молодежной политики и молодежных обменов;

– осуществление иных мероприятий в сфере молодежной политики.

Мероприятия, осуществляемые в рамках молодежной политики, соответствуют сохранению и популяризации следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, патриотизм, коллективизм.

Закон Приморского края от 21.11.1996 № 65-КЗ (ред. от 15.09.2020) «О библиотеках и библиотечном деле в Приморском крае» (повторно принят Думой Приморского края 02.11.1996).

Закон Приморского края от 23.12.2022 № 275-КЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации на территории Приморского края» (принят Законодательным Собранием Приморского края 19.12.2022).

Закон Приморского края от 30.04.2015 № 612-КЗ (ред. от 04.07.2023 «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края» (принят Законодательным Собранием Приморского края 22.04.2015).

Постановление Администрации Приморского края от 27.12.2019 № 936-па (ред. от 18.01.2023) «Об утверждении государственной программы Приморского края «Развитие культуры Приморского края». Государственная культурная политика в Приморском крае будет осуществляться в соответствии со следующими основными приоритетами:

– продвижение статуса культуры как национального приоритета, укрепление позиций государства в сфере культуры;

– сохранение единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций народа России как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;

– формирование и реализация ценностно ориентированной государственной культурной политики, предусматривающей распространение традиционных для российского общества ценностей;

– продвижение в культурном пространстве нравственных ценностей и образцов, способствующих культурному и гражданскому воспитанию личности;

– обеспечение максимальной доступности для широких слоев населения лучших образцов культуры и искусства;

– стимулирование повышения качества и разнообразия культурной жизни в малых, удаленных, сельских населенных пунктах, разработка и реализация программ поддержки их культурной инфраструктуры;

– создание условий для творческой самореализации граждан, культурно-просветительской деятельности, организации внешкольного художественного образования и культурного досуга;

– цифровая трансформация сферы культуры, обеспечение инновационного развития сферы культуры, выход на лидирующие позиции в области применения современных технологий в сфере культуры, усиление присутствия учреждений культуры в цифровой среде;

– создание необходимых условий для активизации инвестиционной деятельности в сфере культуры;

– формирование международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, использование культурного потенциала России в интересах многостороннего международного сотрудничества;

– продвижение ценностей российской культуры в гуманитарном пространстве зарубежных стран, защита в международных организациях и иностранных государствах права народов Российской Федерации на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей;

– разработка и реализация комплекса взаимосвязанных мер, направленных на сохранение культурного и исторического наследия, предотвращение противоправных посягательств на объекты культурного наследия;

– противодействие искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории; развитие производства и проката произведений российской кинематографии, индексация объемов государственной поддержки отечественного кинопроизводства, развитие и поддержка анимационной отрасли;

– развитие гастрольной деятельности учреждений культуры; разработка единых социальных норм и нормативов обеспеченности учреждениями культуры в целях формирования благоприятной культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества в XXI веке, обеспечения всем гражданам Приморского края необходимого объема и качества государственных и муниципальных услуг в сфере культуры, планирования мер по модернизации и развитию сети учреждений культуры;

– финансирование сферы культуры и условий доступности услуг в сфере культуры широким слоям населения;

– расширение спектра возможностей и доступных гражданам услуг в сфере культуры посредством введения и развития новых организационных форм и методов работы (разработка и реализация комплексных культурных программ, предусматривающих вовлечение групп детей, подростков, молодежи и родителей, в том числе культурных олимпиад, добровольческих движений в сфере культуры, поддержка культурных стартапов);

– содействие развитию творческих (креативных) индустрий, создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора;

– модернизация материально-технической базы учреждений культуры;

– повышение социального статуса работников культуры (уровень доходов, общественное признание);

– совершенствование системы подготовки кадров в сфере культуры;

– совершенствование системы художественного образования;

– создание и ведение библиотеки лучших практик по выявлению и решению основных проблем в сфере культуры, отражающей их интегральный опыт в указанном направлении деятельности;

– совершенствование системы контроля за полнотой и качеством статистической информации в сфере культуры;

– обеспечение межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия в реализации государственной культурной политики.

В субъекте утвержден Закон Приморского края от 09.08.2021 № 1127-КЗ «О Молодежной политике в Приморском крае» мероприятия, осуществляемые в рамках молодежной политики которого соответствуют сохранению и популяризации духовно-нравственных ценностей жизнь, патриотизм, коллективизм.

Отсутствует Закон/Указ о патриотическом воспитании.

В субъекте реализуется государственная программа «Развитие культуры Приморского края»

Хабаровский край

Закон Хабаровского края от 30.03.2005 № 270 (ред. от 31.07.2023) «О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Хабаровского края». Настоящий закон в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») направлен на реализацию полномочий Хабаровского края (далее - край) в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе во внутренних морских водах Российской Федерации и территориальном море Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия), регионального значения и выявленных объектов культурного наследия, а также отдельных полномочий в указанной области в отношении объектов культурного наследия федерального и местного (муниципального) значения. Закон принят в 2005 году, последнее обновление в 2023 г.

Закон регулирует отношения в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся на территории Хабаровского края. Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных

российских духовно-нравственных ценностей. Соответствует следующим традиционным духовно-нравственным ценностям: историческая память и преемственность поколений. В Хабаровском крае разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Хабаровском крае разработаны законы «О реализации полномочий Хабаровского края в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Хабаровского края», «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры», «О поддержке домашнего северного оленеводства в Хабаровском крае», «О поддержке коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае».

Отсутствует закон: о музейном деле, о библиотечном деле, о языках народов.

Утверждены государственные региональные программы: государственная программа Хабаровского края «Культура Хабаровского края», государственная программа Хабаровского края «Наследие Хабаровского края».

Разработана Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года.

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры. В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

Организована деятельность трудовых отрядов старшеклассников на 2021 - 2025 годы.

В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Однако, необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

В подзаконных нормативно-правовых актах о проведении конкурсов, назначении премий в сфере культуры часто отсутствуют критерии оценки, характеристики на соответствие произведений, культурных программ традиционным нравственно-духовным ценностям.

Амурская область

Закон Амурской области от 13.12.1995 № 40-ОЗ (ред. от 02.06.2022) «Устав (основной Закон) Амурской области» (принят Амурским областным Собранием 16.11.1995) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Преамбула: память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость.

Статья 89: В области признается и поддерживается основополагающая роль воспитания, образования, спорта, культуры и науки в жизни и развитии общества, воспитании человека и гражданина.

Статья 92: Непосредственное вмешательство в творческую деятельность, иные формы ограничения свободы творчества не допускаются и являются основанием для обращения за судебной защитой. Содержит стандартные положения о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д. Устав региона содержит стандартные положения о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д., при этом особое уважение к исторической памяти и преемственности покалений отмечено еще в преамбуле.

Законодательство в сфере реализации молодежной политики полностью ссылается на федеральный закон и не расскрывает направление реализации непосредственно на региональном уровне, в том числе в вопросах духовно-нравственного воспитания.

Закон о культуре соответствует федеральному законодательству, а также сопровождается реализацией как региональной, так и муниципальных госпрограмм по развитию культуры и искусства.

В области принят закон, который, как отмечено в самом документе, направлен на обеспечение прав коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации в Амурской области на социально-экономическое развитие, сохранение и развитие традиционной культуры, защиту исконной среды обитания, традиционных образа жизни, хозяйственной деятельности и промыслов. Также регион разработал план мероприятий в рамках Международного десятилетия языков коренных народов.

В рамках реализации федеральных основ законодательства РФ о культуре в регионе действует закон об объектах культурного наследия, о

библиотечном деле, а также поставновление о региональном государственном контроле за состоянием Музейного фонда РФ на территории области и художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам на территории области.

Также в области принят закон о развитии российского казачества, который, ставит своей целью развитие духовно-нравственных основ, традиционных образа жизни, форм хозяйствования и самобытной культуры российского казачества; повышение роли российского казачества в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и т.д. Вместе с тем в области законом установлен День ветеранов боевых действий, что демонстрирует стремление увековечить заслуги жителей Амурской области, принимавших участие в боевых действиях, сохранить память о подвигах амурчан - ветеранов боевых действий, проживающих на территории Амурской области.

В регионе нет закона о патриотическом воспитании, но есть распоряжение о мерах по обеспечению военно-патриотического воспитания граждан, которая также присутствует и на муниципальном уровне. Обозначенные цели, задачи и направления реализации, конечно, раскрыты не настолько широко, как в комплексных законах других регионах, но все-таки отмечена важность работы с гражданами в данной сфере.
В законодательстве об образовании нет ни одного упоминания о компоненте духовно-нравственного воспитания обучающихся и воспитанников образовательных учреждений области.

Магаданская область

Закон Магаданской области от 28.12.2001 № 218-ОЗ (ред. от 17.06.2022) «Устав Магаданской области» (принят Магаданской областной Думой 26.12.2001) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Устав региона содержит стандартные положения о сохранении исторического

наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

Закон о молодежной политике полностью ссылается на федеральное законодательство, не раскрыты направления реализации на региональном уровне, в том числе компонент духовно-нравственного воспитания. При этом госпрограммы на региональном уровне, и муниципальные программы по реализации молодежной политики содержат компонент духовно-нравственной работы с молодежью. Так, приоритетом региональной программы является создание условий для формирования личности гармоничной, постоянно совершенствующейся, эрудированной, конкурентоспособной, неравнодушной, обладающей прочным нравственным стержнем, способной при этом адаптироваться к меняющимся условиям и восприимчивой к новым созидательным идеям, что также указано в муниципальной программе, которая также направлена на повышение уровня духовно-нравственного, гражданского и военно-патриотического воспитания молодежи.

Мы не нашли среди законодательных актов региона закона о культуре, при этом реализуется перспективные программы развития культуры, туризма и искусства как на региональном уровне, так и на муниципальном.

Нужно отметить, что в регионе предусмотрена господдержка коренным малочисленным народом как на региональном, так и на муниципальном уровне. Также принят закон о родных языках коренных малочисленных народов, а еще разработан обширный план мероприятия в рамках Международного десятилетия языков коренных народов.

В рамках реализации федеральных основ законодательства РФ о культуре в регионе действует закон об объектах культурного наследия, распоряжение о стратегии развития библиотечного дела, а также постановление о региональном государственном контроле за состоянием

Музейного фонда РФ на территории области и художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам на территории области.

В регионе нет комплексного законодательства о патриотическом воспитании, но как на региональном, так и на муниципальном уровне реализуются программы по патриотическому воспитанию, которые ставят своей целью создание условий для повышения гражданской ответственности за развитие региона, повышение уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Магаданской области, укрепления чувства сопричастности граждан к истории и культуре России, обеспечение преемственности поколений, воспитание гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию. Вместе с тем, в законе об образовании нет ни единого упоминания о компоненте духовно-нравственного воспитания обучающихся и воспитанников.

Сахалинская область

Устав Сахалинской области от 09.07.2001 № 270 (принят Сахалинской областной Думой 28.06.2001) (ред. от 09.06.2022) (с изм. и доп., вступающими в силу с 01.01.2023). Устав региона содержит стандартные положения о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д.

В направлениях реализации молодежной политики в регионе четко обозначена духовно-нравственная работа с молодежью. Закон о культуре полностью соответствует основам законодательства РФ о культуре, отражает все положениям упомянутого федерального законодательства. Вместе с тем в регионе реализуются программы по развитию сферы культуры как на региональном, так и на муниципальном уровне, который направлены на укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития, укрепление гражданской идентичности; укрепление традиционных

российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного и исторического наследия народа России и его использование для воспитания и образования; противодействие искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории; формирование международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, развитие международного сотрудничества и т.д. Большое внимание уделяется поддержку коренных малочисленных народов, как на региональном, так и на муниципальном уровне, с целью их устойчивого развития, а также укрепления единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации), проживающего на территории Сахалинской области. Также в регионе есть закон о языках коренных малочисленных народов, что также способствует сохранению этнокультурного разнообразия.

В рамках реализации федеральных основ законодательства РФ о культуре в регионе действует закон об объектах культурного наследия, о библиотечном деле, а также поставновление о региональном государственном контроле за состоянием Музейного фонда РФ на территории области и закон о сохранении народных художественных промыслов.

Также в области принят закон о развитии российского казачества, который направлен на сохранение исторической памяти, приеемственность покалений, а также на популяризацию ценности патриотизма, служения Отечеству и ответственности за его судьбу.

При этом в законе об образовании нет упоминания о компоненте духовно-нравственного воспитания.

Также регион нуждается в комплексном-нормативно правовом акте в сфере реализации патриотического воспитания. Координационный совет по вопросам военно-патриотического воспитания - хороший контролирующий орган в данной сфере. Региону, однако, требуется разработать комплексный

нормативно-правовой акт, который бы определял непосредственно сам процесс, его направления реализации, субъекты и т.п. При этом нужно отметить хорошую стимулирующую инициативу региона за вклад в развитие патриотического воспитание.

Еврейская автономная область

Устав Еврейской автономной области от 08.10.1997 № 40-ОЗ (принят ЗС ЕАО 08.10.1997) (ред. от 20.07.2022). Преамбула: уважая вклад предшествующих поколений в развитие Еврейской автономной области, основываясь на исторических и культурных традициях ее населения. Содержит стандартные положения о сохранении исторического наследия, о единстве народов России, о приоритетности прав и свобод человека и гражданина и т.д., при этом особое уважение к исторической памяти и преемственности поколений отмечено еще в преамбуле.

В регионе действует закон в сфере патриотического воспитания с достаточно стандартными, но, тем не менее, актуальными, целями, задачами, направлениями и т.д.

В рамках реализации федеральных основ законодательства РФ о культуре в регионе действует закон об объектах культурного наследия, а также госпрограмма по их сохранению и популяризации.

В регионе принят закон об увековечении памяти земляков, который ставит целью сохранение памяти о земляках, внесших большой вклад в развитие науки, образования, здравоохранения, культуры, искусства, экономики, государственного строительства, воспитания, спорта, защиты жизни и прав граждан и иных сфер жизнедеятельности Еврейской автономной области. Отдельно есть постановление об увековечении памяти погибших при защите Отечества.

Также в регионе действует закон о государственной поддержки региональных и местных национально-культурных автономий на территории Еврейской автономной области.

В регионе нет закона о культуре, но реализуется госпрограмма по развитию культурной сферы, как на региональном, так и на муниципальных уровнях, направленная ан формирование гармонично развитой личности и укрепление приоритетных культурных традиций Еврейской автономной области, а также сохранение и увеличение документальной части информационных ресурсов Еврейской автономной области в интересах граждан, общества и государства.

Законодательство в сфере реализации молодежной политики полностью ссылается на федеральное законодательство, на региональном уровне раскрыты только некоторые направления духовно-нравственной работы с молодежью.

В законе об образовании не раскрыт компонент духовно-нравственного воспитания обучающихся и воспитанников.

Закона о библиотечном деле нет, и все муниципальные положения в данной области ссылаются на ФЗ и Устав, также как и муниципальные нормативно-правовые акты в сфере сохранения народных художественных промыслов. Нет также положения о региональном государственном контроле за состоянием Музейного фонда РФ на территории области.

Чукотский автономный округ

Закон Чукотского автономного округа от 28.03.2022 № 13-ОЗ (ред. от 18.07.2023) «О патриотическом воспитании в Чукотском автономном округе».

1. Целями патриотического воспитания граждан являются:

1) формирование у граждан патриотического сознания и патриотических ценностей, уважения к культурному, историческому, боевому прошлому России, традициям, государственным и военным символам Российской

Федерации, воинским реликвиям, государственным символам Чукотского автономного округа, готовности к служению Российской Федерации, ее защите, добросовестному выполнению гражданского, профессионального и воинского долга;

2) создание условий для осознания гражданами своей гражданской идентичности, формирования чувства гражданской ответственности и проявления высокой социальной активности;

3) укрепление чувства сопричастности граждан к истории, культуре и природе России и Чукотского автономного округа, осознания неразрывности с ними, ответственности за их будущее. Закон принят в 2022 году, последнее обновление в 2023 г.

Закон направлен на формирование у граждан патриотического сознания и патриотических ценностей, уважения к культурному, историческому, боевому прошлому России, традициям, государственным и военным символам Российской Федерации, воинским реликвиям, государственным символам Чукотского автономного округа, готовности к служению Российской Федерации, ее защите, добросовестному выполнению гражданского, профессионального и воинского долга.

Соответствует Основам законодательства Российской Федерации о культуре, Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Закон соответствует традиционным духовно-нравственным ценностям: Служение Отечеству и ответственность за его судьбу, Патриотизм, Гражданственность, Крепкая семья, Историческая память и преемственность поколений .

В Чукотском автономном округе разработано основное законодательство по реализации государственной политики РФ в сфере культуры в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре, Основами государственной политики по сохранению и

укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также осуществляется охрана культурного наследия и созданы специализированные органы, контролирующие сферу культурной деятельности.

В Чукотском автономном округе разработаны законы «О патриотическом воспитании в Чукотском автономном округе», «О разграничении полномочий органов государственной власти Чукотского автономного округа в области нематериального этнокультурного достояния», «О сохранении, использовании, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Чукотском автономном округе», «О поддержке народных художественных промыслов на территории Чукотского автономного округа».

Отсутствует закон: о музейном деле, о библиотечном деле, о языках народов.

Утверждены государственные региональные программы: Государственной программы «Развитие культуры, спорта и туризма Чукотского автономного округа».

Разработана Концепция развития патриотического воспитания в Чукотском автономном округе».

В регионе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию, сохранению памятников культуры и искусства, музейных фондов, библиотек.

Реализуется поддержка творческой молодежи, работников сферы культуры.

В регионе на регулярной основе осуществляются государственные программы в сфере культуры, проводятся конкурсы, фестивали, выставки и т.п., которые непосредственно направлены на популяризацию культурной деятельности, а также традиционных духовно-нравственных ценностей.

В регионе охвачено большинство традиционных духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Однако необходимо уделить внимание таким ценностям как жизнь, достоинство, высокие нравственные идеалы, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение.

2.2. Разработка рекомендации по приведению регионального законодательства в соответствие с федеральным

Процесс совершенствования законодательства субъектов РФ в области культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, а также приведения в соответствие с федеральным, должен быть основан на учете региональных особенностей, истории и культуры народов, населяющих регионы России. Это находит выражение и в положениях ст. 72 Конституции РФ, где пп. «е» п. 1 относит сферу культуры к предметам совместного ведения. Оптимальным механизмом взаимодействия между федеральным уровнем власти и региональным видится координация, как внутриведомственная, так и межведомственная, учитывая комплексный характер общественных отношений в сфере культуры.

Проанализировав основные законодательные акты, подзаконные нормативные акты, регулирующие отношения в области культурной деятельности, на предмет их соответствия традиционным духовно-нравственным ценностям, мы предлагаем следующие рекомендации:

1. Для повышения эффективности правового регулирования необходимо разработать понятийный аппарат в сфере духовно-нравственных ценностей на федеральном уровне и обязать законодательные и

исполнительные органы субъектов РФ использовать только те определения понятий, которые утверждены на уровне Федерации.

2. Законодательство субъектов РФ в сфере культуры имеет значительные отличия, как по критерию систематизации, так и в содержательном аспекте. На уровне подзаконных актов ситуация еще более хаотичная. Нисколько не желая подвергать ревизии ст. 72 Конституции РФ, считаем необходимым провести унификацию регионального законодательства в сфере культуры, по крайней мере в той его части, которая относится к традиционным духовно-нравственным ценностям, которые едины в масштабах всей страны, и в этом их сила.

3. С точки зрения правотворческой практики в целях повышения качества законодательства и его эффективности рекомендуем активнее применять технологию правового мониторинга на региональном уровне; ряде субъектов РФ действует законы, регулирующие деятельность по правовому мониторингу нормативных актов, в частности, в г. Москве, Ленинградской и Калужской области. Рекомендуем использовать опыт регионов-лидеров.

4. Считаем целесообразным шире использовать механизм правового эксперимента на региональном уровне, в том числе и в сфере культуры. Существующий опыт проведения правовых экспериментов в других отраслях законодательства показывает, что использование данного механизма позволяет избежать грубых и серьезных ошибок, связанных с неполным отражением интересов и мотивов отдельных субъектов правоприменения, обеспечивает выявление и устранение недочетов, выявляемых в ходе реализации экспериментальной правовой модели закона.

5. В текущей ситуации в стране и мире крайне важным фактором становится скорость принятия решений, в том числе и в сфере правотворческой деятельности; если на федеральном уровне эта скорость с определенными оговорками может быть признана удовлетворительной, в регионах динамика процесса законотворчества может отличаться на порядок.

Причина этого видится в том, что в региональном законодательстве отсутствуют нормы о том, в какие сроки властям регионов необходимо разработать и принять новый нормативно-правовой акт или внести изменения в действующий в случае принятия соответствующего федерального нормативного акта. Предлагаем закрепить такие сроки; доводы относительно того, что это может снизить качество правотворчества считаем несостоятельными.

6. С целью унификации нормативно-правового регулирования на уровне регионов в сферах совместного ведения предлагаем рассмотреть возможность принятия на уровне Федерации модельных законов, которые служили бы верным ориентиром для региональных законодателей. Для реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей этот механизм, на наш взгляд, может оказаться очень действенным.

7. Необходимо пересмотреть систему региональной и муниципальной поддержки организаций культуры, а также отдельных культурных деятелей, закрепив приоритет предоставления финансирования для проектов в сфере культуры, которые способствуют сохранению и укреплению традиционные духовно-нравственные ценности.

8. Помимо общих, системных проблем регионального законодательства в сфере культуры мы предлагаем рекомендации для отдельных субъектов Федерации:

– в конституциях ряда республик в составе РФ (Республика Ингушетия, карачаево-Черкесская Республика, Республика Хакасия, Республика Коми, Республика Мордовия) утверждается право на жизнь как основное и неотъемлемое, в то время как в других статьях содержатся положения о том, что никто не может быть произвольно лишен жизни; предлагаем устранить это противоречие, ставящее под сомнение ценность жизни;

– в ряде нормативно-правовых актах субъектов РФ содержится отсылка к общечеловеческим ценностям, которые, как мы выяснили выше, не всегда совпадают, а бывает и противоречат духовно-нравственным ценностям народов России. В связи с этим предлагаем внести изменения: в ст. 2 Конституции Республики Алтай, в ст. 3 п. 1 Закона Хабаровского края от 26.07.2005 № 287 «О реализации полномочий органов государственной власти Хабаровского края в области культуры» (ред. от 28.06.2023), в ст. 2 п. 5 Закона Саратовской области от 28.07.2010 № 118-ЗСО «О культуре» (ред. от 30.05.2023), в ст. 4, абзац 3 Закона Самарской области от 03.04.2002 № 14-ГД «О культуре в Самарской области» (ред. от 11.02.2022), в п. 1 статьи 3 Закона Кировской области от 28.12.2005 № 395-ЗО «О культуре» (ред. от 27.02.2023), заменив формулировку «общечеловеческих ценностей» на «традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ»;
– во многих нормативно-правовых актах субъектов РФ в сфере культуры отсутствует даже какое-либо указание на традиционные духовно-нравственные ценности, не говоря о закреплении его приоритета. Предлагаем в разделах нормативно-правовых актов регионов, в которых содержатся задачи органов исполнительной власти в сфере культуры, вменить этим органам обязанность вести деятельность, направленную на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей, дополнив: п. 2 Постановления Правительства Хабаровского края от 24.10.2008 № 245-пр «Об утверждении Положения о министерстве культуры Хабаровского края» (ред. от 30.12.2022), п. 10 Постановления Правительства Саратовской области от 24.03.2006 № 84-П «Об утверждении Положения о министерстве культуры Саратовской области» (ред. от 31.07.2023), п. 2 Постановления Правительства Пензенской обл. от 30.01.2017 № 31-пП «Об утверждении Положения о

Министерстве культуры и туризма Пензенской области» (ред. от 28.06.2023) положением следующего содержания: «осуществление мер государственной поддержки системы воспитания молодежи, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях народов РФ».

3. АНАЛИЗ ОСНОВНЫХ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ АКТОВ, ПРИНЯТЫХ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ В ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ, С ЦЕЛЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОГАТОГО ПРАВОВОГО ОПЫТА В СФЕРЕ КУЛЬТУРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

3.1. Анализ основных законодательных актов, принятых в Советском Союзе в послевоенное время, с целью использования богатого правового опыта в сфере культурного строительства

Культурное строительство (термин - специфический советский фразеологизм, означающий создание особой социалистической культуры) стало одним из важнейших направлений законодательства СССР, наряду с хозяйственным и партийным строительством. Доктринально правовую политику в культурной сфере определяла марксистско-ленинская концепция о всемирно-исторической миссии пролетариата, который под руководством партии (РСДРП (б) – РКП (б) – ВКП (б) – КПСС) строит общество всеобщего социального равенства, иначе - коммунистическое общество. Курс на идеологизацию культуры, в результате чего она становится средством трансляции коммунистических идей и ценностей, закрепляется начиная с первых лет советской власти в России. Во второй Программе РКП (б) 1919 г. ставится вопрос об использовании аппарата и средств государственной власти для пропаганды и культурно-просветительской работы, направленной на формирование коммунистического мировоззрения. Появляется феномен агитпропа, позднее культпропа. В послевоенный период этим направлением занимаются занимающие важное место в структуре аппарата ЦК КПСС Отдел пропаганды и агитации и Отдел культуры ЦК КПСС. Такую же роль играли отделы культуры и/или отделы агитации и пропаганды партийных комитетов на местах.

Главной целью культурного строительства в СССР, инициируемого коммунистической партией, стало формирование и развитие мировоззренческого фундамента исторически новой общности – советского народа. Принципы советской идентичности ясно выражены в Преамбуле и статьях Основного закона СССР 1977 г.: приоритет государственных интересов над личными, коллективизм, любовь к социалистической родине, уважение к труду, ценность семьи, материнства и детства, дружба народов, социальная справедливость, идеалы мира и международной солидарности «прогрессивного человечества», другие.[168]

Следует отметить, что в определенной мере Конституция 1977 г. подводила итоги 60 лет советской власти, в том числе, итоги целенаправленного культурного строительства. Собственно, социокультурная трансформация, которая происходила с российским обществом за эти десятилетия, и потребовала юридической фиксации в очередном основном законодательном акте СССР. Сравнительный анализ конституций 1936 и 1977 гг. показывает, что в последней многонациональный и единый советский народ является уже реальным субъектом права, а не декларацией. Если в Конституции 1936 г. СССР - это «государство рабочих и крестьян» (ст.1), то в Конституции 1977 г. – это «общенародное государство» (ст.1).

Формирующийся советский менталитет оказывает серьезное влияние на традиционную, во многом - патриархальную картину мира населения дореволюционной России и советской России и других советских республик первых лет, что также видно на уровне изменений содержания основных законов, разделенных четырьмя десятилетиями.

Так, например, статья Конституции СССР 1977 г., в которой идет речь о равноправии мужчин и женщин, о защите материнства и детства (ст. 35) практически не отличается от аналогичных статей в Конституциях советских республик 1978 г., в том числе, среднеазиатских. Хотя многовековая традиция

[168] Конституция СССР, 1977 г.

в Средней Азии, освященная авторитетом религии, с приходом советской власти такое равноправие не признавала. Для сравнения, в 1937 г., когда республики СССР утверждали свои основные законы, среднеазиатские конституции по данному предмету вносили следующее предписание – «Сопротивление фактическому раскрепощению женщин (выдача замуж малолетних и вступление с ними в брак, калым, многоженство, аменгерство, организация сопротивления вовлечению женщин в учебу, сельскохозяйственное и промышленное производство, государственное управление и в общественно-политическую жизнь) карается законом» (ст. ст. 93 – 99 конституций Казахской, Киргизской, Туркменской и Узбекской ССР, 1937 г.).[169] Данный локальный сравнительный анализ показывает, что произошедшие за годы советской власти социокультурные изменения в огромной многонациональной стране были существенны.

Правящая партия смогла обеспечить поддержку своей социокультурной политике в обществе, первоначально глубоко патриархальном в своей массе, разделенном на национальные, сословные и иные сегменты. Ключевым фактором такой поддержки стало позиционирование прогрессивного характера этой политики: всеобщая грамотность, развитие образования и науки, рост производительности труда, благосостояния трудящихся и т.д. Это важное обстоятельство было отмечено отечественными и зарубежными учеными, в том числе, постфактум, после распада СССР. Так, теоретик мир-системного анализа И. Валлерстайн отмечал, что большевики парадоксально решили коллизию западников и славянофилов, шире – традиционалистов, идеологически тесно связав самобытное развитие русского и других народов СССР с ускоренной модернизацией (статья «Ленин и ленинизм сегодня и послезавтра», 1999 г.).[170]

[169] ст. ст. 93 – 99 конституций Казахской, Киргизской, Туркменской и Узбекской ССР, 1937 г.
[170] Валлерстайн И. «Ленин и ленинизм сегодня и послезавтра», 1999 г.

Отсюда настоящая актуальность рассмотрения основных законодательных актов, правовых средств культурного строительства в Советском Союзе, в частности, в послевоенный период «зрелого социализма».

Данное рассмотрение предполагает следующую структуру.

Рассмотрение программных документов партии в послевоенный период, связанных с культурным строительством. Анализ роли ключевых акторов, которым партия (точнее, уже сформировавшийся партийно-государственный аппарат) частично делегировала полномочия по культурному строительству в СССР – Советов народных депутатов, профсоюзов, колхозов и других субъектов сельскохозяйственной кооперации, творческих союзов, молодежных организаций, других общественных добровольных объединений граждан. Наконец, выводы рекомендательного характера, которые можно сделать по итогам проведенного анализа.

Прежде всего, следует отметить, что те принципы на которых базировались нормативные правовые акты были приняты на вооружение коммунистической партией Советского Союза (тогда РСДРП (б)) задолго до революции 1917 года и были тесно связаны с передовыми идеями социально-философской, политической и правовой мысли.

Это принцип доступности удовлетворения народа духовными благами: культуры, образования, науки. Этот принцип стал осуществляться с первых шагов советской власти, причем с укреплением материально-технической базы Советского союза для все более широких масс населения страны такой доступ становился бесплатным. В перспективе ожидалось полное закрытие духовных потребностей граждан за счет общественных фондов.

Это принцип народовластия. Демократическое устройство нового общества предполагало активное вовлечение граждан в управление государством и – как части его, в управление культурным строительством. В Советском Союзе этот принцип реализовывался с учетом планового характера управления, культурное строительство закладывалось в пятилетние планы развития народного хозяйства.

Важным принципом, который декларировала партия, был принцип равноправия культур, в первую очередь, национальных. Это акцентировало внимание на самобытные черты в развитии многочисленных народов страны, сохранении их языка и памятников. Была выдвинута формула органичного единства культур многонационального советского народа – «национальных по форме, социалистических по содержанию».

Наконец, существовал принцип партийности. Этот принцип был специфически советским, связанным с ленинской интерпретацией марксизма, которая, фактически, привела к разделу РСДРП на 2 крыла еще 1903 г. (на большевиков и меньшевиков). Большевики утверждали зависимость культуры от классовой идеологии, выделяли реакционную и прогрессивную культуру, видя ценность в последней и, соответственно, давая ей всемерную поддержу - «В Советской рабоче-крестьянской республике вся постановка дела просвещения, как в политико-просветительной области вообще, так и специально в области искусства, должна быть проникнута духом классовой борьбы пролетариата» (В.И. Ленин)[171].

Философским основанием принципа партийности стал исторический материализм, который утверждал объективный характер истории, а, следовательно, возможность ее научного прогноза (что стало предметом критики со стороны многочисленных оппонентов марксистов-ленинцев).

[171] В. И. Ленин. Поли. собр. соч., т. 41, стр. 336

Именно поэтому в основных нормативных правовых документах СССР вместе с принципом партийности шел и спорный принцип научности.

В условиях политико-правовой системы СССР партийные органы имели важнейшее значение в выработке основ государственной культурной политики, вершиной этой иерархии был профильный отдел аппарата ЦК, который начал формироваться в 1919 г. В послевоенное время (с 50-х гг.) за культурное строительство отвечали Отдел пропаганды (в отдельные годы, Отдел пропаганды и агитации ЦК КПСС) и Отдел культуры ЦК КПСС (в 1956 – 62 гг. **Отдел науки, школ и культуры ЦК КПСС).**

В ведение Отдела пропаганды и агитации входили вопросы массово-политической и просветительной работы (см. напр. Постановления ЦК КПСС «Об ошибках в проведении научно-атеистической пропаганды среди населения» (1954 г), «О мерах по организации работы Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний» (1960 г) , «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» (1960 г.); «О дальнейшем улучшении идеологической и политико-воспитательной работы» (1979 г.); «О дальнейшем совершенствовании партийной учебы в свете решений XXVI съезда КПСС» (1982 г.); и др.).

Также Отдел занимался вопросами, связанными с политикой СМИ («О неправильной практике издания новых газет», «О ликвидации убыточности газет и журналов» (1960 г.), «Об улучшении радиовещания для населения Советского Союза и на зарубежные страны» (1960 г.), «О дальнейшем развитии телевидения» (1960 г.), «Об улучшении развития телевидения» (1977 г.) и др.).

В ведение Отдела культуры ЦК КПСС входили вопросы деятельности творческих организаций: театра, живописи, кинематографа и др. (см. напр. постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» (1946 г.), постановления ЦК КПСС «О крупных недостатках в организации театральных гастролей в стране» (1961 г), «Об исправлении ошибок в оценке опер (…) (1958 г.), «О недостатках в деятельности музеев Московского Кремля» (1972 г.), «О мерах по улучшению проката советских кинофильмов в зарубежных странах» (1960 г.), др.)

Важнейшим направлением в работе Отделов, кроме подготовки постановлений ЦК КПСС по основным вопросам культурного строительства, были сбор и анализ материалов по готовящимся вопросам, проведение консультаций со специалистами, заинтересованными лицами, работа с отчетными материалами о выполнении постановлений ЦК КПСС, решений партийных съездов, региональных партийных организаций, творческих союзов и организаций, министерств культуры СССР и РСФСР и других республик.

В послевоенные годы системы партийного и государственного руководства культурным строительством окончательно конвергируются (см. напр. совместные постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР), для этого создаются организационно-правовые основания. При этом Совет Министров согласно Конституции СССР 1977 г. для реализации своих полномочий в области культурного строительства имел право образовывать специальные комитеты и управления по отдельным отраслям культуры (напр. управление радиовещанием, телевидением, печатью, кинематографией и т.д.).

В послевоенный период основными документами, регламентировавшими деятельность органов коммунистической партии, отвечающих за культурное строительство, были Программа и Устав КПСС, получившие новую (уже третью) редакцию в начале 60-х. Согласно им «опыт

СССР полностью подтвердил марксистско-ленинское учение о решающей роли Коммунистической партии в создании и развитии социалистического общества».[172] Позднее законодательное подтверждение руководящей роли коммунистической партии появится в Конституции СССР 1977 г. – «Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза» (ст. 6).

Главная партийная сфера деятельности – идеология. «В борьбе за победу коммунизма идеологическая работа становится все более мощным фактором. Чем выше сознательность членов общества, тем полнее и шире развертывается их творческая активность в создании материально-технической базы коммунизма, в развитии коммунистических форм труда и новых отношений между людьми и, следовательно, тем быстрее и успешнее решаются задачи строительства коммунизма» (Программа КПСС, 1961 г.). И далее, «партия считает главным в идеологической работе на современном этапе — воспитание всех трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду и общественному хозяйству, полное преодоление пережитков буржуазных взглядов и нравов».

В главных партийных документах рисуется картина глобального, но в послевоенный период проходящего преимущественно в рамках мирного сосуществования конфликта между капиталистическим и социалистическим лагерями, возглавляемыми, соответственно, США и СССР. В этом глобальном политическом и социально-экономическом конфликте всемирно-историческая победа СССР неминуема за счет более прогрессивного общественного устройства. «КПСС ставит задачу всемирно-исторического значения — обеспечить в Советском Союзе самый высокий жизненный

[172] Программа КПСС, 1961 г.

уровень по сравнению с любой страной капитализма» (Программа КПСС, 1961 г.).

В связи с этим в положениях послевоенных партийных документов последовательно предписывались шаги, необходимые для этой победы. Важнейшие из них связаны именно с культурным строительством: воспитанием трудящихся в духе научного мировоззрения (марксизма-ленинизма), в духе интернационализма и социалистического патриотизма, трудового подвига, семейных, лишенных материального расчета, ценностей, высокой морали на производстве и в быту.

Приоритет моральных стимулов развития советского общества над материальными всегда был характерной чертой партийного законотворчества, в послевоенный период он укрепляется. «Правильное сочетание материальных и моральных стимулов к труду — великая созидательная сила в борьбе за коммунизм. По мере движения к коммунизму будет все более возрастать значение моральных стимулов к труду, общественного признания достигнутых результатов, чувства ответственности каждого за общенародное дело» (Программа КПСС, 1961 г.). Сам же коммунизм – «это строй, где расцветают и полностью раскрываются способности и таланты, лучшие нравственные качества свободного человека» (там же).

Утверждению коммунистической морали в Программе КПСС 1961 г. посвящен, фактически, целый раздел. Структурно он выстроен таким образом, что – как ранее и было отмечено И. Валлерстайном – парадоксальным образом сочетает традицию с призывом к модернизации. В первых строках раздела отмечается, что «в процессе перехода к коммунизму все более возрастает роль нравственных начал в жизни общества, расширяется сфера действия морального фактора». Следующим шагом происходит выдвижение тезиса, что мораль будет вытеснять административное (правовое) регулирование взаимоотношений между людьми». В полном духе с марксизмом Программа декларирует, что в будущем правила коммунистического общежития в

Советском Союзе будут выстраиваться на основе морали, а не права. Право есть аутентичный и естественный продукт классового общества, мораль же в классовом обществе своей настоящей сути не выражает, она извращена. «Отвергая классовую мораль эксплуататоров» коммунисты противопоставляют ей подлинную, то есть – коммунистическую мораль. Согласно тексту Программы, снятие господства эксплуататоров позволит вернуть морали первоначальную чистоту, сохраняющуюся подспудно. Так партия легализует в своем идеологическом поле традиционные «общечеловеческие» ценности. «Коммунистическая мораль включает основные общечеловеческие моральные нормы, которые выработаны народными массами на протяжении тысячелетий в борьбе с социальным гнетом и нравственными пороками».

Следствием указанного подхода стал обобщенный парафраз памятников морально-правовой сферы европейской культуры – так называемый «Моральный кодекс строителя коммунизма», неотъемлемая часть новой Программы КПСС. Его анализ показывает, что, собственно, идейная новизна Кодекса выражена в его лишь самом первом положении – «преданность делу коммунизма, любовь к социалистической Родине, к странам социализма». Все остальные связаны с традиционными представлениями о нравственном поведении: деятельность на благо общества, добросовестный труд, взаимопомощь, гуманность, честность, семейственность и т.д.

Очевидно, что, формулируя положения Морального кодекса строителя коммунизма авторы Программы КПСС позиционировали его как продолжение всего лучшего, что было накоплено цивилизацией в моральной сфере. Иногда это подчёркивалось специально, например, включением в Кодекс библейской максимы «кто не работает, тот не ест». Учение о классовом обществе позволяло подходить к декларируемому партией «разрыву со старым миром»

избирательно, сохраняя часть мирового культурного наследия, как достойного уважения достижения угнетенных масс.

Согласно партийным документам, быть коммунистом, находиться в рядах КПСС – формально - обусловлено не столько профессиональным или иными достоинствами, сколько идейной убежденностью и нравственной чистотой. «Партийная организация должна добиваться, чтобы каждый коммунист во всей своей жизни соблюдал сам и прививал трудящимся нравственные принципы». Отсюда возможность санкций за аморальное поведение: исключение из партии, выговор, понижение в статусе независимо от занимаемой иерархической позиции – «Если член или кандидат в члены ЦК КПСС уронил свою честь и достоинство, он не может оставаться в составе Центрального Комитета» (Устав КПСС).[173]

Согласно уставам Коммунистической партии, высший орган руководства партией, который представлял собой регулярно созываемые собрания её делегатов был съезд. Решения XXIV, XXV и XXVI съездов КПСС, деятельность которых приходилась на период второй половины 1960-х – первой половины 1980-х гг., хоть и не внесли существенные изменения в культурной политике партии, но смогли конкретизировать партийные задачи в культурном строительстве, в частности - в области развития кинематографии, сценического, музыкального и других форм профессионального искусства[174].

Особое место занимает предпоследний XXVII съезд КПСС (1986 г.), который пытался найти пути выхода из назревающего в стране экономического, социально-политического и, в том числе, культурного

[173] Устав КПСС, 1961 г.
[174] Государственная культурная политика в документах и материалах. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2001. Т. 4, кн. 1. С. 20.

кризиса. Он определил пути ускорения социально-экономического прогресса, достижения качественно нового состояния общества, активизации человеческого фактора, с которыми связывали экономическое, идейно-политическое, социальное и культурное развитие. В соответствии с решениями съезда и принятой на нем новой редакции Программы КПСС началась организационная перестройка, осуществлялись творческие реформы, эксперименты в практике культурного строительства. Во-первых, общественное внимание было нацелено на укрепление материальной базы социально-культурной сферы, на ускоренное строительство и ввод социально-культурных объектов в целях создания наиболее благоприятных условий для удовлетворения духовных запросов различных категорий населения. Во-вторых, к имеющимся и вновь возникающим центрам культуры предъявлялось требование исключить из своей работы заорганизованность, бюрократизм, однообразие, разобщенность и ведомственность. Главную задачу своей культурной политики партия видела в том, «чтобы открыть самый широкий простор для выявления способностей людей, сделать их жизнь духовно богатой, многогранной»[175]. В-третьих, в процессе социальных экспериментов менялись формы управления развитием духовной культуры. Этому свидетельствовали перестройка высшей школы, реформа общеобразовательной школы, дальнейшее развитие театрального дела, изобразительного искусства, киноискусства, создание и эффективное использование культурно-спортивных комплексов.

В основных партийных документах, кроме собственно партийных органов, средствами масштабного культурного строительства в Советском Союзе были заявлены «Советы, профессиональные союзы и другие массовые общественные организации» (Программа КПСС, 1962 г.). Тем самым партия

[175] Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1986. С. 90.

закрепляла результаты внутрипартийных дискуссий еще начала 20-х гг., где оценивались инструменты, позволяющих эффективно влиять на общество в целом и его ключевые группы в отдельности: рабочий класс, крестьянство, др. Однако в 20-е годы эти инструменты или «приводные ремни партии» еще подавались в качестве продукта «живого творчества масс», который требовал нормативно-правовой институциализации в функции культурного строительства. Непосредственно в довоенный период эта проблема была уже снята. В виде такого рода институтов они прошли вместе с Советским Союзом свой жизненный цикл до конца 80-х – начала 90-х гг.

В первую очередь, речь шла о представительных органах государственной власти СССР, «школе управления государством трудящимися» (Программа КПСС, 1961 г.) - Советах народных депутатов (до 1977 г. – Советах депутатов трудящихся). Круг полномочий Советов был максимально широк, и культура входила в их приоритет, что хорошо видно по тому месту, которое она занимает в профильных нормативных правовых актах.

В качестве типового можно рассмотреть закон «О городском, районном в городе совете народных депутатов РСФСР» от 29 июля 1971 г. (в ред. Закона РСФСР от 03.08.1979 г.) В 1 главе определяется, что «городской, районный в городе Совет народных депутатов руководит на своей территории государственным, хозяйственным и социально - культурным строительством» (ст. 3).

Далее, в законе идут статьи, конкретизирующие изложенный принцип. Совет народных депутатов «рассматривает планы размещения, развития и специализации (…) организаций и учреждений культуры, народного образования» (ст. 14, п. 2). «Рассматривает проекты планов (…) социально - культурного, бытового и иного обслуживания населения» (ст. 14, п.3). «Утверждает бюджет города (…) с выделением ассигнований на

финансирование (…) социально - культурных мероприятий» (ст. 15, п.1). «Организует (…) культурно - бытовое строительство» (ст. 17, п.6). И т.д.

Отдельно культурному строительству посвящена статья 23. В области культурно - просветительной работы и науки городской «Совет народных депутатов:

1) руководит культурно - просветительной работой, культурно - просветительными организациями и учреждениями городского подчинения, принимает меры по укреплению их материально - финансовой базы, контролирует деятельность других организаций и учреждений культуры независимо от подчиненности;

2) осуществляет контроль за использованием средств культфондов предприятий, учреждений и организаций и в необходимых случаях принимает по согласованию с ними меры к централизованному использованию указанных средств; принимает меры по развитию народного творчества и художественной самодеятельности; организует проведение общегородских мероприятий в области культуры;

3) руководит кинообслуживанием населения, принимает меры по расширению киносети;

4) (…);

5) содействует внедрению в быт новых гражданских обрядов;

6) содействует деятельности общества «Знание» РСФСР;

7) осуществляет в соответствии с законодательством государственное управление и государственный контроль за охраной и использованием памятников истории и культуры».

Посредством Советов народных депутатов КПСС идеологически влияла на общество в целом. Однако были инструменты, которые позволяли дифференцировать это влияние по отдельным больших группам населения, объединяемым по разным признакам (видом деятельности, возрасту и др.).

На первом месте здесь были профессиональные союзы, большая часть которых была связана с промышленностью. Согласно партийной доктрине профсоюзы - это «первый приводной ремень» партии, соединяющий ее с пролетариатом (Организационный отчет ЦК на XII съезде РСДРП (б), 1923 г.). Понимание **необходимости «крепкого партийного руководства профессиональными союзами» пришло еще до революции** (см. напр. Берия Л.П. «К вопросу об истории большевистских организаций в Закавказье». 1935 г.). В ходе индустриализации и Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. ускоренно развивались старые и появлялись новые индустриальные кластеры, в том числе, на национальных окраинах. Благодаря этому обстоятельству опора партии на профсоюзы в культурном строительстве давала весомый результат.

Правовым основанием деятельности профессиональных союзов с 60-х годов по начало 90 - х становится их Устав 1963 г. В нем уже традиционно воспроизводилась идея, что профсоюзы проводят свою работу под руководством партии, мобилизуя советских граждан на борьбу за построение коммунистического общества. Эта идея затем тиражировалась в уставах отдельных профессиональных союзов СССР и советских республик.

В Преамбуле Устава 1963 г. говорится о том, что «по мере продвижения советского общества к коммунизму роль и значение профсоюзов как «ленинской школы коммунизма» непрерывно возрастают, они все шире вовлекаются в решение вопросов (…) культурного строительства». Подробнее об аспектах культурного строительства идет речь в отдельной главе: «профсоюзы принимают активное участие в (…) выработке законов по вопросам производства, труда, быта и культуры»; заботятся об организации культурного и здорового отдыха трудящихся; организуют свою печать, создают клубы, дома и дворцы культуры, красные уголки, библиотеки, спортивные и туристские базы, пионерские лагеря; развивают среди рабочих, колхозников, служащих и членов их семей массовую художественную

самодеятельность, физическую культуру, спорт, туризм и экскурсии; оказывают помощь семье и школе в коммунистическом воспитании детей»;

Для реализации уставных целей профсоюзы получили широкие права (участие в управлении предприятием, приеме и увольнении его руководителей и сотрудников, страховании, распределении жилищного фонда, решения бытовых вопросов, др.) и мощную материально-техническую базу (дома культуры, библиотеки, спортивные сооружения, др. а, после войны им безвозмездно переданы санатории и дома отдыха). К концу 80-х управлении профсоюзов находило более 100 тысяч пионерских лагерей, 20 тысяч дворцов культуры и клубов, около 19 тысяч библиотек, тысячи здравниц и туристических учреждений. Ими, практически бесплатно, пользовались десятки миллионов граждан СССР.

В структуру масштабной культурно-просветительской работы, контролируемая партией система профессиональных союзов закладывала идеологические по сути мероприятия и кампании – субботники, воскресники, социалистические соревнования, социалистические обязательства, встречные планы, бригады коммунистического труда и множество других.

Примером может послужить проводимый раз в год профсоюзами СССР Всесоюзный Ленинский коммунистический субботник, приуроченный к дню рождения основателя Советского государства. Мероприятие должно быть выдержано в духе энтузиазма послереволюционного времени – «при выработке программы субботника надлежит наметить работу, выполняемую массовым трудом, имеющую явное общеполезное значение и проведение каковой явилось бы памятником коммунистического труда» (Постановление Президиума ВЦИК о всероссийском субботнике 1 мая, от 14 апреля 1920 г. № 73).

Важно отметить, что партийная доктрина предполагала, что в прошлое уйдут и классы, и эксплуатация человека человеком, и административные формы управления, и государство. Но труд останется. «Труд на благо общества — священная обязанность каждого человека. (…) Коммунистическое общество (…), изменяет характер труда, но не освобождает членов общества от труда. Оно отнюдь не будет обществом анархии, безделья и праздности (…) трудовая деятельность перестанет быть только средством к жизни и превратится в подлинное творчество, источник радости» (Программа КПСС, 1961 г.).

В полном соответствии с этой установкой массовому сознательному и праздничному «коммунистическому» труду, демонстрируемому в ходе Всесоюзного ленинского субботника и других профильных мероприятий, придавалось огромное значение в воспитании советского человека.

«Вторым приводным ремнем», связывающим партию с народом были аграрные организации: сельскохозяйственные кооперативы, в дальнейшем колхозы и совхозы (Организационный отчет ЦК на XII съезде РСДРП (б), 1923 г.). Доля аграрного сектора для народного хозяйства СССР была традиционно велика, особенно на начальном этапе. В послевоенный период, особенно с 60-х годов коллективные и советские (государственные) аграрные хозяйства существенно подняли благосостояние своих членов, ими были полноценно получены гражданские права, им гарантировалась стабильная заработная плата, пенсия, социальное страхование и другие социальные льготы, характерные для работников промышленности. К 1985 г. примерно 26,2 тыс. колхозов и 22,7 тыс. совхозов объединяли почти 28 млн человек (20 % от всего занятых в народном хозяйстве СССР).

Вклад аграрных хозяйств в культурное строительство был также весом, они не только позволяли организовать огромные массы крестьянства совместный труд, но и транслировали идеологические посылы в нужном для

партии ключе. Это обстоятельство отмечали еще на первых этапах советской сельскохозяйственной кооперации - мелкотоварное крестьянское хозяйство ускользает от партийных органов, оно «ежедневно, ежечасно, стихийно и в массовом масштабе» рождает капитализм. Иное дело крупные коллективные хозяйства, по мнению руководителей партии - социалистические по своей природе. С их точки зрения организация разных форм сельскохозяйственной кооперации имела, кроме экономического еще и глубокий мировоззренческий эффект.

Данный подход ярко проявился в Постановлении ЦК КПСС и Совета министров СССР от 28 ноября 1969 г. № 910 «О примерном уставе колхоза». В предлагаемой Преамбуле отмечено, что «колхозы – это школы коммунизма для крестьянства», аллюзия на ленинское «профсоюзы – это школы коммунизма (для рабочих)». Среди уставных задач, после производственных, предложены - «под руководством партийной организации вести работу по коммунистическому воспитанию колхозников, вовлечению их в общественную жизнь, развитию социалистического соревнования; более полно удовлетворять растущие материальные и культурные потребности колхозников».

Как и в уставе профсоюзной организации отдельной главой идет речь о развитии культуры и быта колхозников. Дословно - «колхоз принимает меры по улучшению культурно-бытовых условий жизни колхозников (…)». В этих целях колхоз: строит и оборудует колхозные клубы, библиотеки и другие культурно-просветительные учреждения (…); содействует родителям и школе в правильном воспитании детей, поддерживает тесную связь со школой, оказывает помощь органам народного образования в производственном обучении детей (…)».

Развитие материально-технической базы культурного строительства в деревне, просветительская работа с идеологическим уклоном среди старших поколений, участие в воспитании подрастающего поколения в РСФСР и

советских республиках – все это объективно делало государственные и общественные структуры в аграрном секторе мощными трансляторами коммунистической идеологии.

В редакторской статье «Культура советской деревни» партийного рупора газеты «Правды» (от 9.01.1949 г.) по данному поводу отмечалось «Наша деревня (…) получает миллионы экземпляров газет, журналов и книг, имеет густую сеть школ, клубов, кинотеатров и радиоустановок. (…) Могучая сила колхозного строя раздвинула границы деревенской жизни, пробудила дремавшие в крестьянстве творческие порывы, открыла труженикам села дорогу к культуре, знаниям».

Для крестьянских хозяйств России и ее национальных окраин, для советских республик, в первую очередь, для республик Средней Азии такой подход государства стал настоящей культурной революцией, активно влияющей на ценностную трансформацию патриархального сознания.

Структурируя направления идеологической работы с населением, коммунистическая партия с самого начала выделяла и по достоинству оценивала место и роль интеллигенции. В связи с этим после революции и взятием власти партийным и государственным аппаратом жестко ограничивалось идейное влияние политических конкурентов. В отношении интеллигенции, открыто вставшей на антисоветские позиции, развернулись репрессии – расстрелы, аресты, высылки (прим. «философские пароходы» 1922 г.). В русле освобождения трудящихся от религиозных предрассудков шла борьба с его активными носителями - представителями религиозной интеллигенции.

И наоборот, партией была поставлена задача - взяв под контроль средства массовой информации, формировать новое мировоззрение, давать новую социокультурную повестку и создавать новую интеллигенцию, лояльную советской власти.

В 20 – 30 гг. вышел ряд постановлений ЦК ВКП(б), формирующий систему политического контроля информационной среды (от 10 января 1927 г. «О руководстве радиовещанием»[176], от 15 августа 1931 г. «Об издательской работе»[177], другие).

В партийных документах решается комплекс организационно-правовых вопросов деятельности культуры общественных объединений в сфере. Творческие союзы – писателей, художников, музыкантов, театральных деятелей - поначалу стихийные, к 30-м гг. становятся частью государственного механизма и стандартизируются по единому образцу.

Так, Постановлением ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций»[178] было принято решение всех писателей СССР объединить в новую творческую писательскую организацию – Союз советских писателей. Обоснование: «В настоящее время, когда успели уже вырасти кадры пролетарской литературы и искусства, выдвинулись новые писатели и художники с заводов, фабрик, колхозов, рамки существующих пролетарских литературно-художественных организаций (ВОАПП, РАПП, РАМП и др.) становятся уже узкими и тормозят серьезный размах художественного творчества (…). Отсюда необходимость соответствующей перестройки литературно-художественных организаций и расширения базы их работы».

Аналогичные решения были приняты в отношении объединений в других видах искусства.

Во время войны и в послевоенный период, опираясь на уже разработанный нормативный правовой фундамент, происходит дальнейшее развитие партийной деятельности в этом направлении. Партийные органы

[176] История советской политической цензуры. Документы и комментарии. М., 1997. С. 51–52.
[177] РГАСПИ. Ф. 17. Оп. 3. Д. 842. Л. 50-56.
[178] Партийное строительство. 1932. № 9. С.62.

расширяют свои полномочиями по контролю за ключевыми средствами информации. Согласно третьей редакции Программы КПСС - «В период перехода к коммунизму возрастают возможности воспитания нового человек (…) в процессе активного участия в строительстве коммунизма, развития коммунистических начал в экономической и общественной жизни, под воздействием всей системы воспитательной работы партии, государства и общественных организаций, в которой важная роль принадлежит печати, радио, кино и телевидению».

Из наиболее значимых нормативных правовых актов послевоенного времени следует отметить следующие. В 1944 г. ЦК ВКП(б) принял Постановление «Об организации научно-просветительной пропаганды». «Основным содержанием научно-просветительной пропаганды должно быть материалистическое объяснение явлений природы, разъяснение достижений науки, техники и культуры». На основании этого постановления многие центральные издательства — Гостехиздат, Сельхозгиз, издательство «Молодая гвардия», Профиздат и др. возродили или создали новые серии научно-популярной литературы, издаваемой массовыми тиражами. Активизировались в этой области и издательства союзных республик.

Важную роль в расширении научно-просветительной пропаганды играл организованный в октябре 1945 г. Госкультпросветиздат (выпуск научно-просветительной литературы, литературы в помощь лектору, наглядных пособий, литературы для художественной самодеятельности, книг библиотечно-библиографической тематики, др.).

В результате принятых партией и правительством мер в первые же годы после войны в СССР работало уже свыше 200 издательств, но работа в этом направлении не останавливается. Усиление и расширение зарубежных связей Советского Союза вызвало создание в 1946 г. «Издательства иностранной литературы». Постановлениями ЦК КПСС от 21 марта и 10 декабря 1957 г.

создаются «Советская Россия» и «Издательство социально-экономической литературы» (оба в системе Министерства культуры СССР); определяется профиль литературы, подлежащей выпуску в этих издательствах, утверждается их структура, а также решаются кадровые вопросы[179]. По решению ЦК КПСС создаются фотоиздательство «Планета» (на базе творческого объединения Союза журналистов СССР), издательство «Современник» в системе Комитета по печати при Совете Министров РСФСР[180]. ЦК КПСС решает важнейшие задачи руководства книжной торговлей: в постановлении по этому вопросу содержатся указания Министерству культуры СССР и другим государственным органам увеличить сеть специализированных магазинов по продаже книжной продукции, а также улучшить подготовку кадров для книжной торговли.[181] Партийное руководство книгоиздательским делом охватывало широкий спектр общественных отношений: от вопросов подбора и расстановки кадров до определения задач, функций, прав и обязанностей государственных издательств, газет и журналов.

В сфере радиовещания происходили такие же организационно-правовые изменения. К примеру, в постановлении ЦК КПСС от 24 июня 1964 г. «Об улучшении информации по радио»[182] устанавливались следующие показатели: «Радиопрограмма «Маяк» (1 августа 1964 года) должна содержать оперативную информацию (не реже двух выпусков в час) о важнейших событиях экономической, политической, культурной жизни в СССР и зарубежных странах (…) продуманного повторения наиболее важных новостей политически верную картину событий внутренней и международной жизни». Для повышения эффективности идеологической работы на радио давались детальные инструкции. К примеру: «в радиовещании на зарубежные

[179] См. постановления ЦК КПСС от 21 марта 1957 г. «Об издательстве «Советская Россия»«, от 10 декабря 1957 г. «Об организации Издательства социально- экономической литературы (Соцэкгиз)».
[180] См. постановления ЦК КПСС от 23 октября 1968 г. «О создании фотоиздательства «Планета»«, от 17 июня 1970 г. «Об организации издательства «Современник»«.
[181] См. постановление ЦК КПСС от 31 мая 1968 г. «О состоянии и мерах улучшения книжной торговли».
[182] Справочник партийного работника. Вып. 6. М.: «Госполитиздат», 1966. С.356-357.

страны умело учитывать особенности отдельных стран и групп населения, широко освещать жизнь, внутреннюю и внешнюю политику Советского Союза; пропагандировать достижения мировой системы социализма, борьбу народов за мир, демократию и социализм; всесторонне раскрывать международное значение коммунистического строительства в СССР; разоблачать антинародную политику империалистических государств. Разъяснять народам колониальных, зависимых и слаборазвитых стран, что капиталистический путь развития — это путь народных страданий, нищеты и бесправия; показывать, что в Советском Союзе дружба и братская взаимопомощь между народами обеспечили выдающиеся успехи в политическом, экономическом и культурном развитии населения всех республик, автономных областей и национальных округов страны».[183] (Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения»).

С развитием телевизионного вещания появляются нормативные правовые акты и в этой сфере. В постановлениях ЦК КПСС дается указание Государственному комитету по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР «обеспечить создание спектаклей и инсценировок, концертных и иных программ»; создается студия «Телефильм», определяются ее основные функции[184]. Постановлением ЦК КПСС «Об учебно-образовательной программе телевидения» при Государственном комитете Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию сформирован межведомственный методический совет из представителей заинтересованных ведомств и организаций для руководства подготовкой и проведением передач учебного телевидения[185].

Первые итоги существования советского телевидения были подведены инициативе Государственного комитета по телевидению и радиовещанию при

[183] Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения».
[184] См. постановления ЦК КПСС от 29 января 1960 г. «Об улучшении советского радиовещания».
[185] См. постановление ЦК КПСС от 13 марта 1965 г. «Об учебно-образовательной программе телевидения».

Совете Министров СССР на Всесоюзном совещании-семинаре директоров и главных режиссеров студий телевидения (Москва, 1958 г.).[186] Внимание было акцентировано на выполнении не только профессиональных, но и идеологических задач отрасли.

В документах 1960-х – начала 1980-х гг. особое место занимают вопросы контроля в сфере кинематографии. Постановление ЦК КПСС от 2 августа 1972 г. «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии» определило «считать важнейшей задачей государственных органов кинематографии, творческих союзов, всех киноработников страны дальнейшее всестороннее развитие советской кинематографии, повышение ее идейно-художественного уровня, углубление ее революционных традиций, усиление роли кино в коммунистическом строительстве, в духовной жизни общества. Киноискусство призвано активно способствовать формированию у широчайших масс марксистско-ленинского мировоззрения, воспитанию людей в духе беззаветной преданности нашей многонациональной социалистической Родине, советского патриотизма и социалистического интернационализма, утверждению коммунистических нравственных принципов, непримиримого отношения к буржуазной идеологии и морали, мелкобуржуазным пережиткам».

Государственному комитету Совета Министров СССР по кинематографии давалось указание «усилить идейно-творческое и производственное руководство киностудиями, кинопредприятиями, органами кинофикации и кинопроката», предлагалось уделить большее внимание «современной теме», в которой бы раскрывались все преимущества социалистического строя, в борьбе за который объединены партия, рабочий класс, колхозное крестьянство и интеллигенция, говорило об основных идеологических задачах кинематографа, осуждало субъективизм и заимствования из зарубежного кинематографа.

[186] См.: Н. Чаплыгин «Состояние и задачи телевидения». Радио и телевидение. 1958. № 2. С. 1-4.

Большое внимание в постановлении уделялось вопросы сценариев: предписывалось создать Центральную сценарную студию, проводить сценарные конкурсы, обеспечить публикацию лучших произведений кинодраматургии (как результат, создание ежемесячного журнала «Киносценарии»).

Помимо общего указания обеспечить жанровое и тематическое разнообразие в документе предписывалось обратить особое внимание на производство фильмов для детей. Следующим этапом развития этого направления стало Постановление ЦК КПСС «Об улучшении производства и показа кинофильмов для детей и подростков» 1981 г.

Инновацией в регламентации творческого процесса стал нормативный правовой механизм тематического планирования. Перспективный тематический план разрабатывался и утверждался на каждую пятилетку.

К примеру, в 1978 г. в ходе обсуждения перспективного тематического плана на одиннадцатую пятилетку советским киностудиям были даны рекомендации следующего характера. Киностудии им. М. Горького было рекомендовано предусмотреть увеличение фильмов на современную тему с активным молодым героем – участником ударных строек пятилетки. Киностудии «Ленфильм» - активизировать работу по фильмам комедийного и музыкального жанров и сосредоточить внимание на подготовке сценариев, посвященных рабочему классу Ленинграда.

Такого же плана рекомендации спускались киностудиям советских республик. Например, киностудии «Арменфильм» - предусмотреть выпуск фильма на тему о современном рабочем классе. Киностудии «Узбекфильм» - предусмотреть выпуск фильма, посвященного председателю крупного колхоза.

Следует отметить, что, задавая высокий стандарт идеологической работы в гуманитарной сфере, партийные органы активно применяли санкции. Конечно в послевоенный период уровень и качество репрессий был

значительно ниже по сравнению с первыми годами советской власти. В случае невыполнения партийных установок соответствующие структуры, как правило, подвергались критике.

К примеру, партийная критика Всесоюзного радиокомитета за то, что он «не обеспечил планомерную пропаганду музыки русских и советских композиторов», «не проявил требовательности к идейным и художественным достоинствам музыкальных и литературных произведений» (Постановление ЦК ВКП(б) от 25 января 1947 г. «О мерах по улучшению центрального радиовещания»). Или, другой пример критического материала в нормативных правовых документах: «большие возможности радиовещания и телевидения в идеологической работе и культурном воспитании населения используются еще крайне слабо. Многие передачи не носят активного, боевого характера, составляются однообразно, по установившемуся стандарту, от них веет скукой, равнодушием. Вместо интересного, задушевного разговора со слушателями о новых замечательных явлениях в нашей действительности, убедительного рассказа о ярких фактах и лучших примерах жизни и труда зачастую передаются поверхностные материалы, малосодержательные беседы и репортажи. Сплошь и рядом передачи ведутся казенным, невыразительным языком. Поэтому многие программы не привлекают широкого внимания слушателей, не вызывают живого интереса и отклика. В радиовещании и телевидении не налажена продуманная система пропагандистских передач. В программы проникают слабые в идейно-политическом и художественном отношении материалы и произведения, имеются факты увлечения модернистской, джазовой музыкой, рассчитанной на обывательские вкусы. Радио и телевидение недостаточно содействуют распространению хороших эстетических вкусов» (Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания

и телевидения»)[187]. Еще один пример, уже в случае кинематографии - «некоторые сценаристы и режиссеры редко обращаются к социально значимым темам. Еще немало выпускается картин неинтересных, слабых, далеких от насущных проблем жизни, от вопросов, волнующих советских людей. В иных кинофильмах на первый план выступают надуманные конфликты, мелкие неурядицы, унылое бытописательство. Иногда встречается стремление идеализировать отжившие нравственные нормы и устои жизни. Кино слабо используется в борьбе против пьянства. Ряду кинолент недостает динамизма, зрелищной яркости, привлекательности положительного героя» (Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 19 апреля 1984 года № 350 «О мерах по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня кинофильмов и укрепления материально-технической базы кинематографии»).[188]

В литературе, театре, кинематографе и др. сферах искусства партийная критика могла касаться конкретных представителей творческой интеллигенции. Так, в ряде постановлений ЦК ВКП(б) (от 14 августа 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград»«, от 26 августа 1946 г. «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», других) давалась негативная оценка творчества ведущих представителей искусства: А. Ахматовой, С. М. Эйзенштейна, Д. Д. Шостаковича и др.

Партия могла дать указание государственным комитетам Совета Министров СССР, к примеру «принять необходимые меры к устранению недостатков (…) обеспечить усиление идейно-творческого и производственного руководства киностудиями, кинопредприятиями,

[187] Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения».
[188] Собрание постановлений Правительства СССР. № 16. 1984. Ст. 92.

органами кинофикации и проката» (Постановление ЦК КПСС от 2 августа 1972 г. «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии»).

Следует отметить что помимо критики могли применятся другие методы дисциплинарного воздействия – кадровые решения, а также, цензура.

Примером избыточное идеологического регулирования в нормативных правовых документах может стать Постановление ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. «О журналах «Звезда» и «Ленинград»« - «сила советской литературы, самой передовой литературы в мире, состоит в том, что она является литературой, у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства. Задача советской литературы состоит в том, чтобы помочь государству правильно воспитать молодежь, ответить на ее запросы, воспитать новое поколение бодрым, верящим в свое дело, не боящимся препятствий, готовым преодолеть всякие препятствия».

В 1977 г. принимается новая Конституции СССР. В ней получили законодательное выражение принципиальные позиции и руководящая роль государства в области художественной культуры. Конституция утверждала заботу государства об охране, о приумножении и об использовании духовных ценностей для эстетического воспитания народа, о всемерном поощрении развития профессионального искусства и народного художественного творчества (ст. 27); обеспечивала право граждан СССР на пользование достижениями культуры (ст. 46); гарантировала в соответствии с целями коммунистического развития свободу художественного творчества, создавала необходимые материальные условия и оказывала поддержку творческим союзам, охраняла права авторов (ст. 47); провозглашала сохранение культурных ценностей долгом и обязанностью граждан СССР (ст. 68). В Конституции СССР определялись обязанности профсоюзов, ВЛКСМ, кооперативных и других общественных организаций, трудовых коллективов в решении социально-культурных вопросов (ст. 7, 8).

Так, в октябре 1976 г. ЦК КПСС принял постановление «О работе с творческой молодежью»[189], в котором особое внимание обращалось на улучшение условий для профессиональной деятельности творческой молодежи - «партийные организации, комсомол, органы культуры и творческие союзы имели положительный опыт работы с молодыми кадрами литературы и искусства. Сложившаяся система обучения и воспитания обеспечили приток достойной смены в сферу культуры. Возрастание роли литературы и искусства в коммунистическом строительстве требовало дальнейшего усиления внимания государственных и общественных организаций к профессиональному и идейному воспитанию творческой молодежи». Постановление разрабатывало алгоритм дальнейшего совершенствования системы подготовки творческой смены, создание оптимальных условий для расцвета талантов.

Рост материального благосостояния, повышение уровня образования и культуры народа создали условия для культурного творчества народных масс. Поэтому отдельно следует отметить нормативную правовую институциализацию творческого потенциала населения страны - рабочих и колхозников, служащих и студентов, армейской молодежи и школьников. Речь идет о коллективах художественной самодеятельности, литературных студиях, народных театрах, кружках народного творчества. На развитие самодеятельного творчества, всестороннего развития личности советского человека было направлено постановление Совета министров СССР от 23 марта 1979 года № 275 «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества»[190].

Сохранение культурного и природного наследия являлось одной из важнейших тем в деятельности советского государства. Вступивший в силу 1 марта 1977 года Закон «Об охране и использовании памятников истории и

[189] Об идеологической работе КПСС. Сборник документов. М.: Политиздат, 1983. С. 453-455.
[190] Собрание постановлений Правительства СССР. № 10. 1979. Ст.62.

культуры»[191] стал значимым нормативным правовым инструментом для общественных организаций и энтузиастов, популяризировавших историко-культурное и природное наследие страны.

В законе отмечалось, что в СССР памятники истории и культуры являются достоянием народа, определялось значение памятников для развития современного общества и воспитания молодого поколения, в том числе, патриотического. Охрана памятников была провозглашена одной из важнейших задач государства, бережное отношение к памятникам вошло в обязанности каждого гражданина государства.

Закон давал возможность получить памятники в собственность. Собственниками объектов культурного наследия могли стать: государство, колхоз, кооперативная или общественная организация. Помимо этого, памятники могли находиться и в личной собственности граждан, что позволяло, частично, использовать потенциал этих объектов, но этому препятствовал ряд ограничений, которые выделялись в законодательстве.

10 апреля 1986 г. ЦК КПСС и Совет министров СССР приняли совместное постановление № 442 «О мерах по дальнейшему улучшению концертной деятельности в стране и укреплению материально-технической базы концертных организаций». В постановлении подчеркивалось, что музыкальное искусство должно активно способствовать «идейному и нравственному возвышению советских людей, вырабатывать стойкий идеологический иммунитет к чуждым воздействиям буржуазной массовой культуры»[192].

В соответствии с п. 2 постановления предписывалось: «Министерству культуры СССР, Государственному комитету СССР по телевидению и радиовещанию, Союзу композиторов СССР, министерствам культуры союзных республик и местным органам культуры: всемерно способствовать

[191] Закон СССР 29 октября 1976 г. № 4692-IX «Об охране и использовании памятников истории и культуры» // Ведомости ВС СССР. 1976. № 44. Ст. 628.
[192] Государственная культурная политика в документах и материалах. СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2001. Т. 4, кн. 1. С. 34.

приобщению советских людей к классическому наследию, лучшим образцам отечественного многонационального искусства и народного творчества; повысить требовательность к идейно-художественному уровню и качеству исполнения произведений, включаемых в концертные, телевизионные и радиопрограммы, в репертуар музыкальных театров и записи на грампластинки. Особое внимание уделять содержанию концертов, проводимых для детской и молодежной аудитории; для создания новых высокохудожественных концертных программ, массовых театрализованных представлений шире использовать систему государственных заказов, различные конкурсы, фестивали, смотры, активнее привлекать ведущих композиторов, литераторов, режиссеров».

Активное развитие в масштабах многонационального СССР - в советских социалистических республиках, в автономных советских социалистических республиках, краях, автономных областях и других административных образований – многочисленных творческих союзов, массового народного художественного творчества не могло бы состоятся без такого своеобразного явления как культурная революция.

Культурная революция – это особый социокультурный феномен в жизни СССР. Первые шаги советской власти принципиально предполагали резкое повышение грамотности населения для масштабного культурного строительства в стране – «надо добиться, чтобы уменье читать и писать служило к повышению культуры» (В.И. Ленин). Уже на следующий день после взятия власти в России (9 ноября 1917 г.) совместным декретом Всероссийского центрального исполнительного комитета (ВЦИК) и Советом народных комиссаров была учреждена Государственная комиссия по просвещению, позднее Народный комиссариат просвещения РСФСР. До 1946 г. они контролировали практически всю культурно-гуманитарную сферу страны (образование, науку, книгоиздательство, музеи, театры и кино, клубы, парки культуры и отдыха, творческие объединения и др.).

Сама система образования была коренным образом изменена: она была стандартизирована и стала бесплатной, от нее отделялась церковь, массово вводились педагогические инновации и т.д. Одним из основных принципов новой системы образования стало трудовое обучение (общественно-полезный труд). Вводились элементы самоуправления с участием и педагогов (школьный совет, собрание коллектива). Впоследствии достижения советских педагогов и общий методологический подход к образовательной политике в СССР послужил основой формирования в западных странах особой педагогической концепции »социального конструктивизма«.

Отдельно заметим, что в духе «ленинской национальной политики», все национальности получили право обучения на родном языке. После некоторых «перегибов» к 40-м гг. состоялся законодательно оформленный создания или перехода многих национальных алфавитов на кириллицу, что стало весомым фактором их социокультурной интеграции в многонациональный советский народ. Примером может стать закон «О переводе казахской и уйгурской письменности с латинизированного на новый алфавит на основе русской графики от 10 ноября 1940 г. – «Идя навстречу желанию трудящихся Казахской ССР о переводе казахской письменности с латинизированного на новый алфавит на основе русской графики и учитывая огромное политическое и культурное значение нового алфавита, являющегося средством дальнейшего подъема культуры, развития казахского литературного языка и еще большего укрепления нерушимой дружбы народов СССР (…)».

Догоняя потребности народного хозяйства стремительно развивалась система высшего образования. В Российской империи насчитывалось около 90 вузов. В послевоенное время в СССР их было на порядок больше. К примеру, на 1975 год в СССР действовали 856 вузов, в которых обучались более 4,9 млн студентов. По численности студентов на 10 тысяч человек населения СССР был одним из мировых лидеров. Функционировали

университеты и институты в Белоруссии, Армении, Киргизии, Узбекистане, в других республиках, где до революции не было ни одного светского высшего учебного заведения. Важную часть учебного процесса составляла партийная интерпретация гуманитарного цикла. Еще в 1921 г. в Москве был создан Институт красной профессуры (ИКП) для подготовки марксистских кадров высшей школы.

Поколения советских граждан, прошедших эту систему образования получали путевку в жизнь. Формировалось общество, которое было политически и идеологически лояльно к советской власти и коммунистической партии.

Значимым событием послевоенного времени стало возвращение бесплатного обучения в старших классах и вузах, которое было введено непосредственно перед Великой отечественной войной по экономическим соображениям.

Еще одной важной и вехой в развитии образования в СССР стало Постановление ЦК КПСС и Совета министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы» от 10 ноября 1966 г. «Центральный Комитет КПСС и Совет Министров Союза ССР постановляют:

1. Признать, что советская школа и впредь должна развиваться как общеобразовательная, трудовая, политехническая. Ее главными задачами являются вооружение учащихся прочными знаниями основ наук, формирование у них высокой коммунистической сознательности (…). Связывая всю воспитательную работу с жизнью, школа должна вооружать учащихся пониманием законов общественного развития, воспитывать школьников на революционных и трудовых традициях советского народа; развивать у них высокое чувство советского патриотизма, воспитывать готовность к защите социалистической Родины; раскрывать значение

братского единства всех народов Советского Союза, их дружбы с трудящимися социалистических стран, воспитывать школьников в духе солидарности со всеми народами, ведущими борьбу против колониализма и власти капитала, за свободу и национальную независимость; решительно бороться с проникновением буржуазной идеологии в сознание учащихся, с проявлениями чуждой морали».

И далее:

«11. Органам народного образования улучшить работу школы по воспитанию сознательной дисциплины и культуры поведения школьников. Необходимо, чтобы каждая школа стала организующим центром воспитательной работы с детьми в районе своей деятельности.

12. Ввести в штаты средних школ должность организатора внеклассной и внешкольной воспитательной работы с детьми (на правах заместителя директора школы) вместо должности заместителя директора по производственному обучению.

12. Обязать партийные и советские органы повысить требовательность к отделам народного образования, директорам школ, физкультурным, комсомольским организациям и организациям ДОСААФ за состояние и качество физического воспитания и оборонно-спортивной работы с учащимися

13. Придавая большое значение эстетическому воспитанию учащихся, поручить Министерству просвещения СССР, Министерству культуры СССР, Комитету по кинематографии при Совете Министров СССР, Комитету по печати при Совете Министров СССР и творческим союзам разработать мероприятия по улучшению этого дела. Предусмотреть, в частности: выпуск кинофильмов, подготовку новых спектаклей для школьников; увеличение количества детских спектаклей и киносеансов в выходные дни и в дни школьных каникул; издание школьной серии избранных классических произведений и лучших произведений советских и зарубежных писателей;

выпуск фонохрестоматий и репродукций лучших художественных произведений; организацию целевых концертов для школьников; привлечение специалистов и творческих работников в области искусства для учебной и внеклассной работы с детьми.

14. Обязать Министерство просвещения СССР, Министерство культуры СССР, Комитет по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР, ВЦСПС, Всесоюзное общество «Знание» принять меры по коренному улучшению печатной и устной пропаганды педагогических знаний среди родителей и населения. Создавать в школах, на предприятиях, в учреждениях и организациях, клубах, Домах и Дворцах культуры университеты, лектории педагогических знаний. Академии педагогических наук СССР разработать программу - минимум педагогических знаний для родителей и необходимые пособия.

15. Считать важнейшей задачей ЦК ВЛКСМ значительное улучшение руководства школьными комсомольскими и пионерскими организациями, повышение уровня их работы. Сосредоточить внимание комсомольских и пионерских организаций школ на воспитании у учащихся идейной убежденности, любви к знаниям, труду, развитии инициативы и самодеятельности. Разработать мероприятия по организации работы с детьми по месту их жительства.

Принять меры к обеспечению школ старшими пионерскими вожатыми, организовать совместно с Министерством просвещения СССР подготовку пионерских работников.

16. Партийным, профсоюзным, комсомольским организациям промышленных предприятий, строек, колхозов, совхозов, учреждений и организаций постоянно поддерживать связь со школами, где учатся дети их работников, интересоваться условиями воспитания школьников в семье. Практиковать обсуждение вопросов воспитания детей на партийных, профсоюзных и комсомольских собраниях, активнее помогать семье и школе,

оказывать воздействие на родителей, нерадиво относящихся к воспитанию своих детей. Считать целесообразным иметь на промышленных предприятиях, стройках, в учреждениях, колхозах и совхозах комиссии или советы содействия семье и школе в деле воспитания подрастающего поколения».

Вышеуказанные поручения Постановления к Министерству просвещения СССР и Министерствам просвещения (народного образования) союзных республик, партийным и комсомольским организациям, профсоюзам, творческим союзам и другим организациям означали новый уровень идеологической работы с подрастающим поколением.

Деятельность внешкольных учреждений СССР в специфической форме воспроизводили общие принципы советского образования. К 70–м гг. в СССР действовали более 4, 5 тыс. дворцов и домов пионеров и школьников, свыше 7 тыс. детских секторов при дворцах и домах культуры, 1 тыс. станций юных техников, около 600 станций юных натуралистов, 200 экскурсионно-туристические станции, 155 детских парков, 38 детских железных дорог, около 6 тыс. детских хореографических, художественных и музыкальных школ, более 7, 6 тыс. детских библиотек.

Возвращаясь к партийной доктрине, отметим, что «третий приводной ремень», соединяющий партию с советским народом, наряду с профсоюзами и колхозами стали союзы молодёжи.

Молодежь традиционно была объектом пристального внимания партийного руководства, особенно пристального после взятия власти. В партии сложилось мнение о необходимости сформировать государственную молодежную политическую деятельность. «Фронт молодёжи надо считать особо угрожаемым, ввиду того, что атаки противников нашей партии в этой области особенно настойчивы (…) необходимо, чтобы партия и её организации напрягли все силы, чтобы обеспечить себе [здесь]

преобладающее влияние» (Организационный отчет ЦК на XII съезде РСДРП (б), 1923 г.).

Внимание партии к молодежным организациям приводит к тому, что 1918 г. создается коммунистический союз молодежи, с 1926 г. ВЛКСМ – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи. Как и коммунистическая партия, комсомол скоро оказывается единственной легальной политической организацией в стране.

В послевоенный период комсомол, количество членов которого непрерывно росло и достигло к 80-м гг. численности более 40 млн. человек (максимум 42 млн. в 1984 г.), продолжает быть одной из ключевых опор политической системы СССР. В Программе КПСС ему посвящены целые разделы. Согласно им, в перспективе ожидается возрастание роли ВЛКСМ как самодеятельной общественной организации молодежи, помогающей партии воспитывать молодежь в духе коммунизма, вовлекать ее в практическое строительство нового общества, готовить поколение всесторонне развитых людей, которые будут жить, работать и управлять общественными делами при коммунизме».

И далее. «Центральное место в работе комсомольских организаций должно занимать воспитание у молодежи беззаветной преданности Родине, народу, Коммунистической партии и делу коммунизма, постоянной готовности к труду на благо общества и к преодолению любых трудностей».

«Священный долг комсомола — готовить молодежь к защите социалистической Родины, воспитывать самоотверженных патриотов, способных дать решительный отпор нападению любого врага».

«Комсомол воспитывает молодежь в духе строгого соблюдения принципов и норм коммунистической морали. Своей работой в школе и в пионерской организации комсомол призван активно участвовать в формировании жизнерадостного, трудолюбивого, физически и нравственно здорового поколения» (Программа КПСС, 1961 г.).

Основной нормативный правовой документ, по которому осуществляется деятельность ВЛКСМ в послевоенный период - Устав ВЛКСМ, последняя редакция которого была принята в 1963 г. В нем декларировано, что ВЛКСМ - самодеятельная общественная организация, объединяющая в своих рядах широкие массы передовой советской молодежи, главная задача которой «воспитывать юношей и девушек на великих идеях марксизма-ленинизма, на героических традициях революционной борьбы, на примерах самоотверженного труда рабочих, колхозников, интеллигенции, вырабатывать и укреплять у молодого поколения классовый подход ко всем явлениям общественной жизни, готовить стойких, высокообразованных, любящих труд молодых строителей коммунизма» (Устав ВЛКСМ 1963 г.). В инструментарий ВЛКСМ входила разветвлённая и разно-уровневая сеть СМИ.

Следует отметить, что активность ВЛКСМ была чрезвычайно высока во всех сферах жизни советского человека. Несмотря на централизованный подход к реализации ценностных установок, в СССР существовала и обратная связь. Иногда молодежная инициатива снизу в регионе становилась основанием для последующего масштабирования партийным центром, центральными органами власти в виде нормативного правового акта.

К примеру, в 1959 г. в Ленинграде по инициативе местных комсомольцев был открыт первый в СССР Дворец бракосочетания. Это позволило превратить формальный до этого акт регистрации молодоженов в торжественное мероприятие, визуализировать важность создания «ячейки общества» для государства, показать высокий статус семьи. Через пять лет уже на уровне РСФСР выходит Постановление Совета министров от 18 февраля 1964 г. № 203 »О внедрении в быт советских людей новых гражданских обрядов» где предписывается «Советам Министров автономных республик, крайисполкомам, облисполкомам, Московскому и Ленинградскому горисполкомам создать органам записи актов гражданского состояния надлежащие условия (…) путем выделения для них благоустроенных

помещений, оборудования их, предоставления им для этих целей Дворцов и Домов культуры, клубов, залов заседаний, театров, предусматривать в проектах планировки и застройки городов и поселков строительство Дворцов счастья».

Такого рода инициативы в массовом порядке приходили от трудовых коллективов, вузов, воинских частей и других структур общества, преломляя молодежную энергию в политически правильном ключе.

В 1922 г. под патронажем комсомола создается массовая детская организация, впоследствии получившая название Всесоюзная пионерская организация им. В.И. Ленина. В Положении «О Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина», утвержденном Бюро ЦК ВЛКСМ (от 17 марта 1967 г.) декларировалось, что это - массовая самодеятельная коммунистическая организация детей и подростков СССР, которой руководит комсомол по указанию партии. Основные задачи пионерской организации – «воспитать пионеров преданными делу Коммунистической партии, верными революционным, боевым и трудовым традициям советского народа, привить юным ленинцам любовь к социалистической Родине, непримиримость к ее врагам, готовить пионеров к защите Отечества».

«На призыв: «Пионер, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» — пионер отвечает: «Всегда готов!».

Органом ЦК ВЛКСМ и ЦС Всесоюзной пионерской организации была газета «Пионерская правда», которая стала издаваться с 1925 г. Газета составлялась из 6-10 страниц, тираж постоянно рос - от 20 тыс. экземпляров в 1925 г. до 9,5 млн. к 1980 г. Кроме того издавался ежемесячный журнал «Пионер», а на радио велась передача «Пионерская зорька». Характерными чертами пионерских СМИ была идеологическая составляющая материалов.

Важно отметить, что структура коммунистического воспитания молодежи затрагивала и начальную школу. «Пионерские дружины и отряды создают октябрятские группы в 1—3-х классах для подготовки младших

школьников к вступлению в пионерскую организацию. (…) Воспитание октябрят является важнейшим поручением комсомола пионерской организации».

Классической «комсомольско-пионерской» связкой был вожатые-комсомольцы и дети-пионеры в детских лагерях отдыха (пионерских лагерях). В этом смысле пионерский лагерь был уникальным воспитательно-оздоровительным учреждением в СССР, который организовывался на время школьных каникул. В послевоенный период, вплоть до 1990-х годов, большинство лагерей в СССР создавалось в системе профсоюзов, иногда ведомств (при предприятиях и учреждениях для детей сотрудников).

Кроме того, в Советском Союзе функционировали дома и дворцы пионеров – в 1987 г. свыше 5 тыс. зданий.

Структура политических молодежных организаций сыграла огромную роль в развитии Советского союза и советского общества, став идеологическим каркасом для мировоззрения подрастающих поколений.

Инициирование самодеятельности граждан Советского Союза инициировалась партией в разных направлениях. Третья редакция Программы КПСС возобновляла такой институт общественного судопроизводства как товарищеские суды.

Институт товарищеского суда регулировался процессуальным законодательством СССР и республик СССР с ранних этапов развития страны (Декрет СНК РСФСР от 5 апреля 1921 г. Положение о дисциплинарных товарищеских судах. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 27 августа 1928 г. О товарищеских судах на фабрично-заводских предприятиях, в государственных и общественных учреждениях. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 20 февраля 1931 г. О производственно-товарищеских судах на

фабриках и заводах, в государственных и общественных учреждениях и предприятиях, др.)

Программа КПСС 1961 г. также утверждает, что «в борьбе с пережитками прошлого, с проявлениями индивидуализма и эгоизма большая роль принадлежит общественности, воздействию общественного мнения, развитию критики и самокритики. Товарищеское осуждение антиобщественных поступков постепенно станет главным средством искоренения проявлений буржуазных взглядов, нравов и обычаев».

В послевоенный период он был законодательно оформлен в ходе принятия третьей редакции Программы КПСС в Указе Президиума Верховного Совета РСФСР от 3 июля 1961 г. Об утверждении «Положения о товарищеских судах».

Согласно ему товарищеские суды – «это выборные общественные органы, призванные активно содействовать воспитанию граждан в духе коммунистического отношения к труду, социалистической собственности, соблюдения правил социалистического общежития, развития у советских людей чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи, уважения достоинства и чести граждан».

Следует отметить, что разновидностью товарищеского суда был суд чести - узкоспециализированный общественный орган в министерствах и ведомствах СССР, действующий на основании Постановления Политбюро ЦК ВКП(б) »О Судах чести в министерствах СССР и центральных ведомствах« от 28 марта 1947 г.

Сфера деятельности товарищеского суда ограничивалась гражданским обществом. Члены товарищеских судов не обязаны были иметь юридического образования и не получали за свою деятельность оплату, вели ее на

общественных началах. Это представители того или иного коллектива, имеющие высокий нравственный авторитет в своей среде - «товарищеские суды избираются открытым голосованием на общих собраниях коллективов трудящихся (…) созываются соответственно фабричными, заводскими, местными комитетами профсоюзов, правлениями колхозов, исполнительными комитетами местных Советов депутатов трудящихся (с изм. и доп., внесенными Указом Президиума ВС РСФСР от 23 октября1963 г.). Избранными в состав суда считаются лица, получившие большинство голосов по отношению к остальным кандидатам» (ст. ст. 1 – 3).

Предметом рассмотрения судов были вопросы общественного порядка, трудовой дисциплины, качества работы, отношения к государственному и общественному имуществу, достоинства человека, другие антиобщественные поступки (ст. 5). Товарищеский суд мог рассматривать дела о преступных деяниях, совершенных впервые, при условии, что эти деяния не представляют большой общественной опасности, и переданы ему на рассмотрение органами внутренних дел, прокуратуры или суда.

К нарушителям применялись специальные меры: объявление товарищеского предупреждения, общественного порицания или общественного выговора с опубликованием или без опубликования в печати, наложение денежного штрафа и т. д. (ст. 15). При рассмотрении дел о нарушителях трудовой дисциплины мог быть поставлен вопрос о переводе виновного на менее оплачиваемую работу, могло быть принято решение о привлечении к административной и уголовной ответственности. Решения товарищеского суда могли быть использованы как доказательства, что имело серьезные последствия для подсудимого (ст. 17).

Что касается материально-технической части функционирования товарищеских судов, то оно возлагалось на администрацию предприятий, учреждений, организаций, жилищно-эксплуатационных контор и

домоуправлений, на правления колхозов, исполнительные комитеты сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся (ст. 22).

Законодательная база института товарищеского суда постоянно развивалась как на союзном уровне, так и на уровне союзных республик (см. напр. Указ Президиума Верховного совета РСФСР Об утверждении положения о товарищеских судах и положения об общественных советах по работе товарищеских судов от 11 марта 1977 г.). В Советском Союзе - в городах и деревнях, на промышленных предприятиях и в колхозах, в вузах, воинских частях, творческих союзах и даже в местах лишения свободы (https://istmat.org/№ode/22009) функционировали десятки тысяч товарищеских судов, в отдельные годы привлекая к ответственности до 40 тысяч человек.

Массовой разновидностью гражданского самоуправления в Советском Союзе стали, так называемые, добровольные народные дружины (ДНД). Их задачами являлись содействие государственным правоохранительным органам, борьба с преступностью, предупреждение и пресечение нарушений общественного порядка, проведение воспитательной работы с населением. В послевоенный период их деятельность регулировалась Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 2 марта 1959 г. «Об участии трудящихся в охране общественного порядка в стране». Это постановление стало основным нормативным правовым документом, определившим задачи, полномочия и формы организации ДНД. В преамбуле этого нормативного правового акта, начинавшегося примечательной фразой - «советский народ добился больших успехов во всех областях хозяйственного и культурного строительства» - было отмечено, что «борьба (с нарушениями общественного порядка – прим. авторов) ведется главным образом силами административных и судебных органов, без активного участия населения и общественных организаций. Неблаговидные поступки отдельных лиц редко обсуждаются на собраниях рабочих, колхозников, служащих, студентов и учащихся, не

выносятся на суд коллектива. Огромная сила воздействия общественности на нарушителей порядка в должной мере не используется». В связи с этим далее предписывается – «учитывая большое общенародное и государственное значение привлечения трудящихся к делу охраны общественного порядка, обязать ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, горкомы и райкомы партии организовать народные добровольные дружины, районные (городские) штабы и обеспечить их успешную деятельность по поддержанию общественного порядка в стране. Провести в этих целях широкую разъяснительную работу среди населения о важности этого мероприятия и о необходимости активной поддержки деятельности добровольных народных дружин» (ст.2).

Далее. «Центральному Комитету ВЛКСМ обеспечить активное участие в добровольных народных дружинах лучшей части комсомольцев и молодежи» (ст. 3). «Обязать партийные и советские органы, профсоюзные и комсомольские организации принять необходимые меры по привитию учащимся, студентам и молодежи твердых навыков соблюдения дисциплины и правил поведения в школе, учебном заведении, семье, на улице и в общественных местах; организовать для них в доступной форме разъяснение советских законов» (ст. 4).

Члены ДНД имели широкие полномочия, они могли задержать человека, нарушавшего общественный порядок и доставить его в отделение милиции. Были часты случаи с вступлением членов ДНД в схватку с настоящими преступниками. К началу 90-х гг. около тысячи дружинников были награждены правительственными орденами и медалями, более 6 тысяч — награждены специальной медалью «За отличную службу по охране общественного порядка«, ещё несколько тысяч были награждены почётным знаком «Отличный дружинник», Почётными грамотами и ценными подарками. Народные дружинники стали не только помощниками милиции, но и ее кадровым резервом.

Еще одной своеобразной формой народного самоуправления, имеющего отношение к культурному строительству стали домовые комитеты. После революции домовые комитеты, фактически, заменили институт частного домовладения. В послевоенный период их функции предельно расширились (Постановление Совета Министров СССР и ВЦСПС от 9 августа 1968 г. № 548 «Об усилении роли домовых комитетов в управлении государственным жилищным фондом»). Согласно Положению о домовом комитете в государственном жилом фонде домком создавался в целях широкого привлечения населения к управлению государственным жилищным фондом в том числе и для «содействия жилищно - эксплуатационной организации в ее работе по (…) образцовому содержанию квартир, домов, дворов, придомовых участков и объектов благоустройства». Среди прав и обязанностей членов домкома участие «в разработке жилищно - эксплуатационной организацией сметы расходов на культурно - массовую работу среди населения. Указанная смета утверждается по согласованию с домовым комитетом; проводит культурно - массовую и физкультурно - оздоровительную работу среди населения; оказывает содействие в работе товарищеским судам».

Ознакомление с партийно-государственной системой СССР и ее «приводными» элементами в виде общественных организаций, анализ основных законодательных актов, принятых в Советском Союзе в послевоенное время в сфере культурного строительства позволяет в должной мере оценить данное уникальное историческое наследие.

3.2. Разработка предложения по адаптации отдельных положений законодательных актов СССР к современной правовой системе РФ

Несмотря на распад Советского Союза весомый сегмент его нормативной правовой базы – около 2 тыс. актов – не утратил юридическую

силу. В п. 2 разд. II Конституции Российской Федерации закреплено, что законы и другие правовые акты, действовавшие на территории РФ до ее вступления в силу, применяются в части, не противоречащей ей. В данном случае речь идет о правовых актах советского периода, имеющих техническое, а не идеологическое содержание (напр. инкорпорировать п. 4 постановления Госкомтруда СССР, Президиума ВЦСПС от 8 августа 1966 г. №465/ П-21 «Об утверждении разъяснения №13/п-21 «О компенсации за работу в праздничные дни»« в ст. 152 ТК РФ). Однако, напомним, культурное строительство в СССР было связано, в первую очередь, с коммунистической идеологией.

В связи с этим, в нашем случае имеет смысл обратить внимание на принципиальные моменты, связанные с возможной адаптацией отдельных положений основных законодательных актов СССР к современной правовой системе РФ. Эти моменты следующие.

Сильные и слабые стороны культурного строительства в Советском Союзе были взаимосвязаны и основывались на мировоззренческой платформе коммунистической партии – историческом материализме. Считалось, что существуют объективные законы истории, и, следовательно, объективная истина и единственно верное учение (марксизм) ею обладавшее. Именно марксизмом была вооружена коммунистическая партия, претендовавшая на руководящую роль в советском обществе. Многие ее постулаты имели безапелляционный характер. Имело место подавление инакомыслия, критика иных взглядов, что вызывало ответную реакцию – диссидентство. Исторический опыт показал, что такое представление коммунистов было наивным и именно поэтому в Конституции РФ от 1993 г. существует отказ от идеологии. В статье 13 признается идеологическое многообразие – «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Как следствие, устанавливается многопартийность.

Однако оказалось, что отсутствие идеологии у государства несет в себе риски безыдейности его граждан, в пределе - отсутствию у них ценностных

ориентиров, их отказу от исторического наследия и цивилизационной идентичности, что опять же входит в противоречие с Конституцией РФ, см. Преамбула - «чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость». В этом случае опыт идеологические ориентированного культурного строительства в СССР, когда в законодательных актах содержится отсылка к ценностным ориентирам общества, приобретает новое измерение. Эти документы дают пример нормативного правового содержания, имеющего мировоззренческий смысл. Учет данного обстоятельства может послужить повышению эффективности законотворческой деятельности в современной России.

Еще одной особенностью культурного строительства в СССР, которая проявлялась на нормативном правовом уровне, была постоянная неудовлетворенность государством достигнутым уровнем, стремление планово поставить и достигнуть новых рубежей в сфере науки, образования и искусства. Идеалом в данном случае, в соответствии с партийной доктриной, выступало коммунистическое общество, не имеющего разделения по социальным, экономическим, национальным и другим признакам, и его гражданин – духовно всесторонне развитый человек. Напомним в связи с этим утверждение В.И. Ленина, обращенное к молодежи на III Съезде РКСМ (1920 г.) «коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество». Реальность сложного и противоречивого культурного строительства в стране, в конечном итоге, определялась этими ориентиром. Из него исходил и всеобъемлющий партийный контроль. Как результат – патерналистский характер деятельности партийных органов «коммунистическая партия заботится о правильном направлении в развитии литературы и искусства, их идейном и художественном уровне, помогая общественным организациям и творческим союзам работников литературы и искусства в их деятельности» (Программа КПСС, 1961 г.).

После распада СССР такое вмешательство государства в общественную жизнь признали чрезмерным и оно сняло с себя многие функции по культурному развитию своих граждан. Действительно, характерное для советского периода формирование партийно-государственным аппаратом идеологически жесткой «культурной корзины» и навязывание ее населению является неприемлемым. Однако самоустранение государства от системной культурной политики негативно влияет на политическое и социально-экономическое развитие страны, на его национальную безопасность. Понимание этого привело к появлению в последнее время профильных законодательных актов, к примеру – «Основам государственной культурной политике», согласно которому «основная цель государственной культурной политики — формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития» (утвержден Указом Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808). То обстоятельство, что в них вносятся поправки, в сторону государственного регулирования в сфере культуры, показывает его потенциал на перспективу. Советский нормативный правовой опыт в данной сфере, с учетом его негативных черт, может стать дополнительным источником идей для законотворчества.

Важно также отметить, что культурное строительство в СССР проходило в условиях принципиального идеологического конфликта с, так называемым, капиталистическим миром Запада. В культурном аспекте это интерпретировалось как борьба с «буржуазной псевдо-культурой» на внутреннем и внешнем контуре страны. Согласно Программе КПСС 1961 г. с одной стороны «партия рассматривает борьбу с проявлениями буржуазной идеологии и морали, с остатками частнособственнической психологии, суеверий и предрассудков как составную часть работы по коммунистическому воспитанию». С другой – стоит во главе борьбы с загнивающим Западом. Десятилетия деятельности партийно-государственного аппарата в этих

направлениях способствовали развитию нормативного правового инструментария по ее проведению. Эффективность этого инструментария подтверждалась, в том числе, тем высоким местом в мире, которое занимала советская культура во всем своем многообразии. Для советских людей был характерен исторический оптимизм, гордость за свою страну, как авангарда прогрессивного человечества.

С распадом Советского Союза такая идеологическая установка была закономерно поставлена под сомнение. Однако оказалось, что конфликт России с западным миром не исчез, хотя и сменил свою форму, став цивилизационным. Первоначальная надежда российских элит на возможность его снятия сменилась пониманием, что платой за это может стать исчезновения уникальной самобытности российской цивилизации. В этих обстоятельствах советский опыт активного отстаивания своей идентичности, отраженный в основных нормативных правовых документах, может снова стать востребованным.

Многообразие форм и средств культурного строительства в Советском Союзе – а им занимались и партийно-государственный аппарат, и профсоюзы, и сельская кооперация, и творческие союзы, другие общественные организации - ставил серьезные проблемы по их кодификации в правовом поле. Это вело к дублированию управленческих структур, к произвольному размещению объектов культуры, к отсутствию единой системы планирования и подготовки кадров, к различию штатов и оплаты труда работников однотипных учреждений культуры, но находящихся в подчинении различных ведомств и так далее.

Однако руководство партии и государства осознавало необходимость совершенствования правового регулирования в данной сфере, привлекая с этой целью специалистов высокого уровня. На основании их предложений проводилось постоянное развитие организационно-правовой части культурного комплекса страны. В целях совершенствования деятельности

России в данной сфере имел бы смысл воспользоваться этим наследием СССР, для развития компетенций уже на современном этапе развития страны.

На наш взгляд, следующие отдельные положения законодательных актов СССР могут быть адаптированы к современной правовой системе РФ:

1. Одной из значимых особенностей практически всех нормативно-правовых актов советской эпохи было то, что в них содержится отсылка к основным ценностным ориентирам советского общества. С одной стороны, в позднесоветское время это считалось пережитком, юридическая техника также изменилась. С другой – любой человек, начиная с того, кто подготавливает документ к прохождению всех правотворческих процедур, заканчивая адресатом уже вступившего в силу нормативно-правового акта, видят перед собой ту фундаментальную цель, ради которой этот документ и принимался. В современной обстановке было бы весьма полезно иметь этот ориентир в большинстве документов.

2. В значительном количестве документов советского периода указывается на недостаточно высокий уровень культуры населения, который необходимо повышать. Политика советского государства все годы его существования была направлена на неуклонное повышение этого уровня. В настоящее время государство самоустранилось от решения этой проблемы. Уместно процитировать Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения»: «В радиовещании и телевидении не налажена продуманная система пропагандистских передач. В программы проникают слабые в идейно-политическом и художественном отношении материалы и произведения, имеются факты увлечения модернистской, джазовой музыкой, рассчитанной на обывательские вкусы. Радио и телевидение недостаточно содействуют распространению хороших эстетических вкусов». Конечно, не стоит слепо следовать цитируемому предписанию, однако требование «содействовать распространению хороших эстетических вкусов» должно

стать обязательным для СМИ. Представляется, что свобода творчества от этого никак не пострадает.

3. Весьма успешным можно признать опыт, говоря современным языком, в сфере молодежной политики. Несмотря на определенные недостатки, связанные с излишней политизацией молодежного движения и его заорганизованностью, наличие системы молодежной политики и ее организаций и движений (октябрята – Всесоюзная пионерская организация – ВЛКСМ) однозначно положительно оказывало влияние на процесс социализации. Такие качества, как самопожертвование, коллективизм, готовность работать не ради личных интересов, а во имя страны, народа – прививались с самого детства, что обеспечивало преемственность молодежной политики на всех ее этапах подготовки настоящего советского человека. В наше время в Российской Федерации такое качество молодежной политики утеряно. Сейчас мы приходим к однозначному выводу, что при проведении молодежной политики в Российской Федерации, как и в СССР, важна идейная составляющая. Она может быть вписана в контекст как поиска русской идеи, так и патриотического движения в целом.

4. Успешным можно признать и опыт деятельности профсоюзного движения в СССР. Роль профсоюзов, значительно снизившаяся после принятия Трудового кодекса РФ в конце 2001 года, нуждается в восстановлении. Причем не только в рамках трудовых правоотношений. Профсоюзы в СССР также осуществляли функции вспомогательного органа государственных органов и правящей партии. К примеру, это выражалось в деятельности товарищеских судов, которые значительно разгружали низовой уровень судебной системы, а также оказывали определенное влияние на морально-этические установки граждан. Считаем целесообразным по-новому взглянуть на опыт деятельности товарищеских судов и перенять отдельные элементы.

4. АНАЛИЗ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В ОБЛАСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Изучение зарубежного опыта в области реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры целесообразно начать с определения цели изучения этого опыта. Исходя из общей цели проводимого исследования – разработка рекомендаций по совершенствованию нормативной правовой базы в части закрепления и применения принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры – изучение зарубежного опыта является совершенно необходимым элементом, так как в правотворческой практике правовые заимствования широко используются как средства совершенствования национальной правовой системы.

Феномен правовых заимствований имеет давнюю историю. Здесь уместно будет вспомнить термин «рецепция», который обычно связывается с римским правом. Этот процесс проходил как непосредственно (первичная рецепция римского права в правовые системы Германии и Франции в Средние века и Новое время), так и опосредованно (вторичная рецепция римского права в России и Японии, где непосредственно заимствовались немецкие правовые конструкции, основанные на римском праве).

В настоящее время под рецепцией в контексте права понимают процесс принятия, адаптации или внедрения норм и принципов одной правовой системы в другую. Это явление характерно для многих стран и происходит из-за культурного, экономического или политического взаимодействия между государствами. В современном законодательстве рецепция может проявляться следующим образом:

– многие страны, как правило Третьего мира, интегрируют нормы международного права в свои национальные законодательные системы;

это происходит через ратификацию международных договоров или прямое применение международных норм (см. ч. 4 ст. 15 Конституции РФ);

- многие бывшие колонии продолжают использовать правовые системы и законы, введенные их бывшими колониальными властями;
- страны-члены Европейского союза принимают ряд европейских директив и регламентов, которые становятся частью их национального законодательства;
- государства добровольно изучают и принимают лучшие практики и законы друг друга на основе собственных потребностей;
- в условиях активно развивавшихся до последнего времени процессов глобализации и международного экономического сотрудничества страны принимали или адаптировали законы, которые способствовали экономическому взаимодействию с меньшими транзакционными издержками.

Тем не менее, при рецепции важно учитывать культурные, социальные и политические особенности каждой страны, чтобы новые законы были эффективными и приемлемыми для общества.

Выделяют еще один вид правовых заимствований – правовую аккультурацию, когда в результате продолжительного контакта культурно-правовых систем различных социумов происходит освоение обществом-реципиентом юридических норм и правовых ценностей общества-донора. При правовой аккультурации происходит полное или частичное изменение национальной правовой культуры общества-реципиента и формирование новой культурной целостности. Как правило, обществом-реципиентом выступает традиционное или полутрадиционное общество, для которого характерны недифференцированная правовая система, а в качестве основного правового регулятора выступают правовые обычаи или религиозные

источники[193]. Обществом-донором при этом выступает государство с дифференцированной правовой системой и формализованными источниками права, которое, как правило, соотносимо с евро-атлантической цивилизацией. В соответствии с этим правовая аккультурация чаще всего осуществляется в форме вестернизации – освоения обществом ценностей верховенства права, свободы, индивидуализма, демократии, законности и основанных на них юридических норм и правовых конструкций. Формально их использование способствует повышению качества нормативных правовых актов, что ведет к повышению юридической эффективности законодательства. Правовая аккультурация воспринимается обществом-донором как своеобразная мессианская цель по распространению цивилизации (демократии) среди «диких» народов.

Наиболее распространенным примером правовой аккультурации можно считать политику Франции и Великобритании в своих колониях. Однако, как показывает опыт правового развития стран Азии, Африки и Океании, освобождение от колониального господства привело в большинстве государств к отказу от западных правовых ценностей при сохранении внешней формы правовых регуляторов. Несмотря на негативный опыт правовой аккультурации в традиционных и полутрадиционных обществах, именно эта форма получила широкое распространение в России в постсоветский период. В настоящее время происходит осознание пагубности такой практики правового заимствования, когда под угрозой оказались моральные устои общества, подверглись сомнению основы публичного порядка.

В настоящем исследовании мы изучим опыт зарубежных государств, разных по форме правления, государственно-территориальному устройству, политическому режиму, но их объединяет одно – правительства этих государств пытаются проводить политику, которая направлена на сохранение

[193] См.: Сокольская Л.В. Взаимодействие правовых культур в историческом процессе // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Юридические науки. 2013. № 4. С. 174-181.

и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей. Думается, их опыт будет полезен для изучения.

Итак, по согласованию с заказчиком исследования были отобраны для изучения следующие государства: Белоруссия, Казахстан, Бразилия, Индия, КНР, ЮАР, Иран, Израиль, Турция, Франция и Япония.

Выбор указанных государств обусловлен тем, что:

- а) Белоруссия и Казахстан вместе с Россией являются членами ЕАЭС. Одной из основных целей объединения стран является гармонизация и унификация законодательства. Опора на традиционные ценности может стать еще одним основанием для углубления сотрудничества во всех областях;
- б) Бразилия, Индия, КНР и ЮАР наряду с Россией входят в международное объединение БРИКС. Несмотря на непохожесть исторического развития, различия в экономической и политической системах, эти государства едины в подходе к традициям, традиционным ценностям;
- в) Иран и Израиль – это государства, где законодательство опирается (в Иране), учитывает (в Израиле) традиции народов, особенно в области религиозных духовно-нравственных ценностей. Особо ценен системный подход этих государств как в правотворческой, так и правоприменительной деятельности. Целесообразно изучить алгоритмы этих видов деятельности в данных странах;
- Турция занимает особое положение в ряду мусульманских государств, она является светским государством, поэтому опыт развития ее законодательства с приоритетом духовно-нравственных ценностей важно также изучить;
- Франция относится к числу недружественных государств – представителя Запада – и имеет отличную от своих европейских

соседей достаточно развитую систему норм, регулирующих отношения в сфере культурной политики с упором на защиту национальной самобытности;

- Япония является одной из самых моноэтничных стран в мире, в то же время она подверглась очень сильной вестернизации, однако насколько глубоко она проникла в японское общество – это вопрос дискуссионный; изучение ее опыта в области реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей представляет несомненный интерес.

Ниже материал распределен по изученным государствам, с разбивкой на отдельные части согласно Техзаданию, что позволяет соблюсти целостность восприятия опыта каждого государства.

1. Республика Белоруссия

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Республике Беларусь

Состояние, защита и развитие духовно-нравственных ценностей Республики Беларусь (РБ) в той или иной степени регулируется следующими основными нормативными правовыми актами:

1. Конституция РБ (1994 г.)
2. Кодекс Республики Беларусь о культуре (2016 г.)
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании (2011 г.)
4. Трудовой кодекс Республики Беларусь (1999 г.)
5. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье и экономических прав (1999 г.)
6. Гражданский кодекс Республики Беларусь (1998 г.).
7. Законе О гражданстве (1991);
8. Законе О народном голосовании (референдуме) (1991);

9. Законе О правах ребенка (1993);
10. Законе О национальных меньшинствах (1992),
11. Закон Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь (2005 г.)
12. Закон Об изменении законов по вопросам культуры (2022 г.)
13. Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы
14. Постановление Совета Министров Республики Беларусь О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (2021 г.)
15. Постановление Министерства образования Республики Беларусь Об утверждении учебной программы факультативных занятий (2022 г.).
16. Постановление Министерства образования Республики Беларусь Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (2015 г.).

Специального нормативного правового акта, регламентирующего традиционные духовно-нравственные ценности в сфере культуры, в РБ нет (в отличие от России, где есть Указ президента № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 года). Однако принципы в этой сфере регулируются в перечисленных выше основных нормативных правовых актах, а некоторые положения – отдельными законодательными актами. Они представляют интерес в связи с тем, что Республика Беларусь (Белоруссия) является одной из наиболее близких в политической, социально-экономической и культурной областях к Российской Федерации, образуя с ней Союзное государство.

Прежде всего, эти принципы заявлены в Конституции Республики Беларусь – Основном Законе, имеющем высшую юридическую силу, прямое действие на всей территории Республики Беларусь и закрепляющий

основополагающие принципы и нормы правового регулирования важнейших общественных отношений.

В преамбуле Конституции есть конституционная цель – утверждение социально справедливого общества, которое «объединяет различные социальные, национальные и иные интересы, служит не только конституционно-правовым, но и морально-нравственным ориентиром на пути к укреплению взаимного доверия власти и народа».

Традиционная ценность права и свободы человека нашли свое отражение в преамбуле Конституции Белоруссии, ст. ст. 2,14 Конституции Республики Белоруссии: «Мы, народ Республики Беларусь (Беларуси), исходя из ответственности за настоящее и будущее Беларуси, сознавая себя полноправным субъектом мирового сообщества и подтверждая свою приверженность общечеловеческим ценностям, основываясь на своем неотъемлемом праве на самоопределение, сохранение национальной самобытности и суверенитета, опираясь на многовековую историю развития белорусской государственности, культурные и духовные традиции, утверждая права и свободы человека и гражданина**,** устои правового государства и социально справедливого общества, желая обеспечить мир и гражданское согласие, благополучие граждан, незыблемость народовластия, независимость и процветание Республики Беларусь, принимаем настоящую Конституцию – Основной Закон Республики Беларусь».

Согласно Конституции «человек, его права, свободы и гарантии их реализации являются высшей ценностью и целью общества и государства (…) (ст. 2). «Государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов» (ст. 14).

Следует отметить, что фундаментальный характер высоких нравственных идеалов отражается во второй части ст. 21 Конституции Белоруссии – «Обеспечение прав и свобод граждан Республики Беларусь

является высшей целью государства. Каждый имеет право на достойный уровень жизни, включая достаточное питание, одежду, жилье и постоянное улучшение необходимых для этого условий.

(…)

Государство гарантирует права и свободы граждан Беларуси, закрепленные в Конституции, законах и предусмотренные международными обязательствами государства

Статья 22. Все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов.

Права человека на жизнь закреплено в разделе II «Личность, общество, государство» - Каждый имеет право на жизнь. Государство защищает жизнь человека от любых противоправных посягательств. Смертная казнь до ее отмены может применяться в соответствии с законом как исключительная мера наказания за особо тяжкие преступления и только согласно приговору суда (ст. 24).

Отдельно указано о достоинстве человека – «Государство обеспечивает свободу, неприкосновенность и достоинство личности» (…) Никто не должен подвергаться пыткам, жестокому, бесчеловечному либо унижающему его достоинство обращению или наказанию, а также без его согласия подвергаться медицинским или иным опытам (ст. 25).

И далее: «Каждый имеет право на защиту от незаконного вмешательства в его частную жизнь, в том числе от посягательства на тайну его корреспонденции, телефонных и иных сообщений, на его честь и достоинство» (ст. 28).

Государство создает условия для защиты персональных данных и безопасности личности и общества при их использовании.

Статья 29. Неприкосновенность жилища и иных законных владений граждан гарантируется. Никто не имеет права без законного основания войти в жилище и иное законное владение гражданина против его воли.

Статья 30. Граждане Республики Беларусь имеют право свободно передвигаться и выбирать место жительства в пределах Республики Беларусь, покидать ее и беспрепятственно возвращаться обратно.

Статья 31. Каждый имеет право самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии, участвовать в отправлении религиозных культов, ритуалов, обрядов, не запрещенных законом.

В положениях, закрепленных в статьях 58–62 Конституции Республики Беларусь, подчеркивается, что никто не может быть принужден к исполнению обязанностей, не предусмотренных Конституцией и законами республики, либо отказу от своих прав.

Традиционная ценность «крепкая семья» нашла свое отражение в содержании статьи 32 Конституции Республики Беларусь установлено, что брак – это союз женщины и мужчины, с сохранением традиционных, воспринятых от наших предков ценностей семьи и брака; предусмотрены гарантии государственной поддержки семей с детьми, что в полной мере отражает важнейшее направление социальной политики.

В обновленной Конституции существенно усилены гарантии со стороны государства в отношении лиц с ограниченными возможностями, что, на наш взгляд, является отражением таких традиционных ценностей, как гуманизм, милосердие.

В развитие общепризнанных мировых подходов в отношении лиц с ограниченными возможностями и проводимой государственной социальной политики Конституции Республики Беларусь дополнена частью, согласно которой инвалидам обеспечиваются равные возможности для осуществления прав и свобод человека и гражданина; государством реализуется политика социальной интеграции инвалидов, создания доступной среды и улучшения качества их жизни, поддержки семей с инвалидами (ст. 47).

Традиционная ценность патриотизм нашла свое отражение в ст. ст. 54 – 57 Конституции Республики Беларусь. Эти статьи обусловлены необходимостью установления важнейшего конституционного ориентира государственной политики, прежде всего по воспитанию у молодежи чувства ответственности за настоящее и будущее нашей страны:

«Каждый обязан беречь историко-культурное, духовное наследие и другие национальные ценности. Сохранение исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа, патриотизм являются долгом каждого гражданина Республики Беларусь.

Защита Республики Беларусь – обязанность и священный долг гражданина Республики Беларусь. Порядок прохождения воинской службы, основания и условия освобождения от воинской службы либо замена ее альтернативной определяются законом».

Кроме Основного Закона Республики Беларусь закрепление прав и свобод человека отражено в нормативных правовых актах: Законе «О гражданстве» (1991); Законе «О народном голосовании (референдуме)» (1991); Законе «О правах ребенка» (1993); Законе «О национальных меньшинствах» (1992), Избирательном кодексе Республики Беларусь (2000) и других.

Закрепление социальных прав нравственного содержания есть в Трудовом кодексе Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь о браке и семье и экономических прав в Гражданском кодексе Республики Беларусь.

Таким образом, конституционно-правовой статус личности, закрепленный в Конституции Республики Беларусь – совокупность прав, конституционных обязанностей и ответственности – направлен на формирование инициативной, творческой деятельности граждан в различных сферах на благо общества, обеспечение консолидации общества и его безопасного устойчивого развития.

03 февраля 2017 г. в Белоруссии вступил в силу Кодекс Республики Беларусь о культуре от 20.07.2016 г. № 413-З.[194] Документ был разработан впервые и не имел аналогов на постсоветском пространстве.

Он объединил около 60 нормативных правовых актов, из них 7 законов и 4 указа Президента Белоруссии, около 20 Постановлений Правительства и 30 нормативных правовых актов Министерства культуры.

Законодательные акты о культуре регулируют общественные отношения по вопросам: сохранение и использование культурных ценностей; ввоз и (или) вывоз, возвращение культурных ценностей; охрана историко-культурного наследия; охрана археологического наследия; библиотечное дело; музейное дело; народные художественные ремесла; кинематографическая деятельность; организация и проведение культурных мероприятий; деятельность профессиональных коллективов художественного творчества; деятельность непрофессиональных (любительских) и аутентичных фольклорных коллективов художественного творчества; организация культурного отдыха (свободного времени) населения; деятельность по эстетическому воспитанию граждан; оказание методической помощи субъектом культурной деятельности; поощрения в сферы культуры; международное сотрудничество в сферы культуры.

В соответствие с Кодексом Республики Беларусь о культуре разработана Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021-2025 годы, утвержденная Советом Министров Республики Беларусь 29.01.2021 г. № 53.[195] Государственная программа включает пять подпрограмм, каждая из которых нацелена на решение одной из основных задач, определенных Кодексом Республики Беларусь о культуре.

[194] Источник: – Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413 . – Дата доступа: 07.06.2023.
[195] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100053 . – Дата доступа: 07.06.2023

Основными задачами подпрограммы 1 «Культурное наследие» являются сохранение культурного наследия; обеспечение доступности, качества и разнообразия услуг, предоставляемых библиотеками и музеями, выставочными организациями, парками культуры и отдыха, зоопарками; поддержка развития культур национальных меньшинств.

В рамках подпрограммы 2 «Искусство и творчество» предполагается поддержка развития профессионального искусства, международного сотрудничества в сфере искусства и творчества, развитие кинематографической деятельности.

Подпрограмма 3 «Функционирование и инфраструктура сферы культуры» направлена на совершенствование инфраструктуры сферы культуры и обеспечение деятельности аппарата Министерства культуры, информатизацию и создание национального цифрового контента в сфере культуры.

Задача подпрограммы 4 - Развитие партнерства между государством и белорусами зарубежья «Белорусы в мире».

Подпрограмма 5 «Архивы Беларуси» направлена на решение задачи по обеспечению формирования, сохранности и использования документов Национального архивного фонда Республики Беларусь как части информационного ресурса страны.

В Государственной программе определены основные риски выполнения программы, механизмы управления ими, дана методика оценки эффективности реализации Государственной программы, определен комплекс мероприятий каждой подпрограммы.

Реализация мероприятий данной Государственной программы позволяет создать условия и гарантии для духовного совершенствования общества в соответствии с общечеловеческими ценностями и традиционными ценностями народов Республики Беларусь.

21 июля 2022 г. Президентом Республики Беларусь подписан Закон № 201-З «Об изменении закона по вопросам культуры»[196], в рамках которого вносятся изменения в Кодекс Республики Беларусь о культуре и другие нормативные правовые акты.

Согласно закону, основные новации Кодекса о культуре Республики Беларусь связаны со структурой полномочий аппарата Правительства в пользу расширения роли гражданского общества, регулируются вопросы страхования, взаимодействия с частными лицами и др.

Важное место в нормативной правовой базе РБ занимает ряд указов Президента РБ и постановлений Совета Министров РБ.

К примеру:

Постановление Совета Министров РБ О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года.[197]

В Общих положениях (гл.1) констатируется, что «Белорусское образование включает как процесс обучения, так и процесс воспитания, в котором на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, традициям и обычаям. (…) Одна из тенденций развития зарубежного образования – неотделимость обучения от воспитания. Характерными чертами такого образования являются гуманитаризация, призванная формировать духовность, культуру, целостное развитие всех сторон личности, а также национальная направленность, обеспечивающая сочетание образования с историей и народными традициями, сохранение и обогащение национальных ценностей».

Постановление Совета Министров Республики Беларусь 29.12.2021 № 773 «Программа патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022 – 2025 годы»[198].

---

[196] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200201&p1=1. – Дата доступа: 07.06.2023.
[197] https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0
[198] https://www.bgam.by/wp-content/uploads/2022/01/Patrioticheskoe-vospitanie-naseleniya.pdf

В главе 1 Общие положения - «(…) патриотическое воспитание – процесс, основывающийся на патриотических ценностях, которые направлены на установление и укрепление начал общности и консолидации, осознание единства общественных и государственных интересов.

Патриотические ценности: Родина (место рождения человека, страна, в которой он родился, культурно-историческая среда, созданная предками); Отечество (страна, государство, с которым личность связана системой отношений, регламентированных правами и обязанностями); семья, преемственность поколений, нация; государственность, государственный суверенитет Республики Беларусь; государственная символика Республики Беларусь (флаг, герб, гимн); историческая память, национально-культурная идентичность; национальная культура.

Патриотические ценностные ориентации, формируемые у населения: любовь к Родине, малой родине, уважение и защита Отечества, знание национальной (отечественной) истории; уважительное отношение к старшим, забота о младших и ответственность за них; служение народу; единство современной белорусской нации, понимание национальной идеи как мировоззренческой основы консолидации белорусского общества; знание исторических форм государственности на территории Беларуси и национальной белорусской государственности, готовность к защите и укреплению государственного суверенитета Республики Беларусь; уважительное отношение к представителям различных конфессий, национальностей, социальных групп; знание и уважение наиболее значимых достижений и традиций национальной культуры».

И далее, глава 3.

«Цель Программы – совершенствование государственной политики патриотического воспитания населения через формирование национальной идентичности на основе единых ценностей (стремление к мирной и независимой созидательной жизни, справедливость, единство, развитие),

гордости за собственную страну, ее историю и культуру, достижения в экономике, науке и спорте, готовности к защите независимости Республики Беларусь.

Задачи Программы:

- формирование национальной идентичности – внедрение и утверждение общественно-государственных (национальных) ценностей, формирование нации как единого целого, представленного уникальными традициями и культурой;
- духовно-нравственное воспитание – сохранение и обеспечение преемственности традиционных ценностей белорусского общества;
- историко-культурное воспитание – популяризация отечественной истории, распространение научно обоснованной информации об историко-культурном наследии, боевых подвигах и трудовых свершениях белорусского народа, важных исторических событиях, памятных местах, их роли и значимости в становлении белорусской государственности;
- гражданско-патриотическое воспитание – формирование законопослушного гражданина, человека, осознанно и активно исполняющего свой гражданский долг, привитие глубокого уважения и почитания государственной символики Республики Беларусь;
- военно-патриотическое воспитание – формирование физических, духовных качеств, которые позволят быть морально стойкими, готовыми к выполнению конституционной обязанности по защите Отечества;
- формирование научно-методологических, методических, нормативных правовых и организационно-технических основ национально-патриотического воспитания – развитие целостной

государственной политики национально-патриотического воспитания».

«(…) духовно-нравственное воспитание: проведение мероприятий, направленных на укрепление в обществе духовных, культурных и исторических традиций белорусского народа; содействие утверждению семейных ценностей и активное привлечение семьи к процессу национально-патриотического воспитания; проведение комплекса мероприятий по ознакомлению широкого круга общественности с ценностями христианской культуры и укреплению в обществе межконфессионального мира; реализацию современных форм культурно-просветительской деятельности по вопросам воспитания и привитие молодежи общечеловеческих ценностей».

Белорусское образование включает как процесс обучения, так и процесс воспитания, в котором на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре, традициям и обычаям.

В республике сложилась система воспитания учащихся, которая реализуется в рамках образовательного процесса и является его важной частью. Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, утверждаемыми Министерством образования программами, Стратегией развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года, и др.

Эти и другие нормативные правовые акты, играют важную роль в создании условий для продвижения традиционных нравственных ценностей.

В качестве примера приведем 2 документа. Один основной нормативный правовой акт – Кодекс Республики Беларусь об образовании, второй созданный на его основе - Постановление Совета Министров РБ 25 июля 2022 г. № 209 Об утверждении учебной программы факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для VI (VII) класса

учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З.[199]

Основные положения (глава 1.) - «Государственная политика в сфере образования основывается на принципах:

1. (…) приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования…»

«2. Основными направлениями государственной политики в сфере образования являются:

…2.11. обеспечение деятельности учреждений образования по осуществлению воспитания, в том числе по формированию у обучающихся гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей, здорового образа жизни, ответственности, трудолюбия.»

Глава 3.

«3. Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства».

(…).

«5. Основными составляющими воспитания являются:

…5.1. идеологическое воспитание, направленное на формирование у обучающихся знаний основ государственной идеологии, привитие подрастающему поколению общечеловеческих, гуманистических ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности…

…5.3. духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение обучающихся к общечеловеческим и гуманистическим ценностям, формирование нравственной культуры…

[199] https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243

…5.7. формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни, осознания значимости здоровья как ценности и важности его сохранения;

5.8. семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование у обучающихся ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в соответствии с традиционными ценностями белорусского общества;

5.9. трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание обучающимися труда как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору…».

«6. Воспитание осуществляется на учебных занятиях, занятиях и в процессе воспитательной работы во внеучебное время.

Воспитательная работа во внеучебное время – целенаправленная, систематическая и планируемая деятельность педагогических работников, в том числе профессорско-преподавательского состава, направленная на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к историко-культурному наследию и традициям белорусского народа, создание условий для самоопределения, социализации и самореализации личности обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Постановление Совета Министров РБ 25 июля 2022 г. №о 209 Об утверждении учебной программы факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для VI (VII) класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования[200].

[200] https://adu.by/images/2022/08/fz-os№ovy-duh-№ravstv-kult-patriotizma.pdf

Общие положения – «Цель – содействовать формированию духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа»

Ожидаемые результаты освоения учащимися содержания настоящей учебной программы:

- «освоены важнейшие духовно-нравственные понятия и категории (добро и зло, красота, милосердие, кротость и другие понятия);
- развиты метапредметные умения анализа, синтеза, обобщения информации, оперирования рассматриваемыми понятиями;
- сформированы умения сотрудничества и сотворчества, следования этическим и нравственным нормам общения и взаимодействия;
- сформированы умения разносторонне анализировать различные точки зрения, аргументированно излагать свою точку зрения.

Факультативные занятия должны способствовать принятию учащимися базовых национальных ценностей белорусского народа, национальных духовных традиций, формировать готовность и способность к индивидуально ответственному поведению, духовному развитию, стремление к нравственному самосовершенствованию».

Указ № 1 от 1 января 2023 г. «Об объявлении 2023 года Годом мира и созидания» [201]:

«В целях консолидации белорусского народа, укрепления в обществе идей мира и созидательного труда как главных условий развития белорусского государства постановляю...».

«Ключевыми направлениями в предстоящем году будут совершенствование системы военно-патриотического воспитания населения, продвижение мирных инициатив граждан и общественности, содействие межконфессиональному диалогу, обеспечивающему мир и согласие в белорусском обществе, демонстрация преимуществ белорусской

[201] https://preside№t.gov.by/ru/documents/ukaz-№o-1-ot-1-ya№varya-2023-g

экономической модели в условиях глобальной турбулентности, позиционирование созидательного труда как главного условия развития белорусского государства».

Меняющиеся условия потребовали усиления идеологической работы с учащейся молодежью. 30 ноября 2021г постановлением Совета Министров Республики Беларусь утверждена Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 г.[202]. Согласно Концепции ключевым в образовании признается неотделимость обучения от воспитания.

Характерными чертами такого образования являются гуманитаризация, призванная формировать духовность, культуру, целостное развитие всех сторон личности, а также национальная направленность, обеспечивающая сочетание образования с историей и народными традициями, сохранение и обогащение национальных ценностей.

Уже на первом этапе реализации Программы особое внимание уделяется усилению духовно-нравственного воспитания через изучение народных традиций, истории и основ культурных и духовных ценностей и приобщение к ним детей и учащейся молодежи; активизация в учреждениях образования работы по патриотическому воспитанию детей и молодежи, привитию уважения к государственности, бережному отношению к историческому наследию, культурным традициям белорусского народа, формированию нравственных качеств и правовой культуры, развитию чувства патриотизма и любви к Родине, привязанности к родной земле; привитие детям и молодежи уважительного отношения к культурным и духовным ценностям.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются: включение молодежи в программы патриотического воспитания, подготовки к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь; расширение сотрудничества с организациями ветеранов войны и труда в вопросах

[202] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683 . – Дата доступа: 07.08.2023.

организации воспитательной работы; привлечение внимания детей и молодежи к военно-историческому наследию, активизация деятельности поисковых отрядов, военно-патриотических клубов, объединений краеведческой направленности, патриотических молодежных проектов и программ; развитие общественно-государственной системы воспитания; привитие детям и молодежи уважительного отношения к культурным и духовным ценностям.

Указ № 453 от 30 января 2022 г. «О присуждении специальной премии Президента Республики Беларусь»[203].

«За активную деятельность в гуманитарной сфере, которая содействует сохранению и приумножению национального культурного достояния, воспитанию у молодежи любви к Отечеству, укреплению духовных ценностей и идей милосердия, по итогам 2022 года присуждено четыре премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение».

Интерес вызывает Постановление Министерства образования РБ «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» 15 июля 2015 г. № 82[204].

В Общие положения Концепции включены положения о том, что:

«Воспитание является составляющей частью образования. Воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося, оно отражает интересы личности, общества и государства» (гл.1, ст. 2).

«Достижение цели воспитания предполагает решение следующих основных задач:

– формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания детей и учащейся молодежи на основе государственной идеологии;

[203] https://preside№t.gov.by/ru/documents/ukaz-№o-453-ad-30-s№ezh№ya-2022-g
[204] https://msu.by/i№fo/ovrsm/№orm_dok/ko№c_№vdum.pdf

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение знаниями, ценностями и навыками здорового образа жизни; формирование культуры семейных отношений;
- создание условий для актуализации предприимчивости, инициативы, успешного саморазвития и самореализации личности» (гл.1, ст.4)

«Основные составляющие воспитания детей и учащейся молодежи:

идеологическое воспитание определяется приоритетами развития белорусского общества и является основой всего содержания воспитания, представляет собой неотъемлемый элемент всех направлений воспитания, направленных на формирование целостной, нравственно зрелой, политически грамотной, сознательно участвующей в социальной жизни общества личности, способной на адекватное отношение к происходящим в мире и стране событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, понимание себя, своего места в обществе;

обеспечивает формирование знания основ идеологии белорусского государства, привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей, убеждений, отражающих сущность белорусской государственности;

гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры;

духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры;

поликультурное воспитание, направленное на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей, вероисповеданий и др.;

экономическое воспитание, направленное на формирование экономической культуры личности;

воспитание культуры безопасности жизнедеятельности, направленное на формирование безопасного поведения в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни;

эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного;

воспитание психологической культуры, направленной на развитие и саморазвитие личности;

воспитание культуры здорового образа жизни, направленное на формирование навыков здорового образа жизни, осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование;

экологическое воспитание, направленное на формирование экологической культуры личности;

семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;

трудовое и профессиональное воспитание, направленное на понимание труда как личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору;

воспитание культуры быта и досуга, направленное на формирование у детей и учащейся молодежи ценностного отношения к материальному окружению, умения целесообразно и эффективно использовать свободное время» (гл. 1, ст. 7).

«Обучающиеся на II ступени общего среднего образования.

Особенности развития личности: возникновение внутренней позиции, в основе которой лежит стремление быть взрослым; становление волевых качеств личности; развитие деловитости и организаторских способностей; повышение познавательной и творческой активности; появление новых мотивов учения; формирование системы личностных ценностей, определяющих содержание деятельности и общения; дифференциация и появление избирательности в межличностных отношениях; формирование основ нравственной и гражданской культуры, социальных установок по отношению к себе, людям, обществу; проявление уважения к культуре и традициям белорусского народа; формирование профессиональной ориентации. Главными мотивами личностного роста становятся самопознание, самовыражение и самоутверждение».

«Особенности процесса воспитания: поощрение участия в органах ученического самоуправления, становление нравственных и волевых качеств личности; закрепление первичной профессиональной ориентации в объединениях по интересам; самовоспитание и формирование силы воли; стремление к самостоятельному решению проблем, развитие представлений о культуре безопасности жизнедеятельности. Основы нравственности и культуры формируются в учебной и внеучебной деятельности, в процессе участия в жизни ученического коллектива. Раскрытие нравственной основы выбора жизненного пути, знакомство с конкретными видами трудовой деятельности. Начало построения позитивных жизненных и будущих профессиональных планов. Формирование профессиональных интересов и готовности к выбору профессии. Сочетание в воспитании национального и общечеловеческого в ходе изучения национальных традиций, фольклора, лучших образцов национальной культуры; приобщение к изучению культуры и традиций белорусского народа. Содействие в формировании жизненных целей и ценностей, ролевых форм поведения через общение со взрослыми и

сверстниками. Стимулирование деятельности объединений по интересам. Учет влияния СМИ, интернета, молодежных субкультур» (гл. 1, ст. 10)

Во 2 главе Концепции «Идеологическое воспитание» делается упор на идеологию белорусского государства, где «особое место занимают государственный суверенитет, национальный интерес, национальная безопасность, социальная справедливость, экономическое благосостояние, развитие гражданского общества. Идеологическое воспитание направлено на формирование ценностных ориентаций, моделей поведения личности в обществе» (гл.2, ст. 14).

В главе 3 Концепции ставятся вопросы гражданского и патриотического воспитания – «Содержание воспитания по формированию гражданственности и патриотизма личности ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности. Работа, направленная на воспитание социально зрелой и профессионально компетентной, ответственной, открытой инновациям, приверженной высоким нравственным идеалам и традиционным национальным ценностям личности» (гл. 3, ст. 25)

Наконец, в 4 главе «Духовно-нравственное воспитание» постулируется, что «Духовно-нравственное воспитание направлено на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение обучающихся к гуманистическим общечеловеческим и национальным ценностям. Нравственная культура характеризует степень освоения обучающимися морального опыта общества, меру воплощения этого опыта в поведении и в отношении с другими людьми, выражается в потребности в нравственном самосовершенствовании (…) Формирование основ нравственных представлений, накопление опыта нравственного поведения. Обогащение

эмоциональной сферы посредством усвоения нравственно-этических норм: совестливость, благодарность, бескорыстие» (гл. 4, ст. 34).

В других главах идет речь о прививании молодому поколению многонациональной, межконфессиональной культуры, культуры пола, основ физической культуры и здорового образа жизни, в том числе, трезвого, антинаркотического – «Формирование антинаркотического барьера как системы ориентаций на высокие нравственно-духовные ценности жизни; развитие умений и навыков снятия страхов, симптомов тревожности, неуверенности и зависимости, овладения самоанализом и самоуправлением» (гл. 7, ст. 42).

Дополнительно Концепция рассматривает вопросы трудового и профессионального воспитания «трудовое воспитание направлено на формирование ценностного отношения к труду, социальной значимости профессиональной деятельности; выработку качеств трудолюбия, ответственности, самостоятельности, конкурентоспособности, инициативности, предприимчивости, стремления к достижению более высоких результатов» (гл. 9, ст. 56).

Важную роль в правовом обеспечении защиты и популяризации традиционных духовно-нравственных ценностей сыграл Закон «Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики» Республики Беларусь 14 ноября 2005 г. № 60-З[205].

В главе 1. «Основные направления внутренней политики Республики Беларусь» заявлено, что «Основными направлениями в сфере здравоохранения, образования, науки, информации и информатизации, культуры, искусства, спорта, туризма, жилищных отношений являются:
(…) активизация деятельности учебных заведений всех уровней по формированию у граждан духовно-нравственных ценностей, воспитанию

[205] https://pravo-by.turbopages.org/pravo.by/s/document/?pcgi=guid%3D3871%26p0%3DH10500060

патриотизма, ответственности, трудолюбия, активной гражданской позиции…» (гл.1, ст. 16).

Еще один основной нормативный правовой акт Республики Беларусь по профилю темы в молодежном ключе. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 29.01.2021 г. № 57 утверждена Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы[206].

Целями Государственной программы являются: повышение конкурентоспособности доступного и качественного образования с учетом основных тенденций развития мирового образовательного пространства, отвечающих национальным интересам и потребностям инновационной экономики, принципам устойчивого развития страны; усиление профессионального потенциала молодежи и ее вовлечение в общественно полезную деятельность, поддержка детского творчества.

Одной из Подпрограмм является «Молодежная политика», основной задачей которой является создание условий для эффективной самореализации молодежи, формирования у молодежи через систему героико-патриотического и духовно-нравственного воспитания активной гражданской позиции, любви к Родине, гордости за ее прошлое и настоящее, ответственности за судьбу Беларуси.

Наконец, примером актуальности темы духовных ценностей для Республики Беларусь может стать еще один нормативный правовой акт. В условиях глобальной геополитической напряженности 6 марта 2023 г. Советом безопасности Республики Беларусь был одобрен проект новой Концепции национальной безопасности[207]. Одними из стратегических национальных интересов в рамках Концепции являются:

– всемерная защита народа Беларуси как уникальной исторической общности и единственного источника государственной власти;

[206] https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057
[207] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P223s0001. – Дата доступа: 07.06.2023.

– сохранение самобытности, укрепление духовно-нравственных ценностей белорусского народа, развитие современного культурного пространства страны, защита исторической памяти;
– патриотическое воспитание граждан, сохранение традиционных семейных ценностей, преемственности поколений;
– повышение эффективности секторов, обеспечивающих воспроизводство человеческого капитала (образование, наука, культура).

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Важнейшей долгосрочной целью государственной политики в сфере культуры является формирование нравственных и идеологических основ государства, создание условий для воспроизводства и развития творческого потенциала общества, сохранение культурных и национальных традиций страны, обеспечение доступности услуг учреждений культуры для всего населения страны.

Согласно ст. 8, гл. 3 «Государственная политика, государственное управление и контроль в сфере культуры» Кодекса[208] одними из основных направлений государственной политики в сфере культуры являются:

- сохранение, развитие, распространение и (или) популяризация белорусской национальной культуры и языка;

- обеспечение охраны историко-культурного и археологического наследия;

- создание государственных организаций культуры и содействие развитию их материально-технической базы;

[208] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413 . – Дата доступа: 07.06.2023.

- разработка и реализация государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и (или) популяризацию культуры;

- реализация государственных минимальных социальных стандартов в сферы культуры;

- организация, проведение и поддержка фундаментальных и прикладных научных исследований и разработок в сферы культуры, оказание методической помощи по осуществлении культурной деятельности организациям культуры и другим субъектам культурной деятельности;

- благоприятствование созданию, распространению и (или) популяризации субъектами культурной деятельности культурных ценностей, организации и проведению культурных мероприятий, реализации культурных проектов, в том числе путем размещения социально-творческих заказов и финансирования государственных и других программ, направленных на сохранение, развитие, распространение и (или) популяризацию культуры;

- создание условий для возрождения, сохранения и развития национальных культурных традиций, в том числе традиций народного декоративно-прикладного искусства, поощрение юридических лиц, граждан, в том числе индивидуальных предпринимателей, к культурной деятельности;

- регулирование ввоза и (или) вывоза культурных ценностей, недопущение без законных оснований вывоза с Республики Беларусь культурных ценностей и незаконной передачи права собственности на них.

В Главе 3 «Государственная политика, государственное управление и контроль в сфере культуры» Кодекса Республики Беларусь о культуре четко определены Полномочия Президента Совета Министров, Министерства культуры в сфере культуры, местных исполнительных и распорядительных органов, ряда других органов в сфере культуры Республики Беларусь.

В Кодекс Республики Беларусь о культуре включено более 60 новаций в сфере культуры, совершенствующие отношения в сфере культуры:

Прежде всего, расширен круг лиц, относящихся к субъектам культурной личности. Это не только граждане (работники культуры и творческие работники), коллективы художественного творчества, организации культуры, но и спонсоры, меценаты, учреждения образования, научные и другие организации и подразделения юридических лиц, осуществляющие культурную деятельность.

В Кодексе Республики Беларусь о культуре определены направления взаимодействия в сфере культуры государственных органов с коммерческими организациями и индивидуальными предпринимателями.

Большое внимание уделено культурным ценностям (материальным и нематериальным), археологическому наследию. Определено право собственности на культурные ценности. Установлены правила ввоза и вывоза культурных ценностей, меры по охране археологических объектов.

Отдельные главы Кодекса Республики Беларусь о культуре посвящены библиотечному, музейному делу, народным художественным ремеслам, кинематографическому искусству, культурным мероприятиям, деятельности профессиональных и непрофессиональных коллективов художественного творчества. Определены основные задачи и принципы организации каждого вида деятельности.

Новации не оставили без внимания совершенствование механизмов взаимодействия с белорусами, проживающими за рубежом, определены меры их поддержки в сфере культуры.

21 июля 2022 г. Президентом Республики Беларусь подписан Закон № 201-З «Об изменении закона по вопросам культуры»[209], в рамках которого есть положения о контроле и надзоре в сфере культуры.

[209] Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200201&p1=1. – Дата доступа: 07.06.2023.

Акцентировано внимание к управлению разработкой научной проектной документации, научно-методического руководства и авторского надзора при выполнении ремонтно-восстановительных работ на материальных историко-культурных ценностях, согласования научно-проектной документации, аттестации на право получения свидетельства аттестованного лица (п. 56 ст. 3 Закона № 201-З).

Для организации и проведения культурно-зрелищного мероприятия его организатор обязан получить специальное разрешение — удостоверение на право организации и проведение культурно-зрелищного мероприятия на территории Республики Беларусь, которое выдается структурным подразделением местного исполкома областного территориального уровня, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере культуры, в месте проведения культурно-зрелищного мероприятия, кроме случаев, когда получение удостоверения не требуется (п. 1 ст. 214 Кодекса о культуре в новой редакции).

Определены основания для отказа в выдаче и аннулирования такого удостоверения.

Кроме того, организаторы культурно-зрелищных мероприятий подлежат включению в реестр организаторов культурно-зрелищных мероприятий (далее — Реестр) в соответствии с законодательством об административных процедурах.

В соответствии с законодательством в республике существует широкий спектр государственных и общественных органов, которые отвечают за отрасль культурного строительства и регулируются соответствующими нормативными правовыми актами. Государственные учреждения подчиняются Министерству культуры (кроме них есть общественно-коллективные и частные лица) и осуществляют функции регулирования, контроля и надзора.

Республиканские учреждений Министерства культуры это

- Комитет по охране историко-культурного наследия;

- Комитет по реставрации и консервации памятников;

- Управления культуры облисполкомов, управления культуры исполкома района, города;

- Республиканский центр национальных культур;

- Государственная историко-культурная экспедиция по спасению культурных ценностей.

Содержание нормативной правовой деятельности органов государственного управления культурой реализуется по следующим основным направлениям:

- Библиотечная сеть (более 4 тыс. библиотек разного уровня

- Музейное дело (около 1,5 тыс. музеев, в том числе общественных и частных).

- Сеть клубных учреждений разных типов (около 3,5тыс.).

- Гастрольно-концертное обслуживание (17 государственных учреждений республиканского и регионального подчинения).

- Театральная сеть (28 государственных театров системы Министерства культуры).

В Министерстве культуры создан Департамент по кинематографии с правами юридического лица для осуществления государственного регулирования и контроля в области кинематографии.

Решением Ученого совета Национального центра законодательства и правовых исследований Республики Беларусь, были приняты Рекомендации по теоретико-методологическим основам совершенствования правовой системы Республики Беларусь[210]. В них был собран весь позитивный опыт практик специальных органов регулирования, контроля и надзора, в том числе,

[210] Рекомендации по теоретико-методологическим основам совершенствования правовой системы Республики Беларусь: Электронный ресурс // https://pravo.by/pravovaya-i№formatsiya/№ormotvorcheskaya-deyatel№ost/polez№aya-i№formatsiya/rekome№datsii-po-teoretiko-metodologicheskim-os№ovam-sovershe№stvova№iya-pravovoy-sistemy-respubliki/ (дата обращения: 07.06.2023).

за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры.

По итогам были даны рекомендации в гл. 4 Идеологические аспекты правовой политики Республики Беларусь. В ней отмечено, что «Современность характеризуется также глобальным ценностным конфликтом, выражающимся в противостоянии ценностей, сложившихся в условиях западной цивилизации, и традиционных ценностей, которые имеют достаточно определенные установки по многим вопросам социального общежития (брак, семья, любовь к родине, религия и т.д.). Поэтому государство в рамках собственных ценностно-идеологических приоритетов национального правового развития и правовой политики должно принимать меры по преодолению вызовов современности. Успешная реализация государственных функций зависит от способности государства самостоятельно, в своих интересах и в пределах имеющихся ресурсов осуществлять стратегическое и перспективное целеполагание и реализовывать данные цели в собственных интересах, закрепляя их в законодательстве» (ст. 10).

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик Республики Беларусь в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Рассмотрение базы основных нормативных правовых актов и их реализация в Республике Беларусь позволяет сделать утверждение по возможности их использования в законотворческой и правоприменительной практике.

Анализ законодательства Республики Беларусь в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей позволяет утверждать, что и Белоруссия, и Россия имеют схожие проблемы в

сфере культуры. Можно с уверенностью сказать, что политика обоих государств в сфере культуры идентична и направлена прежде всего на сохранение духовно-нравственных ценностей. Происходит это в связи с тем, что Российская Федерация и Республика Беларусь духовно наиболее близкие страны, это становится важным фактором, наравне с экономическим и политическом, их объединения в Союзное государство. Отсюда схожесть их правовых баз и практик, позволяющих осуществлять это объединение эффективно.

Иное дело, что, являясь более компактным государственным образованием, Беларусь в состоянии быстро проводить нужные с ее точки зрения действия, направленные на сохранение и продвижение традиционных ценностей в своем обществе. Активно стимулирует этот правовой процесс и враждебное внешнее окружение Белоруссии, сохранение национальной идентичности становится вопросом национальной безопасности.

Россия, в силу своих размеров, численности государственного аппарата и скорости его функционирования от соседней страны отстает. В этом плане Белоруссия становится оптимальным полигоном законодательных инициатив и правовых практик. Это может касаться локального государственного регулирования в культурной сфере, к примеру, Кодекс о культуре Белоруссии запрещает являться на любое культурное мероприятие в состоянии алкогольного опьянения, чего нет в России. А может, наоборот, являть готовый правовой механизм, отражающий быстро меняющуюся геополитическую реальность, как, к примеру, в ускоренном темпе одобренный 6 марта 2023 г. Советом безопасности Республики Беларусь проект новой Концепции национальной безопасности, аналоги которого в России есть, но требуют корректировки в отношении роль традиционных нравственных ценностей, как фактора национальной безопасности.

Этот мобильный и полигонный характер правового поля Республики Беларусь для Российской Федерации следует иметь в виду отечественному законодателю и правоприменителю.

2. Республика Казахстан

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Республике Казахстан

С начала независимости в 1991 году Казахстан осуществлял политику государственной идентичности, которая подразумевала создание общего гражданства на основе государственных ценностей и независимости от этнической или религиозной принадлежности. Это включало в себя поощрение сотрудничества, толерантности и взаимного уважения между различными группами населения. В Казахстане политика в области межнациональных и межконфессиональных отношений имеет особое значение, так как в стране живут представители различных этнических и религиозных групп.

Однако, с течением времени политика в области межнациональных и межконфессиональных отношений в Казахстане развивается в направлении «идентичности Нации Единого будущего». В 2012 году была принята Концепция «Мир, Единство, Гармония», которая выдвинула идею создания общей национальной идентичности на основе гражданства Казахстана. Она стремится к укреплению единства, поддержанию культурного многообразия и обеспечению справедливого развития всех этносов и религиозных сообществ в стране.

Казахстан активно проводит политику по преодолению этнической и религиозной дискриминации, развитию межнационального сотрудничества и содействию диалогу между различными религиозными сообществами.

Государство также реализует программы по сохранению и развитию национальной культуры и традиций.

В целом, политика в области межнациональных и межконфессиональных отношений в Казахстане стремится к созданию «идентичности Нации Единого будущего», где различия признаются и ценятся, а единство, справедливость и гражданское участие играют важную роль в развитии страны.

«Концепция укрепления и развития казахстанской идентичности и единства». Комплекс мер, оговоренный в Концепции 2015 года, предназначен для создания единой системы работы государственных органов всех уровней и институтов гражданского общества в целях укрепления и развития казахстанской идентичности и единства на основе принципа гражданства и нового казахстанского патриотизма, основанного на ценностях общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел». Это также включает формирование поколения, объединенного вокруг стратегических целей развития страны и воспитанного на принципах казахстанской идентичности и единства, а также нового казахстанского патриотизма.

Основной целью является формирование общества труда и профессионалов, где ценятся такие ценности, как семья, дружба, единство, а также трудолюбие, честность, ученость и образование, трехъязычие. Также проводятся центральными и местными государственными органами государственные программы и проекты, направленные на укрепление исторической памяти и духовно-культурного наследия народа, а также на развитие светского характера государства, основанного на принципах духовного единства казахстанского общества.

Для обеспечения эффективности этих мероприятий предусматривается создание механизма мониторинга, отчетности и контроля деятельности центральных и местных исполнительных органов по реализации мероприятий Концепции, а также приоритетов формирования нации единого будущего.

«Стратегия «Казахстан-2050». В декабре 2012 года в Послании Главы государства народу страны была представлена Стратегия развития Республики Казахстан до 2050 года. Ее главная цель – создание общества благоденствия на основе сильного государства, развитой экономики и возможностей всеобщего труда, вхождение Казахстана в тридцатку самых развитых стран мира.

Для достижения этой цели «Стратегия «Казахстан-2050» предусматривает реализацию семи долгосрочных приоритетов:

1. Экономическая политика нового курса – всеобъемлющий экономический прагматизм на принципах прибыльности, возврата от инвестиций и конкурентоспособности.

2. Всесторонняя поддержка предпринимательства – ведущей силы национальной экономики.

3. Новые принципы социальной политики – социальные гарантии и личная ответственность.

4. Знания и профессиональные навыки – ключевые ориентиры современной системы образования, подготовки и переподготовки кадров.

5. Дальнейшее укрепление государственности и развитие казахстанской демократии.

6. Последовательная и предсказуемая внешняя политика – продвижение национальных интересов и укрепление региональной и глобальной безопасности.

7. Новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего многонационального и многоконфессионального общества.

Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года был утвержден Указом Президента Республики Казахстан № 636 от 15 февраля 2018 года. Стратегический план развития Республики Казахстан до 2025 года является документом системы государственного планирования на среднесрочный период и разработан в реализацию долгосрочной Стратегии

развития Казахстана до 2050 года. Стратегический план до 2025 года запускает процессы Третьей модернизации страны, объявленные Главой государства в начале 2017 года, и ставит задачи по ускоренному качественному экономическому росту и повышению уровня жизни в стране. Стратегический план до 2025 года приходит на смену Стратегическому плану развития Республики Казахстан до 2020 года, который нивелировал последствия глобального финансового кризиса и ускорил переход к диверсифицированному устойчивому росту экономики. Основные задачи и целевые индикаторы Стратегического плана до 2020 года исполнены, оставшиеся реализуются через государственные программы и планы.

Главная цель до 2025 года – добиться качественного и устойчивого подъема экономики, ведущего к повышению благосостояния людей на уровень стран Организации экономического сотрудничества и развития.

Качественный рост экономики должен основываться на повышении конкурентоспособности бизнеса и человеческого капитала, технологической модернизации, совершенствовании институциональной среды, а также минимизации негативного влияния человека на природу. При этом важным ориентиром будут являться Цели устойчивого развития ООН.

Стратегический план до 2025 года построен вокруг семи важнейших системных реформ и семи приоритетных политик, которые будут осуществляться в экономике и социальной жизни страны в период до 2025 года. Для измерения прогресса страны на пути вхождения в число 30-ти развитых стран мира определены ключевые национальные индикаторы и международные индексы.

Национальные проекты Республики Казахстан. Указом Президента Республики Казахстан № 670 от 7 октября 2021 года утвержден перечень 10 национальных проектов.

Перечень национальных проектов:

1. Национальный проект «Качественное и доступное здравоохранение для каждого гражданина «Здоровая нация».

2. Национальный проект «Качественное образование «Образованная нация».

3. Национальный проект «Ұлттық рухани жаңғыру».

4. Национальный проект»Технологический рывок за счет цифровизации, науки и инноваций».

5. Национальный проект по развитию предпринимательства.

6. Национальный проект «Сильные регионы – драйвер развития страны».

7. Национальный проект «Устойчивый экономический рост, направленный на повышение благосостояния казахстанцев».

8. Национальный проект «Зеленый Казахстан».

9. Национальный проект по развитию агропромышленного комплекса.

10. Национальный проект «Безопасная страна»[211].

Конкурс «Алтын мирас»[212]. Проект «Алтын мирас»[213] – это инициатива, цель которой заключается в сохранении и развитии богатого культурного наследия Казахстана. Основная задача программы состоит в сохранении и распространении уникальных исторических, культурных и природных достопримечательностей этой страны.

Казахстан является домом для множества исторических и культурных традиций, многие из которых имеют давние корни. Проект «Алтын мирас» предназначен для сохранения этих ценностей для будущих поколений и предоставления возможностей для их изучения и понимания.

---

[211] Национальный проект «Безопасная страна»: Электронный ресурс // https://www.gov.kz/memleket/entities/qazalem/activities/27918?lang=ru (дата обращения: 07.07.2023).

[212] Конкурс «Алтын мирас»: Электронный ресурс // https://usemake.ru/№ovosti/altyn-miras-konkurs-2023-daty-pravila-uchastniki-i-prizy (дата обращения: 07.07.2023).

[213] Проект «Алтын мирас»: Электронный ресурс // https://profilpipe.ru/faq/altyn-miras-2023-sohranenie-kulturogo-Naslediya-i-razvitie-turizma.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F (дата обращения: 07.07.2023).

Одним из ключевых аспектов программы является развитие туризма. Путешественники из разных стран смогут посетить Казахстан и насладиться красотой и богатством его культурного наследия. Туризм играет важную роль в экономике страны, а также способствует привлечению внимания к культуре и истории Казахстана.

Концепция об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан[214]. В Казахстане соблюдением требований по сохранению культуры занимаются несколько органов.

1. Министерство культуры и спорта. Это государственный орган, отвечающий за разработку и реализацию государственной политики в области культуры. Оно следит за сохранением и развитием культурного наследия страны, финансирует проекты в области искусства и культуры, организует мероприятия и программы для продвижения культурного развития.

2. Комитет по делам культуры и искусства. Этот комитет является частью Акимата, то есть исполнительного органа местного самоуправления в городах и районах Казахстана. Он отвечает за организацию и финансирование культурных мероприятий на местном уровне, поддержку местных художественных и культурных организаций, а также продвижение и сохранение культурного наследия конкретного региона.

3. Национальный комитет межгосударственного комитета по сохранению нематериального культурного наследия. Казахстан принял участие в Межгосударственной программе ЮНЕСКО «Охрана нематериального культурного наследия человечества». Национальный комитет следит за сохранением и продвижением традиций, обычаев, рукоделия, фольклора и других аспектов нематериального культурного наследия.

[214] Концепция об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан: Электронный ресурс // https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1300000408 (дата обращения: 07.07.2023).

Кроме перечисленных органов, в Казахстане есть еще несколько организаций и институтов, которые следят за соблюдением требований по сохранению культуры. Некоторые из них включают:

1. Агентство «Қазақстан Аудару Комитеті» (Комитет по делам архитектуры и градостроительства). Это государственное агентство, которое следит за сохранением архитектурного наследия и культурного наследия в Казахстане. Оно проводит мониторинг состояния и защиты памятников архитектуры, организует реставрационные работы и разрабатывает стратегии по сохранению культурной среды.

2. Национальный комитет по музеям и культурному наследию: Этот комитет отвечает за координацию и развитие музейной сферы в Казахстане. Он содействует развитию музейных институтов, обеспечивает сохранение и экспозиции коллекций, организует выставки и мероприятия в музеях.

3. Независимые осведомительные общественные организации: В Казахстане действует ряд общественных организаций, таких как «Қазақ мәдениеті бойынша Алтыншар» (Фонд «Алтыншар» по казахской культуре), «Қазақстандық Айтуға жол» (Общественная организация «Казахстанский путь»), которые активно занимаются продвижением культуры и сохранением культурного наследия, проводят проекты и исследования.

Кроме того, существует несколько программ и инициатив, которые оказывают поддержку в сохранении культурного наследия:

1. Программа «Қазақстан мерекесі» (Kazakhstan Merekesi). Эта программа финансирует и предоставляет поддержку проектам, направленным на сохранение и продвижение культуры в Казахстане. Она включает в себя поддержку художественных проектов, фестивалей, выставок, музейных программ и других культурных мероприятий.

2. «Туран» (Turan). Это некоммерческая организация, занимающаяся исследованиями, охраной и продвижением материального и нематериального культурного наследия в Казахстане. Она сотрудничает с местными и

международными организациями, проводит исследования и разрабатывает стратегии для сохранения культурного наследия.

3. «Аристан» (Aristan). Это проект, призванный сохранить и продвинуть культуру кочевого народа урядай в Казахстане и в Центральной Азии. «Аристан» включает в себя развитие культурного туризма, создание и поддержку художественных проектов и программ, а также сохранение и документирование кочевой культуры.

Эти программы и организации содействуют развитию и сохранению культурного наследия Казахстана, а также поддерживают культурные проекты и инициативы, направленные на его продвижение. Они играют важную роль в сохранении и развитии богатой и многогранной культуры страны.

Языковая политика. На основе и в соответствии со ст. 7 Конституции РК Парламент РК 11 июля 1997 года принял Закон «О языках в Республике Казахстан» [215]. Закон установил правовые основы функционирования языков народа Казахстана, определил обязанности государства для создания условий с целью их изучения и развития, обеспечению одинаково уважительного отношения ко всем без исключения употребляемым в Республике Казахстан языкам. В указанный закон в последующем были внесены изменения, направленные на совершенствование деятельности центральных и местных органов государственной власти по развитию и внедрению государственного и других языков народа Казахстана. 7.1. Государственным языком в Республике Казахстан является казахский. Статус государственного языка означает, что он является языком законодательства, государственного управления, судопроизводства, делопроизводства. В этой роли казахский язык, как государственный язык, действует во всех сферах государственной и общественной жизни, на всей территории Республики Казахстан. Долгом каждого гражданина Республики Казахстан любой национальности является

[215] Закон от 11.07.1997 г. «О языках в Республике Казахстан»: Электронный ресурс // https://constitutionrk.kz/razdel-1/statya-7

овладение государственным языком, являющимся важным фактором консолидации народа Казахстана. По мнению Конституционного Совета РК, «высший политико-правовой статус государственного языка подтверждается закреплением Конституцией и возможностью установления законами исключительности либо приоритетности его функционирования в публично-правовой сфере: обязательное свободное владение государственным языком Президентом Республики и председателями Палат Парламента; употребление исключительно казахского языка в государственных символах; наименование государственных органов на казахском языке в печатях и штампах, в государственных знаках, определяющих суверенитет государства (пограничных столбах, таможенных атрибутах и т.д.); приоритетность казахского языка при размещении текстов правовых актов и иных официальных документов государственных организаций и органов местного самоуправления на бумажных и иных носителях; в публичных выступлениях официальных лиц государственных организаций и органов местного самоуправления; на официальных бланках и в изданиях государственных органов и органов местного самоуправления; в национальной валюте и иных государственных ценных бумагах; в документах, удостоверяющих личность гражданина Республики, в иных документах, выдаваемых от имени государства, а также в других сферах, связанных с деятельностью государственных организаций и органов местного самоуправления». Ответственная языковая политика является одним из главных консолидирующих факторов казахской нации.

Государственные органы, организации, органы местного самоуправления должны общаться с гражданами на казахском, русском языках, а при необходимости на языках обращения граждан. Употребление русского языка официально обеспечивается, наряду с государственным языком, в уголовном, гражданском судопроизводстве, в делах об

административных правонарушениях, в Вооруженных Силах РК, во всех видах воинских и военизированных формирований.

Положение о том, что государство заботится о создании условий для изучения и развития языков народа Казахстана конкретизируется в законодательстве РК о языках, об образовании, о культуре, о СМИ и других нормативных правовых актах. Государство содействует организации обучения и воспитания не только на государственном и русском языках, но и на других языках. Уполномоченные государственные органы обеспечивают реализацию единой государственной политики в сфере развития языков, разрабатывает и претворяет в жизнь программы функционирования и развития языков народа Казахстана, осуществляет контроль за соблюдением законодательства о языках в центральных и местных исполнительных органах.

Граждане РК, независимо от национального происхождения, имеют закрепленное в Конституции право пользоваться родным языком, а также свободно выбирать язык общения, воспитания, обучения и творчества. Пользуясь своим конституционным правом, граждане Республики Казахстан обучаются в учебных заведениях, издают газеты, книги на родном языке. Государственные органы создают материальные, технические, финансовые условия для получения среднего, высшего образования на государственном, русском, а при возможности и на других языках.

В Казахстане государственные органы, отвечающие за использование казахского языка, включают следующие:

1. Министерство культуры и спорта – осуществляет контроль за использованием казахского языка в сфере культуры и искусства, включая телевидение, радио, театры, кинематограф, музыку и литературу.

2. Министерство образования и науки – надзирает за использованием казахского языка в системе образования, включая школы, университеты, исследовательские центры и учебные материалы.

3. Комитет по языкам и развитию многоязычия – занимается укреплением позиции казахского языка во всех сферах общественной жизни, включая законодательство, государственные программы и межрегиональное сотрудничество.

4. Комитет по информации и коммуникациям – контролирует использование казахского языка в СМИ, включая печатные издания, интернет-ресурсы, рекламу и социальные сети.

Эти органы работают над соблюдением официальной политики государства по привлечению казахского языка и обеспечению его равноправия с русским языком в казахстанском обществе. Важно отметить, что Казахстан официально двуязычное государство, где казахский язык является государственным языком, а русский язык имеет статус языка межнационального общения.

Дополнительно, следует отметить, что использование казахского языка в Казахстане регулируется законодательством. В 2017 году был принят «Закон о языках»[216], который устанавливает правовую основу для развития и использования государственных языков – казахского и русского, а также определяет обязательность использования казахского языка в определенных областях.

Согласно этому закону, казахский язык должен использоваться в официальной деятельности государственных органов, образовательных учреждениях, медицинских учреждениях, судебной системе и других общественных сферах. Закон также устанавливает, что казахский язык должен присутствовать на официальных документах, включая печатные издания, общественные объявления и рекламу.

«Закон о государственной молодежной политике» Республики Казахстан[217] является одним из важнейших нормативных актов,

[216] https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1008034

[217] «Закон о государственной молодежной политике» Республики Казахстан: Электронный ресурс // https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31661446&pos=16;-47#pos=16;-47&sdoc_params=text%3D%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25B

регулирующих взаимоотношения государства и молодежи. Он был принят в целях развития, поддержки и защиты молодежи, а также создания условий для полноценного развития и реализации потенциала молодых граждан Казахстана.

Основной целью Закона о государственной молодежной политике является формирование условий для создания гармоничного общества с активным участием молодежи в политической, социальной, экономической и культурной жизни страны. Он охватывает различные аспекты молодежной политики, включая образование, занятость, здоровье и социальную защиту молодежи.

Один из основных принципов, заложенных в Законе, это принцип равноправия молодежи перед законом и государством. Каждый молодой гражданин Казахстана имеет право на равные возможности и преимущества, независимо от своего пола, национальности, религиозных убеждений или социального статуса. Государство обязуется обеспечивать защиту прав и интересов молодежи, предоставлять равные возможности для достижения личностных и профессиональных целей.

Закон также уделяет особое внимание образованию и развитию молодежи. Он признает важность качественного образования и обеспечения доступности высшего образования для всех молодых граждан. Государство обязуется создавать условия для повышения квалификации молодежи, поддержки научных исследований, развития творческого и предпринимательского потенциала.

Еще одной важной сферой регулирования Закона является занятость и трудоустройство молодежи. Государство признает значимость создания новых рабочих мест, стимулирования занятости молодежи и поддержки

D%25D0%25BE-%25D0%25BD%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%26mode%3Di№doc%26topic_id%3D31661446%26spos%3D1%26tSy№o№ym%3D0%26tShort%3D0%26tSuffix%3D1&sdoc_pos=0

предпринимательства среди молодых граждан. Были разработаны программы и механизмы для поддержки молодежи при поиске работы, профессиональной ориентации и стимулирования своего делового потенциала.

Закон Республики Казахстан о кинематографии. Кинематография является одним из наиболее важных и влиятельных искусств, существующих в современном мире. Это форма искусства, которая объединяет в себе элементы живописи, литературы, театра и музыки. Кино является средством не только развлечения, но и трансляции идеологий, исследования социальных проблем, сохранения исторического наследия и создания прочных связей между разными культурами и народами. В законодательстве многих стран есть специальные законы, посвященные кинематографии, которые регулируют ее деятельность и развитие. В Республике Казахстан также существует Закон о кинематографии, который является основой для развития киноиндустрии в стране. В данной научной статье рассмотрим основные положения этого закона и его значение для развития кино в Казахстане.

Основные положения закона включают:

1. Определение понятий. Закон определяет основные понятия, связанные с кинематографией, такие как «кинофильм», «кинооператор», «киносъемка» и др. Это позволяет иметь четкое понимание основных терминов, используемых в законодательстве.

2. Организация киноиндустрии. Закон регулирует организационные аспекты киноиндустрии, включая создание и деятельность кинокомпаний, обязанности персонала, правила организации съемочных площадок и т.д. Это помогает обеспечить эффективную и структурированную работу в отрасли.

3. Финансирование и поддержка. Закон устанавливает механизмы финансирования и государственной поддержки киноиндустрии. В частности, он определяет порядок предоставления грантов и субсидий, налоговые льготы для кинопроизводителей, а также обязанности государства в создании условий для развития киноинфраструктуры.

4. Контроль и регулирование. Закон также устанавливает правила и процедуры контроля и регулирования кинематографической деятельности. В частности, это касается классификации кинофильмов, установления возрастных ограничений для просмотра, контроля за соблюдением этих ограничений и др. Это направлено на защиту интересов зрителей и общества в целом.

Закон о кинематографии имеет огромное значение для развития киноиндустрии в Республике Казахстан и продвижения казахстанского кино на международной арене. Введение закона позволяет создать систему поддержки и финансирования киноиндустрии, которая способствует производству высококачественных и значимых фильмов. Инвестиции в киноиндустрию не только способствуют развитию экономики страны, но и создают рабочие места, привлекают инвестиции и повышают международный престиж Казахстана.

Кроме того, закон устанавливает процедуры контроля и классификации кинофильмов, что позволяет обеспечить безопасность и качество просматриваемых фильмов. Это особенно важно для защиты интересов детей и подростков, их правильного восприятия кино и предотвращения негативного влияния неподходящих материалов.

Комитет по кинематографии и архивному делу осуществляет контроль за содержанием казахстанских фильмов. Это включает в себя следующие задачи:

1. Одобрение проектов и разрешение на производство фильмов. Комитет рассматривает проекты казахстанских фильмов и выносит решение о разрешении их производства. При этом учитываются соответствие фильма законодательству, бюджетные ограничения и другие факторы.

2. Контроль за контентом. Комитет следит за тем, чтобы содержание казахстанских фильмов соответствовало общественным и моральным нормам. Он проверяет сценарии, диалоги, сцены на наличие неприемлемого или

оскорбительного содержания, дискриминации, насилия и других элементов, которые могут противоречить законодательству или нанести вред обществу.

3. Распространение и показ фильмов. Комитет регулирует процесс распространения и показа казахстанских фильмов. Он выдает лицензии на кинопоказ и контролирует соответствие распространяемых и показываемых фильмов требованиям закона.

В Казахстане согласно Закону о кинематографии, кинотеатры обязаны показывать не менее 50% фильмов на казахском языке от общего числа фильмов, показываемых в годовом объеме проката. Данное требование направлено на поддержку и развитие казахского кинематографа, а также настраивает баланс между фильмами на казахском и других языках, чтобы обеспечить доступ к культуре и идентичности того или иного языка.

Вероисповедания и религиозные объединения. Статья 36 Конституции Казахстана гарантирует свободу вероисповеданий и религиозных объединений. Эта статья является одной из основополагающих принципов гражданской и религиозной свободы в Казахстане.

Согласно Статье 36, каждый имеет право на свободу вероисповедания, включая право исповедовать любую религию или выбрать отсутствие религиозных убеждений. Государство признает роль религии в истории и культуре нации и уважает религиозные убеждения каждого человека.

Конституция гарантирует, что ни одна религия не может быть привилегированной или подавленной. Государство не вмешивается во внутренние дела религиозных объединений и не преследует или дискриминирует людей на основе их религиозных убеждений.

Важно отметить, что свобода вероисповедания может быть ограничена в случаях, когда это необходимо для обеспечения общественного порядка, морали, защиты здоровья и прав или свобод других людей. Такие ограничения, однако, должны быть обоснованными и пропорциональными.

Казахстан является многонациональным и многоконфессиональным государством, где различные религиозные традиции и вероисповедания сосуществуют. Государство регулирует взаимодействие религиозных объединений с гражданами и другими сферами общества, чтобы обеспечить гармонию и безопасность.

Статья 36 отражает принципы свободы совести и вероисповедания, которые являются важными столпами демократического и правового государства. Она гарантирует, что каждый гражданин Казахстана имеет право на выбор и свободу вероисповедания в рамках закона, и что никто не будет подвергаться дискриминации на основе своих религиозных убеждений.

В формировании и проведении государственной этнополитики исключительно важная роль отводится Ассамблее народа Казахстана (далее − «Ассамблея» или «АНК»).

Ассамблея, которая была учреждена Президентом Республики Н.А. Назарбаевым и обладает конституционным статусом, является институтом, который объединяет все этнообъединения и этнокультурные учреждения. Ее основная цель - изучение интересов и урегулирование противоречий в этой сложной области. Благодаря своей эффективности, Ассамблея стала важным надгосударственным органом.

Важно учесть, что Ассамблея этнообъединения предоставляет возможность всем казахстанцам активно участвовать в принятии решений, которые затрагивают политическое, экономическое и социальное развитие страны. Например, на недавней сессии Ассамблеи, прошедшей 28 апреля этого года, основным вопросом была платформа социального единства общества, включающая пять социальных инициатив. Эти инициативы являются частью социальной модернизации и их реализация необходима для успешной модернизации Казахстана. Политика социального единства играет важную роль в формировании консолидированной нации и является ключевым шагом на этом пути.

20 октября 2008 г. был впервые принят Закон РК «Об Ассамблее народа Казахстана». В рамках комплекса мер по обеспечению деятельности Ассамблеи народа Казахстана также включены различные институты и меры поддержки. В финансовой сфере это включает Общественный фонд «Фонд АНК» и Ассоциацию предпринимателей АНК, а также предоставление президентских грантов руководителям этнокультурных объединений. Национальные театры также получают финансирование из бюджета, а также издание учебников на национальных языках.

В медийно-информационной сфере деятельность включает в себя официальный сайт Ассамблеи (http://www.assembly.kz), журнал «Достык - Дружба» и Клуб журналистов и экспертов по вопросам межнациональных отношений при АНК.

В области образования существуют Академия мира и дружбы и Методический центр инновационных технологий обучения языкам «Тілдарын», которые оказывают обучение и образовательную поддержку.

Республиканское государственное учреждение «Қоғамдық келісім» (Общественное согласие) было создано 17 июня 2014 года при Президенте Республики Казахстан. Оно является некоммерческой организацией и обладает статусом юридического лица. Государственное учреждение «Қоғамдық келісім» имеет организационно-правовую форму и подчиняется Главе государства.

В рамках своей деятельности «Қоғамдық келісім» занимается обеспечением организационной и материально-технической поддержки работы Ассамблеи. Это включает организацию научно-экспертного, информационного и аналитического сопровождения деятельности Ассамблеи, а также оказание поддержки этнокультурным и другим общественным объединениям, и организациям, направленной на реализацию задач Ассамблеи. Кроме того, учреждение занимается координацией и оказанием

помощи в развитии межконфессионального и межнационального диалога в Казахстане.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Казахстан — это многонациональная страна с богатой и разнообразной культурой, которая представлена в различных сферах деятельности. Вот несколько видов культурной деятельности, характерных для Казахстана:

1. Музыка. Казахстан имеет длительную историю народной музыки, которая отражает богатство и красоту культуры этой страны. Традиционные инструменты, такие как домбра (струнный инструмент), кобыз (арфа) и сазсы (металлические стаканы), играют важную роль в казахской музыке. Также в Казахстане популярна классическая и современная музыка, джаз, рок и народные песни.

2. Танцы. Традиционные казахские танцы — это важная часть культурного наследия страны. Они выражают радость, празднование и исторические события. Одним из наиболее известных танцев является «Кара жорга» (Черный жарган), который изображает скакущего жаргана, национальную птицу Казахстана.

3. Литература. Казахстанская литература имеет долгую и богатую историю, охватывающую различные жанры и тематику. Казахские писатели создают произведения на своем родном языке, а также на русском и других языках. Их работы отражают культурные, исторические и социальные аспекты жизни Казахстана.

4. Искусство и ремесла. Казахстанские художники и ремесленники создают уникальные произведения искусства и ремесел, отражающие национальные традиции и мастерство. Изготовление ковров и шелковых

изделий, вышивка, керамика, резьба по дереву и создание ювелирных изделий — это лишь некоторые из видов ремесел, которые практикуются в Казахстане.

5. Национальные праздники и традиции. Казахстан отмечает множество национальных праздников, которые позволяют жителям страны отдохнуть, праздновать свою культуру и общаться с семьей и друзьями. Например, Курбан Айт (праздник Хаджи) и Наурыз (новый год по лунному календарю) являются двумя известными и широко отмечаемыми праздниками.

6. Кинематограф. Казахстанская киноиндустрия развивается и набирает все большую популярность. Местные кинематографисты создают фильмы, отражающие историю, культуру и современную жизнь Казахстана. Некоторые из этих фильмов получили признание на международных кинофестивалях.

7. Кулинария. Казахстанская кухня является отражением богатой культуры и традиций страны. Национальные блюда, такие как бешбармак (мясо с тестом), казы (копченое мясо конины), шашлык и манты (пельмени), пользуются популярностью и представляют вкусовые предпочтения казахстанских гурманов.

8. Спорт. Спорт является важной частью казахстанской культуры. Национальные виды спорта, такие как кок-бору (конный поединок на шайне) и атлетика, имеют длительную историю и пользуются широкой популярностью среди местных жителей. Также футбол, хоккей, теннис и бокс популярны в Казахстане.

9. Музеи и выставки. Казахстан имеет множество музеев и выставочных залов, которые представляют историю, культуру, искусство и науку. Например, Музей Астаны, Мемориал Голодомора, Казахский государственный художественный музей и Национальный музей Республики Казахстан являются важными культурными пунктами назначения для туристов и местных жителей.

10. Фестивали и события. Казахстан проводит множество фестивалей и событий, которые позволяют наслаждаться и праздновать различные аспекты

культуры страны. Например, фестивали национальной музыки и танца, театральных исполнений, культурного наследия и национальной кухни предлагают возможность окунуться в атмосферу казахстанской культуры и общаться с единомышленниками.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

В Казахстане, как и во многих других многонациональных государствах, межнациональные отношения имеют свои проблемы. Некоторые из основных проблем межнациональных отношений в Казахстане включают:

1. Этническая дискриминация. Возникают случаи дискриминации на основе этнической принадлежности, когда люди могут быть лишены возможностей на равных условиях по причине этнического происхождения.

2. Национально-региональные противоречия. В некоторых регионах страны существует недоверие и напряженность между различными этническими группами. Это может приводить к конфликтам и нестабильности.

3. Распределение ресурсов. Многие этнические группы в Казахстане имеют различную степень доступа к ресурсам и возможностям развития. Неравномерное распределение ресурсов может вызывать недовольство и неравенство.

4. Языковые проблемы. Казахский и русский языки являются официальными в Казахстане. Однако, некоторые этнические группы могут испытывать трудности с использованием одного из этих языков, что может создавать коммуникационные и языковые барьеры.

5. Религиозные различия. Казахстан является многонациональным и многоконфессиональным государством. Различные религиозные группы имеют различные традиции и обычаи, что может вызывать недопонимание и конфликты.

Для решения этих проблем Казахстан проводит политику национального единства, содействует межнациональной гармонии, гарантирует равные права и возможности для всех этнических групп, а также поддерживает развитие межнационального диалога и взаимопонимания. Однако, эти проблемы требуют постоянного внимания и усилий для достижения полной гармонии и равенства среди всех граждан Казахстана.

3. Федеративная Республика Бразилия

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Федеративной Республике Бразилия

Федеративная Республика Бразилия представляет собой союз штатов, муниципий и Федерального округа, является демократическим правовым государством.

В рамках исследования изучены и проанализированы основные законодательные акты ФР Бразилии в сфере культурного наследия.

Основным законом Федеративной Республики Бразилия является Конституция, утвержденная 05.10.1988 г[218].

Согласно Ст. 1 Конституции Бразилии провозглашает в качестве своих основ:

I. суверенитет;

II. гражданство;

III. достоинство человеческой личности;

[218] Конституция Федеративной Республики Бразилия: Электронный ресурс // https://www.krugosvet.ru/enc/gosudarstvo-i-politika/braziliya-konstitutsiya. (дата обращения: 16.06.2023).

IV. социальную ценность труда и свободного предпринимательства;

V. политический плюрализм.

Специального нормативного правового акта, регламентирующего традиционные духовно-нравственные ценности в сфере культуры в Бразилии нет, однако, положения в этой сфере регулируются Основным законом, а также содержатся в религиозных догмах и традициях.

Следует отметить, что такие ценности как достоинство человека и право на жизнь в Бразилии закрепляются в статье 5 Конституции:

Все равны перед законом; любому бразильцу и любому иностранцу, проживающему в стране, гарантируется нерушимость права на жизнь, свободу, на равенство, безопасность и собственность в соответствии со следующими условиями:

- Никто не может быть подвергнут пыткам или бесчеловечному или унижающему достоинство обращению.

Права и свободы человека также нашли свое отражение в Конституции Бразилии (Раздел II. Об основных правах и гарантиях):

Глава I. О личных и коллективных правах и обязанностях

Статья 5. Любому бразильцу и любому иностранцу, проживающему в стране, гарантируется нерушимость права на жизнь, свободу, на равенство, безопасность и собственность в соответствии со следующими условиями:

- Мужчины и женщины равны в правах и обязанностях в соответствии с положениями настоящей Конституции;
- Никто не может быть принужден делать или воздерживаться делать что-либо не иначе как только на основании закона;
- Свобода выражения мысли; анонимность запрещается;
- Право на ответ гарантируется в пропорциональной степени нанесенному оскорблению без ущерба в отношении возмещения материального, морально.

- Свобода совести и вероисповедания ненарушима; гарантируется свобода осуществления религиозных культов, а также охрана мест осуществления культа и литургии;
- Право оказания религиозной помощи гарантируется в соответствии с предписаниями закона в гражданских и военных учреждениях лишения свободы группового содержания;
- Никто не может быть лишен своих прав вследствие своего участия в каком-либо религиозном веровании и своих философских или политических убеждений, за исключением случаев, когда отказываются от выполнения законных обязательств, накладываемых на всех, и отказа несения альтернативной службы, предусмотренной законом;
- Интеллектуальная, художественная, научная и коммуникативная деятельность свободна и не может подпадать под какую-либо цензуру или требовать разрешения;

В Конституции большое внимание уделяется образованию.

Согласно Ст.205 Гл. III Образование – право всех и обязанность государства и семьи; оно осуществляется и поощряется в сотрудничестве с обществом с целью полного развития личности, ее подготовки к обладанию гражданством и получению квалификации для трудовой деятельности

Образование производится на основе:

- Равенства условий при поступлении в школу
- Свободы обучения, преподавания, проведения исследований и распространения идей, мастерства, знаний
- Гарантий стандартов качества.

Государство выполняет свои обязанности в отношении образования, гарантируя:

- Основное образование, обязательное и бесплатное образование;
- Специализированный прием для лиц, имеющих физические и психические недостатки.

Регулярное основное образование осуществляется на португальском языке; использование родного языка и собственных особых методов обучения гарантируется для индейских сообществ.

Религиозное обучения является факультативным.

Законом утверждается национальный многолетний план образования с целью взаимодействия и развития образования на различных уровнях.

Отдельный раздел Конституции посвящен культуре.

Государство:

- гарантирует всем полноту осуществления культурных прав и доступ к источникам национальной культуры.
- Способствует проявлениям народной, индийской, афро-бразильской культуры и других культур, которые участвуют в национальном культурном процессе.

Бразильским культурным наследием считается то, которое включает предметы материального и нематериального характера, рассматриваемые в отдельности или в совокупности с другими в качестве носителей свидетельств индивидуальности, деятельности и памяти различных групп, составляющих бразильское общество.

Закон стимулирует создание и познание культурного наследия и ценностей.

Созидательный труд в большей части регулируется в вопросах, касающихся научных сфер: Статья 218. Государство содействует и поощряет научное развитие, исследования и иные проявления технологического характера.

Закон №9.394 от 20.12.1996 г.[219] – устанавливает руководящие принципы и основы национального образования.

[219] Закон №9.394 от 20.12.1996 г.: Электронный ресурс// https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. (Дата обращения: 16.06.2023).

В рамках ст. 26 Главы II. Начальное образование Учебные программы должны в обязательном порядке охватывать изучение португальского языка.

В этой же главе в ст. 26-А обязательным является изучение истории и культуры афро-бразильцев и коренных народов в государственных и частных начальных и средних учебных заведениях.

Учебные планы включают различные аспекты истории и культуры, которые характеризуют формирование бразильского населения из этих двух этнических групп, такие как изучение истории Африки и африканцев, борьба чернокожих и коренных народов. Народы Бразилии, черная и коренная бразильская культура, а также чернокожие и индейцы в формировании национального общества, восстановление их вклада в социальную, экономическую и политическую области, имеющие отношение к истории Бразилии.

Закон №8.313 от 23.12.1991 г.[220] учреждает Национальную программу поддержки культуры (Promac).

Национальная программа поддержки культуры направлена на:

- свободный доступ к культурным источникам
- Продвижение бразильского культурного и художественного производства
- Сохранение материальных и нематериальных активов бразильского культурного и исторического наследия

Основными механизмами реализации Пронака являются Фонд национальной культуры, Культурно-художественные инвестиционные фонды и поощрение культурных проектов.

Ресурсы Пронак направляются на культурные проекты в случае, если они:

[220] Закон № 8.313 от 23.12.1991 г.: Электронный ресурс // https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8313co№s.htm. (Дата обращения: 16.06.2023).

- стимулируют к художественному и культурному обучению (предоставляют стипендии для учебы, исследования и работы авторам, художникам и техникам, проживающим в Бразилии; разрабатывают и реализуют курсы повышения квалификации кадров в сфере культуры
- способствуют продвижению культурно-художественной продукции
- осуществляют сохранение и распространение художественного, культурного и исторического наследия

Использование выделенных на осуществление проекта ресурсов строго контролируется подразделением Министерства культуры.

Закон №-12852 от 05.08.2013 г[221]. Устанавливает Молодежный статут и обеспечивает права молодых людей, принципы и руководящие принципы государственной молодежной политики и Национальной молодежной системы – SI№AJUVE.

Одними из основных принципов молодежной политики являются:

- Поощрение творчества и участие молодежи в развитии страны
- Признание молодежи субъектами с универсальными, поколенческими и уникальными правами
- содействие благополучию, экспериментированию и целостному развитию молодежи;
- продвижение безопасной жизни, культуры мира, солидарности и недискриминации

Закон определяет права молодежи на включение в общественное пространство, в общественно-политические действия.

Молодежь имеет право на качественное образование с гарантией получения основного, обязательного и бесплатного образования.

---

[221] Закон №-12852 от 05.08.2013 г.: Электронный ресурс // https://legis.senado.leg.br/norma/591300/publicacao/15637530?_gl=1*10dczi*_ga*№Dg1OTc5OTQyLjE2OTIynTQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI2MjgxNy4zLjEuMTY5MjI2№DMwOS4wLjAuMA.- Дата доступа: 16.06.2023.

Молодым людям с ограниченными возможностями обеспечивается включение в обычное образование на всех уровнях и формах обучения, включая специализированную образовательную помощь, соблюдение доступности зданий, транспорта, помещений, мебели, оборудования, систем и средств связи и обеспечение ресурсов ассистивных технологий и необходимых адаптации для каждого человека.

Молодежь имеет право на профессиональное и техническое образование, связанное с различными уровнями и формами образования, работы, науки и техники в соответствии с действующим законодательством.

Молодежи предоставляются равные права в отношении образования, профессиональной деятельности, работы и доходов, культура, здоровье, безопасность, гражданство и доступ к правосудию независимо от их происхождения, расовой принадлежности и национальности.

Не оставлено без внимание здоровье молодежи. Государственная политика в области здравоохранения для молодежи разрабатывается с учетом всеобщего и свободного доступа к Единой системе здравоохранения (ЕОС).

Закон предоставляет молодежи право на культуру, включая свободное творчество, доступ к культурным благам и услугам и участие в принятии решений в области культурной политики, культурную самобытность и разнообразие и социальную память.

Молодым людям в возрасте до 29 (двадцати девяти) лет, принадлежащим к малообеспеченным семьям, и учащимся в установленном порядке гарантируется доступ в кинотеатры, киноклубы, театры, музыкальные и цирковые представления, образовательные мероприятия, спортивные, развлекательные и развлекательные мероприятия на всей территории страны, организованные любыми организациями и проводимые в государственных или частных учреждениях, при оплате половины стоимости билета, взимаемого с населения.

Кроме того, закон определяет права молодежи на общение и свободу выражения мнения, на спорт и отдых, на территорию и мобильность, устойчивое развитие, на общественную безопасность и доступ к правосудию.

Законом учреждается Национальная молодежная система –SI№AJUVE, призванная формулировать и координировать Национальную молодежную политику.

Постановлением Федерального Сената №6 от 2019 г[222]. создан Парламентский фронт в защиту общественной молодежной политики, целями которого являются:

- Контроль и анализ предложений и программ, связанных с государственной молодежной политикой
- Формулировка и интеграция инициативы и деятельности Фронта с действиями правительства и организаций гражданского общества
- Мониторинг действия, предпринимаемых Правительством для улучшения государственной молодежной политики.

Закон № 10753 от 30.10.2003 г[223]. устанавливает национальную книжную политику.

Согласно закону книга является основным и незаменимым средством распространения культуры и передачи знаний, содействия общественным и научным исследованиям, сохранения национального наследия, преобразования и совершенствования общества и повышения качества жизни.

Руководящими принципами Национальной книжной политики также являются:

---

[222] **Постановление Федерального Сената №6 от 2019 г.**: Электронный ресурс // https://www25.senado.leg.br/web/atividade/conselhos/-/conselho/fpjovem/legislacao?_gl=1*1o12ge5*_ga*№Dg1OTc5OTQyLjE2OTIyNTQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI2Mjgxny4zLjEuMTY5MjI2MzQzOS4wLjAuMA.- Дата доступа: 16.06.2023.

[223] Закон № 10753 от 30.10.2003 г.: Электронный ресурс // https://legis.senado.leg.br/Norma/552629/publicacao/15807531?_gl=1*1u8letz*_ga*№Dg1OTc5OTQyLjE2OTIy№TQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI3№zAyOC42LjEuMTY5MjI3№zE0№C4wLjAuMA.- Дата доступа: 16.06.2023.

- стимулирование интеллектуального производства бразильских писателей и авторов как научных, так и культурных произведений
- пропаганда и поощрение чтения.

В федеральных, региональных бюджетах выделяются средства библиотекам на содержание и приобретение книг.

Исполнительная власть:

- устанавливает формы финансирования издателей и системы распространения книг путем создания специальных кредитных линий.
- содействует разработке программ по увеличению числа книжных магазинов и торговых точек в стране/
- разрабатывает программы на регулярной основе для экспорта и продажи бразильских книг на ярмарках и международных мероприятиях
- устанавливает льготный, сниженный почтовый тариф для бразильский книг. Ввоз в страну книг на иностранном или португальском языке является бесплатным, освобожденным от налога на импорт или любых сборов, независимо от предшествующей таможенной лицензии.
- Включает статьи бюджета для финансирования модернизации и расширения библиотечной системы и программ по поощрению чтения через Национальный фонд культуры

Деятельность исполнительной власти Бразилии финансирования издательской деятельности, распространения книжной продукции Бразилии на территории страну и за рубежом с целью приобщения к чтению, распространения национальной культуры на наш взгляд достоин особого внимания и может быть применена в законодательстве нашего государства.

Закон №11.904 от 14.01.2009 г[224]. Устанавливает Устав музеев и другие положения.

[224] Закон №11.904 от 14.01.2009 г: Электронный ресурс // https://legis.senado.leg.br/Norma/583529/publicacao/15747049 Дата доступа: 16.068.2023.

В Бразилии согласно данному Закону музеи считаются некоммерческими организациями, которые сохраняют, исследуют, сообщают, интерпретируют и экспонирую в целях сохранения, изучения, исследования, образования, созерцания и туризма наборы и коллекции произведений искусства. ценность исторического, художественного, научного, технического или любого другого культурного характера, открытая для публики, на службе общества и его развития.

Одними из основополагающих принципов музеев является:

- оценка и сохранение культурного и экологического наследия;
- всеобщий доступ, уважение и признание культурного разнообразия.

Государственная власть создает механизмы поощрения и стимулирования, направленные на устойчивость бразильских музеев.

Музеи должны поощрять образовательные мероприятия, основанные на уважении культурного разнообразия и участии общества, способствуя расширению доступа общества к культурным проявлениям и к материальному и нематериальному наследию нации.

Музеи гарантируют защиту культурных ценностей, составляющих их коллекции.

Отдельная глава Закона посвящена штрафам за нанесенный ущерб музейному имуществу:

- простой или ежедневный штраф в размере, соответствующем минимум десяти и максимум одной тысяче дней штрафа, с отягчающими обстоятельствами в случае повторения, в соответствии с особыми правилами,

его взимание Союзом запрещается, если он уже был применяется штатом, федеральным округом, территориями или муниципалитетами;

- утрата или ограничение налоговых льгот и льгот, предоставляемых государством, сроком на пять лет;
- утрата или приостановление участия в линиях финансирования в официальных кредитных организациях сроком на пять лет;
- препятствие для заключения договора с публичной властью сроком на пять лет;
- частичное приостановление его деятельности.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Закон № 14 399 от 08.07.2022 г[225]. устанавливает национальную политику Aldir Blanc по развитию культуры, основанную на партнерстве Союза, штатов, Федерального округа и муниципалитетов с гражданским обществом в сфере культуры, а также на уважении разнообразия, демократизации и универсализации доступа к культуре Бразилии.

Закон устанавливает также принципы отчетности культурных проектов, в том числе аудиовизуальных, осуществляемых в рамках федеральных, государственных, муниципальных и районных законов о поощрении культуры.

[225] Закон № 14 399 от 08.07.2022 г.: Электронный ресурс // https://legis.senado.leg.br/Norma/36062349/publicacao/36072638?_gl=1*1ixgftp*_ga*MTIynjkynjg5Mi4xnjkyMzM4MDg5*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjMzODA4OS4xLjEuMTY5MjM0MTIyNC4wLjAuMA. – Дата обращения: 18.06.2023г.

Целями национальной политики развития культуры Aldir Blanc являются:

- поощрение действия, инициативы, мероприятия и культурные проекты посредством поддержки и поощрения со стороны Союза, штатов, Федерального округа и муниципалитетов;
- гарантированное финансирование и обслуживание мероприятий, пространств, сред и художественно-культурных инициатив, которые способствуют полному осуществлению культурных прав бразильскими гражданами, предоставляя им необходимые средства и ресурсы для производства, регистрации, управления и культурного распространения своих практик и знаний, практик, образа жизни, товаров, продуктов и культурных услуг;
- демократизация доступа к творчеству, художественной и культурной продукции в штатах, Федеральном округе и муниципалитетах, в том числе в их периферийных, городских и сельских районах;
- гарантированное финансирование мероприятий, проектов, политик и общественных культурных программ, предусмотренных в культурных планах штатов, муниципалитетов и Федерального округа;
- установление правил подотчетности культурных проектов, в том числе аудиовизуальных, осуществляемых в рамках федеральных, государственных, муниципальных и районных законов о поощрении культуры.

Штаты, Федеральный округ и муниципалитеты представляют Союзу в срок, установленный в форме регламента, план действий на финансовый год вместе с запросом на финансирование.

Муниципалитеты, связанные с межмуниципальным общественным консорциумом, который в своем учредительном административном акте

предусматривает деятельность в области культуры, могут запрашивать ресурсы у Союза посредством плана действий, представленного руководящим органом межмуниципального общественного консорциума, частью которых они являются, в срок, установленный в форме регламента.

Ресурсы должны быть переведены Союзом штатам, Федеральному округу и муниципалитетам на специальный банковский счет, открытый в федеральном финансовом учреждении.

Для получения средств, указанных в настоящем Законе, штаты, муниципалитеты и Федеральный округ должны ежегодно подтверждать выделение на культуру своих собственных бюджетных средств в размере не менее среднего из сумм, выделенных за последние 3 года.

Штаты при поддержке муниципалитетов, находящихся на их территории, и Федерального округа должны предоставлять Союзу информацию, касающуюся реализации Национальной политики Aldir Bla№c по развитию культуры в регионах.

Финансирование предоставляется только руководству ответственному за культурное пространство, кумулятивное получение запрещено, даже если бенефициар несет ответственность за более чем одно культурное пространство.

Под пространствами, средами и художественно-культурными инициативами понимаются те, которые организуются и поддерживаются людьми, организациями гражданского общества, культурными микропредприятиями, общественными культурными организациями, кооперативами с культурными целями и некоммерческими культурными учреждениями, которые имеют как минимум 2 (два) года проверенной

регулярной работы, посвященной художественной и культурной деятельности, такой как:

- независимые театры
- школы музыки, капоэйры и искусств и танцевальные студии, коллективы и школы
- цирки, в том числе передвижные
- киноклубы
- культурные центры, дома культуры и районные центры традиций
- общественные музеи и центры памяти и наследия
- общественные библиотеки
- коренные общины и народы, их пространства, среды и художественно-культурные инициативы
- афро-бразильские художественные и культурные центры
- сообщества киломбола и их пространства, среды и художественно-культурные инициативы
- традиционные народы и сообщества, их пространства, среды и художественно-культурные инициативы
- уличный театр и другие формы художественного и культурного самовыражения в общественных местах
- книжные магазины, издательства и букинистические магазины
- развлекательные и шоу-производственные компании
- фотостудии
- кино- и аудиовизуальные производственные компании
- мастерские живописи, моды, дизайна и ремесел
- художественные и фотогалереи
- постоянно действующие ярмарки искусства и ремесел
- помещения для музыкальных презентаций
- помещения для литературы, поэзии

- пространства и центры общинной и агроэкологической культуры питания, самобытных, традиционных и народных культур
- другие художественно-культурные пространства, среды, инициативы и мероприятия.

Пространства, среды и художественно-культурные инициативы, культурные компании и общественные культурные организации, кооперативы и учреждения, пользующиеся субсидией в рамках данного Закона, обязаны гарантировать, в свою очередь, проведение безвозмездно через регулярные промежутки времени мероприятий, направленных на учащихся государственных школ, или мероприятий в общественных местах в их сообществе, включая живые презентации с массовым взаимодействием,

Бенефициар субсидии на помещения и окружающую среду должен представить отчеты об использовании пособия государству, муниципалитету или федеральному округу, в зависимости от обстоятельств, в течение 180 (ста восьмидесяти) дней после окончания финансового года в на котором закончилась заявка на получение средств.

Штаты, муниципалитеты и Федеральный округ должны обеспечить широкую гласность и прозрачность предоставления отчетности,

В целях оказания финансовой поддержки культурному сектору для преодоления социальных и экономических последствий, возникающих в результате стихийных бедствий и пандемии был утвержден **Дополнительный Закон № 165 от 08.07.2022 г.**[226]**,** обеспечивающий финансовую поддержку Союза штатам, Федеральному округу и муниципалитетам, для обеспечений гарантий чрезвычайных действий, направленных на культурный сектор.

[226] Дополнительный Закон № 165 от 08.07.2022 г.: Электронный ресурс // https://legis.senado.leg.br/Norma/36061880/publicacao/36063789?_gl=1*j2ipz№*_ga*MTIy№jky№jg5Mi4x№jkyMzM4MDg5*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjMzODA4OS4xLjEuMTY5MjM0MTIy№C4wLjAuMA. – Дата обращения – 18.06.2023 г.

Закон вносит изменения в Дополнительный закон № 101 от 4 мая 2000 г. (Закон о налоговой ответственности), чтобы не включать в первичный результат целевые федеральные трансферты другим субъектам Федерации для преодоления социальных и экономических последствий в сфере культуры, возникающих в результате стихийные бедствия или пандемии; и вносит изменения в Закон № 8.313 от 23 декабря 1991 г., чтобы выделить другие источники финансирования Национального фонда культуры (НФК).

Действия, осуществляемые посредством настоящего Дополнительного закона, осуществляются в соответствии с Национальной культурной системой, организованной на совместной, децентрализованной и коллективной основе, как это предусмотрено в ст . 216-А Федеральной конституции, в частности, в отношении соглашения между субъектами Федерации и гражданским обществом в процессе управления ресурсами, вытекающего из настоящего Дополнительного закона.

Управление процедурами и ввод в действие инструментов федеральной государственной администрацией происходит в электронном виде через платформу Transferegov.br

Взаимодействие между штатами и муниципалитетами и агентами культуры, получающими федеральные ресурсы, может осуществляться через электронную платформу, поддерживаемую субъектом федерации или партнерской организацией гражданского общества с соблюдением обязательства предоставлять информацию в федеральную государственную администрацию через Transferegov.br.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Законодательные актов Федеративной Республики Бразилии в сфере культуры демонстрируют заинтересованность руководства республики в развитии данной сферы не только в пределах страны, но и за рубежом. Выделение финансирования из государственного бюджета, стимулирование выделения финансирования на региональном уровне подтверждают вышесказанное.

Хотелось бы обратить внимание на контроль и прозрачную отчетность в реализации проектов в рамках государственного финансирования в сфере культуры.

На наш взгляд, алгоритм осуществления контроля и отчетность может быть использован и в нашей стране.

4. Республика Индия

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры Республики Индия

Нормативно-правовое регулирование общественных отношений, связанных с сохранением и укреплением духовно-нравственных ценностей в Республике Индия, регулируется следующими законодательными актами:

– Конституция Республики Индия (1950 г.);[227]

– Закон о защите религиозных чувств (закон о богохульстве) (1955 г.);[228]

– Закон о защите древних памятников и археологических памятников (1958 г.);[229]

– Закон о защите прав ребенка (2005 г.);[230]

[227] The Constitution of the Republic of India, 1950 // Constituent Assembly.
[228] The law o№ the protection of Religious Feelings, 1955, Article 25 // The Constitution of the Republic of India
[229] The Law on the Protection of Ancient Monuments and Archaeological Sites, 1958 // Parliament in the ninth Year of the Republic of India
[230] Commissions for Protection of Child Rights Act, 2005 // Parliament of India

– Закон о защите женщин против домашнего насилия (2005 г.);[231]

– Закон о защите женщин от сексуального насилия на рабочем месте (2013 г.);[232]

– Закон о защите детей от сексуальных преступлений (2012 г.);[233]

– Законы о благотворительности (дарме);

– Закон о свободе религии;[234]

– Закон о защите прав человека;[235]

– Законы о личных правах (особенность системы права Индии состоит в том, что в ней действуют различные религиозные законы – индуистские, мусульманские, христианские, регулирующие такие вопросы, как брак, развод, наследование и т.д.; эти законы отражают нравственные и духовные ценности конкретных религиозных групп).

Стоит также отметить, что духовные и нравственные ценности в Индии во многом формируются и поддерживаются религиозными, культурными и социальными традициями, а не только законодательными актами.

Конституция Индии, разработанная в 1949 и принятая в 1950 году, является компромиссным документом, который отражает многообразие культурных, религиозных и социальных традиций страны, а также устанавливает баланс между ними.

Отдельные элементы традиционных духовно-нравственных ценностей отражены в Конституции Индии:

– в преамбуле к Конституции закрепляется стремление к правосудию, свободе, равенству и братству. Эти принципы отражают фундаментальные нравственные ценности, которые способствуют к созданию справедливого и гармоничного общества;

[231] Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005 // Parliament of India
[232] Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013 // Lok Sabha (the lower house of the India№ Parliament)
[233] Protection of Children Against Sexual Offences Bill (POCSO), 2011 // Parliament of India
[234] The Constitution of the Republic of India, 1950, Articles 25-28 // Constituent Assembly
[235] The Protection of Huma№ Rights Act, 1993 // Parliament of India

– в статьях 25-28 гарантируется каждому право на свободу совести и право свободно исповедовать, практиковать и распространять свою религию. Это поддерживает духовное разнообразие и гарантирует уважение к религиозным традициям.

– в статьях 29 и 30 гарантируются права меньшинств на сохранение своего языка, письменности и культуры, а также создание образовательных учреждений.

– установлены и основные обязанности граждан – уважать национальный флаг и гимн, уважать идеалы свободы и братства, сохранять богатое наследия и окружающую среду и т.д.

В Конституции Индии подчеркивается принцип отделения церкви от государства, что означает, что государство не поддерживает какую-либо одну религию и гарантирует равные права для всех религиозных групп.

Однако Конституция Индии содержит многие ключевые принципы и положения, которые соответствуют духовно-нравственным традициям и культурному наследию страны. Несмотря на то, что в Конституции отражен светский характер государства, при этом государство признает и защищает религиозные и культурные права граждан:

– гарантирует всем свободу совести и свободное вероисповедание, практику и распространение религии. Хотя светский характер государства подразумевает нейтралитет к религиям, он также поддерживает и защищает духовные ценности каждой религии;

– гарантирует меньшинствам право сохранять свою культуру, язык и религию, что в свою очередь поддерживает разнообразие духовных и нравственных ценностей в Индии;

– государство призывает продвигать национальное единство, интеграцию и культурное наследие страны, поддерживая при этом разнообразие и плюрализм;

– государство гарантирует свободу вероисповедания всех меньшинств, но она также позволяет государству вмешиваться в религиозные практики, если они нарушают общественный порядок, мораль или здоровье.

Таким образом, Конституция Индии создает баланс между модернизацией, светскостью и признанием важности традиционных духовно-нравственных ценностей.

Закон Индии «О защите прав человека», известный как «The Protection of Human Rights Act», был принят в 1993 году. Этот закон был разработан с целью обеспечения более полной защиты прав человека. В соответствии с этим законом была создана Национальная комиссия по правам человека (NHRC).

Ряд положений закона могут быть рассмотрены как нацеленные на сохранение и укрепление индийских традиционных духовно-нравственных ценностей:

– уважение к индивиду – в законе делается акцент на защите достоинства личности, что коррелирует с индийскими духовными принципами уважения к каждой живой душе;

– гармония и сосуществование – закон закрепляет права всех граждан, независимо от их религиозной, культурной или этнической принадлежности.

– справедливость – идея справедливости глубоко укоренена в индийских духовных и моральных традициях, закон гарантирует, что права всех граждан защищены и что они имеют доступ к справедливости;

– Поддержка уязвимых групп, что является одним из ключевых принципов индийского права. Закон акцентирует внимание на защите прав женщин, детей, меньшинств и других уязвимых групп.

В целом, «The Protection of Human Rights Act» ориентирован на современные концепции прав человека, но его корни и приоритеты связаны с традиционными духовно-нравственными ценностями Индии.

Индия, как многонациональная и многорелигиозная страна, серьезно осознает свое религиозное многообразие. В Конституции Индии религиозная свобода гарантирована как одно из основных прав человека. Эти гарантии отражают приоритеты традиционных духовно-нравственных ценностей страны:

– гарантируется всем гражданам право свободно исповедовать, практиковать и распространять свою религию. Однако эта свобода не является абсолютной и может быть ограничена по соображениям общественного порядка, морали и здоровья (ст. 25 Конституции Индии);

– гарантируется право религиозным общинам устанавливать и поддерживать учреждения для религиозных и благотворительных целей, управлять своими делами в вопросах религии, иметь собственность и управлять ей (ст. 26 Конституции Индии);

– запрет налогообложения, которое предназначено специфически для продвижения или поддержки любой религии (ст. 28 Конституции Индии).

Конституционные статьи о свободе религии отражают ценность религиозного плюрализма и толерантности, глубоко укорененные в индийском обществе. Они поддерживают гармонию между различными религиозными группами и признают право каждого индивида на свободу совести.

Тем не менее, в различных штатах Индии также были приняты «Законы о свободе религии», часто называемые законами против принуждения к конфессии, которые предназначены для предотвращения религиозных переходов, осуществляемых путем обмана, насилия или материального стимулирования. Эти законы вызывают разногласия и дискуссии относительно того, насколько они согласуются с конституционными гарантиями религиозной свободы.

Принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей отражен в следующих правилах «индийского общежития»:

– Уважение к религиозной идентичности. Индийское общество традиционно ценит религиозное многообразие. Законы против принуждения к переходу из одной религии к другой созданы с учетом этой ценности, чтобы предотвратить принудительные изменения религиозной идентичности.

– Сохранение социальной гармонии. В многорелигиозном обществе, как Индия, религиозные противоречия могут стать источником социального напряжения. Законы стремятся минимизировать потенциал для таких конфликтов, подчеркивая стабильность и гармонию как ценности.

– Духовное образование и осознанность. Законы в сфере образования служат гарантией того, что религиозные культы, их проповедование основаны на искренних убеждениях, а не на внешних стимулах, таких как материальные выгоды.

В Индии действует «Закон о предотвращении оскорблений религиозных чувств» (Prevention of Insults to Religious Beliefs Act) 1955 года, который был принят с целью предотвращения и наказания действий, которые могут оскорблять религиозные чувства членов других конфессий.

Закон подчеркивает приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей следующим образом:

– устанавливает уголовную ответственность за действия, слова, написанные тексты или знаки, которые имеют целью или могут привести к оскорблению религиозных чувств;

– предоставляет защиту религиозным символам, молитвам, святыням и другим атрибутам веры, подчеркивая важность уважения к религиозным традициям и практикам;

– создает атмосферу уважения и терпимости между различными религиозными группами, предотвращая разжигание религиозной ненависти и розни;

– защищает и поддерживает право граждан на свободу вероисповедания путем предотвращения оскорблений религиозных чувств, что является ключевой духовно-нравственной ценностью.

В целом, этот закон отражает стремление Индии сохранять свое культурное и религиозное наследие, поддерживая при этом гармонию и уважение между различными религиозными общностями в стране.

Также следует упомянуть статью 295A Уголовного кодекса Индии (Indian Penal Code, IPC)[236], которая касается оскорбления религиозных чувств.

Статья 295A IPC гласит: «Кто умышленно оскорбляет или пытается оскорбить религиозные чувства любого класса граждан Индии, произнося или пишет слова, видимые или слышимые, осознавая, что эти слова будут оскорбительными для религиозных чувств этого класса, подвергается наказанию в виде тюремного заключения на срок до трех лет и/или штрафу». Закон признает и защищает религиозные чувства граждан и устанавливает наказание за их умышленное оскорбление, что свидетельствует о приоритете, который Индия придает традиционным духовно-нравственным ценностям своего народа.

Закон Индии о защите детей от сексуальных преступлений, известный как POCSO Act (Protection of Children from Sexual Offences Act), был принят в 2012 году. Этот закон направлен на обеспечение строгой защиты детей от сексуальных преступлений, включая изнасилование, сексуальное домогательство и порнографию.

Можно выделить основные принципы этого законодательного акта:

– Уважение к невинности детства. Закон учитывает важность невинности детства и стремится обеспечить безопасную среду для детей, защищая их от любого вида сексуального насилия;

[236] Indian Penal Code (IPC) Section, 1961, 295-A // Imperial Legislative Council

– Подчеркивание ответственности общества. Тем, что Индия приняла такой закон, подчеркивается и коллективная ответственность защищать своих самых уязвимых членов общества;

– Усиление процесса судебного разбирательства. Закон вводит специальные процедуры для допроса детей, чтобы минимизировать травму. Это отражает духовно-нравственное стремление обеспечить справедливость и одновременно заботиться о душевном благополучии ребенка;

– Строгость наказания подчеркивает серьезность, с которой общество относится к сексуальным преступлениям против детей.

Таким образом, хотя POCSO Act прежде всего является законом, регулирующим юридические аспекты и предоставляющим механизмы для борьбы с сексуальными преступлениями против детей, его содержание на защиту и охрану благополучия детей.

В этом законодательном акте можно выделить следующие основные положения:

– Защита невинности и неприкосновенности детства. Во многих культурах и религиях, в том числе и в Индии, детство рассматривается как священный период, который следует защищать. Закон POCSO поддерживает эту концепцию, предоставляя средства правовой защиты детям от сексуального насилия;

– Уважение к достоинству личности. Закон основан на уважении к личному достоинству ребенка и его праву на физическую и психологическую безопасность;

– Конфиденциальность. Закон подчеркивает важность конфиденциальности жертвы, что также соответствует традиционным нравственным принципам защиты уязвимых и обеспечения им поддержки;

– Специализированный подход: POCSO предусматривает создание специализированных судов (например, ювенальных) для рассмотрения таких

дел, что подчеркивает важность внимательного и чуткого отношения к проблеме;

– Запрет на умалчивание. Закон делает обязательным для людей, которые узнали о сексуальном преступлении в отношении ребенка, сообщать о нем в полицию, что отражает коллективную ответственность общества за защиту детей.

Принятие закона «О защите детей от сексуальных преступлений» было связано с растущей обеспокоенностью общественности увеличивающимся количеством сексуальных преступлений против детей. Этот закон полностью отражает общественное стремление к защите детей, что является важным аспектом традиционных духовно-нравственных ценностей.

Индия – многорелигиозное государство и хотя декларируется светский характер государства, оно признает и защищает религиозные права и чувства своих граждан, что также может отражать влияние традиционных духовно-нравственных ценностей на законодательство.

Традиционные духовно-нравственные ценности, связанные с понятием дхармы, пронизывают многие аспекты индийского законодательства. Термин «дхарма» (иногда пишется как «дарма») в индийской культуре и философии имеет глубокий и многозначный смысл, часто ассоциируясь с понятиями долга, религии, морали и праведного пути. Это религиозное и духовное понятие оказало влияние на различные аспекты индийского законодательства, включая семейное право, права меньшинств и защиту религиозных чувств. Велико их влияние в области личных законов, которые регулируют такие вопросы, как: брак, развод, наследование и прочие личные имущественные и неимущественные отношения внутри различных религиозных сообществ. В индийском семейном праве, например, существуют различные нормы для разных религиозных групп (например, индуистское, мусульманское, христианское и парси семейное право), которые учитывают особенности религиозных и культурных практик.

Нельзя не отметить, что эти законы довольно противоречивы. Критики утверждают, что они нарушают основное право индивида на религиозную свободу и что они могут быть использованы для преследования религиозных меньшинств. Некоторые также считают, что под покровом защиты традиционных ценностей такие законы могут усилить религиозное большинство и угнетать меньшинства. Однако нельзя отрицать того, что в индийском законодательстве отражается стремление сбалансировать индивидуальные права с более широкими социальными и культурными ценностями общества.

Индия обладает богатым культурным наследием, которое охватывает несколько тысячелетий истории, архитектуры, искусства, религии и обычаев. Законодательство страны по культурному наследию отражает приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей и стремление к сохранению и передаче этого наследия будущим поколениям.

Вот как в законах Индии о культурном наследии выражается уважение к традиционным духовно-нравственным ценностям:

– Закон о древних памятниках и археологических памятках, 1958 г., регулирует защиту и сохранение памятников, которые считаются национальным наследием. Здесь акцентируется внимание на сохранении памятников, которые свидетельствуют о древних цивилизациях и культурах Индии.

– Закон о художественных и ремесленных произведениях, 1952 г. Цель этого закона — сохранение и защита традиционных индийских искусств и ремесел, признавая их культурную и историческую значимость.

– Закон о защите культурного и природного наследия Индии, 1985 г., уделяет особое внимание сохранению культурного наследия, которое имеет особую значимость для нации. Он также предусматривает меры по сохранению природного наследия страны.

– Приняты законы и инициативы на уровне штатов. Кроме общенациональных законов, многие штаты Индии принимают свои собственные законы и программы для сохранения и продвижения местного культурного наследия.

– Поддержка культурных и религиозных праздников. Различные законы и инициативы поддерживают и продвигают празднование религиозных и культурных праздников, что помогает сохранять и передавать духовные и нравственные ценности между поколениями.

– Образовательные программы, в которые также интегрировано изучение культурного наследия в учебные программы, чтобы учить молодое поколение уважению к истории и культуре страны.

Законы Индии о культурном наследии направлены на сохранение и защиту богатой культурном и историческом наследии страны. Эти законы отражают приоритеты традиционных духовно-нравственных ценностей в различных аспектах:

– Сохранение исторической идентичности: Индия обладает богатой историей, которая отражается в ее многочисленных памятниках, храмах, крепостях и других археологических памятниках. Законы, такие как «Закон об археологических памятниках, артефактах и антиквариате» (Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act) 1958 года, направлены на сохранение этих объектов.

– Поддержание традиционных искусств: законы Индии о культурном наследии также призваны поддерживать и продвигать традиционные искусства и ремесла, которые являются носителями духовно-нравственных ценностей. Например, в различных штатах существуют инициативы по поддержке ремесленников, а также сохранению и продвижению традиционной музыки, танцев и других форм искусства.

– Охрана священных мест: многие религиозные памятники и места также являются объектами культурного наследия. Законы, защищающие эти

места, не только сохраняют их архитектурное значение, но также поддерживают духовную значимость, которую они имеют для многих индийцев.

– Воспитание общественной сознательности: Через законы и программы о культурном наследии стараются воспитать у граждан уважение к своей истории и культуре, что в свою очередь способствует укреплению духовно-нравственных ценностей общества.

– Международное сотрудничество: Индия является стороной многих международных соглашений, связанных с охраной культурного наследия. Это подчеркивает глобальное значение индийской культуры и ее духовно-нравственных ценностей.

В целом, законодательство Индии о культурном наследии призвано защитить, сохранить и продвигать богатую культурную историю страны, при этом подчеркивая ее духовные и нравственные ценности.

В Индии проблема социальной справедливости – одна из центральных тем, проникающих во многие аспекты законодательства. Пройдя длительную историю развития кастовой системы и других форм дискриминации, в индийском обществе очень высок запрос на социальную справедливость. Правительство пытается его удовлетворить.

Так, в Конституции Индии гарантируется равенство перед законом и запрещает дискриминацию на основе религии, расы, касты, пола или места рождения. Приняты ряд законов для защиты интересов уязвимых каст и племен, таких как «Закон о предотвращении жестокости к представителям каст и племен» (Prevention of Atrocities Act) 1989 года.

Активно развивается законодательство о равных правах для женщин, так как в Индии они традиционно сталкивались с дискриминацией в различных сферах жизни. В ответ на это были приняты законы, такие как «Закон о защите женщин от домашнего насилия» (Protection of Women from Domestic Violence

Act) 2005 года и «Закон о сексуальном домогательстве на рабочем месте» (Sexual Harassment of Women at Workplace Act) 2013 года.

Для защиты права на образование был принят закон «Закон о правах ребенка на бесплатное и обязательное образование» (Right of Children to Free and Compulsory Education Act) 2009 года.

В этих и многих других законах и инициативах проявляется стремление Индии к созданию более справедливого общества, что, в свою очередь, отражает глубоко укорененные духовно-нравственные ценности страны. Эти усилия направлены на то, чтобы гарантировать, что все граждане могут жить в достойных условиях и иметь равные возможности.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

В Индии контроль и надзор за соблюдением законодательства в сфере культуре осуществляются различными органами и министерствами на как федеральном уровне, так и на уровне штатов. Основными органами, осуществляющими контроль и надзор в сфере культуры, являются:

1. Министерство культуры Индии (Ministry of Culture) – это главный орган исполнительной власти федерального уровня в сфере культуры, отвечающий за формирование и реализацию культурной политики в масштабах всей страны. Оно занимается охраной памятников, управлением музеями, распространением культурного наследия и т.д.;

2. Археологическое управление Индии или Индийский археологический надзор (Archaeological Survey of India) – главное археологическое ведомство в Индии, в сферу ответственности которого относится надзор за археологическими исследованиями и сохранением культурного наследия страны, также оно занимается сохранением памятников национального значения.

3. Центральная комиссия по сертификации фильмов (Central Board of Film Certification) – специальный орган, также известный как «Комиссия цензоров», контролирует показ фильмов в Индии. Основная функция данного органа – выдача прокатных удостоверений после экспертизы, устанавливающей соответствие кинопродукции определенным стандартам и соблюдение культурных, моральных и социальных норм.

4. Академия Сангит Натак (Sangeet Natak Akademi) – национальная академия музыки, танцев и драмы. Академия сотрудничает с индийским правительством по вопросам культуры и поддержки культурного обмена. Она также поддерживает учреждения, которые занимаются подготовкой молодых артистов в области музыки, театра и танца и выделяет средства на различные художественные проекты. Она способствует сохранению и развитию национальных искусств Индии.

5. Национальная литературная академия (Sahitya Akademi) способствует сохранению и развитию индийских языков и литературы.

6. Национальная академия изобразительных искусств (Lalit Kala Akademi) – автономная организация, созданная в Нью-Дели в 1954 году правительством Индии для продвижения индийского искусства в стране и за ее пределами.

7. Центральная комиссия по сертификации фильмов (CBFC, Central Board of Film Certification) играет ключевую роль в индийской кинематографической индустрии. Это орган, ответственный за регулирование и цензурирование фильмов и видеоматериалов, которые предназначены для публичного показа в Индии. Деятельность CBFC регулируется законами и нормами, прежде всего «Законом о кинематографии» 1952 года (Cinematograph Act of 1952), который устанавливает основные принципы и критерии при выдаче сертификатов для фильмов.

Основными направлениями деятельности CBFC в сфере контроля и надзора являются:

Сертификация фильмов. Перед публичным показом любой фильм должен получить сертификат от CBFC. Есть разные типы сертификатов, например:

«U» – для всех возрастов;

«UA» – для детей старше 12 лет или под присмотром взрослых;

«A» – только для взрослых (18+);

«S» – для определенной группы людей (например, специалисты в определенной области).

Проверка контента. CBFC рассматривает каждый фильм на наличие контента, который может быть признан нарушающим законы, мораль или общественный порядок. Это может включать в себя сцены насилия, порнографии, насмешки в адрес определенных религий или общин и т. д.

Изменения и купюры. На основе своего анализа CBFC может требовать внесения изменений в фильм или удалять определенные сцены перед тем, как он будет допущен к показу.

Поддержка индустрии. CBFC также работает над тем, чтобы поддерживать кинематографическую индустрию, обеспечивая ясные рекомендации и руководство для создателей фильмов относительно того, что допустимо в фильмах и что нет.

Образование и просвещение. Комиссия также занимается образовательной деятельностью, обучая людей в области кинематографии и помогая понять стандарты и требования к контенту.

Кроме федеральных органов, штаты и территории Индии также имеют свои министерства и ведомства культуры, которые контролируют и регулируют вопросы культуры на местном уровне.

Несмотря на наличие этих органов, защита культурного наследия Индии представляет собой сложную задачу из-за огромного масштаба, разнообразия и ценности многих объектов. Сохранение культурного наследия требует совместных усилий правительства, местных сообществ и частного сектора.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Индии

Говоря о применимости практик Индии в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, можно выделить несколько аспектов: исторические и культурные особенности, а также особенности правовых систем обоих стран.

Исторические и культурные особенности состоят в том, что Индия и Россия имеют различные исторические и культурные традиции. Если индийская культура глубоко коренится в религиозных учениях, таких как индуизм, буддизм и джайнизм, то в России культурные традиции формировались в основном под влиянием православия, а также исторического развития страны.

Особенности правовых систем: индийская правовая система базируется на обычном праве (common law), которое пришло из Британской колониальной империи. Российская правовая система является континентальной. В то время как в Индии может существовать определенное законодательство или нормы, напрямую устанавливающие или закрепляющие духовно-нравственные ценности в сфере культуры, в России такие нормы могут потребовать дополнительной адаптации, чтобы соответствовать местным реалиям и культурным нормам.

В заключение важно отметить, что принципы духовно-нравственных ценностей являются универсальными и могут быть применены в разных культурных контекстах, но прямое копирование правовых норм и практик одной страны и их применение в другой может не всегда быть успешным.

5. Китайская Народная Республика

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в КНР

Духовно-нравственные ценности играют очень важную роль, они отображают степень развития общества, а также охватывают область сознания и становятся ярким показателем существующей действительности.

Стоит начать с того, что культура Китая — одна древнейших в мире, ее возраст составляет более 5 тысяч лет, Она оказывала огромное влияние на развитие культуры и экономики соседних стран. Духовно-нравственные ценности формировали восприятие, мышление и мировоззрение китайцев, влияли на их убеждения и психологию, а также на их быт и уклад жизни в течение тысячелетий. Развитие культуры в течение такого долгого времени обогащалась с каждой эпохой и в конечном итоге это повлияло на национальную культуру Китая и национальный характер. Как отмечает кандидат культурологи Цзя Хуэйминь в своей статье «Традиционная культура в современной национальной культуре Китая» «традиционная культура – это не только историческое наследие, передающееся из поколения в поколение одной нации, это очень дорогое богатство, имеющее активную жизнеспособность». Китайская культура имеет свои ценности, она формировалась под влиянием определенных религиозных, мифологических и философских знаний. Одним из главных философов и ученых древности стал Конфуций, который ввел конфуцианство – учение, главной целью которого было достижение человеком совершенства и гармонии.

Современная культура Китая под влиянием глобализации начала меняться, но при этом огромное внимание уделяется сохранению традиционных культурных ценностей: так до сих пор в архитектуре используется фен-шуй, живопись выполняется в том числе и на шелковой

ткани, бамбуковых пластинах, а каллиграфия – это не только искусство, но и способ медитации.

Одним из важнейших факторов, стимулирующих к трансформации духовных ценностей КНР, стал результат политики открытости - взаимоотношения с развитыми индустриальными странами. В первую очередь это повлияло на взгляды и стремления молодежи, которая наиболее восприимчива к переменам и новым веяниям в социально-политической и социально-экономической жизни страны. Модернизационные процессы в обществе стимулируют создание определенной системы ценностей, которые будут соответствовать современным условиям существования и развития общественных и государственных отношений. Вследствие этого вопросы соотношения традиции и новации приобретают наибольшую актуальность в современном китайском социуме. Здесь представляется важным тот факт, что духовная традиция Китая глубоко укоренена в сознании многих китайцев, так как значительное историческое время Китай не поддерживал взаимоотношения с другими странами и старался дистанцироваться от влияния инородных культур. Поэтому китайцы достаточно осторожно принимают нововведения во всех сферах жизнедеятельности. Это качество, можно сказать, стало их национальной особенностью. Следовательно, перемены в духовной сфере будут сопровождаться недоверием, нежеланием что-либо менять в своих представлениях, особенно такая реакция будет распространена среди граждан старшей возрастной категории.

Китай имеет давнюю историю и богатое культурное наследие, которое повлияло на развитие его правовой системы. Традиционные ценности Китая отражены в его законах, в которых приоритет отдается социальной гармонии, уважению власти и важности семьи и общины. Китайский закон также делает акцент на важности конфуцианской этики, которая включает в себя такие добродетели, как уважение к старшим, честность и лояльность.

К числу важных китайских законов, отражающих эти ценности, относится Закон о защите несовершеннолетних, в котором подчеркивается важность защиты физического и психического здоровья детей и содействия их нравственному развитию. Закон о браке также поощряет семейные ценности, определяя правовые требования к браку и разводу. Конституция Китая также содержит положения, защищающие права граждан на свободу религии, слова и собраний, подчеркивая при этом ответственность граждан за поддержание общественного порядка и уважение закона.

Конфуцианская этика давно является неотъемлемой частью китайского общества и продолжает влиять на правовую систему страны и сегодня. Конфуцианство подчеркивает важность таких моральных принципов, как сыновнее благочестие, уважение к власти и важность самосовершенствования. Конфуцианская этика считается моральной основой общественного порядка и гармонии.

Многие китайские законы отражают конфуцианские ценности, такие как упомянутый выше Закон о защите несовершеннолетних и законы, касающиеся семьи, образования и социального обеспечения. В последние годы китайское правительство также уделяет особое внимание поощрению нравственного воспитания и культивированию традиционных конфуцианских добродетелей.

Тем не менее, некоторые критики выразили озабоченность по поводу потенциальной опасности объединения конфуцианской этики с правовой системой, особенно в связи с риском подавления индивидуальной свободы и творчества.

В Китае существует несколько важных законов, которые не только привлекли международное внимание и внимание, но и позволяют судить о доминирующих традиционных ценностях в стране. Одним из наиболее примечательных является Закон о национальной безопасности, который был принят в 2020 году и подвергся критике за его широкие и расплывчатые

определения «сепаратизма, подрывной деятельности, терроризма и сговора с иностранными силами».

Это сложный закон, который охватывает широкий круг вопросов, связанных с национальной безопасностью, включая шпионаж, терроризм, сепаратизм и подрывную деятельность. Хотя в законе прямо не упоминаются традиционные ценности, он соответствует акценту Коммунистической партии Китая на поддержании социальной стабильности, продвижении культурного единства и поддержании авторитета.

В законе подчеркивается важность сохранения лидерства Коммунистической партии и поддержания стабильности и единства в различных регионах и этнических группах Китая. Он также включает положения, направленные на предотвращение актов терроризма, сепаратизма и подрывной деятельности и борьбу с ними, что можно рассматривать как отражение более широкой приверженности социальной стабильности и порядку. Этот закон использовался для подавления инакомыслия и преследования продемократических активистов в Гонконге. Китайское правительство также ввело законы о цензуре, чтобы контролировать поток информации в пределах границ страны.

Критики отмечают авторитарность китайской правовой системы. Система правления в Китае характеризуется высокоцентрализованной структурой власти, ограниченными политическими правами и свободами и строгим контролем над СМИ, гражданским обществом и политической оппозицией. Коммунистическая партия Китая была доминирующей политической силой в Китае с момента ее прихода к власти в 1949 году, и она сохраняет жесткий контроль над всеми аспектами политической жизни в стране.

Авторитарная традиция в Китае имеет культурные корни, которые частично можно проследить до конфуцианства, веками влиявшее на китайское общество и подчеркивавшее уважение к власти, социальной иерархии и

послушанию. С данной концепцией связано понятие «вэньминь», которое развивалось с течением времени и использовалось для обозначения множества аспектов цивилизации, культуры и социальной организации. Как правило, «вэньминь» используется для описания состояния социальной гармонии и культурной утонченности и часто ассоциируется с такими ценностями, как вежливость, добродетель, образование, моральный характер и этическое поведение. Термин «вэньминь» использовался в различных контекстах в истории Китая, от древних конфуцианских текстов до современного политического дискурса. «Вэньминь», подчеркивает важность социальных обязательств и уважения к авторитетным лицам.

В современном Китае концепция «вэньминь» используется для продвижения идеи «гармоничного общества», в котором подчеркивается важность социальной стабильности, уважения к власти и моральных принципов. Китайское правительство выступило с несколькими инициативами по продвижению «вэньминь», такими как «Национальная кампания за духовную цивилизацию» и проект «Десять тысяч известных школ и сто превосходных программ», которые направлены на продвижение морального и этического воспитания среди китайских граждан.

Хотя концепция «вэньминь» ценится многими в Китае, она также подвергается критике за пропаганду авторитаризма и подавление инакомыслия. Некоторые критики утверждают, что акцент на «вэньминь» используется для оправдания репрессивной политики правительства и ограничения индивидуальных свобод во имя социальной гармонии и стабильности.

Политика сокращения рождаемости, которая была введена в 1979 году и официально прекращена в 2015 году, стала еще одним известным китайским законом. Эта политика ограничивала большинство городских пар одним ребенком, а сельские - двумя, пытаясь контролировать быстро растущее население страны. Эта политика подвергается критике, особенно в связи с

жесткими мерами, принимаемыми для ее осуществления, такими, как принудительные аборты и стерилизация.

Политика «одного ребенка» многое говорит нам о китайской культуре и ценностях, которые придаются семье и контролю за численностью населения. Эта политика была принята в ответ на опасения по поводу перенаселенности и осуществлена в целях сдерживания роста численности населения путем ограничения числа семей одним ребенком. Это отражает уделение правительством Китая приоритетного внимания социальной гармонии и убеждение в том, что увеличение численности населения может привести к экономической и социальной нестабильности.

Однако политика «одного ребенка» также оказывает значительное негативное воздействие на китайское общество и культуру. Культурное предпочтение, отдаваемое сыновьям, в сочетании с ограничениями, предусмотренными этой политикой, привело к тому, что бесчисленное множество девочек были брошены на произвол судьбы и были вынуждены сделать аборт. Это исказило соотношение полов в пользу мужчин и привело к появлению целого поколения «пропавших без вести женщин». Кроме того, эта политика создала уникальный комплекс проблем для пожилых людей, поскольку во многих семьях в пожилом возрасте за ними ухаживает только один ребенок.

Политика «одного ребенка» служит сегодня напоминанием о сложном взаимодействии между традиционными культурными ценностями, государственной политикой и проблемами, возникающими в результате быстрых социально-экономических изменений. Хотя эта политика помогла снизить темпы прироста населения, она также подсветила необходимость более тонкого и сострадательного подхода к решению сложных социальных проблем.

В целом, китайские законы отражают сложное пересечение традиционных ценностей, усилий по модернизации и политического

контроля. Хотя некоторые законы подвергаются критике за их потенциальное воздействие на индивидуальные свободы и права человека, другие получили высокую оценку за содействие социальному обеспечению и защиту уязвимых групп.

Китайцы придают большое значение уважению авторитета и иерархии своих политических и правовых систем. Коммунистическая партия Китая доминирует над государством и обществом в Китае и привержена поддержанию социальной стабильности и порядка. Интересы партии часто превалируют над интересами отдельных лиц и групп, а правительство славится высоким положением в иерархии. Это общепризнанный факт о политической системе Китая, который находит отражение в различных источниках, включая правительственные документы, научные исследования и средства массовой информации. Коммунистическая партия Китая доминировала в государстве и обществе Китая с момента своего создания в 1949 году, а ее власть и власть закреплены в Конституции и правовой системе страны.

Кроме того, Всекитайское собрание народных представителей и его Постоянный комитет обладают высшими полномочиями толковать законы и обеспечивать соблюдение Конституции.

По мере быстрой модернизации Китая влияние китайских традиционных ценностей на современное общество остается значительным. Культурное преобразование страны привело к смешению традиционных и современных ценностей, формирующих мышление и поведение китайского народа. Некоторые из ключевых эффектов китайских традиционных ценностей для современного Китая включают:

1. Уделение постоянного внимания семейным ценностям;
2. Растущая важность поддержания гармонии в социальных взаимодействиях;

3. Сохранение лояльности и патриотизма среди населения;
4. Повышение роли отцовского благочестия в семейной жизни;
5. Продолжающееся влияние конфуцианства и других коренных философий на китайское общество.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Существует несколько китайских законов, направленных на сохранение гармонии и общественного порядка. Статья 28 Конституции Китайской Народной Республики, которая гласит, что государство должно поддерживать общественный порядок. Социалистическая система законов с китайскими характеристиками, которая включает законы и положения, направленные на поощрение социальной гармонии, как, например, Закон о поддержании религиозной гармонии в Сингапуре, который служит моделью для аналогичного законодательства, направленного на обеспечение религиозной гармонии в Китае. Закон о поддержании религиозной гармонии является одним из ключевых законодательных актов в Сингапуре, который был принят в 1990 году с целью предотвращения религиозных конфликтов. В соответствии с Законом, пропаганда или разжигание ненависти или вражды между религиозными группами или использование религии в политических целях являются незаконными. Кроме того, Министерство Внутренних Дел Китая предписывает религиозным группам регистрироваться в правительстве и предоставлять различную информацию об их членстве, руководстве и деятельности. Законы, касающиеся сохранения биоразнообразия, которые направлены на защиту природы и поощрение гармоничного сосуществования с ней. В целом сохранение гармонии и общественного порядка является

важной ценностью в китайском обществе, и правовая система включает в себя различные меры по сохранению этой ценности.

Семейное и родовое благочестие были важными ценностями в китайской культуре и обществе на протяжении тысячелетий, влияя на различные аспекты китайского законодательства и управления. Например, традиционное китайское семейное право основывается на принципе патрилинейного происхождения, в основе которого лежит идея семьи и преемственности предков. В правовой системе Китая также признается важность отцовского благочестия, и законы обязывают взрослых детей юридически содержать своих пожилых родителей.

Кроме того, некоторые ученые утверждают, что акцент на семейном и родовом благочестии в китайской культуре способствовал развитию политической системы, в которой приоритет отдается иерархическим отношениям и лояльности авторитетам, например, Коммунистической партии Китая. Однако важно отметить, что связь между семейным и родовым благочестием и китайскими правовыми и политическими системами является сложной. Существует несколько китайских законов и политик, направленных на поощрение морального и этического поведения в различных сферах общества. Например, Закон о защите несовершеннолетних (2019 г., в котором изложен ряд мер по защите физического и психического здоровья несовершеннолетних и содействию их здоровому морально-этическому развитию; Закон о национальной кибербезопасности (2017 г.), направленный на содействие здоровому развитию кибербезопасности и включает положения, обязывающие сетевых операторов поддерживать целостность своих систем и защищать информацию пользователей; Закон об образовании Китайской Народной Республики (2020 г.) подчеркивает важность нравственного воспитания в школах и обязывает школы способствовать развитию моральных качеств и социальной ответственности учащихся; Закон Китайской Народной Республики о борьбе с коррупцией (2018 г.) направлен на борьбу с коррупцией

и поощрение этического поведения среди государственных служащих и включает такие положения, как требования о раскрытии информации об активах и положения о борьбе со взяточничеством.

Многие китайские законы свидетельствуют о свойственной китайской культуре важности образования и самосовершенствования, среди них:

– Полный текст доклада Ху Цзиньтао на 18-м съезде партии. В этом докладе подчеркивалась важность содействия образованию и самосовершенствованию для достижения социалистической модернизации;

– Полный текст доклада Ху Цзиньтао на 17-м съезде партии. В этом отчете также подчеркивается важность продвижения образования и постоянного самосовершенствования для достижения модернизации и развития Китая;

– Социалистическая система законов с китайской спецификой. В этом документе излагаются ключевые принципы правовой базы Китая, которая включает в себя продвижение образования и культуры как часть цели достижения социалистической модернизации и развития;

– Закон об образовании Китайской Народной Республики (2020 г.). Этот закон подчеркивает важность образования для личного и социального развития и обязывает школы продвигать морально-этическое воспитание в рамках своей учебной программы.

Китайское культурное законодательство служит надежной правовой основой для защиты, сохранения и продвижения культурного наследия и ценностей Китая. С помощью законодательства, нормативных актов и политики Китай демонстрирует глубокую приверженность поддержанию гармоничного баланса между культурными инновациями и сохранением. Особое внимание уделяется таким ценностям, как гармония, коллективная идентичность и передача из поколения в поколение, что обеспечивает устойчивость и увековечивание китайских культурных традиций.

Таким образом, основные принципы формирования правовой и ценностной системы китайского общества можно объединить понятием конфуцианства — это система мышления и поведения, зародившаяся в древнем Китае и оказавшая значительное влияние на китайскую культуру и философию. Некоторые из фундаментальных принципов конфуцианства включают культивирование добродетели с упором на моральный характер и социальную ответственность. Другие ключевые принципы включают ценность образования и учености, важность семейных и социальных отношений, а также продвижение социальной гармонии и уважения к авторитетным лицам. Конфуцианство подчеркивает важность иерархических отношений и поддержания общественного порядка с общим упором на личную и социальную этику.

В Китайской Народной Республике особое внимание уделяется правовой защите и охране духовно-нравственных и культурных ценностей. В первую очередь в соответствии со ст.4 Конституции КНР государство, «учитывая особенности и нужды национальных меньшинств, помогает районам национальных меньшинств в ускорении темпов экономического и культурного развития». Таким образом, каждая национальность свободна в использовании и развитии своего языка, письменности, сохранения и выражения традиций и обычаев, которые являются неотъемлемой частью культуры Китая испокон веков. По данным лингвистов у китайского языка более 200 диалектов, первые письменные иероглифы датируются 16-ым веком до нашей эры, с того момента язык, как «носитель культурного кода» претерпел различные изменения.

Конституция Китайской Народной Республики, будучи программной, закрепляет программу на повышение не только эффективности экономики распространения передовой науки и техники, но и, учитывая «государственные, коллективные, личные интересы, на основе развития производства постепенно улучшает материальную и духовную жизнь народа»,

а также «развивает дело социалистического просвещения, поднимает научно-культурный уровень всего народа».

Конституцией КНР также закреплена программа развития литературы, искусства, печати, радио, телевидения, путем расширения сетей библиотек, музеев и домов культуры. «Государство охраняет исторические достопримечательности, ценные памятники культуры и иное важное историческое и культурное наследие». «Государство усиливает строительство социалистической духовной культуры путем широкого распространения высоких идеалов, нравственного и культурного воспитания, воспитания в духе соблюдения дисциплины и законности, путем разработки и осуществления всевозможных правил и памяток для разных категорий населения города и деревни». Учитывая различность менталитета, воспитание в Китае, на наш взгляд может показаться необычным: воспитание детей отличается особой строгостью и даже авторитарностью. С малых лет детям стараются привить такие качества как: трудолюбие, целеустремленность, терпеливость и стремление к самосовершенствованию за счет большой конкуренции.

Традиционные духовно-нравственные ценности для китайского общества играют значимую роль, государство «выступает за общественную мораль, для которой характерна любовь к своей стране, народу, труду, науке, социализму». Они заложены в основные принципы Конституции.

Последующий анализ Конституции КНР показал, что глава II, посвященная основным правам и свободам граждан, также закладывает программу для развития духовно-нравственных ценностей: «государство поощряет и поддерживает творческую работу граждан в сфере образования, науки, техники, литературы, искусства и в иных сферах культуры, отвечающую интересам народа». Государство заинтересованно в развитии традиционных духовно- нравственных ценностей и через дозволения выражает поддержку своих граждан.

Также предусмотрена деятельность органов власти в сфере культуры. Например, Всекитайское собрание народных представителей, являясь высшим органом государственной власти, и его постоянно действующий орган – Постоянный комитет Всекитайского собрания народных представителей осуществляют законодательную власть в стране. Так, Всекитайское собрание народных представителей создает комиссию по делам национальностей, комиссию по делам образования, науки, культуры и здравоохранения. Комиссии изучают, рассматривают и разрабатывают предложения.

Государственный совет Китайской Народной Республики – центральное народное правительство, являющееся исполнительным органом государственной власти, высшим государственным административным органом «руководит и управляет работой в сфере образования, науки, культуры, здравоохранения, физкультуры и спорта, планирования рождаемости» в соответствии с Конституцией КНР.

Местные собрания народных представителей и народные правительства различных уровней, «ведают работой в сфере экономики, образования, науки, культуры, здравоохранения, физкультуры и спора и иной административной работой в данном административном районе, издают решения и распоряжения, назначают и смещают, обучают, проверяют, поощряют и наказывают административных служащих».

Органы самоуправления национальных автономных районов «ведают делами образования, науки, культуры, здравоохранения, физкультуры и спора, собирают и охраняют национальные памятники культуры, добиваются развития национальной культуры и способствуют ее расцвету».

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что государство, на всех уровнях занимается охраной и развитием данной сферы, не только устанавливая программы развития, но и устанавливая определенные программы поведения служащих.

Помимо Конституции КНР существует закон «О нематериальном культурном наследии» в соответствии с которым, нематериальное культурное наследие – это «различные формы представления традиционной культуры, передаваемые от поколения к поколению различными народами и считающиеся составной частью культурного наследия данных народов, а также материальные ценности и места, связанные с формами представления традиционной культуры»; такие как: устные традиции и формы выражения; традиционные изящные искусства; традиционные ремесла, медицина, способы летосчисления; традиционные обряды и празднества; традиционные виды спорта и развлечений.

В соответствии с этим законом государство предпринимает мероприятия для сохранения культурного наследия по «признанию, записи и созданию архивов». Государство при охране уделяет важное внимание его «достоверности, целостности и традиционности». При использовании культурного наследия с искажение или умаление не допускается.

Китайская культура богата своей историей, традициями – с детства китайцам прививается любовь к культуре и своему государству.

Подводя итог, стоит отметить, что культурное наследие в Китайской Народной Республике играет очень важную роль, различные формы традиционной культуры защищаются и охраняются государством на разных уровнях, запрещается искажение или изменение.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Стремление КНР поддерживать районы, где проживают меньшинства посредством создания оптимальных экономических условий развития таких районов, позволяет избегать большого социального разрыва между

отдельными группами людей. В РФ подобная практика позволит остановить процесс «утечки мозгов» из регионов в мегаполисы, а как следствие даст возможность сохранить культурные и языковые особенности в республиках Российской Федерации.

6. Южно-Африканская Республика

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры Южно-Африканской Республики

Развитие духовно-нравственных ценностей в Южно-Африканской Республике (ЮАР) регулируется следующими законодательными актами[237]:

– Конституция ЮАР (1996 г.);
– Национальный план развития до 2030;
– Закон о содействии культуре (№ 35 от 1983 г.);
– Закон о геральдике (№ 18 от 1962 г.);
– Закон о защите личной информации (2013 г.);
– Закон о муниципальных системах (2002 г.);
– Закон о муниципальных структурах (1998 г.);
– Закон о Национальной библиотеке Южной Африки (№ 92 от 1998 г.);
– Закон о Национальном архиве и службе документации Южной Африки (№ 43 от 1996 г.);
– Закон о Национальном совете библиотечных и информационных услуг (№ 6 от 2001 г.);
– Закон о Национальном совете по делам искусств 1997 г. (№ 56 от 1997 г.);

[237] http://www.dac.gov.za/8-2-1-vision-mission-values

– Закон о Национальном фонде кино и видео (№ 73 от 1997 г.);

– Закон о панюжноафриканском языковом совете (№ 59 от 1995 г.);

– Закон о правилах использования официальных языков (Закон № 12 от 2012 г.);

– Закон о распределении доходов (2007 г.);

– Закон о ресурсах национального наследия (№ 25 от 1999 г.);

– Закон о Совете по национальному наследию (№ 11 от 1999 г.);

– Закон о Совете языковых практиков Южной Африки (№ 8 от 2014 г.);

– Закон о содействии доступу к информации (№ 2 от 2000 г.);

– Закон о Южноафриканской библиотеке для слепых (№ 91 от 1998 г.);

– Закон об авторском праве (1978 г.);

– Закон об административном правосудии (2000 г.);

– Закон об использовании официальных языков (английский и тшивенда) (№ 12 от 2012 г.);

– Закон об обязательном экземпляре (№ 54 от 1997 г.);

– Закон об управлении государственным недвижимым имуществом (2007 г.);

– Закон об управлении государственными финансами (1999 г.);

– Закон об учреждениях культуры (№ 119 от 1998 г.);

– Закон об электронных коммуникациях и транзакциях (2002 г.);

– Закон Южноафриканского совета по географическим названиям (№ 118 от 1998 г.);

– Минимальные стандарты информационной безопасности (1996 г.);

– Национальная молодежная политика (2009 г.);

– Общегосударственная система планирования, мониторинга и оценки (2007 г.);

– Государственная программа «Белая книга по искусству, культуре и наследию» (1996 г.).

Основными руководящими документами для Департамента искусства и культуры ЮАР являются[238]:

– Хартия африканского культурного возрождения;
– Хартия трансформации библиотечно-информационных служб;
– Мультимедийная операционная структура;
– Хартия преобразования библиотечно-информационных служб;
– План реализации: политика национального языка;
– Основы национальной языковой политики.

Следует отметить, что не все указанные документы имеют прямое отношение к реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в ЮАР и в этой связи видится целесообразным рассмотрение ключевых из них.

Конституция Южно-Африканской Республики [239], закрепляет свободу выражения мнений и свободу художественного творчества наряду с правом каждого использовать язык и принимать участие в культурной жизни по своему выбору. При этом правительство Южной Африки стремится к культурному, социальному и экономическому подъему и благополучию всего населения страны без дискриминации. В экономике знаний доступ к ресурсам и услугам в области искусства, культуры и наследия имеет решающее значение и является источником богатства и власти. Кроме того подчеркивается важность сектора искусства, культуры и наследия в устранении исторического неравенства, искоренении бедности, росте занятости и устойчивом развитии страны.

Глава 3 Конституции гласит: «В Республике правительство состоит из национальных, провинциальных и местных сфер, которые самостоятельны,

[238] Руководящие документы Департамент искусства и культуры ЮАР http://www.dac.gov.za/guidelines-documents#
[239] Конституции Южно-Африканской Республики 1993 г. http://www.dac.gov.za/content/Constitution-republic-south-africa-1996

взаимозависимы и взаимосвязаны». Принцип 1 (h) предусматривает, что «все сферы управления и все органы государства в каждой сфере должны сотрудничать друг с другом на взаимном доверии и добросовестно посредством:

- налаживание дружеских отношений;
- помощь и поддержка друг друга;
- информирование друг друга и консультации друг с другом по вопросам, представляющим общий интерес;
- согласование своих действий и законодательства друг с другом;
- соблюдение согласованных процедур; и избегать
- судебных разбирательств друг против друга.

Кроме того, в Приложениях 4A и B и Приложениях 5A и B Конституции перечислены функциональные области полномочий и функций провинциальных и местных органов власти соответственно. В Приложении 4A перечислены полномочия и функции национального и провинциального правительства, которые включают «вопросы культуры» и «языковую политику регулирование» в качестве параллельных национальных и провинциальных законодательных полномочий. В Приложении 5A перечислены архивы, публичные и общественные библиотеки, музеи, культурные и развлекательные учреждения, за исключением национальных, в качестве компетенции провинции. Часть B перечисляет местные удобства, рынки, муниципальные парки и зоны отдыха в качестве местных компетенций.

Таким образом, ясно, что Конституция уполномочивает все три сферы государственного управления сотрудничать в обеспечении национального, провинциального и местного искусства, объектов культуры и наследия, программ и услуг для общества. Задача состоит в том, как спланировать и эффективно реализовать это скоординированным образом.

Кроме того, Конституция содержит хартию прав человека, которая защищает гражданские, политические и социально-экономические права

населения ЮАР. Права, закрепленные в законопроекте, распространяются на все законы, включая общее право, и связывают все ветви власти, включая национальную исполнительную, парламент, судебную систему, правительства провинций и муниципальные советы. Некоторые положения, например, запрещающие несправедливую дискриминацию, применяются только к действиям частных лиц [240].

Африканская хартия прав человека и права народов является крупнейшим в мире региональным режимом защиты прав человека. В хартии следует особо учитывать уникальность африканского континента, что выражено в предисловии к проекту хартии: создание хартии руководствовалось принципом, согласно которому Африканская хартия прав человека и народов должна отражать африканскую концепцию прав человека. Следовательно, нет необходимости просто и чисто копировать то, что было сделано в других регионах или на мировом уровне. Африканская хартия должна взять за образец африканскую философию права и отвечать потребностям [241].

Африканская хартия прав человека и прав народов разделена на три части: права и обязанности, меры по защите прав человека и прав народов и общие положения. Первая часть разделена на две главы: права человека и права народов и обязанности. Вторая часть Хартии разделена на четыре главы: создание и организация Африканской комиссии по правам человека и правам народов, задачи комиссии, рассмотрение дел в Комиссии и применимые принципы. Хартия следует классической дуалистической теории взаимосвязи между международным правом и национальным законодательством: внутренняя применимость прав и обязанностей, изложенных в Хартии, зависит от их реализации в национальном законодательстве. Согласно ст. 62

[240] Глава вторая Конституции Южной Африки - Chapter Two of the Constitution of South Africa https://ru.wikibrief.org/wiki/Chapter_Two_of_the_Constitution_of_South_Africa

[241] Африканская хартия прав человека и прав народов - https://deru.abcdef.wiki/wiki/Afrika№ische_Charta_der_Me№sche№rechte_u№d_der_Rechte_der_V%C3%B6lker

Хартии договаривающиеся государства обязаны каждые два года представлять Комиссии отчет о мерах, принятых для выполнения положений Хартии. Основные принципы Хартии можно обобщить под тремя заголовками: Ценности африканской культуры Философия права и прав человека, Влияние социально-политических факторов, ценности африканской культуры [242].

В соответствии с законом № 35 от 1 апреля 1983 г. «О содействии культуре»[243] в ЮАР обеспечивается сохранение, развитие, поощрение и расширение культуры путем планирования, организации, координации и предоставления возможностей для досуга и образования, развития и поощрения культурных связей с другими странами.

Хартия Африканского культурного возрождения [244] основана на защите культурных ценностей, в ней говорится, что любое человеческое сообщество обязано руководствоваться правилами и принципами, основанными на культуре; которая представляет собой совокупность отличительных языковых, духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных особенностей общества или социальной группы и должна охватывать, помимо искусства и литературы, образ жизни, способы совместной жизни, системы ценностей, традиции и верования.

В Хартии отмечается, что все культуры происходят от обществ, сообществ, групп и отдельных лиц, и любая африканская культурная политика по необходимости должна позволять народам развиваться для повышения ответственности в своем развитии. Кроме того, отмечается, что любой народ имеет неотъемлемое право организовать свою культурную жизнь в полной гармонии со своими политическими, экономическими, социальными, философскими и духовными идеями. Вместе с тем указано, что все культуры

[242] Африканская хартия прав человека и прав народов - https://deru.abcdef.wiki/wiki/Afrikanische_Charta_der_Menschenrechte_und_der_Rechte_der_V%C3%B6lker
[243] Закон о развитии культуры № 35 от 1983 г. http://www.dac.gov.za/acts
[244] Хартия Африканского культурного возрождения 2006 г. https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/202816

мира в равной степени имеют право на уважение, так же как все люди равны в отношении свободного доступа к культуре.

Следует отметить, что в документе дается отсылка к прошлым периодам жизни африканского народа и написано, что несмотря на культурное господство, которое во время работорговли и колониальной эпохи привело к обезличиванию части африканских народов, фальсификации их истории, систематическому унижению и борьбе с африканскими ценностями и попыткам постепенно и официально заменить родной язык языками колонизаторов африканские народы смогли найти в африканской культуре необходимые силы для сопротивления и освобождения континента. При этом указано, что единство Африки основано прежде всего на ее истории, а ее культурная самобытности означает заботу, общую для всех народов Африки [245].

Африканское культурное разнообразие и единство являются фактором равновесия, силы экономического развития Африки, разрешения конфликтов и сокращения неравенства и несправедливости для содействия национальной интеграции. Вместе с тем отмечена важность укреплять образовательные системы, воплощающие африканские и общечеловеческие ценности, чтобы обеспечить укоренение молодежи в африканской культуре, ее знакомство с ценностями других цивилизаций и мобилизовать социальные силы в контексте устойчивого, эндогенного совместное развитие, а также крайне важно обеспечить продвижение африканских языков, основы и носителей материального и нематериального культурного наследия в его наиболее аутентичной и по существу популярной форме, а также в качестве фактора развития. Также отмечается, что с целью сохранения и популяризации материального и нематериального культурного наследия, в частности, в сферах истории, традиций, искусства и ремесел, знаний и ноу-хау важно проводить систематическую инвентаризацию, в области культурного развития

[245] Хартия Африканского культурного возрождения 2006 г. https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/202816

в стране. Отмечена необходимость укрепления взаимопонимания между народами и сотрудничества между государствами, чтобы братство и солидарность укрепились и интегрировались в более широкое культурное единство, преодолевающее этнические, национальные и региональные направления. Такая культура позволит построить курс Африки к технологическому развитию и наиболее эффективный ответ на вызовы глобализации [246].

Департаментом искусства и культуры ЮАР отмечается разрыв между богатыми и бедными слоями южноафриканского общества, что на данный момент является препятствием в области осуществления культурных прав и достижения в этом смысле свобод. Кроме того существуют наиболее уязвимые группы населения – женщины, молодежь, дети и люди с ограниченными возможностями здоровья. Однако, сектор искусства, культуры и наследия является частью крупных целей государственных программ, что подчеркивает жизненно важную разработку механизмов реализации, мониторинга и оценки широкого круга задач и определения действий правительства в области реализации приоритетов духовно-нравственных ценностей в сфере культуры[247].

В нормативных правовых актах ЮАР, относительно реализации приоритета духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, нет четкого определения понятия духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, однако, в южноафриканском обществе ежегодно происходят фундаментальные преобразования, которые правительство Республики старается наделить принципами справедливости, демократии, отсутствия расизма и сексизма. Искусство, культура и наследие занимают особое место в этом процессе, поскольку население страдает от неравномерного распределения навыков, ресурсов и инфраструктуры. Фактически в ЮАР

[246] Хартия Африканского культурного возрождения 2006 г. https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/202816
[247] Белая книга по искусству, культуре и наследию от 4 июня 1996 г. http://www.dac.gov.za/content/white-paper-arts-culture-and-heritage

искусство и культура основаны на свободе выражения и критического мышления и преобразования в этой области имеют решающее значение для расширения творческих возможностей по всей стране и, таким образом, являются неотъемлемой частью успеха демократического проекта – Белая книга по искусству, культуре и наследию (Белая книга)[248]. В данной книге раскрыты следующие понятия[249]:

Искусство – это все формы и традиции танца, драмы, музыки, музыкального театра, изобразительного искусства, ремесел, дизайна, письменной и устной литературы, презентаций, выставок, передач и исследований, которые не имеют ограничений.

Культура – динамическая совокупность отличительных духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных особенностей, которые характеризуют общество или социальную группу. Она включает в себя искусство и литературу, а также образ жизни, основные права человека, системы ценностей, традиции, наследие и верования, которые развивались с течением времени и могут меняться.

Наследие представляет собой совокупность материальной и нематериальной дикой природы, а также живописных природных парков, биологических и геологических, палеонтологических образований, священных мест и мест, имеющих научное и историческое значение, а также событий исторического конфликта, национальных памятников, статуй, исторических зданий, подводных затонувших кораблей, архитектуры и городов, искусства, литературы и музыки, устных традиций, церемоний, ритуалов, перформансов, музейных коллекций и их документации, что обеспечивает основу для общей культуры и творчества в искусстве.

Развитие искусства, культуры и наследия в ЮАР основано на свободе выражения мнений, а также продвижении без чрезмерной пропаганды,

[248] Белая книга по искусству, культуре и наследию от 4 июня 1996 г. http://www.dac.gov.za/content/white-paper-arts-culture-and-heritage

[249] Пересмотренный четвертый проект Белой книги по искусству, культуре и наследию 27 октября 2017 г. http://www.dac.gov.za/content/revised-white-paper-arts-culture-and-heritage-fourth-draft-0

которое заложено в основу государственной программы восстановления наследия народов Африки – Белая книга по искусству, культуре и наследию[250].

Видение, изложенное в Белой книги, получено из многочисленных источников, мнений и материалов, в том числе сведениями из отчета Целевой группы по искусству и культуре, в котором представлены взгляды основной части сообщества в области искусства и культуры, включая специалистов-практиков, преподавателей и администраторов.

Целью Белой книги является популяризация искусства, культуры, наследия и литературы, как важных и ценных областей социальной и человеческой деятельности. В нем излагаются институциональные механизмы развития культуры в ЮАР, необходимые для реализации нового видения, в котором они разрабатываются, практикуются и отмечаются среди населения, а также указываются произошедшие изменения. Также в книге раскрываются перспективы развития духовно-нравственных ценностей.

В Белой книге излагается политика правительства по созданию оптимальных механизмов финансирования и институциональных рамок для создания, продвижения и защиты южноафриканского искусства, культуры и наследия.

Хотя целью Департамент культуры и искусства ЮАР является обеспечение адекватных государственных субсидий для искусства, культуры и наследия, политика, изложенная в этом документе, находится в рамках существующих бюджетов и требований финансовой дисциплины страны.

Департамент культуры и искусства ЮАР в рамках реализации проекта Белая книга ставит перед собой задачу – реализовать весь потенциал искусства, культуры, науки и технологий в социально-экономическом развитии, развивать творчество и инновации и продвигать разнообразное наследие нации. В этой связи Департамент поддерживает:

[250] Пересмотренный четвертый проект Белой книги по искусству, культуре и наследию 27 октября 2017 г. http://www.dac.gov.za/content/revised-white-paper-arts-culture-and-heritage-fourth-draft-0

– искусство, культуру и наследие, ценя разнообразие и поощряя экономическую деятельность;

– языковое разнообразие в качестве некого ресурса, позволяющего всем жителям ЮАР в полной мере участвовать в социальной, политической и экономической жизни страны;

– справедливое развитие и сохранение опыта, наследия и символов.

Белая книга – это программное заявление, касающееся вопросов искусства, культуры, наследия и литературы, которые предлагают потенциальные возможности трудоустройства и создания богатства. Инвестиции в искусство и культуру стимулируют активность в экономике в целом.

Отмечается, что участие в художественной и культурной деятельности часто связано с использованием транспорта и других коммунальных услуг, создает ценность для СМИ, а также потребность в общественном питании и других вспомогательных услугах. Библиотеки являются важной составляющей культурной жизни и поддерживают обучение на протяжении всей жизни, а также стимулируют частную покупку книг.

В Белой книге также излагается видение Департамента искусства и культуры ЮАР в отношении искусства, культуры и наследия, полученное в результате обширных консультаций, и он направлен на дальнейшее обсуждение и получение отзывов от общественности, специалистов-практиков, местных, провинциальных и национальных властей и других заинтересованных сторон.

Отмечается, что важная роль специалистов в области искусства, культуры и наследия в социальной жизни населения ЮАР и развитии отдельных лиц и общества требует защиты свободы творчества, культурных обычаев и традиций наследия с помощью соответствующей политики и законодательства.

Все люди, независимо от расы, цвета кожи, пола, способностей, языка, религии, политических или иных различий, национального или социального происхождения, экономического положения или рождения, должны иметь одинаковые возможности для приобретения и развития навыков, необходимых для максимального развития и осуществления.

Правительством ЮАР подчеркивается, что соответствующие меры должны быть приняты, когда это возможно, для учреждения и обеспечения преподавания определенных художественных дисциплин и связанных с ними навыков. Для этого должны быть предусмотрены и развиты средства. Возможности для обновления знаний, развития новых навыков и реализации творческих инициатив, а также инициатив в области культуры и наследия должны предоставляться на основе потребностей и с учетом приоритетов и имеющихся ресурсов.

Особое внимание следует уделять участию и развитию женщин, молодежи и людей с разными способностями в отраслевых программах.

Рабочая среда должна быть безопасной и защищенной, без эксплуатации, сексуальных и других форм домогательств.

Содействие свободному международному передвижению практиков и свободе практиковать в стране по их выбору должно быть защищено.

Что же касается экономического статуса и прав, то в условиях развития духовно-нравственных ценностей в ЮАР акцент делается на улучшении занятости и условий труда специалистов в области искусства, культуры и наследия. Двойной статус художников, как самозанятых, так и наемных, оказался проблемой, не в последнюю очередь из-за неспособности самозанятых художников получить доступ к положениям Кассы по безработице, сложных налоговых последствий и отсутствия социальных выплат. безопасность.

Департамент искусства и культуры вступит в серию переговоров с Министерством труда, чтобы позволить художникам сохранить свой статус

самозанятых для целей налогообложения при доступе к таким программам, как страхование по безработице, компенсация за охрану труда и безопасность и другие инициативы социальных выплат.

В соответствии с рекомендациями ЮНЕСКО, среди прочего, эта политика поддерживает разработку и принятие законодательства, которое:

Признать уникальный статус артистов в законе. Это может распространяться на освобождение от уплаты налога на прибыль и от уплаты налога на материалы и оборудование; Разрешить применение формального определения всеми организациями, поддерживающими артистов. Это обеспечит правильное признание добросовестных исполнителей в любой будущей системе налогообложения и льгот и возможность пользоваться любыми соответствующими стимулами;

Обеспечить реестр художников. Чтобы способствовать профессиональному развитию сектора и облегчить администрирование любого потенциального социального обеспечения художников, необходимо создать систему, которая последовательно собирает информацию о художниках в стране. В настоящее время аналогичная система действует в Сенегале, где артисты регистрируются государством и, таким образом, становятся «известными» лицами. Аналогичные системы регистрации действуют для некоммерческих организаций через Департамент социального развития.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

В целях развития и популяризации искусства и культуры Департамент искусства и культуры ЮАР может[251]:

[251] Закон о развитии культуры № 35 от 1983 г. http://www.dac.gov.za/acts

– приобретать, развивать и содержать движимое и недвижимое имущество;

– присуждать стипендии и предоставлять гранты для предприятия ознакомительных поездок в зарубежные страны;

– разрабатывать пилотные проекты в целях осуществления своей деятельности по популяризации искусства и культуры по всей стране;

– создавать, запускать или финансировать любую организацию или проект, который может оказать влияние на развитие искусства и культуры в ЮАР;

– присуждать почести и награды по направлениям своей деятельности;

– помогать неформальному или общественному художественному образованию проектов;

– в целях развития и поощрения культурных отношений с другими странами присуждать стипендии лицам из других стран на обучение или исследования в ЮАР;

– организовывать визиты лиц при перемещении из других стран и в другие страны;

– организовать выставку произведений искусства, книг и других предметов культуры из республиканского зарубежья и искусства, книги и другие предметы культуры из других стран в республике;

– субсидировать или финансировать кафедры в образовательных организациях, ассоциации, программы или проекты в других странах с целью популяризация культурных ценностей ЮАР;

– дарить книги и периодические издания, относящиеся к популяризации культурных ценностей ЮАР, организациям, осуществляющим просветительскую деятельность в других странах.

Расходы, направленные на развитие культуры финансируются из средств, выделенных Парламентом ЮАР.

Министр культуры может предоставлять услуги, которые он может счесть необходимыми, или целесообразными в связи с сохранением, развитием, поощрением или распространением культуры на общенациональной основе, независимо от сотрудничества с Государственным департаментом и осуществлять их субсидирование. Кроме того поощрять или расширять духовно-нравственные направления в сфере культуры, которую министр может счесть необходимой или целесообразной в масштабах всей страны.

Министр искусства и культуры ЮАР определяет и устанавливает необходимость и численность региональных советов по делам культуры.

Функции регионального совета заключаются в сохранении, развитии, поощрении или расширении мероприятий, направленных на развитие духовно-нравственных ценностей в сфере культуры ЮАР.

Региональный совет имеет право давать рекомендации, либо по собственному желанию, либо по запросу министра, о том, как лучше всего сохранять, развивать, поощрять или расширять культуру в том виде, в каком она находит свое выражение в указанном регионе, в частности, с помощью – формальное внешкольное образование взрослых и молодежи по следующим направлениям:

– изобразительное искусство, музыка и литература;

– приобретение в народе знаний о прикладные, естественные и гуманитарные науки;

– использование досуга, в том числе физического отдыха виды деятельности, которые не являются учебными курсами для участия соревнованиях;

– другие области, которые определяет Министр искусства и культуры ЮАР.

Министр имеет право проводить созыв членов региональных советов в целях обсуждения и решения вопросов, связанных с продвижением деятельности, направленной на развитие искусства и культуры в ЮАР.

Департамент искусства и культуры ЮАР придерживается следующих основных принципов:

– патриотизм – как верные патриоты, мы должны служить Южной Африке и ее народу, чтобы построить нацию;

– забота – наше благополучие и благополучие наших близких – это основа успеха страны;

– креатив/инновация – во всем, что мы делаем, мы стремимся использовать творческий/инновационный подход;

– целостность – в повседневной деятельности необходимо проявлять честность;

– профессионализм – вместе мы действуем профессионально, чтобы приносить пользу экономике Южной Африки, ее людям и самим себе;

– подотчетность – мы отчетны перед населением Южной Африки в нашем стремлении предоставлять им высококачественные услуги.

Деятельность Департамента искусства и культуры ЮАР направлена на реализацию следующих целей и задач[252]:

– обеспечить согласованность политики и планирования в секторе для достижения результатов отраслевого развития;

– поддержать национальное строительство посредством реализации эффективной программы социальной сплоченности, способствующей культурному и языковому разнообразию;

– защищать, сохранять, продвигать и развивать искусство, культуру и наследие, а также продвигать социально-экономическую инклюзивность;

– разработать надлежащую политику, системы и процессы управления и финансового управления, которые расширят возможности развития

[252] Миссия департамент искусства и культуры ЮАР http://www.dac.gov.za/8-2-1-vision-mission-values

деятельности Департамента и его подразделений для обеспечения эффективного и действенного использования и использования ресурсов страны на благо Африки;

– развивать навыки и потенциал Департамента, чтобы обеспечить его постоянное развитие и оперативность.

В соответствии с Национальным планом развития ЮАР [253] деятельность Департамента ориентирована по следующим направлениям:

– социальная сплоченность и национальное строительство, где Департамент искусств и культуры играет центральную роль в отношении национального строительства и социальной сплоченности взаимодействуя при этом с другими государственными структурами, принимающими участие в разработке Среднесрочной стратегической основы, которая касается реализации национального строительства и социальной сплоченности. Среди которых Департамент спорта и отдыха, Департамент юстиции, а также Департамент по делам женщин, детей и людей с ограниченными возможностями;

– создание рабочих мест и экономическое развитие, где Департамент искусств и культуры может изменять стратегическую направленность в течение своего срока правления. Такой реинжиниринг был основан на общегосударственной стратегической переориентации, которая поставила создание рабочих мест и экономическое развитие в центр государственных приоритетов. Отметим, что это привело к разработке и принятию стратегии «Золотая экономика Мзанси», основной целью которой является обсуждение роли сектора искусства и культуры в создании рабочих мест и экономическом развитии.

– качественное образование и развитие сельских районов. В Национальном плане развития подчеркивается необходимость улучшения школьного образования и образования, а также необходимость повышения

[253] Национальный план развития до 2030 г. https://www.gov.za/issues/national-development-plan-2030

качества жизни в сельских районах Южной Африки. В среднесрочной перспективе департамент должен внести вклад в качественное образование, обеспечивая размещение художников в школах для улучшения преподавания искусств в базовом образовании. Это не только обеспечит трудоустройство значительного числа художников, но также повысит интерес к искусству и улучшит развитие аудитории.

Кроме того, создание инфраструктуры искусства, культуры и наследия в сельской местности также остается приоритетом департамента. К такой инфраструктуре относятся библиотеки, памятники наследия и центры искусств. Обслуживание имеющиеся инфраструктуры также является одним из основных приоритетов департамента.

Департамент искусства и культуры ЮАР осуществляет свою деятельность в строгом соответствии с результатами правительственной деятельность. В стремлении достичь Видения Департамента были преследованы следующие измеримые цели, которые соответствуют законодательному мандату Департамента[254]:

– координировать и поддерживать национальные стратегические программы путем разработки и пересмотра политики и законодательства, а также разработки систем мониторинга и оценки;

– увеличивать и облегчать доступ к искусству и культуре, а также принимать широкое участие в их развитии посредством разработки политики, законодательства и справедливого финансирования;

– развивать, продвигать и защищать 11 официальных языков посредством разработки политики, законодательства и реализации языковой политики, чтобы позволить южноафриканцам реализовать свои языковые права;

[254] Департамент искусства и культуры ЮАР. Видение, миссия и ценности http://www.dac.gov.za/8-2-1-vision-mission-values

– расширить доступ участия массовых практиков искусства в экономической деятельности культурных индустрий посредством обучения, в рамках законодательства и международных возможностей;

– обеспечить преобразование ландшафта наследия в качестве средства государственного строительства и социальной сплоченности посредством реализации политики и законодательства в области наследия;

– обеспечить прозрачность и основанное на фактах надлежащее управление архивами, записями, опубликованной информацией, а также геральдическим и символическим наследием нации посредством институционального управления, регулирования и развития.

На территории ЮАР в рамках развития справедливость в сфере искусства и культуры создан и осуществляет свою деятельность Национальный совет искусств (НСИ). Его основная задача заключается в распределении государственных средств среди художников, культурных учреждений, неправительственных организаций и общественных организаций. Критерии для этого распределения, соответствующие целям развития искусства, культуры и наследия в ЮАР разрабатываются для содействия, создания, преподаванию и распространения литературы, истории, музыки, танца, театра, музыкального театра, оперы, фотографии, дизайна, изобразительного искусства и ремесла, которые полностью отражают духовно-нравственные ценности в сфере культуры ЮАР.

Кроме того, НСИ предоставляет стипендии для обучения в области искусства и культуры практикующим специалистам, администраторам и преподавателям.

НСИ может проводить исследования, особенно в отношении политики, связанной с его мандатом, а также расследования и исследования по запросу министра.

Бюджет НСИ соответствует нормам и стандартам Департамента государственных расходов, построенным на основе согласованных критериев.

Эти критерии основываются на соображениях экономии, эффективности и результативности в целях реконструкции и развития искусства и культуры в ЮАР.

Совет создает группы по дисциплинам, состоящим из практикующих художников, педагогов и администраторов в конкретных областях, которые будут консультировать по существу заявок на финансирование и по вопросам политики.

Богатое культурное наследие страны означает, что Южная Африка предлагает уникальные возможности в рамках различных культурных индустрий. Кроме того, художественное самовыражение и культурная терпимость способны укреплять ценности, способствовать исцелению и восстановлению национальной гордости. Разработаны следующие меры поддержки:

– предоставление художникам финансовой и информационно-коммуникационной поддержки;

– обеспечение возможности создания произведений, отражающих национальное творчество;

– стимулирование коммерческих дистрибьюторских сетей к распространению и/или размещению произведений искусства;

– разработка и реализация планов более эффективной учебной программы по искусству и культуре в школах при соответствующей поддержке педагогов;

– финансовая поддержка художников в рамках специальной схемы страхования от безработицы и оценка моделей финансирования таких инициатив;

– разработка отраслевых законодательных рамок для защиты работников сферы искусства.

Такой подход позволяет влиять на глобализацию, экологические проблемы, создание рабочих мест и устойчивую занятость, развитие

инфраструктуры в области искусства, культуры и наследия, а также улучшение образования и обучения для укрепления связей между социальными, культурными и экономическими стратегиями для реализации Национального плана развития.

Сплоченность и национальное строительство являются ответом на текущий и незавершенный национальный проект, который начался с преобразования Южной Африки в конституционную демократию в 1994 году. Департамент искусства и культуры является хранителем этого национального результата.

Департамент реализует проект «Социальная сплоченность и национальное строительство», который занимает центральное место в Южной Африке. Это африканская идея человеческого равенства и заботы, основанная на представлении о том, что существа и их ценность взаимны и разделяются всеми. Проект является национальным межправительственным проектом, направленным на преодоление расовых, классовых, гендерных, культурных и других разделений и исключений прошлого и настоящего.

Искусство, культура и наследие социальной сплоченности и национального строительства являются неотъемлемой частью мандата Департамент искусства и культуры по развитию южноафриканской культуры для уменьшения неравенства, исключения и неравенства по признаку этнической принадлежности, пола, класса, национальности, возраста, инвалидности или любых других факторов.

Определены три уникальные возможности политики для африканской художественной культуры и наследия. Во-первых, расширение участия практикующих специалистов и общественности в развитии художественной культуры и культурного наследия Южной Африки. Во-вторых, новая ориентация на преобразование искусства, культуры и наследия. В-третьих, установление более инклюзивного подхода к предоставлению услуг в этой области. В этой связи определено, что этому будут способствовать:

– включение африканского искусства, культуры и наследия в государственные программы отдела, во все уровни образования и обучения;

– повышение гордости и уважения к африканскому искусству, культуре и наследию;

– расширение панафриканского партнерства и диверсификация культурных систем с африканским искусством, культурой и наследием в качестве неотъемлемой части новой политики;

– снижение западной гегемонии путем обращения вспять маргинализации африканского искусства, культуры и наследия;

– создание сети провинциальных научно-исследовательских центров, связанных с национальным институтом Африки, искусства, культуры и наследия;

– интеграция владельцев и практиков африканской художественной культуры и наследия в основные государственные учреждения является этическим императивом.

Инклюзия в реализации такого процесса должна исходить из того принципа, что человек имеет право принадлежать к обществу и его институтам, и требует устранения барьеров, которые могут помешать человеку принадлежать к нему. Эти барьеры могут лишить отдельных владельцев африканской художественной культуры и наследия доступа к материалам или исследовательским ресурсам. Устранение барьеров требует структурных изменений и изменений отношения, а также фундаментального отказа от принятия. Соответственно, предлагается создать центры африканской художественной культуры и наследия и предусмотреть положение о представительстве сектора в Национальном управлении систем знаний коренных народов, как указано в Законе о защите, продвижении и управлении знаниями коренных народов (2016 г.).

Кроме того, предлагается, чтобы Департамент искусства и культуры изучили целесообразность создания Национального научно-

исследовательского института африканского искусства, культуры и наследия, руководствуясь потребностями сектора и координируя свои действия с соответствующими агентствами, учреждениями и действующим законодательством.

Важно, чтобы культура была полностью интегрирована в инициативы устойчивого развития в национальных планах развития, а также в провинциальных и местных стратегиях развития. Это соответствует Конвенции ЮНЕСКО 2005 г., которая обязывает Стороны обеспечить интеграцию культуры в международные и национальные планы развития, чтобы обеспечить появление динамичных культурных секторов во всем мире.

Все правительственные ведомства призваны обеспечить, чтобы культура была интегрирована в политику, планы и программы устойчивого развития на всех уровнях и чтобы они были направлены на достижение экономических, социальных, культурных или экологических результатов, уделяя особое внимание возможному неравенству в распределении культурных благ и ресурсов между различными частями страны, а также между уязвимыми группами населения. Таким образом, будет обеспечено размещение культурных ресурсов и активов в качестве устойчивого развития.

Комиссия музеев. Музеи относятся к общественным культурным, природным, технологическим, научным и военным коллекциям, которые размещаются, выставляются и интерпретируются в зданиях и местах, открытых для публики. Они состоят из объектов как материального, так и нематериального наследия, материалов, записей документов и ресурсов.

Основные функции Национальной комиссии по музеям включают:

– консультирование руководства Департамента культуры и искусства ЮАР через совет национального наследия по национальной музейной политике;

– разработка интегрированной системы национальных музеев для Южной Африки;

– ускорение преобразования южноафриканских музеев и объектов наследия в набор разнообразных и инклюзивных учреждений наследия;

– координация реализации национальной музейной политики;

– разработка критериев и методов классификации государственных музеев как национальных, провинциальных, столичных и местных учреждений;

– содействие музейному образованию, обучению и развитию навыков;

– планирование,

– координация и продвижение технологических инноваций в музеях; сотрудничество и

– поддержка развития провинциальных и местных музеев; проведение исследований по всем

– аспектам национальных музеев;

– финансирование и обеспечение ресурсами национальных музеев;

– разработка и поддержание хранилища информации о музеях Южной Африки;

– мониторинг и оценка программ и деятельности национальных музеев; и выполнение таких обязанностей, которые могут быть возложены на него министром.

Памятники и ресурсы наследия включают в себя памятные мемориалы, статуи, а также природные, наземные и морские археологические, палеонтологические и другие объекты наследия, которые контролируются комиссией по ресурсам национального наследия, ее основные функции:

– Консультирование руководства Департамента культуры и искусства через Совет по национальному наследию по вопросам политики в отношении национальных памятников, мемориалов, статуй, объектов наследия и ресурсов;

– Руководство движением по преобразованию национальных памятников, объектов наследия и ресурсов;

– Защита национальных памятников, мемориалов, статуй, объектов наследия и ресурсов;

– Взаимодействие с провинциальными и местными агентствами по памятникам, объектам наследия и ресурсам, советам, комиссиям и органам;

– Установление и публикация критериев для утверждения новых национальных памятников, мемориалов, статуй и объектов и ресурсов наследия;

– Разработка критериев классификации и ранжирования памятников, мемориалов, статуй, объектов и ресурсов наследия;

– Определение памятников, мемориалов и статуй, которые должны стать частью национального достояния;

– Разработка и публикация процедур применения, установки и удаления национальных памятников, мемориалов и статуй, объектов наследия и ресурсов;

– Разработка и публикация процедур подачи заявок и регистрации новых объектов и ресурсов наследия;

– Поддержка сохранения и реставрации национальных памятников, мемориалов, статуй, объектов наследия и ресурсов;

– Обеспечить идентификацию, оценку и защиту ресурсов наследия во время пространственного планирования и развития;

– Включение памятников, мемориалов, статуй, объектов наследия и ресурсов в политику и стратегии экономического развития и занятости;

– Эффективное распространение решений и информации о памятниках, мемориалах, статуях, объектах наследия и ресурсах в печатных и электронных СМИ;

– Финансирование строительства новых памятников, мемориалов, статуй, объектов наследия и ресурсов; и

– Выполнение таких обязанностей, которые могут быть возложены на него министром.

С 1994 года Южная Африка приступила к изменению национальных, провинциальных и местных географических названий, направленных на исправление колониального наследия и наследия апартеида и восстановление истории коренных народов и названия мест, а также для чествования лиц, внесших свой вклад в развитие, освобождение и преобразование Южной Африки во всех сферах жизни. Тогда и была создана Национальная географическая комиссия по географическим названиям. Ее основные функции:

– Консультирование руководства Департамента культуры и искусства по вопросам национальной политики в отношении географических названий; Стандартизация географических названий национальных территорий, над которыми правительство имеет суверенитет и юрисдикцию;

– Взаимодействие с провинциальными и местными учреждениями географических названий; Эффективное распространение решений и информации о географических названиях через печатные и электронные средства массовой информации после утверждения министром;

– Уважение, продвижение и защита языкового разнообразия и орфографии Южной Африки;

– Взаимодействие с национальными и международными организациями и органами, занимающимися вопросами географических названий; и выполнение таких обязанностей, которые могут быть возложены на него министром.

Кроме того, в ЮАР существует Комиссия по геральдике и национальным символам, которая выдает, регистрирует и защищает национальные, провинциальные и местные гербы, значки, эмблемы, имена и униформу. Его возглавляет Государственный вестник, а советует комиссия, назначаемая министром.

Основные функции Комиссии по геральдике и национальным символам:

Консультирование министра по геральдическим и смежным вопросам;

Помощь в разработке гербов, национального флага, значков и национальных, провинциальных и местных гербов и других общественных знаков;

Прием и рассмотрение заявок на регистрацию гербов, флагов, значков, эмблем и других государственных знаков отличия;

Ведение реестра и документов, поданных в соответствии с Законом о национальной геральдике; Выдача свидетельств о регистрации гербов, значков, эмблем и других государственных знаков отличия; и

Выполнение таких обязанностей, которые могут быть возложены на него министром.

Комиссия по архивам и публичным записям отвечает за сохранение, сбор и управление архивным наследием Южной Африки для доступа и использования заинтересованными сторонами. Архивы необходимы для обеспечения прозрачности, подотчетности, надлежащего управления и защиты прав человека.

Национальный архив управляет записями государственных органов и сохраняет архивные записи как национальное достояние. Система публичных архивов состоит из Национального архива и

Служба документации Южной Африки и девять провинциальных архивов и служб документации. Национальная служба архивов и документации Южной Африки является главным управлением, входящим в состав Отделения по продвижению и сохранению наследия в национальном Департамент искусства и культуры. На провинциальном уровне провинциальные службы архивов и документации находятся в составе провинциальных департаментов, отвечающих за функции искусства и культуры.

Библиотечно-информационная служба Южной Африки регулируется целым рядом законодательных актов, наиболее важными из которых являются Закон об информационных службах публичных библиотек Южной Африки

(2010 г.), Закон об обязательном экземпляре (1997 г.) и Закон о Национальном совете библиотек и информации. (1999).

Эта система соответствует национальным информационным потребностям и задачам Южной Африки и направлена на продвижение и укрепление культуры чтения для содействия экономическому и социальному развитию. Это делается путем содействия закреплению информированного и квалифицированного населения.

Южная Африка – многоязычная страна. Эта многоязычная реальность отражена в положении о языке в статье 6 Конституции, которая предусматривает 11 официальных языков в дополнение ко всем другим языковым положениям в Конституции, а именно в статьях 9(3), 29(2), 30, 31(1), 35(3)(к) 35(4).

Конституционные языковые положения Южной Африки закреплены в Законе об использовании официальных языков № 12 (2012 г.), который «имеет преимущественную силу по отношению к любым противоречащим положениям любого закона об использовании официальных языков национальным правительством». Закон применяется к национальным ведомствам, национальным государственным организациям и национальным государственным предприятиям. Таким образом, он применим ко всем национальным учреждениям искусства, культуры и наследия, которые обязаны принять языковую политику.

Относительно использования официальных языков в общественных целях в соответствии со статьей 6(3)(а) Конституции.

Кроме того, Закон требует определения не менее трех языков для государственного и общественного использования и определяет, как язык будет использоваться для эффективного общения. Далее в нем описывается, как будет осуществляться эффективная коммуникация с «представителями общественности, которые выбирают язык «язык жестов» или «неофициальный язык». Национальное правительство и национальные организации обязаны

объяснить, как общественность может получить доступ к языковой политике, а также к механизмам и процедурам подачи жалоб.

Закон также предусматривает создание в Департамент искусства и культуры отдела национальных языков, который будет консультировать министра по вопросам политики и процедур, а также регулировать и контролировать использование официальных языков национальным правительством. Также требуется создание языковых подразделений в национальных государственных учреждениях. Исключения могут быть предоставлены министром по заявлениям национальных государственных органов.

В свете вышеизложенного, поощрение и сохранение языкового разнообразия Южной Африки включает официальный и все другие языки, признанные Конституцией, во всех сферах жизни, поэтому важно для языковой и культурной интеграции и государственного строительства. Это требует включения языков коренных народов во все мероприятия, проекты и презентации в области искусства, культуры и наследия в эффективных функциональных и творческих модальностях.

Правительство, частный сектор и гражданское общество призваны сыграть важную и взаимодополняющую роль в укреплении индустрии культуры и творчества.

Участие частного сектора играет ключевую роль в развитии индустрии культуры и творчества. Возможности для разработки инновационных финансовых инструментов перечислены ниже, но необходимо участие частного сектора для обеспечения более тесного партнерства между индустрией культуры и творчества и правительством в таких областях, как кампании, ярмарки, рынки, выставки, творческие пространства, а также награды и конкурсы.

Городские власти могут играть прямую роль посредством инвестиций в инфраструктуру, например, в киностудии или крупные общественные

комплексы, поддерживающие возможности для искусства, или косвенно через их поддержку образовательных и учебных заведений, которые сосредоточены на искусстве и дизайне или бизнес-функциях культурных и творческие индустрии,

Наличие культурных и творческих индустрий, культурной инфраструктуры, кластеров творческой деятельности, событий, ярмарок и рынков, в свою очередь, является привлекательным для притока инвестиций, а также людей, причем последние варьируются от посетителей, туристов, деловых людей, квалифицированных мигрантов до иностранных студентов.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Несмотря на успехи, которых удалось добиться за последние 10 лет, по большинству направлений потенциал сотрудничества России и ЮАР остается далеким от исчерпания. Постепенно круг общих интересов ширится: теперь это не только «общий взгляд на миропорядок», но и обмен ценностными ориентирами, культурными и морально-нравственными аспектами общественной жизни, расширение возможностей обучения африканских студентов и содействие цифровизации государственного управления.

В рамках развития приоритетов духовно-нравственных ценностей в России интересен опыт ЮАР в части разработки Программы «Белая книга по искусству, культуре и наследию», которая затрагивает все направления сферы культуры и, более того, позволяет сформулировать перспективные направления ее развития, основываясь на данных, полученных от специалистов и экспертов, привлеченных для оценки современного состояния реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры. Немаловажно, что в России все внимательнее

прислушиваются к африканскому мнению, растет запрос на публикации и статьи африканских философов и международников, взгляд из ЮАР на развитие системы международных отношений все более востребован.

Некоторые библиотеки ЮАР имеют систематизированную электронную сетевую систему работы с документами, представленными в базе. Таким образом, каждый имеет возможность без особых усилий в рамках интересующей тематики осуществить поиск и получить доступ к библиотечным фондам.

Вместе с тем недавно утвержденная национальная политика ЮАР по оцифровке произведений искусства, культуры и наследия вносит дополнительный вклад в национальную политику оцифровки ресурсов наследия ЮАР, что весьма актуально на современном этапе развития цифровых технологий для всех государств[255]. Указанная политика направлена на оцифровку ресурсов наследия в целях их сохранения и систематизации, удобного доступа к ним, а также управления собственностью. Этот опыт также может быть полезен.

Следует отметить, что реализация приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в ЮАР достаточно интересна для России, что отмечается правительством нашей страны и находит свое отражение по результатам международного взаимодействия в рассматриваемой области[256]. В мире ежегодно проводятся десятки панафриканских конгрессов, выставок, форумов, культурных и спортивных мероприятий, которые способствуют становлению и восприятию ЮАР как единого коммуникационного, экономического и политического пространства.

---

[255] В ЮАР утвердили национальную политику в области оцифровки произведений искусства: Электронный ресурс // https://tvbrics.com/news/v-yuar-utverdili-natsionalnuyu-politiku-v-oblasti-otsifrovki-proizvedeniy-iskusstva/ (дата доступа: 02.07.2023).

[256] Путин: приверженность традиционным ценностям объединяет жителей России и стран Африки: Электронный ресурс // https://tass.ru/politika/18392287; Путин: приверженность традиционным ценностям объединяет РФ с большинством африканцев: Электронный ресурс// https://www.kp.ru/online/news/5382293/ (дата доступа: 02.02.2023).

Интересен опыт ЮАР и в сфере единства народов, проживающих на территории страны. При условии многоконфессиональности, многоязычия и мультикультурализма на территории одной страны выработаны такие общенациональные культурные коды и духовно-нравственные ценности, которые превращаются в единую культурную политику и которые необходимо защищать как любой другой суверенитет, что является отличным примером деятельности борцов за национальный суверенитет.

Африканские страны и сейчас пытаются активно выйти из сферы влияния прошлых колонизаторов: языком государственного общения становится язык местного большинства; развивается африканский кинематограф и литература; пересматривается история Африки; множатся требования к европейским музеям вернуть на родину африканские сокровища.

Очевидно, что и в России целесообразно защищать суверенитет и поддерживать развитие системы духовно-нравственных ценностей.

7. Исламская республика Иран

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры Исламской республики Иран

Состояние, защита и развитие духовно-нравственных ценностей Республики Иран (ИРИ) в той или иной степени регулируется следующими основными нормативными правовыми актами:

1. Конституция ИРИ,
2. Исламский правовой кодекс,
3. Кодекс гражданского права,
4. Уголовный кодекс,
5. Закон об исламских уголовных наказаниях ИРИ,
6. Законом о защите семьи,

7. Закон О Министерстве культуры и исламского руководства,

8. Закон о Вооружённых силах ИРИ.

Специального нормативного правового акта, регламентирующего традиционные духовно-нравственные ценности в сфере культуры в ИРИ нет, однако, принципы в этой сфере регулируются в перечисленных выше основных нормативных правовых актах, а некоторые положения - отдельными законодательными актами. При ознакомлении с ними, для адекватного понимания их содержания важен общий культурный контекст, тесно связанный с развитием современного ИРИ, сложившаяся система управления в сфере культуры, цели и задачи, регламентирующие ее деятельность.

Иран является исламской республикой, в которой ислам является государственной религией. Одной из основных особенностей иранского права является то, что оно основано на исламском праве (шариате), в котором синкретично прописаны нормы религиозной морали и правовые принципы, определенные Кораном и сунной (традициями пророка Мухаммеда).

В Иране шариат применяется как основа для разработки и интерпретации законов, а его действие распространяется на все сферы жизни – от личной до семейной и уголовной.

Отсюда следует сразу особая религиозная специфика основных нормативных правовых актов.

Конституция Ирана является основным законом, опирающимся на религиозный принцип, который определяет систему правления, гарантии прав граждан и основные принципы политики. Она устанавливает исламскую республику с верховным религиозным лидером, власть которого ограничена правительством и парламентом.

Исламский правовой кодекс основан на шариате и регулирует широкий спектр правовых отношений в Иране. Кодекс устанавливает правила в области семейного, наследственного, трудового и уголовного права. Он

руководствуется принципом исламского права и пропагандирует социальную справедливость и моральные ценности.

Кодекс гражданского права Ирана регулирует отношения между гражданами и физическими лицами, а также различные имущественные отношения. Он содержит нормы о регистрации брака и развода, правах и обязанностях граждан, праве собственности и контрактных отношениях. Кодекс опирается на принципы шариата, но в то же время находит баланс между религиозными и секулярными нормами.

Уголовный кодекс Ирана определяет преступления, наказание и процедуры судебного преследования. Кодекс основан на исламском праве и включает широкий спектр наказаний, включая казнь, телесные наказания и лишение свободы. При этом применяются также секулярные нормы, которые дополняют и облегчают исламское право.

Эти основные законы Ирана являются основой правовой системы страны и определяют права и обязанности граждан, регулируют отношения между людьми и государством.

В нашем случае следует учитывать и тот факт, что в Иране существует две основные категории норм права:

Для подавляющего большинства нормы права основаны на исламской шариатской системе и регулируют множество аспектов жизни, включая семейное право, наследование, уголовное и гражданское право. Все мусульмане в Иране обязаны соблюдать эти нормы.

Но есть и феномен мирских норм: они основаны на законах и конституции страны и регулируют такие области, как трудовое право, коммерческое право, уголовная ответственность немусульман и гражданские свободы.

Конституция Исламской Республики Иран[257].

[257] https://ru.irancultura.it/Иран/Конституция-иран/Конституция-parte1/

«Квалифицированные исламские юриспруденции, непрерывное толкование которых осуществляется на основе Корана, Непогрешимого Предания - статья 2 Конституции ИРИ.

Право на жизнь в ИРИ закрепляется в Конституции в статье 22: Честь, жизнь, собственность, жилье и труд являются неприкосновенными правами[258].

Достоинство как традиционная ценность в законодательных актах ИРИ раскрывается в Конституции: «Исламская Республика - это система, основанная на вере в следующие принципы:... 6. Достоинство человека и благородные человеческие ценности, а также свободная воля человека с ответственностью, которая сопровождает его перед Богом»[259].

Права и свободы человека также нашли свое отражение в Конституции ИРИ (им посвящена часть 3 «Права народа»):

Статья 19. Население Ирана, независимо от его этнического или племенного происхождения, пользуется равными правами: цвет кожи, раса, язык или другие персонажи не являются основанием для привилегии или дискриминации.

Статья 20. В соответствии с исламскими нормами все граждане нации, как мужчины, так и женщины, равны перед лицом защиты закона и пользуются всеми человеческими, политическими, экономическими, социальными и культурными правами.

Отдельно оговорены дополнительные права женщин.

Статья 21. В соответствии с исламскими нормами правительство обязано гарантировать права женщин во всех областях и реализовать следующее: 1. Создание условий, способствующих развитию женской личности и восстановлению ее прав в материальной и духовной сфере. 2. Помощь и поддержка матерей, особенно во время беременности и роста детей, а также защита детей без защиты семьи. 3. Создание компетентных судов для

[258] https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte3/
[259] https://ru.irancultura.it/Иран/Конституция-иран/Конституция-parte1/

защиты существования и стабильности семьи. 4. Создание специального страхования для вдов, пожилых женщин и женщин без поддержки семьи. 5. Назначение защиты детей матерям, которые его достойны, защищать интересы детей в случае отсутствия законного опекуна.

Отдельно рассматривается ценность личного мнения

Статья 23. Расследование личных убеждений не допускается, и никто не может быть привлечен к ответственности или расследован по их мнению.

Статья 24. Свобода прессы и свобода выражения идей в печати гарантируются при условии, что основополагающие принципы ислама или права сообщества не будут оскорблены.

Также в Конституции ИРИ идет речь о свободе политической деятельности. Иранская конституция признает создание и деятельность политических партий.

Статья 26. Создание политических партий и ассоциаций, профессиональных ассоциаций, исламских религиозных объединений или других признанных религиозных меньшинств является бесплатным, при условии, что такие партии и ассоциации не нарушают или не оскорбляют независимость, свободу, суверенитет и национальное единство страны, ни исламские нормы, ни основы Исламской Республики.

В целях оказания помощи и содействию осуществлению настоящей статьи (ст. 26) Конституции был принят «Закон о партиях» в сентябре 1981 г. Этот Закон определяет условия, в соответствии с которыми могут создаваться и действовать политические партии.

Статья 27. Встречи и парады, организованные кем-либо, свободны, если они мирные и невооруженные, и при условии, что они не нарушают исламских принципов.

Созидательный труд объявляется в качестве одной из целей: усиление духа исследований, предпринимательства и инициативы во всей научной,

технической и культурной сферах, а также в исламских исследованиях путем создания исследовательских центров и поощрения ученых (статья 3 Конституции ИРИ)[260].

Статья 28 отмечает право человека на труд и профессию:

Каждый мужчина или женщина имеет право выбирать профессию, которую он желает, при условии, что выбор не противоречит исламу и общественным интересам и не нарушает прав других. Правительство обязано соблюдать потребности общества в различных профессиях, обеспечивая равные возможности всех людей и равные возможности трудоустройства в различных сферах деятельности.

Статья 29 посвящена ценности взаимопомощи:

Каждый человек имеет право пользоваться социальной помощью в виде страхования или других форм в случаях прекращения работы, потери работы, безработицы, старости и инвалидности, отсутствия поддержки семьи, несчастного случая, несчастного случая, необходимости лечения и медицинская помощь. Правительство, применяющее закон и использующее средства, поступающие из общего дохода и выплаты граждан, обязано обеспечить подготовку социальных услуг и финансовую поддержку выше, в пользу каждого гражданина страны.

Для ИРИ важно подчеркнуть ценность образования:

Статья 30. Правительство обязано предоставлять бесплатное образование всему населению до окончания средней школы и бесплатно предоставлять средства высшего образования в рамках возможностей страны.

Конституция ИРИ констатирует широкий спектр прав человека: от экономических до личных. Иран присоединился к многочисленным международным договорам о правах человека, хотя и отверг обязательства,

[260] https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/

вытекающие из Международного пакта о гражданских и политических правах, поскольку они воспринимаются как несовместимые с мусульманским правом.

Статья 31. Право каждого человека и каждой иранской семьи состоит в том, чтобы извлечь выгоду из дома, соответствующего их потребностям. Правительство обязано обеспечить конкретное применение этого принципа, отдавая приоритет самым нуждающимся, особенно крестьянам и рабочим.

Статья 32. Никто не может быть арестован, кроме как по закону и в соответствии с установленными процедурами. В случае ареста, характер и мотивация обвинения должны быть немедленно сообщены в письменной форме обвиняемому; в течение максимального периода в двадцать четыре часа предварительный файл должен быть отправлен в компетентные судебные органы, и судебное разбирательство должно быть начато как можно скорее. Преступления этого принципа наказуемы по закону.

Статья 33. Никто не может быть выслан из того места, где он проживает, или ему не разрешено жить по своему выбору, или вынуждены проживать в определенном месте, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Статья 34. Право требовать справедливости принадлежит всем и каждому. Каждый имеет право обратиться в судебную инстанцию, обратившись в компетентные суды: все граждане нации имеют право обратиться в такие суды; невозможно запретить кому-либо обращаться в компетентные суды по каждому отдельному делу по закону.

Статья 37. Закон предполагает презумпцию невиновности. Никто не может быть признан виновным перед законом, если его вина не доказана в компетентном суде.

Статья 38. Запрещается наносить какие-либо физические или психологические пытки для получения признаний или информации. Категорически запрещается принуждать человека давать показания, признаваться или приносить присягу. Испытания, признания и клятвы,

полученные вышеуказанным образом, полностью исключены из действительности. Любое нарушение этого принципа будет преследоваться по закону.

Статья 39. Запрещается в любой форме нарушать честь или достоинство лица, подлежащего аресту, тюремному заключению или изгнанию. Несоблюдение этого принципа наказуемо по закону.

Статья 40. Никто не может, при осуществлении своих прав, наносить вред другим или наносить ущерб интересам сообщества.

Равенство подчеркивается гражданским статусом.

Статья 41. Право на иранское гражданство является абсолютным правом всех иранцев. Правительство не может лишить это право любого иранского гражданина, за исключением случаев, когда гражданин просит его, или когда гражданин взял гражданство другой страны.

Тем не менее, в Конституции есть акцент в пользу мужчин – в статье 3 Конституции ИРИ указывается, что Исламская Республика обеспечивает установление правосудия, политической, экономической, социальной и культурной независимости и национальной целостности посредством:... б. Использование науки и техники и результаты самого передового человеческого опыта и усилий, направленных на развитие мужчин, позволяющих их дальнейший прогресс[261].

Такая традиционная ценность как крепкая семья получила законодательную регламентацию в статье 10 Конституции ИРИ, где указывается, что семья является фундаментальной единицей исламского общества, все законы, положения и программы должны быть направлены на

[261] Конституция Исламской Республики Иран: Электронный ресурс // https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/ (дата обращения: 05.07.2023).

облегчение образования семей, сохранение святости семейного учреждения и укрепление семейных связей в соответствии с законом и Исламская этикой[262].

Также, в статье 3 Конституции ИРИ, которую можно считать «патриотической, указывается на расширение и укрепление братства среди мусульман и сотрудничество всех компонентов населения. Принятие внешней политики на основе исламских критериев, братская приверженность всем мусульманам и безоговорочная поддержка обездоленных и угнетенных народов мира.

Гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу также находят свое законодательное закрепление в части первой «Общие принципы» Конституции ИРИ как и дух коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения: полный отказ от колониализма и предотвращение иностранного вмешательства; отмена всех видов деспотизма и самодержавия и любая попытка монополизировать власть; полное укрепление основ национальной обороны посредством государственного военного рычага с целью обеспечения независимости, территориальной целостности и исламской системы страны (статья 3 Конституции ИРИ); в Исламской Республике Иран независимость, свобода, единство и территориальная целостность страны неразделимы, и их защита является обязанностью правительства и каждого члена иранской нации. Ни один человек, группа или власть не имеет права наносить ущерб даже наименее политической, культурной, экономической или военной независимости и территориальной целостности страны под предлогом свободы, и ни один орган не имеет права отменить законные свободы, используя предлогом стремления защитить независимость и территориальную целостность страны, даже не прибегая к обнародованию законов и правил (статья 9 Конституции ИРИ); согласно Кораническому стиху «Да, это Сообщество - это одно Сообщество, и

[262] Конституция Исламской Республики Иран: Электронный ресурс // https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/ (дата обращения: 05.07.2023).

я твой Господь. Обожайте меня!» (21: 92), все мусульмане составляют одну общину, и правительство Исламской Республики обязано создавать общую политическую линию, основанную на согласии и солидарности мусульманских народов, и беспрепятственно участвовать в реализации политического, экономического и культурного единства мира ислама (статья 11 Конституции ИРИ)[263].

Историческая память и преемственность поколений, единство как традиционные духовно-нравственные ценности отражены в статье 1 Конституции ИРИ: Государство Иран является исламской республикой, согласно которой иранская нация, основанная на традиционной вере в правительстве истины и справедливости [раскрывается] в Коране, после победы Исламской революции во главе с аятоллой Аль-Узма, ламе Хомейни, одобренный Национальным референдумом, выражающим позитивный голос в ратификации большинством 98,2 % избирателей[264].

Высокие нравственные идеалы, приоритет духовного, в его религиозном понимании, над материальным пронизывают все Общие положения Конституции ИРИ: Исламская Республика - это система, основанная на вере в следующие принципы: 1. Монотеизм (выраженный в утверждении «нет бога, кроме Бога»), суверенитета и права, принадлежащих исключительно Богу, и необходимости соблюдать Его заповеди. 2. Откровение и его фундаментальная роль в определении законов.3. Воскресение его конструктивная роль в процессе совершенствования направляют человечество к Богу. 4. Божественная справедливость в Творении и в Законе (статья 2 Конституции ИРИ).

Государство Исламская Республика Иран обязано достичь целей, изложенных в ст. 2, и предпримет все свои усилия для достижения следующих целей: 1. Создание благоприятной среды для роста этических добродетелей,

[263] Конституция Исламской Республики Иран: Электронный ресурс // https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/ (дата обращения: 05.07.2023).
[264] Конституция Исламской Республики Иран: Электронный ресурс // https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/ (дата обращения: 05.07.2023).

основанных на вере и преданности, и борьбы с каждым аспектом порока и коррупции. 9. Устранение любой неприемлемой дискриминации и создание равных возможностей для всех во всех материальных и духовных сферах (статья 3 Конституции ИРИ).

Идеи гуманности и милосердия, базируются в первую очередь на религиозных постулатах: «В Исламской Республике Иран призыв делать добро и отговариваться от зла - это долг, который принадлежит людям в их взаимоотношениях и во взаимоотношениях между ними и теми, кто их управляет. Условия, пределы и характер этой обязанности установлены законом, как это предусмотрено Священным Кораном: «И верующие, мужчины и женщины, объединены друг с другом, объединяются в добро и предотвращают зло» (9: 71) (статья 8 Конституции ИРИ)[265].

Закон об исламских уголовных наказаниях Исламской Республики Иран в разделе 18 «Преступления против общественной морали и нравственности» содержит круг разнообразных норм об ответственности за преступления против общественной нравственности. В некоторых случаях иранское уголовное законодательство более тонко, нежели российское, подходит к конструированию составов преступлений против общественной нравственности в сексуальной сфере. Согласно ст. 637 Закона об исламских уголовных наказаниях Исламской Республики Иран, недозволенные исламским религиозным законом и противоречащие общественной морали отношения между мужчиной и женщиной, не состоящими в браке друг с другом, — физические контакты или сожительство, если данные деяния не подлежат нормированному наказанию за прелюбодеяние, наказываются бичеванием в размере до девяноста девяти ударов кнутом. Особо строгая уголовная ответственность за прелюбодеяние сохраняется в уголовном законодательстве Ирана, которое основано на нормах шариата.

[265] Конституция Исламской Республики Иран: Электронный ресурс // https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/ (дата обращения: 05.07.2023).

Предельная ответственность граждан за нарушение закона проявляется в случаях, когда нормированное наказание за нарушение традиционных духовно-нравственных ценностей – смертная казнь. В соответствии с Законом об исламских уголовных наказаниях Исламской Республики Иран 1991г., состоящим из пяти частей (книг), включающих 729 статей. УК Ирана в статье 12 содержит 5 видов наказаний: нормированное наказание, возмездие, вира, судебное взыскание, сдерживающие меры. Эти пять видов наказания раскрываются в статьях 13,14,15,16,17 УК Ирана соответственно.

Так, нормативным именуется такое наказание, вид, размер и порядок исполнения которого определяются в соответствии с исламским религиозным законом.

Возмездие представляет собой наказание, назначаемое виновному лицу за преступление против жизни и здоровья и равноценное вреду, причиненному этим преступлением.

Вира представляет собой материальное возмещение вреда, причиненного преступлением против жизни и здоровья.

Судебные взыскания включают дисциплинарные и уголовные наказания, виды и размеры которых не установлены исламским религиозным законом и должны определяться по усмотрению судьи.

Сдерживающие меры включают дисциплинарные и уголовные наказания, устанавливаемые государством в целях сохранения общественного порядка, обеспечения общественных интересов, предотвращения нарушений государственных законов и нормативных актов.

К примеру, нормированное наказание за прелюбодеяние назначается в виде: 1. смертной казни, случаи назначения установлены в ст.82 УК Ирана; 2. побития камнями, случаи назначения установлены в ст.83 УК Ирана;

3. бичевания, случаи назначения установлены в Примечании ст.83 и вст.88 УК Ирана[266].

Другой пример – ложное обвинение. Нормированное наказание за ложное обвинение назначается в виде: 1. бичевания, в случаях предусмотренных ст. 140, в Примечании 2 ст.140 УК Ирана; 2. Смертной казнью, в случаях предусмотренных ст.157 УК Ирана.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Главой государства – носителем религиозной и светской власти – является рахбар (руководитель), как воплощение принципа правления эрудированного богослова (ст. 5 Конституции). Он, согласно ст. 110 Конституции, определяет генеральную линию в политике страны и осуществляет контроль по ее проведению.

Законодательная власть в Иране представлена Консультативным советом (меджлис-шура). Конституция говорит, что главной задачей Консультативного меджлиса (совета) является принятие законов в соответствии с Конституцией, другими словами, меджлис (парламент Ирана) не вправе принимать законы, противоречащие положениям Конституции и нормам официальной религиозной доктрины (шиизма) (ст. 71, 72). Ст. 99 даже запрещает меджлису контролировать выборы президента республики или проведение всенародных референдумов, оставляя это право лишь за Советом конституционного надзора.

Депутаты Меджлиса ориентируются на внутреннее право, в силу этого они отрицают какую-либо обязательную силу положений международного права, которые входят в противоречие с иранским законодательством или тем более с мусульманским правом. С точки зрения иранского правоприменителя

[266] Уголовный кодекс Ирана: Электронный ресурс // https://bank.nauchniestati.ru/primery/nauchnaya-statya-na-temu-normirovannye-nakazaniya-hudud-po-zakonu-ob-islamskih-ugolovnyh-nakazaniyah-islamskoj-respubliki-iran-1991-g-imwp/ (дата обращения: 05.07.2023).

такое опосредование является вполне последовательным. Статьи 4, 72 и 170 Конституции ИРИ гарантируют, что в Иране подлежат применению только правила, в полной мере соответствующие исламскому праву. Эта тенденция, к примеру, прямо отражается в Законе ИРИ, регулирующем присоединение Ирана к Конвенции о борьбе с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ. Принятый Меджлисом Акт о присоединении ИРИ к Конвенции провозгласил, что положения данного международного документа, которые противоречат Конституции Ирана, его внутреннему законодательству или мусульманскому праву, не являются обязательными для Ирана.

Кроме Парламента Конституция закрепляет положение о местных меджлисах. В VII разделе Конституции излагаются необходимые условия их формирования и порядок выполнения ими своих задач и функций.

В Иране также существует система религиозных судов, которая рассматривает дела на основе шариата. Религиозные суды занимаются семейными и наследственными делами, а также регулируют некоторые другие сферы жизни граждан. Они имеют высокую авторитетность и их решения принимаются с учетом исламских норм и традиций. X раздел Конституции посвящен судебной власти. В ст. 156 говорится, что судебная власть является независимой властью, защищает индивидуальные и общественные права; она несет ответственность за соблюдение справедливости

В IX разделе Конституции рассматриваются прерогативы исполнительной власти, начиная с президента, министров и заканчивая армией и войсками революционной гвардии («стражей революции»). Президент избирается непосредственно иранским народом и имеет многие (но далеко не все) атрибуты главы государства: он аккредитует иностранных послов, выбирает иранских послов, подписывает законы и договоры, и так далее. Он также является главой правительства и Председателем Совета

Министров, совершает контроль за исполнительными полномочиями правительства (опять-таки с известными исключениями).

Министры несут ответственность как перед президентом, который может увольнять их по своему усмотрению, и перед парламентом, который должен утвердить их и который может уволить их, выразив вотум недоверия. В нынешней иранской политической системе нет должности премьер-министра (должность премьер-министра была упразднена в ходе пересмотра иранской конституции 1989 г.).

Духовно-нравственные ценности и культура находятся в поле внимания правительства Ирана. Немаловажно, что это внимание увязывается с религией и идеологией. Отсюда важное место в структуре правительства занимает Министерство культуры и исламской ориентации (закон 1987 г. О Министерстве культуры и исламского руководства). На веб-сайте Министерства культуры и исламской ориентации обязанности министерства изложены следующим образом[267]:

- Ознакомление мирового сообщества с основами, проявлениями и идеалами исламской революции посредством искусства, аудиовизуальных средств, книг, публикаций, организации культурных мероприятий и других возможных мероприятий внутри страны и за рубежом в сотрудничестве с министерством иностранных дел и другими заинтересованными органами власти.
- Проведение исследований пропагандистской кампании международных СМИ и ознакомление с их методами и способами противодействия их мерам, если это необходимо.
- Сбор и классификация всех культурных документов исламской революции, таких как фильмы, книги, фотографии и другие публикации,

[267] Закон «О Министерстве культуры и исламского руководства» 1987 г.: Электронный ресурс // https://web.archive.org/web/20080803173726/http://www.iranculture.org/en/nahad/ershad.php (Дата обращения: 05.07.2023).

относящиеся к Исламской республике Иран, и публикация необходимых предметов.

- Обзор и фокусирование новостей и информации, связанных с ходом деятельности государственных учреждений и организаций исламской революции, с целью их публикации.
- Обеспечение соблюдения законов о печати и разработка соответствующих положений и регламентов, подготовка, публикация и распространение различных правительственных объявлений и их реализация внутри страны и за рубежом.
- Заключение соглашений о культуре, искусстве, кино, туризме, новостях и обмене прессой и участие во встречах региональных и международных организаций по указанным вопросам, заключенных в сотрудничестве и координации с министерством иностранных дел и при соблюдении конституции страны.
- Учреждение, расширение и администрирование всех культурных миссий Ирана в других странах, назначение представителей культуры и прессы и мониторинг их деятельности.
- Культурное сотрудничество с исламскими и культурными центрами других стран, направленное на продвижение исламской культуры.
- Управление делами хаджа, благотворительных фондов и других организаций на основе соответствующих законов.
- Сбор новостей, репортажей, статей и фотографий об Иране и других странах и их распространение среди средств массовой информации страны, а также отражение различных событий в стране и регионе по политическому, экономическому, социальному, культурному и спортивному развитию среди мировых средств массовой информации.
- Создание, расширение и эксплуатация объектов для внутреннего и международного туризма, предоставление иранским и иностранным туристам необходимых средств для передвижения по стране автомобильным,

воздушным и морским транспортом, предоставление всех необходимых туристических услуг и ознакомление с развитием страны и туристическими достопримечательностями.

- Содействие научным исследованиям и новаторскому мышлению среди людей во всей исламской и иранской культуре и искусстве путем поощрения и оказания помощи писателям, поэтам и художникам, а также представления и увековечения памяти ученых и деятелей культуры исламского мира и публикации работ и поощрения талантов и культурных и художественных качеств людей.
- Определение критериев для вручения наград в области культуры и искусства в рамках и процедур такой деятельности.
- Создание, расширение и оснащение публичных библиотек, культурных центров и кинотеатров, связанных с министерством, по всей стране.
- Выдача разрешения на создание и распоряжения о запрете деятельности учреждений по распространению ислама и надзор за деятельностью и качеством рекламы, печатных работ на основе соответствующих законов и постановлений.
- Планирование, направленное на создание, улучшение достройки туристических объектов и инфраструктур посредством директивных инвестиций или предоставления займа частному сектору на проекты совместного предприятия с другими правительственными организациями и муниципалитетами, выдачу лицензии на создание объектов размещения для туристов, туристических, паломнических и разъездных офисов для предоставления необходимых услуг, а также классификацию и ценообразование таких объектов и центров размещения в сотрудничестве с другими заинтересованными органами власти.

- Осуществляет надзор за деятельностью религиозных министерств в области культуры, искусства и пропаганды, которые официально признаны конституцией страны.
- Выдача необходимого разрешения на ввоз и вывоз аудиовизуального оборудования, артефактов, газет и других публикаций, всех подозрительных предметов культурного назначения и пропаганды. Решение об отличии подозрительных работ от разрешенных будет основываться на директиве, которая будет утверждена кабинетом министров.
- Разработка правил процедур и регламентов для проведения фестивалей, художественных и культурных ярмарок, а также кино- и литературных конкурсов внутри страны и за рубежом.
- Выдача лицензии на запрещение деятельности учреждений культуры, прессы, новостей, искусства, кино, аудиовизуальных средств, публикаций и пропаганды в стране и надзор за деятельностью издательств и книжных магазинов в рамках соответствующих нормативных актов.
- Руководство и поддержка центров кинопроизводства, написания сценариев, кинотеатров, кинопоказных центров, фотоателье и производителей аудиовизуальных кассет, выдача лицензий и их оформление для таких учреждений и прогнозирование их деятельности.
- Обеспечение культурной, художественной, пропагандистской деятельности экспатриантов, проживающих в Иране, в сотрудничестве с другими заинтересованными органами власти.
- Изучение влияния средств массовой информации и таких видов деятельности, как выступления, изобразительные работы, пресса, новости и письменные работы, и их влияние на общественное мнение в сотрудничестве с другими заинтересованными видами деятельности.
- Проведение исследований общественной культуры, искусства, кино и театра и других связанных с ними мероприятий с целью использования

результатов исследований для планирования культуры и искусства в стране и повышения их качества.

- Планирование сотрудничества общественности с правительством в области культуры и пропаганды, изучение влияния таких программ и мероприятий правительства на общественное мнение и представление результатов кабинету министров.
- Подготовка почвы для распространения культуры исламской революции и персидского языка в других странах посредством сотрудничества министерства иностранных дел и министерства науки, исследований и технологий.
- Разработка политики страны в области макрокультуры, искусства и кинопроизводства и представление ее Исламской консультативной ассамблее (Меджлис) для утверждения на основе статьи 74 конституции Исламской республики Иран
- Создание и администрирование учебного заведения для подготовки талантливых людей в различных отраслях культуры, искусства, туризма и смежных областях посредством сотрудничества с другими заинтересованными организациями

Министерство культуры и исламской ориентации осуществляет надзор за лицензированием почти всех форм СМИ в Иране, включая газеты, фильмы и книги, и отвечает за проверку и возможную цензуру их содержания перед публикацией. Министерство культуры и исламской ориентации контролирует интернет, театральные представления, музыкальные концерты, художественные выставки, а также культурные и общественные организации.

Его структурными подразделениями являются:

- Информационное агентство Исламской республики (IRNA),
- Организация по культуре и исламской коммуникации,
- Благотворительная организация,
- Иран и Международная туристская организация,

- Ассоциация культурных инициатив,
- Типографская организация министерства культуры и исламского руководства,
- Организация хаджа и паломничества.

Высший совет культурной революции, возглавляемый президентом Ирана, курирует «исламизацию» культурной жизни.

Согласно Закону Ирана о партиях, религиозные меньшинства, признанные Конституцией, имеют право создавать «общества религиозных меньшинств», состоящие из волонтеров одного вероисповедания, с целью работы по религиозным, культурным, социальным и бытовым вопросам их сообщества». Бюро по делам религиозных меньшинств отвечает за координацию и надзор за всеми церемониями, проводимыми религиозными меньшинствами, включая мероприятия по соблюдению религиозных праздников. Для издания публикаций, а также для поездок иностранных миссионеров по приглашению церквей и религиозных советов требуется разрешение Министерства.

Важным элементом системы органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры является уникальная организация - Корпус стражей исламской революции (КСИР). Он вышел из стихийно возникших органов самоуправления: домовых комитетов, групп добровольцев, советов служащих в учреждениях, рабочие советов на предприятиях, которые выполняли весьма разнообразные функции. Члены комитетов участвовали в организации митингов и демонстраций, охраняли колонны демонстрантов и следили за порядком в них, регулировали движение во время уличных акций.

Сразу же после свержения шаха все эти многочисленные самопровозглашенные структуры усилиями различных политических и религиозных групп и организаций образовали довольно стройную систему

низовых органов власти. Из них вышел КСИР, с милицейскими основными функциями, но идейно исламское образование.

На КСИР возложены задачи армейской, жандармско-полицейской и религиозно-исламской специфики.

Он обеспечивает внутреннюю безопасность исламского режима, пресечение антиправительственных выступлений населения; осуществление контроля за деятельностью политических, общественных и неправительственных организаций, частных компаний и фирм; отражение совместно с армией иностранной агрессии; ведение внешней разведки и контрразведки; предотвращение проникновения в страну «западной идеологии и культуры»; подготовку и руководство силами сопротивления «Басидж»; контроль за строгим соблюдением всеми гражданами исламских норм жизни и морали; претворение в жизнь концепции «экспорта исламской революции»; борьбу с наркобизнесом и бандитизмом; участие (при необходимости) в охране государственной границы; участие в осуществлении крупномасштабных государственных проектов в рамках восстановления и развития экономики.

В преамбуле Конституции ИРИ в разделе «Армия ислама» сказано: «Основой и принципом деятельности оборонительных Вооружённых сил страны являются вера и исламское учение. Армия ИРИ и Корпус стражей исламской революции создаются в соответствии с упомянутыми целями. Поэтому не только охрана границ, но и исламская миссия, то есть джихад во имя Бога, а также борьба во имя торжества Закона Божьего в мире лежит на их плечах»17. В соответствии со 150-й статьей Конституции.

Законом о Вооружённых силах ИРИ, принятым в 1987 г., «Вооружённые силы государства предназначены для защиты независимости, территориальной целостности и государственного строя ИРИ, национальных интересов в территориальных водах Каспийского моря, Персидского и Оманского заливов, пограничных реках, а также оказания военной помощи

исламским нациям или обездоленным народам независимо от их принадлежности к исламу по их просьбе с целью защиты их территории от нападения или захвата войсками агрессора».

Суть правового режима в ИРИ определяется политическим, Это – наличие харизматического лидера, (рахбара), сконцентрировавшего в своих руках высшую духовную и светскую, в том числе и военную, власть; господство одной, единой религиозно-государственной идеологии; деятельность «вооруженных активистов» – Корпуса стражей исламской революции.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик Исламской Республики Иран в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Оригинальность содержания нормативных правовых актов ИРИ и практик на их основании делает сложным их анализ. Более того, иранскими правоведами мусульманское право воспринимается как идеально-универсальный правовой порядок. Тем не менее, следует отметить, что так или иначе, духовные ценности Ирана находятся под мощной правовой защитой.

Так, устанавливается, что именно защита прав семьи является приоритетной политикой государства Иран. В настоящее время брачно-семейные отношения регулируются Законом о защите семьи, одобренным в 2012 г. Советом по охране Конституции и исламских норм[268].

В отличие от российского законодательства, в иранском содержится легальное определение понятия «семья». Так, в Кратком изложении семейного права[269] семья в общем значении рассматривается как «группа лиц,

[268] Закон о защите семьи: Электронный ресурс // https://ru.knowledgr.com/09407939/LaLeggeDiProtezioneDiFamigliaDellIran (Дата обращения: 05.07.2023).
[269] Сафаи С.Х., Эмами А.А. Краткое изложение семейного права. – Тегеран: Изд-во Тегеран. ун-та, 2013. – 278 с.

единокровных родственников, родственников супруги, а также группы лиц, которые могут наследовать друг от друга (со ссылкой на ст. 862 и ст. 1032 ГК ИРИ, повествующие о родстве членов семьи). При этом основным критерием является факт наследования друг от друга. Некровные родственники – это те родственники, с кем устанавливается родство посредством бракосочетания (никаха).

Различны, помимо прочего, модели брачного договора в двух странах. В частности, в Иране особый акцент делается на регламентации личных неимущественных взаимоотношений супругов, основанных на уважении и доверии. Брачный договор в России представляет собой своеобразный имущественный кодекс конкретной супружеской пары, детально определяющий практически все материальные аспекты семейной жизни.[270] Кроме того, если в России это соглашение заключается не повсеместно, то в Иране оно является свидетельством действительности брака, выполняет функции обеспечения прав и законных интересов супругов (ст. 645 Исламского уголовного кодекса Ирана)[271].

Криминализация в российском уголовном законодательстве таких форм прикосновенности, как установление связей с лицами, распространяющими предметы, причиняющие вред общественной морали и нравственности, сообщение о местах их сбыта, а также такой формы соучастия, как посредничество в заключении сделок с подобными предметами, технически вполне реализуема. Подобная идея является новаторской в законодательном аспекте лишь в отношении составов преступлений, предусмотренных ст.ст. 240, 241, 242.1 УК РФ, поскольку опыт, пусть и незначительный, криминализации посреднических действий при взяточничестве уже имеется. В действующем российском уголовном законодательстве понятия

[270] Низамиева О.Н. Договорное регулирование имущественных отношений в семье. Казань: Таглимат, 2005. – 216 с.
[271] Салихов И.И., Малмир Э.Н. Правовое положение супруги по законодательству Российской Федерации и Исламской Республики Иран // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2017. – Т. 159, кн. 2. – С. 426–438.

«посредничество» и «сводничество» не употребляются ни применительно к деяниям, сопряженным с проституцией, ни в отношении действий, сопряженных с порнографией. Соответствующие деяния, как справедливо заметила О.С. Капинус, видимо, подпадают под категорию «Деяния, направленные на организацию занятия проституцией другими лицами» (ч. 1 ст. 241 УК РФ). Вместе с тем, очевидно, что социально-правовое значение посредничества в занятии проституцией и организации занятия проституцией не одинаково.

Представляет интерес для российского правотворчества криминализация откровенно хулиганских действий в главе о преступлениях против общественной морали и нравственности. Так, в ст. 641 криминализировано причинение беспокойства гражданам посредством телефонной, почтовой и иных видов связи, кроме применения специальных норм, установленных службой связи.

Не менее оригинальным является содержание ст. 638 Закона об исламских уголовных наказаниях Исламской Республики Иран, предусматривающей наказание в виде тюремного заключения на срок от десяти дней до двух месяцев либо бичевания в размере до семидесяти четырех ударов кнутом за публичное совершение запрещенных исламским религиозным законом действий в общественных местах, кроме наказания, установленного религиозным законом, а также за публичное совершение действий, которые не подлежат наказанию по религиозному закону, но наносят вред общественной морали. Вполне закономерным выглядит примечание к ст. 638, которое устанавливает специальное наказание в виде тюремного заключения на срок от десяти дней до двух месяцев или штрафа в размере от пятидесяти до пятисот тысяч риалов за появление женщины в общественных местах без специального одеяния (хиджаб). Общественная нравственность в области духовной культуры общества охраняется под угрозой применения довольно жестких наказаний (от трех месяцев до десяти

лет), предусмотренных разделом 9 «Повреждение имущества, имеющего историческую и культурную ценность» УК Ирана, включающим ст. 558 «Повреждение имущества, имеющего историческую, культурную и религиозную ценность»; ст. 559 «Хищение имущества, имеющего историческую и культурную ценность, а также приобретение или сокрытие такого имущества, заведомо добытого преступным путем»; ст. 560 «Повреждение или уничтожение объектов, имеющих историческую или культурную ценность»; ст. 561 «Контрабанда имущества, имеющего историческую и культурную ценность»; ст. 562 «Проведение несанкционированных археологических раскопок в целях добывания предметов, имеющих историческую или культурную ценность»; ст. 563 «Незаконное проникновение на территорию объектов, имеющих историческую или культурную ценность» и др. Оригинальный подход демонстрирует иранский законодатель при конструировании составов преступлений, посягающих на имущество, имеющее культурную и историческую ценность, проявляя особую заботу относительно общественной нравственности в области духовной культуры иранского общества.

Подводя итог исследованию Закона об исламских уголовных наказаниях Исламской Республики Иран в части криминализации преступлений против общественной нравственности, представляется целесообразным ответить на неизбежно возникающий вопрос о соотношении чрезвычайной жестокости и, напротив, необычайной мягкости законодателя в оценке тех или иных общественно опасных деяний против нравственности и лиц, их совершающих. Ответ на этот вопрос дал лидер одного из мусульманских государств: «Исламская доктрина не ставит своей целью отрубить человеку руку или побить его камнями до смерти, ее цель — породить страх, т.е. являться сдерживающим средством, настолько сильным, чтобы оно могло заставить воздержаться от нарушения закона».

Еще одной особенностью выступает предписание назначать максимально предусмотренное санкцией статьи наказание в случае совершения нескольких альтернативных деяний, предусмотренных в диспозиции. Например, организация мест для употребления алкогольных напитков и привлечение в такие места населения подлежат максимуму наказания, предусмотренному ст. 704 УК Ирана.

Российскому праву такое правило незнакомо. Например, в ст. 228 УК РФ диспозиция является альтернативной, в связи с чем совершение хотя бы одного из перечисленных в ней деяний (хранения, перевозки, изготовления, переработки наркотических средств, психотропных веществ) уже является преступлением. Совершение нескольких из указанных деяний, безусловно, предполагает назначение более строгого наказания в рамках санкции, но не обязательно предусмотренного в статье максимума.

Несмотря на интересные для российского законодательства моменты следует отметить, что доминирующий религиозный фактор в нормативных правовых документах принципиально не подходит к светскому пониманию о причинах наказания, во многом они имеют нерациональный, сверхъестественных характер. Отсюда специфика регулирования нормативными правовыми актами и практики их исполнения.

8. Государство Израль

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Израиле

Израиль – уникальное государство, где традиционные духовно-нравственные ценности играют ключевую роль. Исследование их правового статуса помогает понять, как эти ценности формируются и поддерживаются на уровне законодательства.

В Израиле основой духовно-нравственных ценностей служит иудаизм – как религия, так и этническая и культурная идентичность. Это включает в себя веру, семейные и общественные традиции, праздники и обряды. Ряд законов регулирует празднование иудейских праздников и почитание дней памяти, устанавливая их как официальные дни отдыха и устанавливая особые обряды и традиции. В учебных планах школ уделяется большое внимание изучению иудейской истории, литературы и традиций.

В Израиле существует ряд законов, регулирующих соблюдение Шаббата – еженедельного дня отдыха в иудаизме. Например, большинство общественного транспорта не работает в шаббат, а многие магазины закрыты.

Традиционные духовно-нравственные ценности в Израиле не просто абстрактные понятия, но имеют конкретное отражение в законодательстве страны. Они играют ключевую роль в формировании культурной и национальной идентичности, и их приоритет поддерживается на различных уровнях правовой системы. Тем не менее, это также вызывает определенные дискуссии и дебаты, особенно в контексте сочетания религиозных традиций с современными глобальными трендами и многонациональностью государства.

Израиль не имеет кодифицированной конституции, но ряд «Основных Законов» выполняют функцию конституционных[272]. Эти законы, прямо или косвенно, подчеркивают важность иудейского наследия для культурной и национальной идентичности страны.

Специального нормативного правового акта, регламентирующего традиционные духовно-нравственные ценности в сфере культуры в Израиле нет, однако, положения в этой сфере регулируются Основным законом, а также содержатся в религиозных догмах.

Выработка культурной политики Израиля произошла лишь в конце 90х гг. XX века. В 1999 г. доклад был опубликован Правительства Израиля, который содержал в себе стратегические вопросы культурной политики

[272] https://worldConstitutions.ru

страны. Наиболее важные шаги, которые стоит отметить, это выделение Министерства культуры Израиля в отдельное ведомство. Раннее оно входило в Министерство культуры и образования. Это помогло улучшить мониторинг за тенденциями культурного развития и формированием бюджетного согласования вопросов культурной политики.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Проводя сравнительный анализ нормативных правовых актов Израиля и Российской Федерации, следует отметить, что такие ценности как достоинство человека и право на жизнь в Израиле закрепляются в статье 1 в разделе Основные принципы (поправка №1) Основного закона «Достоинство и Свобода человека»: основные права человека в Израиле основываются на признании значимости человека, святости его жизни и присущей ему свободы, и соблюдаются в духе принципов Декларации Независимости Израиля. Статья 1. алеф. Цель настоящего Основного закона – защитить достоинство и свободу человека, дабы закрепить в Основном законе ценности Государства Израиль как еврейского и демократического государства. Статья 2. Жизнь, личность и достоинство человека как такового неприкосновенны[273].

Права и свободы человека также нашли свое отражение в Основном законе: «Достоинство и Свобода человека».

Статья 3. Неприкосновенность собственности.

Состояние защищенности собственности от всяких посягательств, как законодательно установленный запрет на совершение любых действий, противоречащих воли собственника. Право на неприкосновенность частной

[273] https://bhira.org/osnovnoj-zakon/

собственности обеспечивает реализацию и других свобод и прав человека и гражданина.

Статья 4 гарантирует каждому право на защиту собственной жизни, личности и достоинства. Помимо этого нельзя лишать человека свободы или ограничивать её посредством тюремного заключения, ареста, экстрадиции или любым другим способом. Но статья не ограничивается данной трактовкой. Личная свобода также включает в себя свободу совести, свободу СМИ, свободу слова, право на неприкосновенность частной жизни, право на равенство, право на судебную защиту и право на жизнь.

Статья 6. Выезд из Израиля и въезд в Израиль.

(алеф). Каждый человек может свободно выехать из Израиля.

(бет). Каждый гражданин Израиля, находящийся за границей, имеет право въехать в Израиль.

Статья 7. Частная жизнь, личная и семейная тайна.

(алеф). Каждый человек имеет право на неприкосновенность частной жизни и на тайну личной жизни.

(бет). Нельзя входить в частные владения человека без его согласия.

(гимель). Нельзя проводить обыск в частных владениях человека, на его теле, в его теле или в его вещах.

(далет). Нельзя нарушать конфиденциальность переговоров, тайну переписки и иных записей человека.

Статья 8. Ущемление прав (поправка №1).

Нельзя ущемлять права, изложенные в настоящем Основном законе, иначе как по закону, который соответствует ценностям Государства Израиль, предназначен для достижения достойной цели, и в минимально-необходимой мере, или в соответствии с законом, прямо предусматривающим выше оговоренное.

Статья 9. Оговорка относительно сил безопасности.

В соответствии с настоящим Основным законом нельзя ограничивать права лиц, служащих в Армии обороны Израиля, Полиции Израиля, Тюремном Управлении Израиля и в других службах безопасности Израиля, и эти права не могут быть обусловлены иначе как в соответствии с законом и в минимально необходимой мере, соответствующей сути и характеру службы.

Статья 11. Применение закона.

Все органы власти обязаны уважать права, изложенные в настоящем Основном законе.

Такая традиционная ценность как крепкая семья получила в большей степени религиозную регламентацию. Брак - семейный союз мужчины и женщины, предполагающий их взаимные права и обязанности по отношению друг к другу, к детям от этого союза и к имуществу состоящих в браке. Иудаизм рассматривает брак как наиболее желательный статус человека и видит в нем социальную институцию, созданную Богом во времена творения. Согласно Библии, целью брака являются взаимопомощь между мужчиной и женщиной (Быт. 2:18), их плотская близость (Быт. 2:24) и продление и увеличение рода человеческого (Быт. 1:28)[274].

Талмуд усматривает в безбрачии противоестественное состояние; грешит не тот, кто женат, а неженатый, ибо он «проводит все дни свои в греховных мыслях» (Кид. 29б), живет «без радости, без благословения, без блага» (Иев. 62б) и не является мужчиной в полном смысле слова (там же, 63а); неженатый кохен не может исполнять обязанности первосвященника в Иом-Киппур (Иома 1:1)[275].

Известный принцип Талмуда (устной Торы) гласит: «Дина де-малхута дина» — «Закон государства — закон». Еврей обязан быть патриотом и законопослушным гражданином страны, в которой живёт[276].

[274] https://eleven.co.il/judaism/family-life-cycle/10722/
[275] https://eleven.co.il/judaism/family-life-cycle/10722/
[276] https://tsimmes.ru/chto-takoe-patriotizm-dlya-evreya-otvechaet-ravvin/

Гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу также находят свое выражение в том или ином виде в законодательных и религиозных источниках Израиля, как и дух коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения: армия обороны Израиля является государственной армией. Воинская повинность и набор военных кадров для армии определяются законом либо на основании закона (статьи 1,4 Основного закона: Вооруженные силы)[277].

Реализация права на национальное самоопределение в Государстве Израиль принадлежит исключительно еврейскому народу (статья 1 Основного закона: Израиль – национальное государство еврейского народа)[278].

«В Эрец-Исраэль родился еврейский народ. Здесь сформировался его духовный, религиозный и политический облик. Здесь он жил в своем суверенном государстве, здесь создал национальные и общечеловеческие культурные ценности и завещал миру вечную Книгу Книг. После того как был насильно изгнан со своей родины, народ хранил ей верность во всех странах рассеяния, не оставил молитвы и надежды на возвращение на свою землю и на возрождение в ней своей свободы и государственности» (Декларация Независимости Израиля)[279].

Историческая память и преемственность поколений, единство как традиционные духовно-нравственные ценности также прослеживаются в Декларации независимости Израиля: «Эта передаваемая из поколения в поколение историческая связь вдохновляла евреев снова и снова пытаться вновь обрести свою древнюю родину, а нынешние поколения стали возвращаться в родную страну массами. Пионеры-основатели, те, кто прибыл сюда вопреки запретам, и те, кто защищал страну, вдохнули жизнь в пустыню, возродили еврейскую речь, построили города и деревни и создали развивающееся общество, самостоятельное экономически и культурно,

[277] https://iudaika.ru/?p=174
[278] https://visa-exp.com/wp-content/uploads/2018/10/Osnovnoy-zakon.pdf
[279] https://main.knesset.gov.il/RU/About/Pages/Declaration.aspx

стремящееся к миру и способное защитить себя, приносящее благословение прогресса всем жителям страны и стремящееся к государственной независимости.»[280]

Высокие нравственные идеалы, приоритет духовного над материальным находят свое отражение в Конституционных законах:

В статье 1 закрепляется, что основные права человека в Израиле основываются на ... святости его жизни.

Статья 3 посвящена охране Святых мест, которые защищены от осквернения и любых других посягательств, и от всего, что может нанести ущерб свободе доступа верующих к святым для них местам или их чувствам относительно этих мест[281].

Конституция также утверждает свободу занятий: каждый гражданин или резидент Израиля имеет право заниматься любым занятием, любой профессиональной деятельностью или работой.

Нельзя ущемлять свободу занятий иначе как по закону, который соответствует ценностям Государства Израиль, предназначен для достижения достойной цели, и в минимально-необходимой мере; или в соответствии с законом, прямо предусматривающим выше оговоренное.

Все органы государственной власти должны уважать свободу занятий каждого гражданина или резидента страны[282].

Идеи гуманности и милосердия, базируются в первую очередь на религиозных постулатах.

Иудаизм подразумевает веру в единственного Бога и реальное воздействие этой веры на жизнь. Но иудаизм – не только этическая система, он включает в себя религиозные, исторические, обрядовые и национальные элементы. Нравственное поведение не самодостаточно, оно должно сочетаться с верой в то, что добродетель «прославляет единого Бога».

---

[280] https://main.knesset.gov.il/RU/About/Pages/Declaration.aspx
[281] https://main.knesset.gov.il/RU/activity/pages/basiclaw.aspx?LawId=7
[282] https://main.knesset.gov.il/RU/activity/pages/basiclaw.aspx?LawId=10

Иудаизм утверждает, что человек сотворен «по образу и подобию Божию». Он не просто живое орудие Бога. Никто не может стоять между Богом и человеком, и нет нужды в чьем-либо посредничестве или заступничестве. Поэтому евреи отвергают идею искупления, считая, что каждый несет ответственность непосредственно перед Богом.

Любовь к Богу – первая обязанность человека, ибо если человек одержим ею, он будет стремиться делать добро даже ценой своей жизни. Долг человека – сохранять чистоту души, ибо она – дар Божий.

В число добродетелей, которые еврейская традиция считает обязанностью каждого человека, входит благотворительность.

Тора содержит 613 заповедей (предписывающих и запрещающих), однако лишь меньшую часть этих заповедей возможно исполнить на практике после разрушения Храма, в диаспоре. В соответствии с этой классификацией, те заповеди Торы, которые применимы в настоящее время, делятся на 5 групп.

1. Справедливость по отношению к людям. Заповеди, составляющие основу социального законодательства Торы.

2. Справедливость по отношению к окружающему миру. Заповеди, регулирующие использование окружающего мира и наслаждение его благами.

3. Любовь к ближнему и забота о людях. Заповеди, стимулирующие большую чуткость в осознании нужд других людей.

4. Обогащение окружающего мира. Заповеди, выполнение которых приближает к Богу весь мир, наполняя его служением Всевышнему.

5. Жизнь духа. Заповеди, обращенные к уму и сердцу и способствующие приближению к Богу[283].

[283] Баулина Ирина Михайловна Гражданская религия в Израиле: от Бегина к Нетаньяху // Вестн. Том. гос. ун-та. История. 2016. № 2 (40). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-religiya-v-izraile-ot-begina-k-netanyahu (дата обращения: 24.06.2023).

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Израиль – молодая страна с глубокими корнями, в которой переплелись традиции множества этносов. Законодательство Израиля в сфере культуры призвано обеспечивать сохранение этого культурного мозаика. Многонациональность и многоконфессиональность России делают опыт Израиля весьма релевантным. Израиль и Россия – две страны с различным культурным и историческим наследием. Однако современное глобализированное общество требует взаимного обмена опытом, особенно в таких областях, как культура. В этом контексте интересен вопрос о релевантности израильских законов о культуре для российского законодательства.

Дипломатические и культурные связи между Россией и Израилем на протяжении последних десятилетий активно развиваются. Множество российских эмигрантов в Израиле и их потомков способствуют культурному диалогу между странами, что может содействовать адаптации некоторых законов и норм.

В условиях глобализации, когда мировые культурные тенденции быстро распространяются, законодательство в сфере культуры стоит перед вызовом обеспечить сохранение национальной идентичности. Израильский опыт в этом вопросе может быть полезен России, особенно в части поддержки национальных традиций и в то же время открытости новым культурным веяниям.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик Израиля в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, а также лучших практик деятельности специальных органов

контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры показал, что такие ценности как гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу получили широкую закрепленность на практике и имеют обширную сферу реализации.

Так, в Израиле выработана собственная система мотивации к прохождению службы. На протяжении многих лет мотивация израильской молодежи к службе в Армии обороны Израиля (ЦАХАЛ) отражает изменения в обществе, в политике, культуре. Мотивация традиционно основывается на ценностях, светских, религиозных или идеологических. Следствием сильной веры в идеологию становится то, что мотивация находится на высоком сознательном уровне.

Разработчиком современной системы формирования мотивации к военной службе в Израиле является бывший начальник Генерального штаба Армии обороны Израиля Амнон Липкин-Шахак. В середине 90-х годов XX века он начал интенсивную работу с новобранцами. В качестве одной из основных форм работы им были предложены регулярные беседы генералитета Армии обороны Израиля со старшими школьниками. В результате был отмечен рост числа призывников в боевые части.

Министр просвещения Израиля отмечал: «одна из задач системы образования – это поддержание призыва в Армию обороны Израиля. Вопрос призыва – это вопрос ценностного воспитания, вопрос готовности служить обществу и государству. Если бы СМИ не говорили ежедневно нашей молодежи, что они должны служить, возможно, они бы и не считали это своей обязанностью». «На наш взгляд военная служба имеет огромное значение, ведь от нее зависит наше выживание. Одна из главных задач Министерства просвещения — поощрять мотивацию молодежи из всех секторов и социальных слоев служить в ЦАХАЛе».

В настоящее время в целях повышения мотивации будущих призывников приглашаются военнослужащие, отличившиеся в ходе Второй ливанской войны и получившие военные награды. Солдаты и офицеры, удостоенные наград, выступают перед учащимися одиннадцатого («юд-алеф») класса, которым вскоре предстоит идти в армию.

Подобные встречи с учениками проводятся давно и имеют большой успех. В результате было принято решение привлечь несколько сотен военнослужащих, которые будут рассказывать будущим призывникам об армейской службе. «Когда военнослужащий рассказывает школьникам о том, что он прошел в армии, он говорит с ними на одном уровне и делится своими личными переживаниями, это очень положительно воздействует на учащихся, — отметил полковник Голан Бар-Леви, возглавляющий подразделение военнослужащих-педагогов. — Эти лекции будут частью обширной программы подготовки к армейской службе. Программа предусматривает тесное сотрудничество с Министерством просвещения, органами местной власти и администрацией школ».

Кроме военнослужащих, отличившихся в ходе войны, перед школьниками выступают солдаты-отличники, которым пришлось бороться с трудностями ради службы в армии, в том числе инвалиды. Программа направлена как на увеличение доли призывников, так и на максимальное раскрытие потенциала призывников во время службы.

В заключение хочется отметить, что, несмотря на отличия в культурных традициях и историческом пути, Россия может извлечь пользу из изучения израильского законодательства в области культуры. Обе страны стоят перед сложными задачами сохранения своей уникальной культурной идентичности в условиях глобальных вызовов, и сотрудничество в этой сфере может стать взаимовыгодным для обеих сторон.

9. Турецкая Республика

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Турецкой Республике

Турция является важнейшей страной, связывающей Азию и Европу. Страну можно охарактеризовать как смесь восточного и западного влияния. В то время как западная часть страны, вовлеченная в международные экономические процессы, имеет европейскую траекторию развития, есть и некоторые различия с западным миром.

Турция сыграла важную роль в истории человечества. Первые годы существования Турецкой Республики характеризовались различными экономическими и социальными реформами. Западные институты, такие как правовая система, светское образование, латинский алфавит, календарь были в какой-то степени навязаны. Эти попытки сломать традиционные пути империи были источником напряженности и не были в равной степени поддержаны всеми элементами общества. В настоящее время турецкие традиционные ценности можно охарактеризовать как имеющие элементы современности, культурных традиций и ислама; культурные ориентации не являются однородными среди граждан. Таким образом, особый интерес представляет культурный комплекс страны. Целью данного раздела является анализ опыта Турецкой Республики в области реализации приоритета духовно-нравственных ценностей в сфере культуры.

Формирование современного турецкого государства сопровождалось развитием сильной национальной идентичности. Было сделано общее заявление о том, что Турция была создана для турецкого народа. Таким образом, национальная идентичность человека, как гражданина Турции, приобрела большее значение, чем этническая идентичность человека. Эта мощная национальная идентичность, возможно, объединила страну и в то же

время маргинализировала некоторые меньшинства. Национализм продолжает оставаться одной из самых сильных идеологий в турецком обществе. Люди в целом очень гордятся турецкой страной и культурой, а также ее османской историей.

Национальная идентичность Турции часто приписывается руководству Мустафы Кемаля Ататюрка («отца турок»), который был основателем Турецкой Республики и ее первым президентом. Движимый идеалами секуляризма и демократического национализма, Ататюрк в ходе своего президентства (1923–1938) провел ряд реформ. Они были предназначены для модернизации страны и изменения общественной жизни, чтобы она больше походила на европейскую культуру. Например, некоторые аспекты западной одежды стали обязательными для ношения гражданами, а турецкий язык был реформирован, чтобы заменить арабское письмо модифицированным латинским алфавитом. Он преобразовал статус ислама как государственной религии после столетий исламской традиции и ограничил влияние веры в общественной сфере; хотя актуализация его идеологии была осложнена различными факторами, сдвиг в культуре был важнейшим.

Конституция Турции, которая была принята в 1982 году, включает положения, которые отражают кемалистские принципы, такие как секуляризм, республиканская демократия и национализм. Упомянутые реформы, осуществленные в первые годы существования республики в 1920-х и 1930-х годах, такие как принятие латинского алфавита, Закон о реформе одежды 1925 года и Закон об ассоциации религиозных фондов, были основаны на кемалистской идеологии. Турецкие вооруженные силы, которые исторически играли важную роль в турецкой политике, характеризуются как крайне кемалистские по своему мировоззрению. Кемализм стал влиятельной силой в формировании политического и правового ландшафта современной Турции.

Кемализм был создан как «всеобъемлющая государственная идеология, основанная на выступлениях и трудах Мустафы Кемаля». Изначальную

версию кемализма можно найти в программе Республиканской народной партии, которая была основана Кемалем в 1923 году и представляла себя в качестве знаменосца идеологии. Шесть принципов кемализма – это национализм, секуляризм, революционный реформизм, популизм, этатизм и респебликанизм. Тем не менее, сегодня только этатизм, национализм и секуляризм могут рассматриваться как полностью разработанные концепции, которые до сих пор связаны с конкретной государственной политикой и практикой в Турции.

Секуляризм – кемалистская форма разделения государства и религии стремилась к реформированию полного набора институтов, групп по интересам (таких как политические партии, союзы и лобби), отношений между этими институтами, а также политических норм и правил, регулирующих их функции (конституция, закон о выборах). Так, например, статья о том, что «официальной религией Турции является ислам» была исключена из конституции 10 апреля 1928 года.

Кемалистское понятие гражданства включено в статью 66 Конституции Турецкой Республики. Каждый гражданин признается турком независимо от этнической принадлежности, вероисповедания, пола и т.д. Закон о гражданстве Турции гласит, что он может быть лишен своего гражданства только в результате государственной измены. Так, в основе определения гражданства лежит определение Ататюрка: турецкая нация – это «народ, который основал турецкую республику», а факты, которые привели к созданию турецкой нации, были «единство в политическом существовании, единство в языке, единство на родине, единство в расе и происхождении, историческое и моральное родство».

Национализм – принцип кемализма, также укорененный в турецком законодательстве. Опираясь на положения, подобные статье 81 Закона о политических партиях, приравнивающие «распространение языков и культур, помимо турецких, к подрыву единства нации» способствовал становлению

политической и культурной однородности. Во многих своих постановлениях Конституционный Суд Турции запрещал «создавать группы меньшинств»: можно сделать вывод, что плюрализм не свойственен турецким ценностям. Подводя итог вышесказанному, есть все основания полагать, что турецкое законодательство и турецкая культура взаимосвязаны и испытывают взаимовлияние.

В отношении культурной сферы представляется важным начать анализ с Основного Закона Турецкой Республики. В 24 статье Конституции Турецкой Республики закреплено право каждого гражданина на свободное вероисповедание. Однако принцип секуляризма, введенный Ататюрком, противоречит обязательному религиозному и нравственному воспитанию и просвещению, которое «осуществляются под надзором и контролем государства». В соответствии с Конституцией, «изучение религиозной культуры и нравственности является одним из обязательных занятий в учебных программах начальных и средних школ». По данным государства, большинство населения Турции (около 99,8 %) - мусульмане, около 90 % населения принадлежит к суннитской ветви ислама. Большинство аспектов ислама в Турции организованы и регулируются правительством через Управление по делам религий, которое контролирует все мечети и выплачивает зарплату всем мусульманским священнослужителям. Помимо мусульман, в Турции также существуют значительные христианские и еврейские общины. Хотя Турция официально является светской страной без официальной государственной религии, религиозные учения являются обязательными в начальных и средних школах с акцентом на суннитский ислам. Роль религии в турецком обществе и политике была спорным вопросом, особенно в последние несколько десятилетий, когда исламские фракции оспаривали полную секуляризацию, к которой призывал кемализм, и религиозные практики переживают возрождение.

Турецкая община часто проявляет исключительную щедрость, оказывая помощь тем, кто в ней нуждается – данная культурная традиция милостыни существует под влиянием исламских принципов. Самоотверженность заметна на каждодневном уровне, например, турки могут чувствовать себя вынужденными отдавать свое имущество в качестве подарка, когда кто-то делает им комплимент. Они также склонны из вежливости переносить принятие решений на другого человека. Хотя это может замедлить повседневную деятельность, это отражает смирение, которое принимают турки из вежливости.

Так, ценности Ислама являются важной частью турецкой традиционной культуры. Однако Конституция Турции гарантирует свободу вероисповедания и совести, и Турция является участником Европейской конвенции о правах человека, которая также защищает свободу религии.

Важно, что Конституция также закрепляет право турецких граждан на собственную культуру вне зависимости от их местонахождения: «Государство принимает необходимые меры для обеспечения единства семьи, образования детей, культурных потребностей и социального обеспечения турецких граждан, работающих за рубежом», кроме того, государство обеспечивает защиту исторических, культурных и природных богатств.

В статье 134 Конституции Турецкой республики Высший институт культуры, языка и истории Ататюрка учреждается в качестве государственного корпоративного органа под моральным руководством Ататюрка, под руководством и при поддержке Президента Республики. В состав института входят Исследовательский центр Ататюрка, Институт турецкого языка, Институт истории Турции и Культурный центр Ататюрка для проведения научных исследований. С его поддержкой выпускаются публикации и распространять информацию об идеях, принципах и реформах Ататюрка, турецкой культуре, турецкой истории и турецком языке.

Так, интересы, завещанные Ататюрком в его завещании Институту турецкого языка и Институту истории Турции, сохраняются и распределяются между ними. Таким образом, идеи Ататюрка о модернизации и секуляризме остается ключевыми принципами турецкой идентичности, и многие турки рассматривают Ататюрка как символ национального единства и гордости. В целом, влияние Ататюрка на турецкую культуру и общество все еще глубоко ощущается сегодня, и его наследие, вероятно, будет сохраняться в течение многих лет.

Другой традиционной ценностью в Турции является уважение к старшим, что находит отражение в турецкой культуре, обычаях и повседневной жизни. Турецкое общество придает большое значение семье и семейным отношениям, и забота о пожилых людях и уважение к ним считаются важной частью этой культуры. Это также находит свое отражение в том, что школы и университеты в Турции поощряют учащихся учиться у старших и уважают тех, кто старше их. Кроме того, турецкая культура содержит патерналистские ценности, где часто выражается уважение к старшим, а любовь к младшим. Поэтому можно сказать, что уважение к пожилым людям является важной и глубоко укоренившейся ценностью в турецком обществе.

Отдельно стоит выделить десятую статью Конституции: «Равенство перед законом», где подчеркивается, что «меры, принимаемые в отношении детей, престарелых, инвалидов, вдов и сирот, а также инвалидов и ветеранов, не считаются нарушением принципа равенства». В 61 Статье Конституции отмечается, что пожилые люди находятся под защитой государства.

Таким образом, в правовой системе отражен традиционный идеал – иерархия уважения и послушания от младших к старшим, от потомков к предкам. В семье существует иерархия между родителями и детьми, а также между старшими и младшими детьми.

Согласно турецкой традиции, любой старший член общества – тетя или дядя, и молодые люди должны проявлять уважение. Любой младший член общества – ребенок, и старейшины должны проявлять заботу и сострадание к ним. В процессе быстрой урбанизации, индустриализации и модернизации эта связь ослабла, но она все еще существует, особенно в сельских и пригородных районах.

Характеристики Турции отражают переход от сельского, сельскохозяйственного общества к урбанизированному, индустриализированному. Тем не менее, можно сказать, что существует тенденция к традиционной исламской культуре с коллективистской ориентацией. Межнациональные исследования ценностей по-прежнему свидетельствуют о том, что главными ценностями Турции являются семья и коллективизм. Хотя основной структурой, как правило, является нуклеарная семья, она выполняет функции расширенной семьи, оказывая социальную, эмоциональную и материальную поддержку. Социально-культурная структура характеризуется тесными межличностными отношениями. Нуклеарная семья, родственники и близкие соседи окружают человека как сеть тесных связей. Турецкие семьи передают коллективистские, а не индивидуалистические ценности.

Тесные эмоциональные связи по-прежнему преобладают в межличностных отношениях. Дети продолжают уважать своих родителей и несут ответственность за уход за ними в пожилом возрасте. Удовлетворение потребностей пожилых людей является обязанностью детей или других родственников, хотя растущая урбанизация уменьшает материальную взаимозависимость между поколениями. Родители также продолжают содержать своих детей, даже если они являются взрослыми

В Конституции данная традиция отражена в двенадцатой статье: основные права и свободы также включают обязанности и ответственность индивида перед обществом, его/ее семьей и другими лицами, а также в сорок

первой: Семья является основой турецкого общества и основывается на равенстве супругов.

Понятие чести также глубоко укоренилось в турецкой культуре и оказывает заметное влияние на поведение людей. Честь человека определяется его личными действиями, а также поведением тех, с кем он связан (т.е. его семьей, общиной или любой группой, к которой он принадлежит). Таким образом, на отдельных лиц оказывается культурное давление, с тем чтобы они защищали свою личную репутацию и образ окружающих. Это может потребовать от людей формирования в обществе представления о достоинстве путем акцентирования внимания на достижениях членов семьи и следования социальным ожиданиям.

Лица, проживающие в сельских районах, как правило, придерживаются более традиционных и жестких взглядов на кодекс чести. В этих небольших общинах общественное порицание за акт бесчестия может серьезно повлиять на жизнь, возможности, социально-экономическое положение. Тем не менее, осознание чести подчеркивает добродетель, лежащую в основе действий людей и в целом влияет на то, чтобы турки были щедрыми и честными.

Понятие чести глубоко укоренилось в турецкой культуре, включая ее правовую систему. Турецкие законы и положения часто подтверждают важность чести и могут рассматриваться в качестве криминализации насилия, совершенного в отношении лица, которое, как считается, принесло бесчестье или позор их семье или общине, например в случаях убийств на почве оскорбленной чести.

Кроме того, честь была признана ключевым фактором в семейном праве, имущественном праве и других областях права. Например, Конституция Турции признает важность семьи в обществе и гласит, что семья основана на чести. В наследственном праве считается, что справедливое и равноправное разделение собственности может способствовать сохранению чести семьи.

В отношении культурной сферы, в 1983 году Турция подписала Конвенцию ЮНЕСКО о мировом наследии и ратифицировала ее. Это означает, что Турция обеспечивает сохранение, защите и доступ к культурным и природным объектам, имеющим исключительную ценность для будущих поколений.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

В рамках своих обязательств по осуществлению Конвенции Турция приняла законы и правила, касающиеся объектов культурного наследия. Например, Закон о сохранении культурных и природных ценностей, который был впервые принят в 1983 году, предусматривает сохранение культурных и природных объектов в Турции и управление ими. Закон устанавливает принципы и процедуры сохранения и восстановления культурных объектов, включая правила, касающиеся деятельности, которая может осуществляться на культурных объектах. Закон распространяется на широкий круг объектов наследия, таких как археологические памятники, исторические здания, парки и природные заповедники. Закон также предусматривает меры по поощрению участия общественности в сохранении объектов культурного наследия, а также по управлению и регулированию использования этих объектов.

Закон охватывает различные аспекты охраны культурных и природных ценностей, включая: составление перечня и регистрация объектов культурного и природного наследия, процедуры экспроприации земли и имущества для целей сохранения, управление объектами культурного наследия и их сохранение, правила охраны культурных и природных ценностей, защита культурных и природных ценностей во время конфликтов или стихийных бедствий.

В целом, Закон Турции об охране культурных и природных ценностей является важным правовым документом, который обеспечивает всеобъемлющую основу для защиты и сохранения богатого культурного и природного наследия Турции.

Кроме того, Турция приняла меры по содействию эффективному управлению объектами всемирного наследия и их защите от стихийных бедствий, изменения климата и других потенциальных угроз. Например, министерство культуры и туризма Турции разработало ряд программ, в том числе программу TARCIN, целью которой является помощь в защите культурных памятников, оказание поддержки помощи посетителям.

Проводятся также проекты по устойчивой ревалоризации культурного наследия с помощью экскурсоводов. В совокупности эти инициативы вместе с соответствующей правовой основой свидетельствуют о том, что забота о культурном наследии и его сохранение для будущих поколений имеет большое значение для многих турок.

Важно отметить, что около 70-75 % населения идентифицирует себя как этнически турецкое. Нельзя не упомянуть, что правительство Турции имеет историю подавления культурной, языковой и традиционной самобытности этнических меньшинств в политике по поощрению национальной самобытности.

Курды составляют крупнейшее этническое меньшинство в Турции: по разным оценкам, они составляют от 15 до 20 % населения Турции. Курды говорят на нескольких диалектах курдского языка. Курдское население находится в значительно неблагоприятном положении, занимая самую низкую социально-экономическую категорию доходов и имея более низкий уровень ожидаемой продолжительности жизни и образования, чем большинство турецкого населения.

Курды, как правило, поддерживают тесные связи со своими племенами и придерживаются довольно традиционных культурных обычаев. Для многих

их этническая самобытность вытесняет турецкую национальную самобытность. Однако им отказывают в официальном статусе, и они сталкиваются с систематической маргинализацией, такой как отказ от курдского языка в государственных учреждениях. Не все курды руководствуются политическими мотивами. Однако многие мирные курдские движения призывают к равным правам и большему признанию. Имели место также мятежи и террористические нападения, организованные курдскими националистами, требовавшими создания отдельного государства (Курдистан). Это привело к эскалации напряженности между турецким правительством и курдами.

Турция имеет сложную правовую основу, касающуюся этнических и религиозных меньшинств. Обращение с меньшинствами в Турции является спорным вопросом, поскольку некоторые группы заявляют о дискриминации и отсутствии равных прав. Лозаннский договор 1923 года защищал немусульманские меньшинства в Турции, таких как армяне, греки и евреи, в то время как мусульманским меньшинствам, таким как курды, статус меньшинства не предоставлялся. Сегодня все мусульманские граждане юридически считаются турками, независимо от их этнической принадлежности или языка.

Несмотря на некоторые меры правовой защиты меньшинств, в Турции по-прежнему сохраняются дискриминация и отсутствие представительства. Некоторые группы меньшинств, такие, как курды, сталкиваются с ограничениями в отношении их языка и культурного самовыражения; поступают сообщения о произвольных задержаниях и насилии в отношении активистов из числа меньшинств. Турецкое правительство предприняло некоторые шаги для решения этих проблем, включая создание программ вещания на языках меньшинств и образовательных программ, но прогресс был медленным и неравномерным.

В целом, правовая основа и режим меньшинств в Турции остаются сложным и спорным вопросом. Несмотря на наличие правовой защиты для некоторых групп меньшинств, дискриминация и недостаточная представленность по-прежнему вызывают обеспокоенность в связи с продолжающимися дискуссиями о том, как наилучшим образом содействовать равенству и уважению всех различных общин Турции.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Правовая система Турции опирается на различные правовые традиции, включая исламское право, гражданское право и общее право. В результате в турецком законодательстве закреплен ряд культурных ценностей, включая сильное чувство справедливости, уважение к семье и общине и приверженность светскому обществу и модернизации.

Турецкое законодательство придает большое значение защите индивидуальных прав и свобод, а также обеспечению верховенства права и поощрению социальной справедливости. Это особенно наглядно в Конституции Турции, которая закрепляет основные права и защиту всех граждан независимо от их этнической принадлежности, религии или политической принадлежности.

В дополнение к этим широким культурным ценностям турецкое законодательство также находится под влиянием османского наследия Турции, которое делает сильный акцент на традиции, историю и важность общины и семьи. Это находит отражение в том, что в турецком законодательстве рассматриваются семейные права, наследование, право собственности и другие аспекты повседневной жизни. Некоторые элементы

османской правовой традиции все еще практикуются в современной Турции, такие как использование религиозных судов по некоторым вопросам, касающимся семейного права.

Наконец, следует отметить, что правовая система Турции постоянно развивается и адаптируется с учетом меняющихся культурных норм и тенденций. В последние годы Турция провела ряд правовых реформ, направленных на укрепление защиты прав человека, поощрение гендерного равенства и повышение прозрачности деятельности и подотчетности в правительстве. Эти изменения отражают предпринимаемые Турцией усилия по модернизации своей правовой системы и ее более тесной увязке с международными правовыми стандартами и передовой практикой. Данная тенденция свидетельствует об отходе от политики традиционализма, по крайней мере, на официальном уровне.

10. Французская Республика

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры во Французской Республике

В современной системе источников права центральное место занимают Конституция Французской Республики 1958 г., Декларация прав человека и гражданина 1789 г., а также содержащая развернутое изложение демократических прав и свобод граждан преамбула к Конституции 1946 г., вместе с Декларацией 1789 г.

Преамбула Конституции Французской Республики позволяет нам констатировать факт реализации традиционных ценностей - права и свободы человека, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу

Конституцией Франции обычно считается Основной закон 1958 г., он состоит из трех документов: Декларации прав человека и гражданина 1789 г., принятой во время Великой французской революции (в ней говорится о некоторых аспектах правового статуса личности, в связи с чем в Конституции 1958 г. отсутствует соответствующий раздел); преамбулы Конституции 1946 г., принятой во время подъема демократического движения после Второй мировой войны (в ней говорится о возможности социально-экономических реформ и о некоторых социально-экономических правах личности); непосредственно Конституции 1958 г., в которой есть ссылки на указанные выше два документа и которая, прежде всего, регулирует отношения между высшими органами государства.

Конституция 1958 г. содержит также ссылки на некоторые международные акты, в которых участвует Франция (договор о Европейском союзе 1992 г.), и другие основополагающие законы (например, об ассоциациях 1901 г.), в связи с чем, отдельные французские юристы включают их в «конституционный блок».

Раздел 1 Конституции Французской Республики посвящен вопросам суверенитета. В статье 2 определяются основные атрибуты государства:

- язык Республики — французский.
- национальная эмблема — трехцветный флаг: синий, белый, красный.
- национальный гимн — «Марсельеза».
- девиз Республики — «Свобода, Равенство. Братство».
- основной принцип — правление народа, народом и для народа.

Согласно статье 3 национальный суверенитет принадлежит народу, который осуществляет его через своих представителей и путем референдума.

Никакая часть народа, никакая отдельная личность не могут присвоить себе его осуществление.

В соответствии с установлениями Конституции выборы могут быть прямыми или косвенными. Они всегда являются всеобщими, равными и тайными.

В соответствии с условиями, определяемыми законом, избирателями являются все совершеннолетние французские граждане обоего пола, пользующиеся гражданскими и политическими правами.

Политические партии и группировки способствуют выражению мнений в ходе выборов. Они создаются и осуществляют свою деятельность свободно. Они должны соблюдать принципы национального суверенитета и демократии.

Главная черта конституции 1958 г. - концентрация политической власти в руках исполнительных органов. Сосредоточение власти в руках главы государства и Правительства - одно из проявлений конституционно закрепленной авторитарной тенденции во французском политическом режиме. Президент находится на вершине иерархии органов государственной власти.

Статья 5 Конституции закрепляет за ним обязанность обеспечивать «своим арбитражем нормальное функционирование государственных органов, а также преемственность государства». В этой же статье провозглашается, что Президент является «гарантом национальной независимости, территориальной целостности, соблюдения соглашений Сообщества и договоров». Президент обладает широким спектром прав в области законодательства. Он наделен правом законодательной инициативы. В отношении Парламента Президент обладает полномочием роспуска нижней палаты Парламента. Полагаем, что эти нормы Конституции Французской Республики позволяют нам говорить о реализации традиционной ценности служение Отечеству и ответственность за его судьбу

Структурно Конституция Франции состоит из преамбулы, которая содержит также первую статью, в которой Франция провозглашается неделимой, светской, социальной, демократической республикой;

обеспечивает равенство перед законом всех граждан без различия происхождения расы и религии; утверждает все вероисповедания. Полагаем, что эти нормы преамбулы Конституции Французской Республики позволяют нам говорить о реализации традиционной ценности права и свободы человека, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

Культурная политика, формируемая государством, стремится сохранить и развивать культурное достояние народа в контексте французской истории. Проведение государственной культурной политики в стране коренится на исторических предпосылках, традициях, продвижении культуры Франции в глобальном мире.

В своей современной форме культурная политика страны сформировалась во времена Министерства по делам культуры, созданного в 1959 году Ш. де Голлем, руководство которым было поручено известному интеллектуалу А. Мальро. На современном этапе экспертное сообщество прослеживает четкую связь между традициями культурной политики того времени и трендами сегодняшнего дня. Культурная политика Франции позволяет стране уверенно удерживать статус культурной мировой державы.

Министерство культуры Франции реализует основные направления культурной политики согласно Декрету, провозгласившему, что национальное культурное наследие принадлежит всему человечеству, должно продвигаться и популяризироваться в мире, а также внутри страны, чтобы каждый француз ощущал свою связь с прошлым страны, ее достижениями, был представителем и носителем национального культурного кода, творцом новых ценностей.

Демократизация культуры – основа культурной политики в стране, ее народность – важный принцип, реализуемый государством. Государственная культурная политика формирует условия, чтобы раскрыть потенциал народа, каждой личности, способствовать ее самовыражению, креативности.

Государственная культурная политика формирует условия, чтобы раскрыть потенциал народа, каждой личности, способствовать ее самовыражению, креативности. Произведения искусства в стране привлекают всеобщее внимание, широко обсуждаются общественностью, специалистами, поощряются государством. Существует концепция и аппарат по культурному развитию Франции с тенденцией к культурной децентрализации.

Традиционные ценности Франции часто ассоциируются с понятием «французское искусство жить» (art de vivre). Все жители Франции любят и чтут принятые традиции. Обычаи внимательно соблюдаются во всех сферах жизни, этому учат детей с самых первых лет жизни. Ценности включают в себя:

1. Свободу и равенство — это основные идеалы, которые были заложены в основу Французской революции и стали важнейшими ценностями французского общества.

2. Культуру и образование — Франция славится своей богатой культурой, искусством, архитектурой, литературой и наукой. Образование также является важным аспектом жизни французского общества, и многие французы ценят свою образовательную систему.

3. Гастрономию и кулинарию — Французы уделяют большое внимание своей кухне и многие ценят качество еды и вина. Французская кухня известна во всем мире и является одной из главных туристических достопримечательностей Франции.

4. Семью и традиции — члены семьи, связи и традиции имеют большое значение для французского общества. Французы любят проводить время с семьей и друзьями и уважают свои семейные традиции.

5. Экологию и окружающую среду — охрана окружающей среды, использование возобновляемых источников энергии и то, что называется «экологическим образом жизни», играют все более важную роль в

французском обществе, где все больше людей задумываются о влиянии своей жизни на природу и экологическую ситуацию в мире.

Можно разобрать подробнее сферу воспитания и традиции в ней. Так, французы очень внимательно и ответственно подходят к воспитанию своих детей, стараясь с первых лет жизни прививать им хорошие манеры. Здесь не практикуют ранее развитие, потому как считают, что детям, как и взрослым, нужно иметь свободное время и личное пространство. В детских садах не обучают буквам и цифрам, воспитанникам прививают правила этикета, развивают личностно-важные черты:

- упорство и стремление;
- умение формулировать свои мысли;
- ответственность;
- способность разграничивать важное и второстепенное.

Французских детей с раннего детства учат выстраивать свою деятельность организованно и последовательно. Знакомство с образовательной программой начинается только к 6 годам.

Многие исследователи государственной культурной политики Франции обоснованно указывают на ее преемственный характер со времен Мальро вплоть до начала XXI века. Благодаря продуманной культурной политике в указанный период Франция обрела статус одной из ведущих культурных держав планеты.

Для приобретения страной этого статуса были сделаны определенные шаги. Во-первых, декретом от 24 июля 1959 года задачей Министерства культуры было определено: «Сделать доступными основные произведения человечества, и прежде всего Франции, самому широкому числу французов; обеспечить широкую аудиторию для отечественного культурного наследия и поощрять создание обогащающих его произведений искусства и разума». Отныне принцип демократизации культуры, утверждающий ее народный характер, станет важным принципом государственной культурной политики

страны. Задачей государственной культурной политики видится формирование условий для раскрытия творческого потенциала всех французов, а также обеспечение широкой аудитории для творимых произведений культуры. С данным принципом связано создание концепции и аппарата культурного развития территорий страны, концепции и политики «культурной децентрализации».

Законодательство Франции в сфере культуры включает в себя многочисленные законы и подзаконные нормативные акты, которые регулируют культурную деятельность и защищают культурное наследие Франции.

Одним из главных законодательных актов в сфере культуры является Закон о культуре, принятый в 1982 году. Этот закон определяет основные принципы культурной политики Франции, включая право каждого человека на культуру, государственную помощь в культурной сфере и защиту культурного наследия страны.

Французская культурная политика базируется на утверждении непреходящей роли государства в области культуры. Государством осуществляется поощрение национальной культуры, способствующее единению нации, ее прогрессу как единого целого, защита национальной исключительности, сбережение культурного достояния. «Во Франции нет и не будет государственной культуры, и я от имени государства постараюсь помешать тому, чтобы кто-то навязывал некую государственную культуру. Государство во всех своих формах находится на службе граждан. И поэтому культура, которую нам надо поощрять и культивировать — это культура, делающая человека ответственным гражданином», — заявлял министр культуры Франции Жак Тубон. Культурная политика призвана избегать как разрушающего свободу творчества тотального дирижизма, так и распространение на сферу культуры рыночных механизмов. Представляя планирование, управление и опеку культуры, она нацелена на утверждение и

раскрытие свободы творчества. Государственная культурная политика страны выстраивается как протекционистская.

Французы последовательно защищают национальный язык. Определяющую роль в это играет Закон о языке во Франции, также известный как закон Тилля-Вендетта, был принят в 1975 году. Главная цель закона – защита французского языка и культуры, а также укрепление единства национальной территории.

Согласно Закону о языке во Франции, французский язык является официальным языком национального сообщества, а также языком общения в обществе, образовании, культуре, деловых отношениях и государственной администрации. Кроме того, закон ставит задачу охранять языковое многообразие в республике.

Закон Тилля-Вендетта провозглашает, что во всех государственных органах, коммерческих организациях и образовательных учреждениях должен использоваться французский язык, а также что никакие обязательства не должны быть оформлены на иностранном языке, если они не могут быть оформлены на французском языке. Закон также позволяет административным органам проводить проверки, чтобы убедиться, что этот закон соблюдается.

Закон о языке во Франции вызвал некоторые полемические реакции и критику со стороны коммерческих и культурных институтов, находящихся вне Франции, которые считают, что использование иностранных языков является необходимостью для их функционирования. Также критикуют принцип «одного языка» за его потенциальную дискриминацию против языков и культур меньшинств, считая, что французский язык не должен стать единственным языком для всех национальных сообществ, проживающих в республике.

Помимо закона о языке в 1994 году был принят закон Тубона, направленный на защиту языка в сфере аудиовизуальной деятельности.

Основные положения Закона о языке включают:

- французский язык является единственным официальным языком Франции;
- все общественные учреждения, а также коммерческие предприятия, должны использовать французский язык в своей деятельности;
- иностранные слова, выражения и термины могут использоваться только в тех случаях, когда нет адекватного французского эквивалента;
- в школах и университетах должен быть обеспечен обучение французскому языку, а также сохранение и пропаганда франкофонной культуры;
- рекламные кампании на телевидении и радио должны быть проведены на французском языке.

Несмотря на то, что Закон о языке во Франции направлен на укрепление позиций французского языка, он не запрещает использование других языков в рамках культурного разнообразия. Тем не менее, все проекты законов и официальные тексты должны быть написаны на французском языке.

Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств не была ратифицирована Францией. В Европе именно французское государство занимается правовым регулированием сферы культурного наследия, оно изучается, сохраняется под государственным контролем. То есть власть несет ответственность за благополучие культуры в стране. С 19-го века в стране существует классификация культурных ценностей, которые принадлежат государству, а также тому или иному департаменту и проч. достопримечательности, памятники – особая тема для исследуемой страны. Революции и войны порядком разорили, разрушили культурное наследие. Гражданский кодекс страны регулирует правовую базу, касающейся культурных ценностей.

В Законе 1913 года, который является фундаментом французского законодательства, посвященного защите памятников исторического значения. На его основе сформирован Кодекс национального достояния. Есть ряд нормативных актов, которые также занимается регуляцией вопросов защиты по сохранению памятников:

- Закон 1930 года «О реорганизации естественных памятников и ландшафтов художественного, исторического, научного, легендарного и живописного характера»;
- Закон 1941 года «О регламентации археологических раскопок»;
- Закон № 68-1251 1968 года «О поощрении сохранения национального художественного достояния»;
- Закон № 87-8 1983 года «О распределении компетенции между коммунами, департаментами, регионами и государством» и др.

То есть, уже в начале 20-го века появилась формулировка понятия исторический памятник. Государство определило, по каким критериям той или иной достопримечательности могут присвоить соответствующий статус. Если памятник попадает в перечень реестра объектов культурного наследия, то контроль за ним ужесточается, и меры государственной поддержки усиливаются.

Следуя концептуальному аппарату Министерства культурной политики Франции, государство призвано к опеке и поощрению «культурной исключительности» страны. Это означает защиту национально-культурной самобытности. Это означает, что к сфере культуры не применимы правила, применимые к товарам на международных рынках. Культурные ценности и услуги не являются тождественными рыночному товару. Данный принцип Франция последовательно отстаивала в переговорах с европейскими странами и США. Во многом именно благодаря французской переговорной позиции концепция «культурной исключительности» приобрела общеевропейское значение, хотя и была смягчена в смысле «культурного разнообразия».

Региональная политика в культуре также регулируется государством. Главная ее задача – обеспечить всеобщий равный доступ к культурным ценностям. Составленная в 1946 году преамбула к Конституции фиксирует норму о том, что все жители страны имеют право на образование, профессию и культуры. Государство предоставляет общественное бесплатное светское образование для граждан. Во Франции считается, что государство, в том числе, измеряется уровнем культурного развития, который влияет на социум и экономику. Качестве жизни на национальном и индивидуальном уровне также увязывается с культурой. Кризисные явления, которые фиксируются в политическом поле страны, не отменяют указанные тенденции.

В сфере кино и аудиовизуальных искусств Франция разработала законодательство, чтобы защитить и развивать французскую культурную промышленность. Законы, такие как Закон о кино, устанавливают правила, основанные на принципе защиты культурного наследия и франкоязычной культуры, гарантирующих финансирование и поддержку французского киноиндустрии.

Кроме того, французское законодательство в области культуры касается таких аспектов, как права авторов, национальный фонд содействия и развития культуре, права на культурные произведения (например, музыку, картины, литературные произведения и т.д.), а также осуществление культурных мероприятий, концертов и фестивалей.

Центр национальной кинематографии и анимационного изображения (CNC – Centre National du cinéma et de l'image animée) является ключевым органом Франции, занимающимся регулированием и поддержкой кинематографической и мультимедийной индустрии. В контексте контроля и надзора за соблюдением законодательства о культуре во Франции CNC предоставляет финансовую поддержку для производства фильмов, анимации, документальных и короткометражных фильмов. Субсидии такого рода часто зависят от соблюдения определенных условий, таких как использование

французского языка или сотрудничество с французскими продюсерами. Центр национальной кинематографии и анимационного изображения контролирует прокат фильмов во Франции, удостоверяясь, что они соответствуют культурным и моральным ценностям страны, что, в том числе, подразумевает процедуру классификации фильмов по возрастным категориям. CNC активно участвует в борьбе с пиратством и незаконным распространением фильмов, сотрудничая с другими органами и учреждениями, а также поддерживает и продвигает французское кино за рубежом, а организует международные кинофестивали и мероприятия во Франции.

Центр национальной кинематографии, в том числе, оказывает финансовую поддержку образовательным программам и исследовательским проектам в области кинематографии. CNC устанавливает технические стандарты для кинотеатров и других медиаплатформ, что позволяет обеспечить высокое качество просмотра для зрителей. Сотрудники центра национальной кинематографии и анимационного изображения осуществляют мониторинг экономической деятельность кинематографической индустрии анализирует и мониторит экономическую деятельность кинематографической индустрии, предоставляя статистическую информацию и отчеты о состоянии отрасли. Все эти функции С№С играют важную роль в сохранении и развитии французского кинематографического наследия, обеспечивая, направление деятельности индустрии в соответствии с национальными законами и культурными стандартами.

Длительное время внутренняя государственная политика Франции в сфере культуры рассматривалась в качестве образца культурной политики современного национального государства. Патриотическая общественность различных стран мира указывала на нее как на эталон. Такие ее принципы как разумное планирование во имя утверждения творческой свободы, удачная попытка добиться органического сочетания национальной культурной традиции и законодательных принципов, последовательная защита языка,

отстаивание культурной целостности и исключительности страны перед лицом угроз декультурирующей глобализации виделись образцами для подражания. Однако в 2010-х годах очевидно наступление эры заката французского «культурного сияния». Франция столкнулась с рядом вызовов, такими как культурные войны замкнутых общин друг с другом и с культурой большинства, распространение американской массовой культуры в угрожающих масштабах, угроза размывания национальной культуры и основанных на ней республиканских традиций, сокращение использования французского языка внутри страны и во всем мире.

Но все же Франция борется за сохранение культурных ценностей. Общественные движения в защиту традиционных ценностей начали оказывать влияние на решения на государственном уровне. Жители Франции выходят на митинги, отстаивая традиционные ценности и сопротивляясь действию глобализации, стремясь сохранить национальную идентичность.

Анализируя закрепление традиционной ценности «крепкая семья» в законодательных актах Франции, можно отметить следующее:

– если раньше семья рассматривалась как единственно возможный вариант развития событий для женщины и на нее возлагалась высокая обязанность защиты нации через создание семьи и воспитание юных французов, то сейчас фокус внимания смещается: признается, что современная француженка живет в мире альтернатив и ценностей нового гендерного порядка, в котором необходимо защитить ее право на создание семьи как от идей феминизма, так и от мигрантов, угрожающих концепции равноправной европейской семьи;

– французский опыт демонстрирует пример использования семейной повестки как одного из способов противостояния последствиям миграционного кризиса;

– достаточно сильна тенденция фокусировать внимание на французской семье, что свидетельствует о закрытости социальной повестки по

отношению к другим европейским странам, однако она уходит в прошлое.

Одна из значимых политических сил «Национальное объединение» расширяет понимание французской семьи за счет включения в нее «родителя-европейца». Благодаря такому изменению в перспективе может быть создана единая семейная повестка европейских правых, защищающая европейскую семью и ее ценности, противостоящие мигрантскому пониманию семейных ценностей. Национальный проект защиты семьи становится частью сохранения общеевропейских ценностей. Таким образом, семейная повестка может стать еще одним кирпичиком в деле объединения праворадикальных сил Западной Европы.

Подводя итоги, выделим следующие особенности в сфере культурной политики Франции:

1) принцип демократизации культуры – французское стремление к «идеальной культуре»;
2) поощрение национальной культуры, способствующее единению нации, ее прогрессу как единого целого, защита национальной исключительности;
3) ценностный подход к культуре – культура рассматривается как наследуемый комплекс признанных обществом высоких духовных ценностей, отраженных в идеях, действиях, творческих произведениях;
4) защита национального языка.

В то же время нельзя не отметить, что в настоящий момент, несмотря на активную деятельность государственных органов, традиционные культурные ценности подвергаются сомнению властями Франции (изменения в Гражданском кодексе, легализовавшие однополые браки тому свидетельство).

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Основным координатором культурной политики во Франции является Министерство культуры. Также весомый вклад в общую культурную политику вносят министерство образования, министерство иностранных дел и министерство туризма. На уровне департаментов вопросами культуры занимаются региональные дирекции. Что касается местных властей, они также на своем уровне ведут защиту культурных ценностей в общинах. Отметим, что региональные власти могут вести в определенной степени независимую культурную политику, однако при этом они активно сотрудничают с государством.

Основная миссия государственных органов в сфере культуры – разрабатывать и проводить в жизнь государственную политику. Среди основных задач выделяется устранение неравенства в отношении доступа к культурным ценностям. Так, власти постепенно уменьшают разницу в качестве и количестве учреждений культуры на континенте и заморских территорий. Таким образом проводится политика культурного национального единообразия. Учреждения культуры активно модернизируются, улучшается материально-техническая база. Ведется активная языковая политика, которая направлена на защиту национального языка в той или иной франкоязычной стране. Все региональные и территориальные языки также сохраняются и культивируются как часть наследия.

Закон от 31 декабря 1913 г. «Об исторических памятниках» закрепляет обязательное внесение движимых и недвижимых объектов культурного наследия, принадлежащих физическим и юридическим лицам (даже без их согласия), в реестр объектов культурного наследия.

В соответствии с этим законом существует два вида охраны и защиты недвижимых памятников и их частей в зависимости от того, какой статус у

объекта: для объектов, внесенных в реестр объектов культурного наследия, предусматривается более жесткий контроль и более весомая поддержка со стороны властей, а для объектов, зарегистрированных в дополнительной описи исторических памятников, - меньший контроль и меньшая поддержка. Для ведения описи Постановлением правительства от 4 марта 1964 г. была создана Национальная комиссия по подготовке общей описи памятников и произведений искусства Франции.

Кроме того, вопросы охраны памятников регулируются следующими нормативными актами:

- Законом от 2 мая 1930 года «О реорганизации защиты естественных памятников и ландшафтов художественного, исторического, научного, легендарного и живописного характера»;
- Законом от 27 сентября 1941 года «О регламентации археологических раскопок»;
- Законом № 68-1251 от 31 декабря 1968 года «О поощрении сохранения национального художественного достояния»;
- Законом № 87-8 от 7 января 1983 года «О распределении компетенции между коммунами, департаментами, регионами и государством» и др.

Французское законодательство не дает конкретного определения понятию памятников истории и культуры, подлежащим охране государством. Любые движимые и недвижимые предметы и объекты, которые представляют интерес с «исторической, художественной, мифологической, научной и живописной» точек зрения, могут быть отнесены к ним.

Понятие памятника истории и культуры включает в себя два признака: историческая, художественная, мифологическая, научная или живописная ценность; особый правоохранительный режим. Согласно законодательству к памятникам истории и культуры могут быть отнесены: здания, архитектурные ансамбли, движимые памятники искусства и культуры и так называемые естественные памятники (ландшафты, озера, реки, леса и т.д.). Вокруг

охраняемого памятника может быть установлена охранная зона. Закон устанавливает обязанность регистрации памятников культуры в книге регистрации памятников, которая ведется специальным органом защиты памятников – Земельным ведомством охраны памятников.

Право ходатайствовать о регистрации памятника имеют: собственники памятников культуры; община, в которой находится памятник; консультативный совет, создаваемый при органах защиты памятников. Охраной памятников истории и культуры ведают министр по делам культуры, префекты регионов, департаментов и мэры коммун. В рамках Министерства культуры, при Главном управлении архитектуры функционирует постоянная Комиссия по охране памятников культуры и искусства.

Для того чтобы на здание, предмет или ландшафт распространялся режим государственной охраны, они должны быть включены в специальный список памятников, охраняемых государством. Включение памятников в список находится в компетенции Министра по делам культуры. Однако если памятник культуры либо земля, на которой расположены здания, либо ландшафт, требующие охраны, не являются собственностью государства, то для включения их в список требуется согласие собственника (департамента, коммуны, учреждения или частного лица).

По представлению Министра по делам культуры памятники истории и культуры или земля, на которой они расположены, могут быть принудительно выкуплены государством у собственника. Список памятников истории и культуры, находящихся под охраной государства, пересматривается каждые десять лет и публикуется в печати.

Охраняемые памятники не могут быть разрушены, перемещены, реставрированы, перестроены или достроены без специальной санкции Министра по делам культуры. Министр (через надзорные органы) может обязать собственника произвести реставрацию памятника. этом случае

министр определяет сумму дотации, выделяемой на это государством (не свыше 50% всей стоимости реставрации).

Во Франции сложилась практика принятия Парламентом программных законов в области монументального наследия на пятилетний срок. Выделяются специальные средства, которые направляются на реставрацию и поддержание в сохранности исторических памятников, внесенных в национальный и дополнительные списки, а также имущества, в них содержащегося, состояние которых требует важных работ (гражданские, военные и религиозные здания, в частности соборы, исторические парки и сады), на сохранение крупных археологических ландшафтов. Ежегодно правительство представляет в парламент отчет о реализации указанного закона.

Под председательством Министра культуры функционирует Национальная комиссия по всеобщей инвентаризации памятников и художественных богатств, в которую входят представители министерств и ведомств, научных и творческих организаций. Комиссия готовит заключения и предложения по организации учетных работ и исследований в области материальной культуры.

Собственник недвижимого памятника, занесенного в опись, может получить субвенцию для возмещения части затрат на реставрацию и поддержание здания в размере до 40% расходов (но, как правило, эта сумма составляет 20%). При переходе права собственности на памятник, занесенный в опись (продажа, дарение, завещание), информирование министерства обязательно. Ограничения для соседей и налоговые льготы те же, что и для объектов, внесенных в реестр.

В основу этой системы, наряду с контролем за любыми действиями собственников памятников, положено также и сотрудничество государства и собственника по ключевым вопросам охраны объектов культурного наследия, в частности стимулирование к надлежащему содержанию и популяризации

памятников. Кроме того, законодательно поддерживается сохранение единых исторических или художественных ансамблей и интерьеров, сохранение и расширение архитектурной среды французских городов.

Таким образом, во Франции сложилась довольно стройная система охраны исторических памятников вне зависимости от формы их собственности. Этот положительный пример заслуживает внимательного изучения на предмет возможного перенимания опыта.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Культурное наследие Франции славится своим разнообразием и богатой историей. Не удивительно, что власти уделяют большое внимание законодательному регулированию в сфере культуры, стремясь сохранить и укрепить национальную идентичность.

Одним из наиболее значимых и широко известных является закон Закон Тубона для защиты и продвижения французского языка. Такой опыт мог бы быть полезен для России, учитывая многочисленные национальные языки и диалекты в разных регионах страны.

Примером успешной практики может также стать деятельность организации, контролирующей прокат и продвижение французского кино, учитывая национальные интересы. Усиление поддержки отечественного кинематографа могло бы способствовать его более интенсивному развитию и повышению конкурентоспособности на мировом рынке, а нашей стране продвигать свои национальные интересы посредством так называемой «мягкой силы».

Государство Япония

Анализ понятия и правового статуса приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Японии

Япония является страной с богатой и глубокоуважаемой культурой. В Японии существует уникальное законодательство, которое направлено на сохранение и защиту национальных ценностей.

В современном мире страна Восходящего Солнца под влиянием глобализации набирает в себе различные черты западных стран, при этом являясь одной из передовых стран на мировой арене. Япония известна своей уникальной культурой и богата традициями.

Большую роль в формировании культуры и традиционных духовных ценностей сыграли этнос, мифология, а позднее и религия. Японские традиции и обычаи, берут свое начало в древних историко-мифологических представлениях и почитаются до сих пор.

Язык и письменность также являются особым наследием, хотя сам язык формировался заимствованием азбуки иероглифов из Китая. Большое внимание японцы уделяют письменности и каллиграфии. Художественная культура занимает особое место в традиционных ценностях – она развивалась в относительной изоляции, что позволило японцам создать уникальные формы творчества, а живопись наделить символизмом.

Стоит также выделить кодекс поведения (бусидо) и самураев, но уже как культурное наследие, а не сословие. Однако боевые искусства остались, не только как прикладные техники, но и как особая философия.

На сегодняшний день в Японии соблюдение культурных традиций регламентируется рядом законодательных актов:

1. Закон о сохранении национальных культурных ценностей (Act on the Protection of Cultural Properties).

Японский закон о защите культурных ценностей (яп. 文化 財 保護 法 Bunkazai hogohō) является ядром действующего японского закона о памятниках. Он был принят 30 мая 1950 г. и состоит из 13 частей (章) и 203 абзацев (条). Согласно нумерации законов и постановлений (хорей-банго), это закон № 214 от Сёва 25 года (1950 г.). (https://de.zxc.wiki/wiki/Kulturgutschutzgesetz_(Japan). Закон обеспечивает правовое основание для защиты и сохранения культурных ценностей Японии. Он инкорпорирует список культурных образцов различных форм и источников, включая исторические сооружения, национальные парки, предметы искусства и др.

Статья 2 дает определение понятия «Культурные ценности»:

(1) Здания, картины, скульптуры, произведения прикладного искусства, каллиграфические произведения, классические книги, древние документы и другие материальные продукты культуры, обладающие высокой исторической и/или художественной ценностью в этой стране и для нее (включая земли и другие объекты, объединенные с ними в совокупности для воплощения такой ценности), археологические образцы и другие исторические материалы, представляющие большую научную ценность (далее именуемые «материальные культурные ценности»); (2) Искусство и мастерство, используемые в драматическом, музыкальном и прикладном искусстве, а также другие нематериальные культурные продукты, которые обладают высокой исторической и/или художественной ценностью в этой стране и для нее (далее именуемые «нематериальные культурные ценности»); (3) Нравы и обычаи, относящиеся к еде, одежде и жилищу, к занятиям, религиозным верованиям, праздникам и т. д., к народным развлечениям и одежде, инвентарю, домам и другим используемым для этого предметам, которые необходимы для понимания изменений в быт нашего народа (далее –

«народно-культурные ценности»); (4) Курганы ракушек, древние гробницы, места дворцов, места фортов или замков, монументальные жилые дома и другие места, которые имеют высокую историческую и/или научную ценность в этой стране и для нее; сады, мосты, ущелья, морские берега, горы и другие места живописной красоты, имеющие высокую ценность с точки зрения искусства или визуального восприятия в этой стране и для нее; и животных (включая места их обитания, места размножения и летние и зимние курорты), растений (включая места их обитания), геологических объектов и полезных ископаемых (включая участки, на которых наблюдаются своеобразные явления природы), обладающих высокой научной ценностью в и для этого дачные (далее «памятники»); (5) Группы исторических зданий высокой ценности, которые в сочетании с их окрестностями образуют определенную старинную красоту (далее именуемые «группами исторических зданий»).

Закон о защите культурных ценностей предусматривает, что культурные ценности являются общим достоянием всей нации, и для этой цели он определяет защиту как сочетание сохранения существующего состояния культурных ценностей и их использования для развития культуры в целом. Правительство определяет культурное достояние национального значения, в то время как те ценности, которые имеют региональный интерес (за исключением национальных классификаций), могут быть определены соответствующими местными органами власти. Следует отметить, что закон о защите культурных ценностей предусматривает, что обозначение должно производиться с разумным уважением прав собственности частных владельцев культурных ценностей. Поэтому при реализации закона о защите культурных ценностей правительство добивается согласия частных владельцев. Владельцы, органы попечительства и/или административные организации несут ответственность за сохранение существующего состояния обозначенных культурных ценностей.

Закон о защите культурных ценностей требует от владельцев проводить регулярный ремонт и меры по предотвращению стихийных бедствий, расходы на которые частично субсидируются государством. Кроме того, они освобождены от уплаты некоторых налогов на культурные ценности, таких как налог на основные средства (налог на имущество). Владельцы должны сообщать о передаче права собственности, а также о любых потерях, уничтожении или повреждении, чтобы правительство могло быть в курсе состояния всех обозначенных культурных ценностей. Любое изменение существующего состояния обозначенных культурных ценностей, а также их вывоз требуют разрешения Уполномоченного по делам культуры. Широкую общественность просят сотрудничать во всех действиях по защите культурных ценностей.

Закон о защите культурных ценностей требует, чтобы правительство (в частности, министр образования, культуры, спорта, науки и технологий) определяло, отбирало или регистрировало наиболее важные объекты недвижимости с высокой общенациональной ценностью. Критерии классификации и отбора объявляются публично. Наиболее простой и сильной формой классификации является публичный знак, который налагает на владельцев строгое ограничение не изменять свои культурные ценности и обеспечивает сильную финансовую поддержку. Что касается нематериальных культурных ценностей, то национальное правительство выделяет особо значимые исполнительские виды искусства или ремесленные техники и в то же время признает отдельных лиц или группы лиц, которые являются мастерами соответствующих техник. Этих признанных личностей обычно называют Национальными живыми сокровищами, и правительство выделяет субсидии на обучение преемников или публичные выступления и выставки. Среди обозначенных важных культурных ценностей особо ценные из них обозначены как национальные сокровища или особые памятники.

В последние годы система защиты культурных ценностей в Японии была значительно расширена за счет принятия более разнообразных мер, учитывающих образ жизни и повседневную работу в общинах. Однако многое наследие уже утрачено.

а) Сумма государственных средств, выделяемых на культуру в Японии, включая охрану культурных ценностей, очень мала. На национальном уровне Агентство по делам культуры (АСА) несет основную ответственность за культуру, и его бюджет остается на уровне всего 0,1% от общего счета национального правительства в течение нескольких десятилетий. Глядя на разбивку, примерно 60% бюджета АСА теперь выделяется на наследие, а остальное - на поддержку искусства. Из бюджета на наследие примерно 40 % бюджета АСА выделяется на охрану наследия, а 15 % выделяется на содержание и управление национальными музеями и театрами охраны наследия (АСА, 2013). Из-за ограниченных ресурсов в фактической реализации многие классифицированные культурные ценности ждут поддержки, предусмотренной Законом о защите культурного наследия. Другие министерства, такие как Министерство земли, инфраструктуры, транспорта и туризма, Министерство сельского, лесного и рыбного хозяйства, Министерство внутренних дел и коммуникаций и другие, также тратят относительно большие бюджеты, связанные с культурой. Однако их внимание сосредоточено на их собственных интересах, таких как городское планирование, сельское хозяйство и местное возрождение, а не на культуре как таковой.

Кроме того, местные системы бюджета отличаются от города к городу, а расходы колеблются в зависимости от финансовых условий. Хотя общие ежегодные расходы на культуру со стороны местных органов власти по-прежнему намного больше, чем у АСА, который отвечает за продвижение и защиту культуры в рамках национального правительства, большая часть местных расходов на культуру направляется на строительство и обслуживание

культурных объектов и очень небольшая часть выделяется на охрану культурных ценностей. Сегодня в Японии насчитывается 5 747 музеев, большинство из которых были учреждены местными органами власти, из них более половины составляют исторические музеи (3 317, Министерство образования, культуры, спорта, науки и технологий, 2011 г.). Однако бюджет на деятельность исторических музеев и связанную с ними деятельность также сокращается.

б) Ожидания использования культурных ценностей к настоящему моменту в целях развития значительно выросли. Следует отметить, что без экономически и социально жизнеспособного сообщества охрана культурных ценностей не может быть устойчивой. Поэтому желательно найти пути для дальнейшей увязки социальных и экономических ценностей с культурными ценностями. В качестве источника местного развития больше внимания уделяется поощрению культурного туризма и местных традиционных производств с целью содействия экономическому развитию и местной устойчивости. Однако традиционные отрасли промышленности в Японии пришли в упадок из-за массового производства и распространения предметов первой необходимости по более низким ценам и изменения образа жизни.

2. Закон о сохранении исторически значимых мест (Act on the Preservation of Historical Sites) направлен на сохранение и защиту исторически важных мест в Японии.

Закон устанавливает процедуры регистрации, управления и защиты таких мест. Закон о сохранении и охране исторического ландшафта был опубликован 23 мая 2008 г. как Закон № 40 и вступил в силу 4 ноября 2008 г.

Реализация положений закона находится в юрисдикции Министерства образования, культуры, спорта, науки и технологий, Агентства по делам культуры, Министерства сельского, лесного и рыбного хозяйства, Министерства земли, инфраструктуры, транспорта и туризма.

Этот Закон обеспечивает охрану «исторического ландшафта» который определяется как «здания высокой исторической ценности, окружающая их городская среда, объединяющая деятельность людей на основе уникальной истории и традиций местных сообществ» (ст. 1).

Культурные ценности также являются ядром Закона об исторической застройке городов.

Кроме того, муниципальные планы сохранения и благоустройства исторических ландшафтов должны включать «политику сохранения и благоустройства исторических ландшафтов в приоритетных зонах муниципальных образований» (подп. 1 п. 2 ст. 5).

При разработке планов сохранения и улучшения исторических ландшафтов в качестве основы для планов была разработана базовая схема исторических и культурных ценностей. Эта схема, предназначенная для правильного понимания местных культурных ценностей посредством исследовательской работы и всестороннего сохранения и использования культурных ценностей, включая окружающую их среду.

По мере того, как местные органы власти разрабатывают свои планы сохранения и улучшения исторических ландшафтов, а национальное правительство их санкционирует, выделяются средства из бюджета, обеспечивая государственную поддержку на основании Закона об историческом развитии городов.

3. Закон о сохранении национальных парков (Act on the Conservation of National Parks) регулирует создание, управление и сохранение национальных парков в Японии. Он определяет строительные ограничения и правила по охране природы и активностям посетителей в этих парках.

4. Закон о сохранении исторических культурных регионов (Act on the Protection of Traditional Cultural Landscapes) регулирует охрану и управление историческими культурными регионами в Японии. Он признает важность

сохранения культурного наследия в виде исторических городов, районов и ландшафтов.

5. Закон о национальном культурном наследии (Act on the Protection of National Cultural Heritage) устанавливает правила и процедуры охраны и управления национальным культурным наследием Японии. Он определяет процесс регистрации и классификации культурных достопримечательностей и предусматривает субсидии и меры по охране наследия.

6. Закон о сохранении и использовании исторических зданий (Act on the Protection and Utilization of Historic Buildings) предоставляет правовой статус для сохранения и обновления исторических зданий в Японии. Он определяет процедуры для регистрации и классификации исторических зданий, а также предоставляет финансовую поддержку для их реставрации и использования.

7. Закон о защите и сохранении традиционных культурных навыков (Act on the Protection and Conservation of Traditional Cultural Skills) устанавливает меры для сохранения и защиты традиционных профессиональных и ремесленных навыков в Японии. Он обеспечивает защиту мастеров и традиционных мастерских, а также регулирует процессы передачи знаний и умений.

В целях сохранения традиционных культурных ценностей , таких как театр, музыка, традиционные ремесла и другие предметы, представляющие особую ценность, в 1950 году «Закон о защите важных культурных ценностей» был расширен за счет включения категории «Нематериальные культурные ценности». Это означает, что лица или группы, сохраняющие соответствующий навык (わざ, *ваза*), признаются носителями такового - с 1955 года. Различают три группы наград:

- Индивидуальная награда (各個 認定, *Какко нинтей*) для физических лиц,

• Коллективная награда (総 合 認 定, *Sōgō nintei*) для двух или более человек, которые работают вместе и обладают выдающимися индивидуальными навыками,

• Награждение группы (保持団体認定, *Hoji dantai nintei*) для групп в целом без особого учета индивидуальных навыков.

Живым национальным достоянием называют только индивидуально награжденного человека. Заслуженный человек получает годовой почетный оклад в настоящее время 2 миллиона иен. Группы поддерживаются, покрывая часть затрат на производительность. Японский национальный театр (国立劇場, *Kokuritsu gekijō*) поддерживает обучение в областях Но, Бунраку и Кабуки.

Даже если о. О. Если статус не предоставлен, выбранные «записи» могут быть зарегистрированы как вещественные доказательства нематериальных способностей (「記録 作成 等 の 措置 を 講 ず べ き 無形 文化 財」). На национальном уровне государство регистрирует себя, в противном случае оно поддерживает региональные органы в этой задаче. (https://de.zxc.wiki/wiki/Lebender_nationalschatz)

Один из основных законов, определяющих традиционные ценности Японии, является «Закон о национальных достояниях». Он играет ключевую роль в регулировании сохранения, защиты и использования объектов культурного наследия. Кроме того, «Закон о сохранении национальных фольклорных традиций» направлен на поддержку и сохранение богатого фольклорного наследия Японии, включая народные искусства и ремесла.

В японской культуре существует множество традиционных ценностей, которые отражают особенности и уникальность этой нации. Важно отметить, что эти ценности не являются статичными, а продолжают эволюционировать и адаптироваться к современным условиям.

Гармония (Wa): Гармония является фундаментальным принципом японской культуры. Она подразумевает стремление к мирному сосуществованию, балансу и согласию. Гармония проявляется в отношениях между людьми, природой и окружающей средой, а также в повседневной жизни и искусстве.

Уважение (Sonkei): Уважение к старшим, авторитетам, традициям и общественным нормам является важной традиционной ценностью в японской культуре. Это проявляется в почтительном обращении к другим людям, соблюдении этикета и уважении к истории и культурному наследию.

Скромность (Humble): Японская культура ценит скромность и ненавязчивость. Люди стремятся не привлекать к себе лишнего внимания и проявлять сдержанность в своих поступках и выражении эмоций.

Семейные ценности (Kazoku): Семья имеет особое значение в японской культуре. Традиционные японские семьи часто следуют принципу кровной принадлежности и уделяют большое внимание поддержке и защите семейных связей. Уважение к родителям, забота о старших и поддержка друг друга являются важными аспектами семейных ценностей.

Духовная гармония (Seiyo): Духовная гармония выражается в стремлении к внутреннему балансу и гармонии с природой и космосом. Традиционные практики, такие как чайная церемония, медитация и цветовое искусство, помогают людям обрести внутренний покой и гармонию.

Преданность (Chuujitsu): Преданность своим обязанностям и принципам является важной ценностью в японской культуре. Люди стремятся выполнять свои обязанности и быть ответственными в своих делах и отношениях.

Эти традиционные ценности пронизывают различные сферы японской культуры, включая образование, работу, религию, искусство и повседневную жизнь. Они играют важную роль в формировании японской идентичности и являются основой для многих аспектов японского общества.

Исходя из проведённого анализа наблюдается тесная взаимосвязь между законодательством и традиционными ценностями. Законы и нормативные акты в стране широко отражают и укрепляют традиционные ценности, которые являются основой японской культуры и общества.

Япония имеет законодательство, направленное на защиту и сохранение своего культурного наследия. Это законы, которые признают важность и уникальность традиционных ценностей, и способствуют их сохранению через официальное признание и поддержку культурных объектов, памятников и традиций.

Законодательство о национальных праздниках определяет национальные праздники и особые дни, отражающие важные исторические и культурные события. Эти праздники и дни отражают традиционные ценности, позволяют людям помнить о значимых мобытиях в истории и культуре Японии.

Японское законодательство в области семьи и брачных отношений отражает традиционные ценности, связанные с семьей и родительскими обязанностями. Оно устанавливает правила и нормы, которые поддерживают семейные связи, уважение к старшим поколениям и принципы родительской ответственности.

Законы, регулирующие традиционные культурные практики и обычаи, такие как чайная церемония, цветовое искусство, традиционные ремесла и прочие культурные выражения. Таким образом, законодательство в Японии играет важную роль в поддержке и укреплении традиционных ценностей. Оно служит средством для сохранения культурного наследия, уважения к истории и традициям, а также для поддержки общественных норм и ценностей, которые являются основой японской идентичности.

Японское законодательство в области культуры признает важность и уникальность таких традиционных ценностей, как гармония, уважение, скромность, семейные ценности и духовная гармония. Оно ставит целью

сохранение и передачу этих ценностей от одного поколения к другому, обеспечивая их продолжение и адаптацию к современным условиям.

Законодательство также играет роль в поддержке и развитии традиционных культурных практик, обычаев и искусств, которые являются неотъемлемой частью японской культуры. Оно определяет правила и нормы для соблюдения этих практик, способствуя их сохранению и продвижению.

Исследование подтверждает, что законодательство в Японии служит средством для укрепления и поддержки традиционных ценностей, которые играют важную роль в формировании японской идентичности и общественной структуры. Оно признает важность сохранения культурного наследия, семейных связей, духовной гармонии и других основных аспектов японской культуры.

Выявление лучших практик деятельности специальных органов контроля и надзора за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

В Японии создана государственная система поддержки и контроля за соблюдением приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, которая организована через разнообразные механизмы и институты. Рассмотрим некоторые из них подробнее:

1. Министерство культуры, спорта, науки и технологий (MEXT). Министерство активно участвует в разработке и реализации программ, направленных на поддержку и развитие традиционных культурных ценностей. Оно предоставляет гранты и субсидии на культурные проекты, включая те, которые поддерживают традиционные искусства, ремесла и мероприятия.

MEXT также разрабатывает образовательные программы, чтобы сохранить и передать традиционные ценности следующему поколению[284].

2. Агентство по делам культуры находится в подчинении Министерства культуры, спорта, науки и технологий. Агентство подразделяется на четыре отдела: традиционной культуры, изящных искусств, памятников и достопримечательных мест, а также архитектурных и прочих сооружений.

С Агентством по делам культуры сотрудничают национальные музеи и институты. Подразделение по объектам культуры Совета по делам культуры включает пять исследовательских комиссий:

1. объекты изящных и прикладных искусств;
2. здания и охранные округа для групп исторических зданий;
3. памятники и погребенные объекты культуры;
4. нематериальные объекты культуры;
5. методы сохранения объектов культуры и народные объекты культуры.

Совет по делам культуры подготавливает исследовательские доклады по основным вопросам государственного управления в области культуры. В таких докладах излагается прогнозирование развития данной сферы, а также определяется основные задачи и пути финансирования. Первостепенными задачами докладов являются: «сохранение и использование японского культурного наследия, исходя из его комплексного понимания, и участие общественности в сохранении культурного наследия Японии».

3. Научно-исследовательские институты. Существуют различные институты, которые занимаются изучением и сохранением традиционных ценностей в сфере культуры. Они проводят исследования, собирают архивы, документируют обычаи и традиции, чтобы обогатить знания о национальной культуре и сделать ее доступной для общества.

[284] Panton M. A. Politics, practice and pacifism: Revisiting Article 9 of the Japanese Constitution // APLPJ. 2009. T. 11. C. 163.

4. Местные органы власти. В Японии большой акцент делается на сохранение и продвижение традиционных культурных особенностей различных регионов. Местные органы власти активно сотрудничают с общественностью и местными художниками для создания и поддержки культурных событий, фестивалей и выставок, на которых традиционные ценности находят свое выражение.

5. Учреждения искусств. Множество музеев, галерей и театров в Японии ценит и поддерживает традиционные формы искусства. Они организуют выставки, мастер-классы и концерты, чтобы познакомить публику с богатством и красотой традиционных искусств.

6. Общественные организации. Существует множество общественных и некоммерческих организаций, которые призваны поддерживать и продвигать традиционные ценности. Они организуют разнообразные мероприятия, обучающие программы и кампании, чтобы привлечь внимание к культурному наследию страны.

7. Организации образования. Японская система образования включает изучение истории, культуры и традиций страны. В школах и университетах проводятся уроки и курсы, которые позволяют студентам углубить свои знания о традиционных ценностях и искусствах.

Эти механизмы работают в синергии, создавая комплексную систему поддержки и контроля за соблюдением традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Японии. Они обеспечивают баланс между современными потребностями и сохранением богатой культурной и исторической духовности.

Политика и образование в отношении японского языка. Агентство по делам культуры, правительства Японии стремится улучшать и распространять японский язык и подчеркивать важность изучения японского языка как основы японской культуры; это включает в себя повышение осведомленности общественности о джойо кандзи-хё, или национальном списке

общеупотребительных японских иероглифов, на основе обзора и отчета подразделения Совета по культуре по японскому языку. Агентство также способствует обучению японскому языку иностранцев, проживающих в Японии, путем оказания поддержки программам обучения японскому языку, подготовки учителей японского языка и проведения различных опросов и исследований.

Японский язык защищается в Японии несколькими законами и нормативными актами:

1. Закон о языке Японии (Law for the Development of an Environment That Supports the Use of the Japan№ese Language) принят в 2005 году, устанавливает стратегические меры и цели для развития и сохранения японского языка.

2. Закон о префектурных языках (Law on the Promotion of Use of Regional and Minority Languages in Prefectures) принят в 2015 году, обеспечивает признание и использование региональных и языков меньшинств в префектурах.

3. Закон о национальном культурном наследии (Law for the Protection of Cultural Properties) принят в 1950 году, помогает сохранять и защищать японскую культуру, включая язык, и определяет объекты национального культурного наследия, которые должны быть сохранены и переданы будущим поколениям.

4. Закон о рекламе и языке (Law Regulating Advertising and Labeling in the Japanese Language) регулирует использование японского языка в рекламе и маркировке товаров, чтобы обеспечить правильную и точную информацию для потребителей.

5. Закон о языке передачи правительственной информации (Law on the Language of Government Information Transmission) устанавливает использование японского языка при передаче государственной информации, чтобы обеспечить понимание и доступность для всех граждан.

В Японии принят «Законопроект о содействии обучению японскому языку», который регулирует процесс обучения иностранцев японскому языку в Японии. Это должно помочь им научиться писать, читать и говорить по-японски на подходящем уровне. Существует множество других программ японского языка и культуры японских университетов.

В Японии есть ограничения на использование иностранных языков на телевидении и радио. В соответствии с нормами, установленными Министерством внутренних дел и коммуникаций, большинство программ телевидения и радио должно быть на японском языке, за исключением отдельных случаев, таких как новостные программы, документальные фильмы и некоторые программы для иностранных аудиторий.

Квоты на использование японского языка ежедневно регулируются комиссией по радиовещанию Японии (Japan Broadcasting Corporation, NHK) и другими отраслевыми организациями. Конкретные квоты могут различаться в зависимости от типа программы, времени вещания и канала. Яркий пример – программа «Японияран», которая рассказывает истории об иностранцах, живущих в Японии, и выходит на NHK World-Japan в нескольких языковых версиях, включая английский и испанский.

Кинематограф Японии, также известный внутри страны, как «домашнее кино», имеет давнюю историю, которая насчитывает более 100 лет. В Японии одна из старейших и крупнейших киноиндустрий в мире, по состоянию на настоящее время является четвертой по количеству выпущенных художественных фильмов.

Национальное кино Японии поддерживается различными законодательными актами и инициативами, которые направлены на развитие и стимулирование киноиндустрии в стране.

1. Закон о кинематографическом деле (Cinematograph Act). Этот закон был принят в 1952 году и предоставляет правовую основу для регулирования фильмов и киноиндустрии в Японии. Он включает меры по защите авторских

прав, регулированию дистрибуции и эксплуатации фильмов, а также осуществлению контроля за производством и показом фильмов.

2. Фонд киноиндустрии (Film Industry Promotion Fund). Этот фонд был создан в 2004 году с целью предоставления финансовой поддержки для проектов киноиндустрии в Японии. Фонд предоставляет займы и гранты кинокомпаниям, кинематографистам и другим участникам отрасли и способствует развитию и продвижению японского кино, как на внутреннем, так и на международном рынках.

3. Киноцентр Японии (Japan Foundation for Regional Film Promotion). Основанный в 2014 году, Киноцентр Японии поддерживает и продвигает национальное кино в различных регионах Японии. Они предоставляют финансовую поддержку, организуют кинопоказы и фестивали, а также разрабатывают программы обучения и профессионального развития для кинематографистов.

4. Местная государственная поддержка. В рамках национальной политики развития регионов Японии, местные правительства также предоставляют поддержку для киноиндустрии в своих регионах. Это может включать финансовую помощь, субсидии, льготы по налогам, предоставление мест для съемок и другие меры, чтобы привлечь киносъемочные группы и стимулировать развитие местной киноиндустрии.

В целом, японское правительство и различные организации активно работают по поддержке национального кино и созданию благоприятной среды для его развития.

Активно поддерживаются фольклорные традиции. Так, «Закон о сохранении национальных фольклорных традиций является важным юридическим инструментом, который способствует сохранению и передаче богатого фольклорного наследия Японии. Он признает ценность фольклора в формировании национальной идентичности и стремится поддержать его живучесть и актуальность в современном обществе.

Согласно «Закону о сохранении национальных фольклорных традиций» Японии, приняты следующие меры для поддержки и сохранения фольклорных традиций:

1. Фонды и программы: закон предусматривает создание фондов и программ, направленных на исследование, документирование и изучение фольклора. Эти фонды и программы обеспечивают финансовую поддержку и ресурсы для исследователей, общественных организаций и групп, занимающихся сохранением и изучением фольклорных традиций.
2. Организация специальных мероприятий и фестивалей: закон предусматривает организацию специальных мероприятий и фестивалей, посвященных фольклорным традициям. Это включает проведение концертов, выставок, мастер-классов, театральных представлений и других культурных событий, где фольклорные традиции могут быть продемонстрированы и популяризированы.
3. Финансовая поддержка: закон предоставляет финансовую поддержку группам и организациям, занимающимся сохранением и передачей фольклорных традиций. Эта поддержка может включать гранты, субсидии и другие формы финансирования, которые помогают в поддержке и развитии инициатив, связанных с фольклором.
4. Участие сообщества: закон призывает к активному участию сообщества в сохранении и передаче фольклорных традиций. Он стимулирует сотрудничество между правительственными органами, населением и представителями сообщества, которые являются носителями и исполнителями фольклора. Участие сообщества обеспечивает учет мнений и интересов сообщества при разработке программ и мероприятий, связанных с фольклором.
5. Образование и информационная поддержка: закон предусматривает образовательные программы и информационную поддержку для

широкой публики. Это включает распространение информации о фольклорных традициях, создание образовательных материалов, проведение лекций и семинаров, направленных на повышение осведомленности о фольклоре и его значении в культурной идентичности страны.

Для удовлетворения растущего спроса со стороны других стран и активизацию экономического роста в Японии принята Стратегия «Cool Japan», которая направлена на повышение привлекательности японской культуры и образа жизни не только в области анимации, театра, музыки и другого культурного контента, но также в областях японской «еда», «одежда» и «жилища» и превращению этого интереса в добавленную стоимость. Для этих целей согласно данной стратегии зарубежный спрос должен быть сформулирован в следующие три этапа:

1. создание бума японского образа жизни на зарубежных рынках за счет продвижения привлекательности японской продукции;

2. продажа соответствующих товаров и услуг на зарубежных рынках ;

3. поощрение иностранных туристов и деловых людей покупать товары и услуги в Японии, сотрудничая с Министерством туризма Японии.

Анализ релевантности и применимости в российской правовой системе лучших зарубежных практик в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

Анализ лучших практик Японии в области нормативно-правового закрепления принципов приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры может быть полезным для российской правовой системы, но требует осторожного подхода. Вот несколько аспектов, которые стоит учесть:

1. Культурный контекст. Россия и Япония имеют разные культурные и исторические основы, что может повлиять на релевантность и применимость японских практик в российской среде. Некоторые аспекты традиционных ценностей и способов их сохранения в Японии могут не полностью соответствовать российской культуре и ценностям.

2. Гибкость и адаптация. При рассмотрении применимости японских практик в России необходимо учитывать потребность в гибкости и адаптации. Не все аспекты японской системы могут быть перенесены без изменений, и требуется обдуманный подход к адаптации этих практик к российской реальности.

3. Защита культурного наследия. Япония активно заботится о сохранении своего культурного наследия через присвоение статуса «живого национального сокровища». Этот опыт может стать полезным для России в контексте защиты и сохранения уникальных культурных ценностей.

4. Законодательная база. Применение японских практик потребует разработки и внедрения соответствующей законодательной базы. Необходимо обеспечить правовой статус и защиту для носителей культурных традиций, а также определить критерии для присвоения статуса «живого национального сокровища».

5. Обучение и передача знаний. Японская система также акцентирует важность обучения и передачи знаний от мастеров к ученикам. Российская система должна поддерживать и стимулировать этот процесс, чтобы обеспечить передачу традиций и навыков следующим поколениям.

6. Стимулирование творчества. Важно учесть, что стремление к сохранению традиций не должно подавлять творческую свободу и инновации. Российская правовая система должна сбалансировать между защитой традиций и обеспечением пространства для новаторства.

7. Правительство Японии уделяет большое внимание гармонии внутри себя, а также презентации себя в обществе: гармония, скромность, духовная

гармония. В нашей стране необходимо реализовать принцип укрепления идентичных ценностей (например, стремление к духовной гармонии может впоследствии снизить уровень суицида).

Таким образом, политика сохранения традиционных ценностей Японии не ограничивается юридическими актами, так как включает в себя традиционные ценности, которые прочно укоренились в японской культуре. Концепция гармонии (Wa), уважение к старшим и авторитетам (Senpai-Kohai), эстетика (Wabi-sabi) и семейные ценности (Kazoku) являются основополагающими принципами, которые определяют поведение и отношения в японском обществе.

Понимание законодательства и традиционных ценностей Японии позволяет осознать важность сохранения культурного наследия и его роль в формировании гражданской идентичности нации.

Проанализировав зарубежный опыт в области реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры, предлагаем следующие рекомендации по совершенствованию нормативного правового регулирования в сфере культуры в Российской Федерации:

1. Изучив опыт Республики Беларусь, предлагаем рассмотреть возможность принятия кодифицированного акта в сфере культуры, который заменил бы Основы законодательства о культуре, которые не отвечают текущим задачам, стоящим перед обществом и государством в сфере культуры, особенно в аспекте сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей;

2. Считаем полезным перенять опыт КНР в сфере семейных отношений, в частности, меры по повышению роли отцовского благочестия в семейной жизни, что окажет положительное воздействие на укрепление семьи, а в конечном итоге может привести и к улучшению демографической ситуации в стране;

3. Опираясь на опыт Французской Республики в части сохранения и развития языка, считаем необходимым дополнить ст. 6 Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»[285] пунктом 3, предусмотрев реальную юридическую ответственность за нарушение правил использования русского языка, установленных пп. 2, 3, 6 ст. 1 указанного ФЗ;

4. Проанализировав опыт Индии, Франции, Японии в отношении поддержки кинематографии, считаем необходимым включить в Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»[286] в ст. 6 такую меру поддержки кинематографии, как установление доли отечественных фильмов в кинопрокате, например, на уровне более 70% или выше (определение точного количественного параметра – это уже предмет отдельного исследования);

5. Изучив опыт Японии, считаем перспективным перенять институт «живого национального сокровища», позволяющего сохранять и передавать традиции, для чего целесообразно разработать обновленную Концепцию государственной поддержки организаций народных художественных промыслов (прежняя действовала до 2015 года[287]);

6. Интересен опыт регулирования семейных отношений в Иране, где при заключении брачного договора особый акцент делается на регламентации личных неимущественных взаимоотношений супругов, основанных на уважении и доверии (в отечественном праве брачный договор регулирует

---

[285] Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2005. 6 июня. № 23. Ст. 2199.

[286] Федеральный закон от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1996. 26 августа. № 35. Ст. 4136.

[287] Приказ Министерства промышленности и торговли РФ от 24 сентября 2009 г. № 854 «Об утверждении Концепции государственной поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года»: Электронный ресурс // http://ivo.garant.ru/#/document/197235/ (дата обращения: 03.06.2023).

исключительно имущественные отношения супругов), что однозначно способствует укреплению семьи;

7. Представляется интересным опыт Израиля в деле патриотического воспитания, когда в школах проходят встречи учеников старших классов с военнослужащими, отличившимся в ходе боевых действий и получившим награды, что положительно влияет на имидж армии и тем самым привлекает молодежь к освоению профессии военного, что очень важно в современных российских условиях;

8. Опыт Южно-Африканской Республики в части разработки национальной программы «Белая книга по искусству, культуре и наследию» может быть полезен в России. Это комплексный документ, который затрагивает все направления сферы культуры и, более того, позволяет сформулировать перспективные направления ее развития, основываясь на данных, полученных от специалистов и экспертов, привлеченных для оценки состояния реализации проектов в сфере культуры.

5. РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НОРМАТИВНОЙ ПРАВОВОЙ БАЗЫ В ЧАСТИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ПРИНЦИПА ПРИОРИТЕТА ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

5.1. Разработка рекомендаций по совершенствованию нормативных правовых актов в части закрепления и применения принципа приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры

На основе проведенного анализа нормативно-правового регулирования соблюдения приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры в Российской Федерации мы предлагаем следующие рекомендации:

1. Конкретизировать и логически обосновать понятие «культура», содержащееся в Разделе III Основ государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. № 808. Необходимо исправить логические неточности: деление ценностей на этические, эстетические, интеллектуальные, гражданские некорректно: нет единого критерия классификации. В определении отсутствует указание на материальные ценности, хотя материальное может быть самоценно. Необходимо акцентировать приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей при формировании понятия культуры.

2. Ввести понятие «культура» в ст. 3 Закона РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», где содержится только определение понятия культурной деятельности. В то же время содержание понятия культуры не ограничивается только деятельностью, нельзя забывать о результатах этой деятельности.

3. Устранить диспропорцию прав и обязанностей человека и государства в Законе РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства

Российской Федерации о культуре». Раздел II «Права и свободы человека в области культуры», раздел III «Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры» содержат крайне обширный перечень индивидуальных и коллективных прав граждан и их коллективов, однако обязанности этих субъектов права в законе отсутствуют. В то же время в законе весьма обширный Раздел VI «Обязанности государства в области культуры» утверждает лишь обязанности государства, не прописывая его прав. Такая структура закона не дает возможности включения в его текст обязанности учитывать приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей. К слову, этот факт также противоречит и общеправовому принципу единства прав и обязанностей.

4. Необходимо, на наш взгляд, дать строгие определения понятиям, которые включены Президентом РФ в перечень традиционных духовно-нравственных ценностей, содержащийся в ст. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809: «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

1. Понятие «жизнь» – в российском законодательстве нет строгого определения (в гл. 16 УК РФ «Преступления против жизни и здоровья», ст. 105 «Убийство» дается некое представление об этом понятии через негативную коннотацию: «Убийство, то есть умышленное причинение смерти другому человеку…», однако даже такое представление о жизни как о существовании человека до момента смерти не несет в себе

сущностной характеристики жизни; в свою очередь ст. 150 ГК РФ относит жизнь к нематериальным благам);

2. Понятие «достоинство». В российском законодательстве отсутствует его определение (ст. 150 ГК РФ также относит достоинство к нематериальным благам, а ст. 152 ГК РФ соизмеряет это понятие с понятиями чести и деловой репутации, опять в негативной коннотации);
3. Понятие «права и свободы человека» – в законодательстве РФ определение понятия отсутствует (гл. 2 Конституции РФ «Права и свободы человека и гражданина» не раскрывает содержание этого понятия, но дает исчерпывающий перечень прав и свобод);
4. Понятие «патриотизм» – в федеральном законодательстве определение отсутствует, но в Указе Губернатора Красноярского края от 21 марта 2014 г. № 52-УГ «Об утверждении Концепции развития системы патриотического воспитания и гражданского образования в Красноярском крае на 2014-2018 годы»[288] в п. 1.4.4. есть удачное, на наш взгляд определение: «Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите, это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества». Предлагаем взять его за основу.
5. Понятие «гражданственность» – определение в законодательстве РФ отсутствует (сам термин, как правило, употребляется в законодательстве в связке с патриотизмом);

---

288 http://ivo.garant.ru/#/document/18678158/paragraph/40/doclist/5554/showe№tries/0/highlight/JTVCJTdCJTIybmVlZF9jb3JyZW№0aW9uJTIyJT№BZmFsc2UlMkMlMjJjb250ZXh0JTIyJT№BJTIy№C4l№U№0JTVDdTA0MWYl№U№1MDQzMCU1Q3Uw№DQyJTVDdTA0№DAl№U№1MDQzOCU1Q3Uw№D№lJTVDdTA0№DIl№U№1MDQzOCU1Q3Uw№DM3JTVDdTA0M2MlMjAtJTIwJTVDdTA0№GQl№U№1MDQ0MiU1Q3Uw№D№lJTIyJTdEJTVE

6. Понятие «служение Отечеству и ответственность за его судьбу» – определение в законодательстве отсутствует;
7. Понятие «высокие нравственные идеалы» – определение в законодательстве отсутствует;
8. Понятие «крепкая семья» – определение в законодательстве отсутствует (в ст. 2 СК РФ описывается лишь состав семьи: супруги, родители и дети (усыновители и усыновленные);
9. Понятие «созидательный труд» – определение в законодательстве отсутствует (в ст. 4 ТК РФ есть лишь определение принудительного труда);
10. Понятие «приоритет духовного над материальным» – определение в законодательстве отсутствует;
11. Понятие «гуманизм» – в ст. 7 УК РФ «Принцип гуманизма» предлагается следующая конструкция: «1. Уголовное законодательство Российской Федерации обеспечивает безопасность человека. 2. Наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, не могут иметь своей целью причинение физических страданий или унижение человеческого достоинства». На наш взгляд, такое понимание неприменимо к иным отраслям права, нужно вырабатывать более адекватное определение;
12. Понятие «милосердие» – определение в законодательстве отсутствует;
13. Понятие «справедливость» – в ст. 6 УК РФ «Принцип справедливости» предлагается следующая конструкция: «1. Наказание и иные меры уголовно-правового характера, применяемые к лицу, совершившему преступление, должны быть справедливыми, то есть соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного. 2. Никто не может нести уголовную ответственность дважды за одно и то же

преступление». Данное определение однозначно узко и практически мало применимо для других отраслей права;

14. Понятие «коллективизм» – определение в законодательстве отсутствует;
15. Понятие «взаимопомощь и взаимоуважение» – определение в законодательстве отсутствует;
16. Понятие «историческая память и преемственность поколений» – определение в законодательстве отсутствует;
17. Понятие «единство народов России» – определение в законодательстве отсутствует.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в отечественном законодательстве отсутствуют сами юридические понятия тех ценностей, которые содержатся в Указе Президента РФ необходимо сначала их сформулировать, а затем говорить об их приоритете.

Предлагаем дополнить ст. 3 Закона РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» определениями понятий традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

5. В федеральных законах, регулирующих отношения в сфере культуры и смежных с ней, используются понятия, которыми обозначены традиционные духовно-нравственные ценности. Считаем необходимым наполнить эти понятия конкретным содержанием, которое способствовало бы сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей, применительно к каждому закону. В связи с этим предлагаем:

– дополнить ст. 2 Закона РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 »О средствах массовой информации» определениями следующих понятий, используемых в Законе: «достоинство». Понятие «высокие нравственные идеалы» в Законе не используется, однако им можно дополнить ст. 47 Закона «Обязанности журналиста», обязав следовать этим идеалам при осуществлении профессиональной деятельности;

– дополнить ст. 3 Федерального закона от 24 апреля 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» определением понятия ценности «историческая память и преемственность поколений», указав при этом в ст. 27 Закона, что целью создания музеев в РФ является осуществление просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности с учетом приоритета духовно-нравственных ценностей народов России;
– дополнить Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» определениями следующих понятий, используемых в Законе: «патриотизм», «гражданственность».

5.2. Разработка концепции необходимых изменений нормативно-правового регулирования в целях стимулирования создания произведений культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей

Разработка концепции необходимых изменений нормативно-правового регулирования в целях стимулирования создания произведений культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей предполагает актуализацию смысла понятия стимулирования.

Под стимулированием принято понимать такой способ управления, который состоит в целенаправленном воздействии на поведение людей, коллективов и организаций посредством влияния на условия их деятельности при использовании движущих мотивов. Мотивация и стимулирование оказывают значительное влияние на развитие таких важных характеристик деятельности, как качество и результативность выполняемой работы. Выделяют стимулирование материальное и нематериальное.

Материальное стимулирование представляет собой совокупность форм и методов обеспечения и повышения заинтересованности работников в достижении определенных индивидуальных и коллективных результатов двумя основными способами: денежным и неденежным (например, предоставление страховки по системе дополнительного медицинского страхования). При нематериальном – задействуют иные механизмы, включающие моральное, организационное стимулирование, стимулирование свободным временем.

Стимулирование же в праве можно определить как осуществляемую с помощью определенных правовых средств деятельность, направленную на упорядочение и развитие общественных отношений, исходя из потребностей общества и государства. При этом правовое стимулирование имеет следующие особенности:

а) оно всегда имеет целенаправленный характер (стимулирующий субъект, желая добиться возникновения социально-активного поведения, с помощью правовых норм целенаправленно воздействует на стимулируемый субъект);

б) оно осуществляется с помощью четко определенных правовых средств (средства права и средства правореализации);

в) правовое стимулирование осуществляется через особый механизм (систему правовых средств, с помощью которых осуществляется перевод нормативных предписаний в упорядоченность общественных отношений).

Таким образом, механизм правового стимулирования представляет собой совокупность внутренне организованных правовых средств, при помощи которых обеспечивается возникновение и развитие стимулирующих правоотношений.

Однако средства правового стимулирования – это только часть применяемых правовых средств, под которыми понимаются «объективированные субстанциональные правовые явления, обладающие

фиксированными свойствами, которые позволяют реализовать потенциал права, его силу»[289]. Правовые средства разделяют на виды в зависимости от уровня, на котором рассматривается юридический инструментарий. Выделяют три уровня:

- первый – это уровень первичных правовых средств (юридическая норма, субъективные юридические права и юридические обязанности);
- второй – это уровень сложившихся правовых форм, представленных разнообразными юридическими институтами в виде правовых режимов;
- третий – операционный уровень в виде конкретных юридических средств, используемых субъектами правоотношений (например, договор).

Именно важность первого уровня зачастую упускается из виду. Более того, средства правового стимулирования определяют качество работы правовых стимулов. От их характера и содержания во многом зависит специфика правового стимула как комплексного института права. Неверный выбор средств правового стимулирования, заложенный в нормативной основе правового стимулирования, приводит к снижению правового эффекта.

Правовое стимулирование позволяет создать необходимые условия для реализации интересов общества и индивида. Тем самым, оно направлено на развитие тех социальных связей, в основе которых лежит свобода воли. Это крайне важно для сферы культуры, где свобода творчества является одним из базовых принципов. В данном контексте уместно будет использовать такой термин, как «стимулирующее регулирование», под которым мы будем понимать такой порядок воздействия системы средств правового стимулирования на сознание и волю индивида, в основе которого лежит нормативная рекомендация использовать определенные правовые средства,

[289] Алексеев С.С. Теория права. М.: Изд-во БЕК, 1994. С. 155-156.

подкрепленная законодательно закрепленной возможностью получить соответствующую награду.

В качестве примера можно привести стимулы, установленные Федеральным законом от 29 декабря 2006 г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей»[290] (прежде всего, так называемый «материнский капитал»). Действительно, важность «материнского капитала» в стабилизации текущей демографической ситуации в России трудно переоценить. Нельзя не упомянуть и такой стимул, как налоговые льготы – это особые условия налогообложения, которые могут предоставляться отдельным категориям налогоплательщиков или по отдельным видам налогов. Так, на основании нормы пп. 12 п. 3 ст. 149 Налогового кодекса РФ[291] не подлежат налогообложению (освобождаются от налогообложения) на территории Российской Федерации передача товаров (выполнение работ, оказание услуг), передача имущественных прав безвозмездно в рамках благотворительной деятельности в соответствии с Федеральным законом от 11 августа 1995 года № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)»[292], за исключением подакцизных товаров.

Одновременно с этим признается и важность нематериального стимулирования. Так, в ст. 1 Положения о государственных наградах Российской Федерации указывается: «Государственные награды Российской Федерации являются высшей формой поощрения граждан Российской Федерации за заслуги в области государственного строительства, экономики, в укреплении законности, охране здоровья и жизни, защите прав и свобод граждан, за значительный вклад в дело защиты Отечества и обеспечение

[290] Федеральный закон от 29 декабря 2006 г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2007. 1 января. № 1 (часть I). Ст. 19.
[291] Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая от 31 июля 1998 г. № 146-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 1998. 3 августа. № 31. Ст. 3824.
[292] Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» // Собрании законодательства Российской Федерации. 1995. 14 августа. № 33. Ст. 3340.

безопасности государства, социально-экономическое и технологическое развитие Российской Федерации, развитие культуры, искусства, науки, просвещения, физической культуры и спорта, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, за активную благотворительную деятельность и иные заслуги перед государством»[293].

Таким образом, основная цель правового стимулирования состоит в воспитании социально активного субъекта, способного повысить духовное и материальное благосостояние, как личное, так и общественное. Существенное значение для практического освоения средств правового стимулирования имеет уровень правосознания и правовой культуры лица, поскольку от него во многом зависит реальная готовность лица быть активным участником общественных отношений.

Говоря о правовых стимулах в сфере культуры, мы считаем, что действующее законодательство должно базироваться на следующих их свойствах:

- правовой стимул как публично-правовая возможность лица должен иметь свое материальное выражение в виде конкретной юридической нормы, закрепленной в соответствующем нормативно-правовом акте;
- правовой стимул должен быть качественно определен. Средства правового стимулирования должны обеспечивать в обществе реальные условия самореализации личности, быть нацелены на решение важнейших задач развития общества.
- правовой стимул должен быть гарантирован государством. У лица должна иметься реальная возможность с помощью различных правовых средств реализовать свои потенциальные возможности и стать активным участником творческого процесса.

[293] Положение о государственных наградах Российской Федерации / Утв. Указом Президента РФ от 7 сентября 2010 г. № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2010. 13 сентября. № 37. Ст. 4643.

Однако не стоит забывать и про такой важный аспект воздействия со стороны общества и государства на конкретного индивида, как правовое воспитание, которое представляет собой систему мероприятий, направленных на формирование у граждан уважения к закону, понимание его значения и роли в обществе, а также осознание личной ответственности перед обществом и государством за соблюдение законов.

К задачам правового воспитания относят:

- формирование правосознания, что включает в себя понимание значения законов и правил в жизни человека и общества, осознание необходимости их соблюдения;
- развитие правовых навыков и умений, то есть граждане должны уметь пользоваться своими правами и знать, как защитить их в случае нарушения, а также выполнять свои обязанности;
- воспитание уважения к правам других, что означает не только знание своих прав, но и учет и уважение прав и свобод других людей;
- формирование активной гражданской позиции, которая заключается в том, что воспитанный гражданин должен быть не только пассивным потребителем прав, но и активным участником общественной жизни.

Не в последнюю очередь правовое воспитание направлено и на уяснение адресатом нормы права ее содержания, то есть понимание и интерпретацию юридических норм индивидом или организацией, которые являются прямыми или потенциальными участниками правоотношений и на которых эти нормы распространяют свое действие. Здесь особую значимость приобретает системность законодательства, ясность и четкость изложения правовых предписаний. Этими характеристиками отечественное законодательство о культуре не выделяется. Отчасти это объясняется тем, нормативные правовые акты, регулирующие отношения в сфере культуры в РФ, как мы указывали

выше, составляют отдельную отрасль законодательства, где наряду с систематизированным актом действуют и другие законы.

За три десятилетия, прошедшие после принятия Основ законодательства РФ о культуре, были приняты нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в области ввоза и вывоза культурных ценностей, библиотечного дела, музейного дела, государственной поддержки кинематографии, народных художественных промыслов, охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия. В связи с этим большое значение приобрел вопрос о согласованности между всеми принятыми нормативными правовыми актами, что необходимо для определения оптимальной структуры отрасли законодательства, оценки адекватности выбранных форм правового регулирования общественных отношений в сфере культуры.

В данном случае особую значимость приобретает систематизация законодательства, под которой понимается процесс упорядочивания и обобщения действующих нормативных правовых актов (законов, подзаконных актов) по какому-либо критерию, цель которого – обеспечение их внутренней согласованности, последовательности и доступности для применения. Систематизация помогает избежать дублирования, противоречий и неопределенностей в законодательстве.

Систематизация может включать в себя разные виды деятельности:

- кодификацию – принятие единого закона, который объединяет и заменяет ряд ранее действующих законов по определенной теме;
- консолидацию – объединение различных изменений и поправок, внесенных в один закон, в единый текст;
- рекомпиляцию – переиздание нормативных правовых актов без внесения в них изменений;
- аннотирование – сопровождение законов пояснительными примечаниями, комментариями;

– классификацию – группировка законов и других нормативных актов по определенным критериям (например, по сферам регулирования).

Систематизация законодательства помогает повысить эффективность правоприменения, упростить доступ к нормативным актам и способствует повышению правовой культуры граждан.

Дальнейшее совершенствование нормативно-правового регулирования в сфере культуры может осуществляться по двум направлениям: упорядочение действующего законодательства или принятие нового общего закона о культуре, причем в каждом варианте есть свои положительные и отрицательные стороны.

Так, упорядочение не предполагает принятие новых нормативных правовых актов, а предусматривает устранение неточностей, несогласованностей, противоречий, ликвидацию отдельных правовых пробелов в действующем законодательстве, что изначально может показаться более простым и надежным способом достижения искомого результата. В то же время при таком подходе нельзя рассчитывать на существенные изменения в регулируемой сфере, а эти изменения назрели.

Если выбрать путь принятия нового федерального закона, регулирующего отношения в сфере культуры в Российской Федерации, то для реализации этой идеи необходима выработка принципиально новых положений, подлежащих включению в разрабатываемый акт. При этом следует иметь в виду, что статус такого закона будет высок – это будет кодифицированный акт.

Кодификация законодательства представляет собой процесс систематизации и упорядочивания норм и положений, касающихся культуры, в одном юридическом документе (обычно называемом «кодекс»). Цель кодификации – обеспечение логической непротиворечивости, ясности и

доступности законодательства в определенной сфере, что в случае законодательства в сфере культуры крайне актуально.

Кодификация может включать следующие аспекты:

- общие принципы: определение понятия культуры, основные принципы государственной политики в области культуры, права и обязанности граждан;
- охрану культурного наследия: нормы, регулирующие охрану, использование, реставрацию и другие аспекты взаимодействия с объектами культурного наследия;
- организацию культурной деятельности: регулирование деятельности культурных учреждений, права и обязанности участников культурного процесса;
- финансирование и поддержку: нормы, касающиеся государственного и частного финансирования культурных проектов, грантов, стипендий и прочих форм материальной поддержки;
- интеллектуальную собственность: нормы, связанные с правами авторов и иных правообладателей на произведения культуры;
- международное сотрудничество: регулирование вопросов международного сотрудничества в сфере культуры, участие в международных договорах и соглашениях.

На наш взгляд, такое содержание закона во многом предопределит его место в системе законодательства Российской Федерации о культуре. Принятие нового общего закона о культуре окажет и более серьезное влияние на все законодательство о культуре. Это обусловлено тем особым местом и значением, которое должен иметь подобный закон в системе правового регулирования. По сути, новая кодификация предполагает не просто принятие очередного кодифицированного акта, но и пересмотр всей соответствующей системы законодательства. Поэтому разработка нового общего закона о культуре (или новой редакции Основ законодательства) должна

сопровождаться определением и возможности, и необходимости внесения изменений в иные законодательные акты в области культуры.

Принятие нового общего закона о культуре должно также сопровождаться и упорядочением действующего законодательства, в ходе которого могут, в том числе, быть определены нормы действующих Основ законодательства и включены в новый законодательный акт.

Следует отметить, что развитие законодательства о культуре не должно представлять процесс бессистемного внесения изменений в действующее законодательство. Необходима целенаправленная работа по развитию законодательства о культуре как внутренне непротиворечивой и устойчивой системы, отражающей актуальные насущные потребности правового регулирования отношений в сфере культуры. Одним из важнейших инструментов именно такого подхода к организации деятельности по развитию законодательных основ в сфере культуры должен стать правовой мониторинг.

Система правового мониторинга – это организованный процесс сбора, анализа и оценки информации о существующем и разрабатываемом законодательстве с целью определения его актуальности, эффективности и соответствия текущим потребностям общества и государства.

Объектом мониторинга должен выступать нормативный правовой акт в целом или его часть, комплекс нормативных правовых актов, регулирующих общественные отношения в сфере культуры, а также иные нормативные правовые акты (например, Гражданский кодекс РФ, КоАП РФ, Налоговый кодекс РФ, Градостроительный кодекс РФ и т.д.), обобщенные материалы правоприменительной практики.

Основными задачами системы правового мониторинга должны быть:

- отслеживание изменений в законодательстве и выявление новых законопроектов (это важно прежде всего для субъектов правоприменительной практики, которые все активнее

привлекаются к законотворческой деятельности на этапе так называемого «нулевого чтения»);

- анализ применения законов на практике, включая мониторинг их эффективности и возможные противоречия или пробелы;
- сбор обратной связи от заинтересованных сторон: государственных органов, представителей бизнеса, общественных организаций и т.д.;
- выявление потребностей в корректировке или дополнении законодательства.

К составным частям системы правового мониторинга отнесем:

- базу данных законодательства: актуальная база всех действующих нормативных актов и законопроектов;
- аналитические инструменты: инструментарий для анализа текстов законов, их интерпретации и сравнения;
- каналы обратной связи: механизмы для получения отзывов и предложений от заинтересованных сторон;
- механизмы доклада: регулярные отчеты и доклады по результатам мониторинга представителям власти вплоть до руководства страны;
- правовой мониторинг должен проводиться как на федеральном, так и на региональном и местном уровнях.

Ответственность за проведение мониторинга возлагается на специализированные государственные органы, исследовательские институты или независимые организации.

Эффективная система мониторинга законодательства позволит своевременно выявлять неэффективные или устаревшие нормы, адаптировать законодательство к изменяющимся условиям и обеспечивать его высокое качество и соответствие интересам общества.

С учетом вышеизложенного предлагаем следующие изменения нормативно-правового регулирования в целях стимулирования создания произведений культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей:

1. Принять новый кодифицированный закон, который регулировал бы в полной мере отношения в сфере культуры, при этом в его основе должен быть зафиксирован приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей. Считаем необходимым закрепить это положение в общей части закона, что задаст необходимый вектор для всей регулируемой сферы общественных отношений. Систематизация законодательства должна осуществляться строго на основе результатов правового мониторинга.

2. В силу того, что сфера культуры является предметом совместного ведения Федерации и субъекта РФ (ст. 72 Конституции РФ), приоритет духовно-нравственных ценностей должен быть закреплен на региональном уровне в виде комплекса ценностей, с детализацией, конкретизацией, специализацией.

3. Развитие системы нематериального стимулирования создателей произведений культуры, придерживающихся приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, которая направлена на поддержку и поощрение творческой активности, признание заслуг и поддержание мотивации. Нематериальное стимулирование может быть реализовано различными способами, такими как: публичное признание (награждение дипломами и сертификатами, проведение церемоний и торжественных мероприятий в честь лауреатов, включение произведений в различные топы и рейтинги), образовательные возможности (предоставление грантов и стипендий для дальнейшего образования или профессионального развития, приглашение к участию в мастер-классах, семинарах, конференциях), предоставление платформы для выступлений и презентаций (организация выставок, лекций, презентаций и других мероприятий, где авторы могут

представить свои работы широкой публике), помощь в распространении произведений (публикации в журналах, выпуск книг, создание аудио или видео записей), членство в профессиональных объединениях (возможность вступить в профессиональные союзы или объединения, что может дать доступ к ресурсам, сетевому взаимодействию и другим преимуществам), моральная поддержка (поддержка со стороны коллег, общественности, критиков может стать важным стимулом для творца), участие в культурных обменах (организация поездок и участие в международных программах и фестивалях), отзывы и рецензии (организация профессиональной критики, которая может дать обратную связь автору и помочь в дальнейшем развитии). Реализация такой системы стимулирования может способствовать повышению статуса культуры и искусства в обществе, а также мотивировать создателей произведений культуры к дальнейшему творчеству и самосовершенствованию.

4. Развитие системы материального стимулирования создателей произведений культуры, придерживающихся приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, которое должно быть направлено на усиление мотивации авторов, улучшение экономической ситуации в сфере культуры и привлечение новых талантов. Материальное стимулирование реализуется в следующих формах: прямое финансирование (органы государственной власти – федеральные и региональные – могут предоставлять гранты и субсидии творцам и культурным институтам для создания произведений культуры; это может включать в себя фильмы, музыку, литературу, искусство и др.), копирайтинг и лицензирование (защита прав авторов произведений культуры может стать дополнительным источником дохода для создателей, а отчисления от продажи книг, музыки, фильмов и других произведений могут обеспечивать постоянный доход авторам), целевые налоговые льготы (снижение налоговых ставок или предоставление налоговых льгот для деятелей культуры может стать дополнительным

стимулом к созданию новых произведений), создание специализированных фондов (финансирование проектов в сфере культуры, предоставление грантов или займов на льготных условиях), создание условий для творчества (предоставление рабочего пространства, доступ к необходимым ресурсам или материалам), предоставление прав на использование (предоставление возможности авторам использовать свои произведения в портфолио, для демонстрации на других площадках или для дальнейшего коммерческого использования). Важно, чтобы система стимулирования была прозрачной, справедливой и адаптированной к потребностям страны.

5. Разработка целостной системы льгот, основой которой станет приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей. Система стимулирования в области культуры, помимо уже вышеприведенных положений, должна включать различные дополнительные меры, механизмы поддержки и специальные преимущества для тех учреждений культуры, деятельность которых основывается на обеспечении приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей и способствует решению проблем в области сохранения и укрепления традиционных ценностей.

Должна быть создана система упрощенной реализации лидер-проектов, идущих в русле государственной политики и решающих задачи первостепенной государственной важности. Право на преимущественное финансирование подобных проектов должно быть закреплено в руководящих документах соответствующих организаций.

К таким организациям относятся:

- организации, основным видом деятельности которых будет являться разработка форм и методов обеспечения межведомственной координации культурной деятельности по защите традиционных ценностей, подготовка методических, обучающих и инструктивных материалов заявленной тематики, проведение обучающих мероприятий для акторов;

– организации, основным видом деятельности которых будет являться совершенствование системы государственной поддержки проектов и инициатив в области культуры и образования, вплоть до отражения результатов в КПЭ руководителей и исполнителей; выработка оснований и критериев для признания проектов и инициатив достойными финансирования, как бюджетного, так и посредством грантов и иных форм; организация эффективной работы привлеченных экспертов и их первоначальный отбор;
– организации, основным видом деятельности которых будет являться разработка теоретических и практических основ интеграции в воспитательный и образовательный процессы идей и целей государственной культурной политики, подготовка методических, обучающих и инструктивных материалов заявленной тематики;
– организации, основным видом деятельности которых будет являться подготовка предложений для законодателя по совершенствованию нормативно-правовой базы на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, включая условия получения грантов. Эти организации должны будут провести аудит текущего состояния нормативно-правовой базы, актуализировать ее, при необходимости, расширить (дополнить) и привести в соответствие с современными требованиями государства. Следует внести в условия получения грантов нормы указов (если отсутствуют), дополнить заключенные договоры (соглашения, иные юридически обязывающие документы) этими нормами.
– творческие учреждения, объединения (юрлица) и деятели культуры, результатом деятельности которых являются

пропагандирующие традиционные ценности объекты культуры: театральные постановки; выставки; кинофильмы; телепередачи досугово-развлекательные программы; материальные произведения искусства: картины, скульптуры, изделия прикладного искусства; литературные произведения;

– учреждения культуры, занимающиеся защитой и поддержкой русского языка как языка государствообразующего народа.

Предлагаем предоставить следующие стимулирующие меры вышеозначенным организациям, помимо льгот, указанных в пп. 3 и 4:

А. Финансовые льготы: организациям должно предоставляться финансирование в приоритетном порядке, всеми разрешенными действующим законодательством Российской Федерации способами (субсидии, межбюджетные трансферты, гранты, низкопроцентные займы). Эта расходная часть должна быть заложена в бюджетном планировании на всех уровнях власти и войти в бюджет на ближайший финансовый год. Заявки на финансирование от этих организаций должны удовлетворяться в приоритетном порядке;

Б. Налоговые льготы: организации, осуществляющие культурную деятельность, связанную с традиционными ценностями, могут быть освобождены от определенных налогов и получать налоговые льготы, превышающие стандартные льготы, с внесением дополнений в Налоговый кодекс РФ. Такая поддержка поможет снизить финансовую нагрузку на организации и поспособствует их устойчивому развитию;

В. Предоставление преимуществ при получении государственных заказов: организации, работающие в области культуры и распространяющие традиционные ценности, должны иметь преимущество при участии в конкурсах на получение государственных заказов, по возможности – иметь статус единственного поставщика. Это может включать предоставление

дополнительных баллов или преференций при оценке заявок, и ускорять процедуру как таковую;

Г. Упрощение процедур получения разрешений: организациям, осуществляющим культурную деятельность в области традиционных ценностей, могут предоставляться преимущества при получении разрешений на проведение культурных мероприятий и форумов разного рода, предоставлении зданий, помещений и площадок, что в обычной практике представляет собой трудоемкий процесс. Это позволит упростить и ускорить процесс оформления необходимых документов;

Д. Поддержка доступа к ресурсам: Организации, работающие в области традиционных ценностей, могут получать дополнительную поддержку в виде доступа к специализированным ресурсам в виде консультаций, обучающих программ, экспертной помощи и других форм поддержки.

6. Внедрять программы правового воспитания с упором на приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей. Они могут реализовываться в рамках образовательных программ в школах, колледжах и университетах, где изучаются основы законодательства, права и обязанности граждан; они также могут быть представлены в виде правовых лекций, семинаров и тренингов как для определенных групп населения, так и для широкой аудитории.

Полагаем, что представленная концепция необходимых изменений нормативно-правового регулирования в целях стимулирования создания произведений культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей обоснована, логически выверена, сбалансирована.

5.3. Разработка рекомендаций по совершенствованию механизма правоприменения нормативных правовых актов в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей

Решая проблему выработки рекомендаций по совершенствованию механизма правоприменения нормативных правовых актов в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, надо помнить, что в юридической науке сам вопрос о содержании понятия «правоприменение» вызывает споры. Обычно термин «применение норм права» связывают с осуществляемой в установленных законом формах специально-юридической деятельностью компетентных государственных органов, должностных лиц, органов местного самоуправления по созданию новых юридических фактов, предоставлению субъективных прав и возложению юридических обязанностей на конкретных субъектов, развитию определенных отношений путем реализации властных полномочий. Правоприменение выступает особой формой реализации права, в рамках которой воплощение в жизнь правовых предписаний обеспечивается посредством осуществляемой компетентными субъектами государственно-властной деятельности, направленной на уточнение правового положения субъектов и обеспечивающей контроль над возникновением прав и обязанностей[294].

Однако ряд современных ученых-юристов предлагают иной взгляд на природу правоприменения, которое по своему содержанию, функциональному назначению, порядку осуществления и конечным результатам отлично от основных форм реализации права: использования, исполнения и соблюдения правовых норм[295]. Правоприменение может осуществляться не только на основании конкретной законодательно закрепленной нормы, но и в тех случаях, когда какое-либо общественное отношение не урегулировано нормами права. Особенность правового механизма состоит в том, что

[294] См.: Алексеев С.С. Общая теория права: В 2 т. М., 1981. Т 1. С. 321.

[295] См.: Марина И.Н. Место и роль правоприменения в механизме правового регулирования общественных отношений // Вестник Московского университета МВД России. 2008. № 11. С 116.

компетентный субъект (правоприменитель) при наличии пробела в законодательстве не может отказаться от решения юридического дела, хотя и должен учитывать отсутствие законодательно закрепленной нормы при вынесении конкретного решения.

Таким образом, смысл правоприменения состоит не просто в разрешении юридически значимой ситуации, которая не может быть разрешена без участия государства, а именно в индивидуальном регулировании общественных отношений с учетом их специфики. Под индивидуальным регулированием понимается конкретизация юридических норм участниками правовых отношений, а также решение ими юридически значимых вопросов, которым законодатель не дает исчерпывающей нормативной регламентации[296]. Именно такими особенностями обладают правоотношения в сфере культуры, имеющие как специфическое содержание, так и субъектный состав.

Понятие «механизм применения права» объединяет в своем содержании все те явления, которые обеспечивают и сопровождают процесс реализации правовых предписаний в форме их применения. Повышение уровня функционирования правовой системы зависит как от совершенствования механизма правового регулирования, так и механизма правоприменительной деятельности. В механизме правоприменения норма права не только конкретизируется, но и «оживает», действует, то есть реализуется. Это осуществляется путем раздвоения единого (нормы права) на «противоположности» (субъективное право и юридические обязанности)[297].

В рамках инструментального подхода под механизмом правоприменения следует понимать совокупность взаимообусловленных и

[296] См.: Молодкин Н.Е. Функции судебных актов в правовом регулировании: Автореф. дисс. … канд. юрид. наук. М., 2005. С. 17-18.
[297] См.: Чванов О.А. Социально-юридическая природа механизма правоприменения: Автореф. дис. … канд. юрид. наук. Саратов, 1995. С. 12.

взаимосвязанных правовых средств, используемых государством, его органами и должностными лицами в целях обеспечения законного, справедливого, гуманного, целесообразного и обоснованного применения права в соответствии с волей законодателя. Благодаря этим элементам обеспечивается своевременное развитие правоприменительного процесса в соответствующих законодательных рамках, преодолеваются различные препятствия, возникающие и развивающиеся новые связи и отношения. В этом смысле правоприменение выступает как специальный «механизм», который связывает норму, которая применяется, с ее полным воплощением в поведении субъектов права. Он предусматривает обязательное вмешательство компетентных органов, которые наделены властными полномочиями. Последнее и обеспечивает в этих случаях воплощение в жизнь требований норм права. Таким образом, механизм правоприменения – это система правовых актов, действий, решений компетентных органов и лиц, вслед за которыми появляются, проявляются и воплощаются в жизнь организационная и обеспечительная функции правоприменения.

Функционирование механизма правоприменения в сфере культуры обеспечивается совокупностью действия следующих элементов:

- правовой механизм (разработка законов, создание правовых условий для культурной деятельности);
- финансовый механизм (финансирование учреждений культуры и культурной деятельности);
- организационно-административный механизм (управление в сфере культуры, взаимодействие между различными ведомствами);
- контрольный механизм (обеспечение контроля за работой учреждений культуры);
- культурно-политический механизм (разработка стратегий культурной политики и обеспечение условий для ее реализации).

Рассмотрим каждый указанных из элементов с учетом поставленной цели – обеспечение приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры – и представим соответствующие рекомендации. Следует оговориться, что представленные ниже рекомендации будут рабочими при условии закрепления в законодательстве норм, в которых приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей был бы закреплен на всех уровнях правового регулирования, а мы в настоящее время только в начале этого пути.

1. Правовой механизм

1.1. Законодатель определяет традиционные ценности как нравственные ориентиры, что дает основание отнести их разряду правовых принципов – основополагающих идей, начал, определяющих сущность и содержание права, его общую направленность на регулирование общественных отношений. Предлагаем рассматривать традиционные духовно-нравственные ценности как правовые принципы, что повысило бы их роль в области воздействия на процессы правотворчества и правоприменения.

1.2. Необходима разработка нового кодифицированного закона в сфере культуры, основанного на приоритете традиционных духовно-нравственных ценностей.

1.3. В развитие вышеупомянутого закона должны быть внесены качественные, системные изменения в федеральные законы, регулирующие отношения в сфере культуры: Закон РФ от 15 апреля 1993 № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», Федеральный закон от 23 ноября 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Федеральный закон от 24 апреля 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Федеральный закон от 17 июня 1996 г. №74-ФЗ «О национально-культурной автономии», Федеральный закон от 22 августа 1996 г. №126-ФЗ

«О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», Федеральный закон от 06 января 1999 г. №7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федеральный закон от 22 октября 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации», Федеральный закон от 01 июля 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации». Это позволит обеспечить приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей уже в конкретных отраслях культуры.

1.4. В развитие вышеупомянутого закона должны быть внесены изменения в федеральные законы, регулирующие отношения в смежных с культурой, но не менее значимых для действительной реализации системы традиционных духовно-нравственных ценностей, сферах: образование, воспитание (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью и развитию»), распространение информации (Закон РФ от 27 декабря 1991 г. № 2124-1 »О средствах массовой информации», Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ »Об информации, информационных технологиях и защите информации»), реклама (Федеральный закон от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе»), благотворительная деятельность (Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях»).

1.5. Законодательство субъектов РФ в сфере культуры и смежных областях по аналогии с федеральным должно подвергнуться ревизии на предмет соответствия традиционным духовно-нравственным ценностям, начиная с Конституций (Уставов) субъектов. Эта же процедура должна быть проведена и на муниципальном уровне. Таким образом будет выстроена

единая система законодательства в сфере культуры на основе приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей.

2. Финансовый механизм

2.1. Механизм финансирования в сфере культуры должен обеспечивать приоритетное выделение ресурсов со стороны государства тем организациям, творческим коллективам и отдельным гражданам, которые посредством культурной деятельности способствуют сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

2.2. Должен быть проработан механизм запрета государственного финансирования или его прекращения в случаях, когда та или иная организация, творческий коллектив или отдельный гражданин осуществляют деятельность (не только в сфере культуры), направленную против сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей народов России.

3. Организационно-административный механизм

3.1. Для обеспечения эффективной реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей необходимо создание организационно-административных механизмов межведомственной координации деятельности по защите этих ценностей. Представляется целесообразным закрепить за одним из государственных органов полномочия по координации такой деятельности. Это может быть межведомственный совет или комиссия с достаточно широким кругом полномочий, основная цель осуществления которых должна быть в создании и обеспечении условий со стороны государства по реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей.

3.2. Всемерное поощрение со стороны государства по созданию общественных объединений, деятельность которых связана с сохранением и укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей. Это направление не менее значимо, чем предыдущее, так как именно общественные институты и отдельные граждане, движимые искренним стремлением сохранить и укрепить традиционные ценности в обществе, придерживаясь их в повседневной жизни, в конкретных общественных отношениях, способны создать самоподдерживающийся режим применения приоритета принципа традиционных духовно-нравственных ценностей. В конечном итоге и вся государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей нацелена именно на общество, на граждан государства.

4. Контрольный механизм

4.1. Контрольный механизм в сфере культуры осуществляется на следующих уровнях: государственном, который делится на ведомственный и вневедомственный; общественном, который ведется общественными организациями (профсоюзами, организациями по охране памятников, творческими союзами и т.д.); контроль со стороны граждан, который заключается в оценке результатов деятельности; самоконтроль.

4.2. На наш взгляд, следует использовать советский опыт контроля в сфере культуры, который был многоуровневый, всесторонний, хотя и не без недостатков, которые широко описаны. Мы не идеализируем советскую систему, однако контроль должен носить системный характер, причем направляющая роль (целеполагание) должна быть в ведении государственных органов, а непосредственный контроль может осуществляться на уровне общественных организаций и даже отдельных граждан, но в рамках, строго определенных государством. Весь этот механизм может быть гармонизирован высоким уровнем самоконтроля, который в настоящее время практически

отсутствует в сфере культуры (полагаем, здесь вполне уместно применить понятие «самоцензура», хотя некие коллизии со ст. 29 Конституции РФ здесь могут возникнуть).

5. Культурно-политический механизм

5.1. Меры по реализации государственной культурной политики определены в нормативных правовых актах (прежде всего в Основах государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года), однако в докладах о ходе реализации государственной культурной политики стабильно фиксируется недостаточная эффективность этих мер. Предлагаем ввести отдельный показатель в систему оценки эффективности деятельности учреждений культуры и их руководителей (Приложение 1, Раздел II «Показатели эффективности деятельности, применимые ко всем видам государственных (муниципальных) учреждений, их руководителям и основным категориям работников» Методических рекомендаций по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных учреждений культуры, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников[298]), который бы соотносил деятельность учреждения культуры и его руководителя с сохранением и укреплением традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Более того, следует изменить рекомендательный характер этого документа на обязательный.

[298] Приказ Министерства культуры РФ от 28 июня 2013 г. № 920 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных учреждений культуры, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников» // Справочно-правовая система Гарант: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70327762/?ysclid=llm4№c№rad272720271

5.2. На региональном уровне в нормативных актах, регулирующих сферу культуры, основной акцент делается на сохранении и укреплении традиционных ценностей народов, проживающих на территории соответствующего субъекта РФ. Таким образом упускаются из виду те традиционные духовно-нравственные ценности, которые способствуют укреплению общероссийской гражданской идентичности. Предлагаем включить в законодательство каждого субъекта РФ весь перечень традиционных духовно-нравственных ценностей, указанный в п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В заключение напомним, что реализация указанных выше мер возможна только при условии принятия комплекса нормативных правовых актов в сфере культуры, где приоритет традиционных духовно-нравственных ценностей будет реально обеспечен.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Научным коллективом Российского государственного социального университета были проведено экспертно-аналитическое исследование по теме: «Разработка рекомендаций по совершенствованию нормативного правового регулирования в сфере культуры с учетом приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации».

Анализ законодательной базы федерального, регионального и муниципального уровней, а также анализ правоприменительной практики в сфере культуры на предмет их соответствия традиционным духовно-нравственным ценностям привели к противоречивым выводам:

1. Законодательные органы всех уровней ведут активную работу по формированию и переформатированию нормативных правовых актов, регулирующих деятельность в сфере культуры на основе приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Эта работа проявляется в нарастании поправок в законодательстве (чаще) и появлении новых законов и подзаконных актов (реже), направленных на учет традиционных ценностных установок общества.
2. Законотворческую деятельность в области культуры нельзя назвать высокоэффективной по ряду причин как объективного, так и субъективного характера.
    a. Во-первых, в законодательстве РФ не определены понятия, составляющие комплекс понятий традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Их закрепление носит декларативный характер. Нет определения ни жизни, ни достоинства, ни патриотизма, ни гражданственности, ни

гуманизма, ни справедливости… - ни одного из 17, включенных Президентом в список, закрепленный в п. 5 Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»[299]. Термины используются, а смыслы не актуализированы, что ставит под сомнение содержательную наполненность правовых норм, с их помощью созданных, а значит, и их эффективность. А это с высокой вероятностью может приводить к юридическим коллизиям.

b. Во-вторых, в различных нормативных правовых актах зачастую используются разные термины (это результат их неопределенности) для обозначения сущности одного и того же ценностного феномена правовой реальности, что негативно сказывается на возможности реализации тех норм права, которые были сформированы с применением данных терминов. Примером может служить использование в нормативных правовых актах таких терминов как «крепкая семья», «семейные ценности», «ценности семьи и семейного образа жизни», «традиционные семейные ценности», «ценности семейной культуры». Такие разночтения недопустимы в единой системе права.

c. В-третьих, ни в одном из переформатированных или вновь изданных нормативных правовых актах не ставится задача учета комплекса традиционных ценностей, чаще закрепляется (в форме декларативной нормы) или призыв, или стремление

[299] Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/?ysclid=llqh7swq9d452512263

соотносить деятельность субъектов правоотношений с одной (в крайнем случае, с двумя) ценностями из списка.

d. В-четвертых, большая часть законодательных актов в области культуры была сформирована в те годы, когда в качестве правовой основы развития страны декларировались положения, утверждающие приоритет исключительно индивидуальных прав и свобод. Эти проявления либеральной парадигмы наблюдаем и в Законе РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», в нем утверждаются индивидуальные права отдельных людей и народов (и даже иностранных граждан и лиц без гражданства) и обязанности государства обеспечивать эти права, т.е. государству де-юре отводится роль обслуживающей индивида структуры. Любая попытка дополнить этот либеральный по сути закон требованием учитывать приоритет традиционных российских духовно-нравственных ценностей породит противоречие внутри него, или «учитывать приоритет» должно будет государство, а его граждане так и останутся в состоянии «свободного выбора» в силу наличия у них прав и отсутствия каких бы то ни было обязанностей. Принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей несовместим ни с либеральной моделью культуры, ни с ее правовым оформлением

3. Процесс укрепления гражданской идентичности Министерство культуры РФ (согласно Распоряжению Министерства культуры России от 05.04.2023 № Р-1036 «О статистической методологии расчета показателей национального проекта «Культура», федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура») связывает с «поддержкой творческих

инициатив», исходя из количества всех проведенных «культурных» мероприятий с ценностной тематикой (творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства, выставочных проектов, проведенных фестивалей детского творчества всех жанров и многих других). Поддержка же т.н. «творческих инициатив» заключается в выделении грантов и субсидий. Иными словами, чем больше проведено мероприятий, оплаченных государством, тем сильнее чувство гражданской идентичности. Такой критерий не работает.

4. Активный процесс создания цифрового культурного пространства как своего рода новой культурной реальности требует особого внимания при формировании законодательства, которое с необходимостью должно не просто «учитывать», но быть ориентированным на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. с учетом приоритета традиционных ценностей должны его регулировать. Системной разработкой проектов законодательных актов (стратегическим планированием), нормы которых регулировали бы эту область, никто еще не занимался. Цифровое культурное пространство есть, а законодательства нет.

Анализ проблем, выявленных научным коллективом в ходе исследования, позволил сформировать ряд предложений по их решению, таких как:

1. Необходимо продолжить активный процесс законотворческой деятельности в области культуры. Приоритет столь объемного по содержанию и значимого по роли в культурной политике государства комплекса ценностных установок может быть в полной мере осуществлен лишь при условии разумного использовании двух механизмов изменения законодательства:

практика внесения поправок в действующее законодательство должна быть дополнена активным процессом формирования новых законов и подзаконных актов, уже на начальном этапе их формирования направленных на закрепление в них приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей, - пути формирования нового законодательства о культуре как части того правового пространства России, которое адекватно отражает новые политические, экономические, социальные и духовные реалии.

2. В законодательстве должны быть определены основные понятия (введены юридические понятия), выражающие традиционные российские духовно-нравственные ценности, перечисленные Президентом в Указе, а также границы их применения для сокращения числа ошибок содержательного характера. Без строго определенных, единых для всех уровней законотворчества системы юридических понятий и категорий, используемых в законодательстве о культуре, немыслимо единство правового пространства культуры.
3. Необходимо провести научное исследование с целью обнаружения и обозначения сущностных связей понятий тех ценностей, которые используются в нормативных правовых актах, для возможности их закрепления в законодательстве с целью решения основной задачи – учета приоритета комплекса ценностей, а не каждой из них по отдельности.
4. Наиболее актуальной является задача разработки алгоритмов внедрения цифровых технологий в сферу культурной деятельности с учетом приоритета в этих алгоритмах традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Следует привлечь представителей научного сообщества,

специалистов из Министерства юстиции РФ для формирования системного, непротиворечивого, качественного законодательного контента в области управления цифровой культурой с учетом приоритета традиционных ценностей.

Анализ зарубежного опыта в области реализации приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей в сфере культуры привел к неожиданным выводам:

1. Ни в одном из законодательств выбранных государств не закреплен принцип приоритета традиционных духовно-нравственных ценностей. Ни в одном из них не используется понятие «традиционные ценности».
2. Можно использовать законотворческий опыт этих государств лишь по отдельным вопросам, косвенно относящихся к вопросу традиционных ценностей (например, опыт Французской Республики в части сохранения и развития языка), но, что важно, нельзя механически заимствовать опыт, не перерабатывая его на основе российских традиций.

Анализ же основных законодательных актов, принятых в Советском Союзе в послевоенное время, с целью использования богатого правового опыта в сфере культурного строительства, дал возможность сделать следующие выводы:

1. Для советского государства был характерен высокий уровень этатизма, естественно, и в правовой сфере. Основной обязанностью государства во многих нормативных правовых актах становился контроль за соблюдением закона. Не создание условий для реализации прав граждан, а деятельный контроль за исполнением этими гражданами закона. Имеет смысл задуматься

о целесообразности использовать этой наработки советского законодательства.

2. Отличительной чертой советского закона (и союзного, и республиканского) было то, что одним из обязательных элементов его содержания являлось напоминание о той идеологической парадигме, которая и определяла содержание закона. Например: «В СССР памятники истории и культуры являются достоянием народа. Советское государство, следуя ленинским принципам отношения к культурному наследию, создает все условия для сохранения и эффективного использования памятников в интересах коммунистического строительства», - утверждалось во вводной части Законе об охране и использовании памятников истории и культуры. И именно это заявление определяло и логику, и стиль нормативного правового акта. Упоминание в преамбуле законодательного акта о приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей будет уместным напоминанием о векторе развития РФ.
3. В значительном количестве документов советского периода указывается на недостаточно высокий уровень культуры населения, который необходимо повышать. Политика советского государства все годы его существования была направлена на неуклонное повышение этого уровня. Существует необходимость в повышении роли государства и законодательного закрепления его правового статуса в области «культурного строительства» и в наше время.
4. Весьма успешным можно признать опыт, говоря современным языком, в сфере молодежной политики. Несмотря на определенные недостатки, связанные с излишней политизацией молодежного движения, наличие системы молодежной политики

и ее организаций и движений (октябрята – Всесоюзная пионерская организация – ВЛКСМ) однозначно положительно оказывало влияние на процесс усвоения ценностных ориентаций советского общества. Правовой статус этих организаций был высок, и главное, что они своей деятельностью цементировали те элементы культуры, которые мы сегодня можем отнести к системе традиционных ценностей.

В заключение хотелось бы выразить надежду на то, что результаты проведенного научного исследования будут использованы для формирования надежной законодательной базы в области культуры с учетом приоритета традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 // Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года . - с изм. и допол. в ред. от 04.10.2022. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://konstitutsiia.ru/17
2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая. [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=A9D58A8BF461469C3EAF7D3FC0687F8120A156167BD47ED05FB4F4515E71752AB743EB7476YAo9I
3. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/
4. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
5. Закон Российской Федерации от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#%2Fdocument%2F10101361%2Fparagraph%2F54703%3A0/
6. Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 78- ФЗ «О библиотечном деле» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/103585/
7. Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [Электронный ресурс].

Режим доступа: consultantplus://offline/ref=36C57572B3F99B7A82A33BC5F39DCE6D34F100CBE229B3CEE251F2AB2CA92242C9FF0EE95BAEn3I

8. Федеральный закон от 17.11.1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/
9. Федеральный закон от 17.11.1995 г. № 169-ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8344/
10. Федеральный закон от 17.06.1996 г. № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/135765/
11. Федеральный закон от 22.08.1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-22.08.1996-№-126-fz/
12. Федеральный закон от 22.08.1996 г. № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=60FA0A05E115397FFA0DDADA32E879E5EBB57F6CBE2A11B777BDDF2D2527CD74599EF5756B26b7R
13. Федеральный закон от 23.08.1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ivo.garant.ru/#%2Fdocument%2F135919%2Fparagraph%2F103589%2Fdoclist%2F557%2Fshowe№tries%2F0%2Fhighlight%2FФедеральный%20закон%20%22О%20науке%20и%20государственной%20научно-технической%20политике%22%20от%2023%20августа%201996%20года%3A1

14. Федеральный закон от 26.09.1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/
15. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/
16. Федеральный закон от 29.12.2006 г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=038695FABABF0DBACBC838686D4946C1527
17. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=21696BC2D7F7747E2E714F6B2FEDFC7BA02A3B809FAFE7E4ECBF83E0CF6E7D53B8AD0170EEd663Q
18. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
19. Федеральный закон от 29.10.2022 г. № 402-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405406217/
20. Федеральный закон от 05.12.2022 г. № 478-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48626
21. Федеральный закон от 24.07.2023 г. № 386-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/49598

22. Послание Президента Федеральному Собранию [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://kremlin.ru/events/president/news/19825
23. Указ Президента РФ от 20.05.2011 г. № 657 «О мониторинге правоприменения в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/12185954/#friends
24. Указ Президента РФ от 19.08.2011 г. № 694 «Об утверждении методики осуществления мониторинга правоприменения в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/55172016/
25. Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/acts/bank/39208
26. Указ Президента РФ от 23.11.2020 г. № 733 «Об утверждении Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=E1DA62BA9A21415EEFAF72887C057E90EEB356BED372FC540024122175389539 7E59BFCDD9d1mFH
27. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=99D683087B4986A4DD4F3DD14B5A399A545144361C2E38A9F4FF56E16468F663062A435DB4v6i2H
28. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/
29. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=6FDB5C170443E480E8C3B51873D0ED1A896BE96C7284DCA6C8966BE66B56E7AABD359588E2F017F0AFF4CD591277C1A3F0B4EECA472D9741E0C815kFH

30. Приказ Министерства культуры РФ от 28.06.2013 г. № 920 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления показателей эффективности деятельности подведомственных учреждений культуры, их руководителей и работников по видам учреждений и основным категориям работников» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70327762/?ysclid=llm4№c№rad272720271
31. Конституция (Основной закон) Республики Саха (Якутия) [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=C10E484CFB71D4AF04F0363268E5E0C3C716F4E5F268DF159E5805CA9BB42C4233DC000239FD9C0Fb5Q8M
32. Конституция Кабардино-Балкарской Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=5129495FC3EEE336E6AEF811D2FBD8D1EBFF01C2BED95512DC05101E6831D010CC933E5C42BABF8CZ2H5M
33. Конституция Карачаево-Черкесской Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=39F80814EEDE3968AE7C7A1C28B4654D86FF2870A52B56525AEA0257248D5A2C8963DEC03FF7E0J3K4M
34. Конституция Республики Адыгея [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=47167082F25963C0EB1307FBC16B472DD0E09261B69C93C3DCC54DAF7B5CF5FFABC674688A4E6F7Fr346L

35. Конституция Республики Алтай [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=16600BF3DF0E7AEF980CEEC8A7D978C13DE3F2B1EF6D680FAD5A3F8A14673048448BEFF1A967CC1FbExAL
36. Конституция Республики Алтай [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=DBB6A7B741776A73145A6681D242193D155204B2E2F9D93647234B308F9186AF0599325067B22A64j65DL
37. Конституция Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=3B1C676D782CF5FA1C85421928C9E46A813A2F8CB4BCE231BE5F9F343798771CCA1AD76FA9F3EA29A658F0M
38. Конституция Республики Бурятия [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=C51889FB2F902963AD69FFF541CF3CBAE0B7FB9FAE8CDD3D1693CAED63E2151A43698153E79B4A53182779E75D74577F2B1D301618EF2A16A973725195N9z4L
39. Конституция Республики Дагестан [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=96A7721101363F753A325D70D88E9E9205634977D94343EBD4493CE4518A48F450441A5BAE8C5D6AiEAAM
40. Конституция Республики Ингушетия [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=485FD8695683BF528BCA1C4DACDCD5CD3F05263AE761D66D2AC93291810B37ADE98417D34A51705Fy2I3M
41. Конституция Республики Карелия [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=FC6F345285452805263C61CE97A266EBD1CD34DEE9B1A2F575149B1EA3AF3272631BEFEFDAFA8E4546w900L
42. Конституция Республики Коми [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=F088F0CABEE1A512035D446373C9B8456C18AB0077DAD0324AC201A7D232EF0451D7389AE495E4267ByDK5M

43. Конституция Республики Крым [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2B70A9DF8F9371ABB517A5B73420104539BF9715551B0930998F949148DFFE5E5D40A0908065E4F4b2BBM
44. Конституция Республики Марий Эл [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=9842888F48780411331110AD921A7CBC2148F3A068F1526DAF1568646253E707CA5538A6E73B3324Y4L4M
45. Конституция Республики Мордовия [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=524AC8140431F29941D86A82260B1224412FB542E7A456406F1DE4402160C47353F428BAAFE57B8DF4F3E52C52E09FDF58DAF030951EE40BB62DFF3A6BDDM
46. Конституция Республики Северная Осетия – Алания [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=0895765FE357172DE6BC70C723ECBFB301CA015A905316AB297D9BD1BEDAC7403D1A93E9AC0AFA4Be1ODM
47. Конституция Республики Татарстан [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=1C775D21F4466CE4A5BB269E25F7A7A024AA4FA80098B0B11886651D2745E9B216EC50CBBB23CD8E22TD64L
48. Конституция Республики Тыва [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=B75E3B328FDEBC7B9B2A71236D723852BF54AF8A778561643B1271451921B3E2F407FF3AA57AD6B6I671L
49. Конституция Республики Хакасия [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=D44300C134CEFEB52D9BC2C5D95E1F31551517A85879BFB05D134936A9BB1CFB280FCB9D0CBDF6C3E1MDM
50. Конституция Чеченской Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=05BFD09B1AF81DBE20F372195EF6DE4B294E35ECEA0C78D2354E2D43CBA1E939D8E29361A8C19945F0B9IAM

51. Конституция Чувашской Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=43D99F1C07B9F4F081985C7F087F33EE965B1B0F62DA4A88E799EA33FFEEF070025529BBA349497981k8E4M
52. Устав (Основной закон) Алтайского края [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=F45D2A2C97EDAC46688C17F3158CFEEF7492AB2C5BB7963BD35FF5A103DE63DF4E7856FE22DF16DE99DCC1552AEAF7354B80CF0A43766535C7AB582EBEF8Q424L
53. Устав города Москвы [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=1ACB3CFD3C48449E1874BC02A30DF8578083F6270AF5341CF9B2D4CDD2BF60125C846FF8919BI1hAM
54. Устав Московской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=6C00A89A285908CB3CD4F9DEED84FC851E947E214545C014BF59F663C021D34D05BF0EF352gFtAN
55. Закон Белгородской области от 02.11.2022 № 230 «Об увековечении на территории Белгородской области памяти погибших при защите Отечества» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=8057C36A70F4877631FE8CB9860F1843121E1987C9D797E99C9A65DED731699E1472AE10177F0E8FvCiCR
56. Закон Белгородской области от 03.10.2013 № 223 (ред. от 08.09.2021) «О поддержке молодежи в Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2F22B7FB7F74F9BC1DED3DBC9C9F9D8A41EFC331A0A5C746519403F9CFB2BC89B61E76F4C7C63BBCv8yFQ
57. Закон Белгородской области от 09.11.1999 № 81 «О библиотечном деле в Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=918F70E4F1FE265B2D2D37A61C539904754960FBD2B0021361732D19785D1D7E7CDF31DEDC36A6E6W0l0R

58. Закон Белгородской области от 13.11.2003 № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=71A242A2EE4AA1F4064843C2E1C0CEF42418FB10ACFBCC85FF38474C0C272EEC393A7F0FAC801C1935kCR
59. Закон Белгородской области от 24.06.2022 № 189 «Устав Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=64C8879E0526ED5853B96A5D100A44D32391EA9C8417B9B1EF2C06EDC44D58866C70563CD54E55BE6EwBQ
60. Закон Белгородской области от 31.10.2014 № 314 «Об образовании в Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=01DFA79C3FA6685D437062383BAEE4DB00762CC28C22262243F2E129BAB6C240675DF8522A5599C7PFhCR
61. Закон Брянской области от 06.03.2019 № 16-З «О деятельности музеев на территории Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=DECEA1BB8D62561C6CF6D55646065E5FC71813A4034C9C69DED4C6385193207676EBCA10705332F3gCd9R
62. Закон Брянской области от 06.04.2015 № 26-З «О патриотическом воспитании в Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=B24D9E282F8C8873910404F456B40D2EEAC51F564E7B7368196CAA6745D00C817AB3C84A637E92A9tFe6R
63. Закон Брянской области от 07.04.1999 № 23-З «О культурной деятельности на территории Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=ADEB547F21E2544580D455609BE3282E374602CDE5B38747021E7DC85911DA7EA2ED09EB39C7FA2EnFfER
64. Закон Брянской области от 08.02.2006 № 11-З (ред. от 31.10.2022) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в

Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=9F5DDDD88B50854A7FEBB9D4A2A914A0E1E9103ED8EEE7B42454D487DE95CD6324BC36505611E0E5X6eFR

65. Закон Брянской области от 08.08.2013 № 62-З «Об образовании в Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=E51DF572759F0E41FFCCD3D881A54E5E55E67D8BF497F9C1C2B601B5EE5F4D77F7917B553037BF94JDfFR
66. Закон Брянской области от 11.10.2006 № 90-З «О библиотечном деле в Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2FAB0CF47855DEC9FBC3F63F921DBEC649E545717FD5DA15B36EFF41A42665599377E7F791C8200B3Bd5R
67. Закон Брянской области от 13.03.2000 № 10-З «О народных художественных промыслах в Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=F9ACF7E5FB710E41426434F1DA9D949F845481842F5434D90DCFCE4B89D37DF39FCB100AD328095CIFdCR
68. Закон Брянской области от 20.12.2012 № 91-З «Устав Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=EAFB893016BDFFB16D43435509F2629332E618A1DCBCDF7F894BCF14444C4DFB33A61E6205F9A4EDa7g3R
69. Закон Брянской области от 29.10.2021 № 83-З «О регулировании отдельных отношений в сфере реализации молодежной политики на территории Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=4A39D2054AFC17EDBF870A626A8D497B3ED941F67155FFF7C2CF9E3A87D752C3B264B629FC2C3934DFg0R
70. Закон Владимирской области от 06.04.2004 № 21-ОЗ (ред. от 29.09.2021) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=9C3A51897D79F5B247904BA9E76A9B87D7070A2738B4C71C7A76FF17002278F019601460001DB4BFE0aDX0R

71. Закон Владимирской области от 07.05.2007 № 50-ОЗ «О молодежной политике во Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2E9D32A3AF45BA27091C993BCA7F3521C6AA37EB2AE96CA76F04D6EE1412A8D6B0D5ECDECEB7471BE3PAb9R
72. Закон Владимирской области от 09.04.2002 № 31-ОЗ «О культуре» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=078C87A24567EEB763E86F9A0C1E0BE51DCDDCEE664180C92747B162405D4B33B6C97A88826F8069C8uBa6R
73. Закон Владимирской области от 09.08.2016 № 104-ОЗ «О государственной поддержке народных художественных промыслов и ремесленной деятельности во Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=091DD302C9061B81A8DF93444E1F61DCBA5DB3CF58F895CEE9EB7C92ABF85CF4500BACA4315CB7B9EDbDWAR
74. Закон Владимирской области от 10.08.2015 № 99-ОЗ «О патриотическом воспитании во Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=9D760EF3FBA04E1C4ACCF9CA897A5DCD2F84F9CE1EC360194F62935AA0539DC6232CC155C13EBAC21EjEZER
75. Закон Владимирской области от 12.08.2013 № 86-ОЗ «Об образовании во Владимирской области и признании утратившими силу отдельных Законов Владимирской области в сфере образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=A48A954E48032BED995E975E9B8C95C6D9E8CC51F3706A0B5258A05A7433FFF8B8B4D4FD8F31FA4E3A6FXCR

76. Закон Владимирской области от 14.08.2001 № 62-ОЗ «Устав (Основной Закон) Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=47D167CB6E9644C152E089E77581B6CFE8371137672808D1FF49907CFD61A0E5168C2C52FC2C081318r6b7R
77. Закон Владимирской области от 24.12.2021 № 148-ОЗ (ред. от 05.05.2023) «О библиотечном деле во Владимирской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=DBBD1F69E9D8E594FFBE78540DB6154C698973C2884D89090DF1E64EE2DC914D9674B74FE486C480ED43WER
78. Закон города Москвы от 10.03.2004 № 14 «Об общем образовании в городе Москве» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=3E078E626C5729386684BCD258C75F82D6F313BD205358A0CFC3AA084978C29D2AF88F2D8CECb4uCM
79. Закон города Москвы от 14.07.2000 № 26 «Об охране и использовании недвижимых памятников истории и культуры» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2ACE60ED264FCBEC4DBFC6F51F9F4570A7BAE1396FF7C1C472D6185302D3813BD0215D078A9EE4m8N
80. Закон города Москвы от 15.12.2021 «О молодежной политике в городе Москве» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=A503DB14F4122AFDA8224773ADFC778DD4955276939FE32A37E33C0E1BF911C9E4B13DFE3A8EcAk5M
81. Закон города Москвы от 20.06.2001 № 25 «О развитии образования в городе Москве» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=562C07F245A5FFA8C18FFF0393D5985A2DBC630ED89468FEC145C0B8A10BE91C751B82B02DBCK3w8M
82. Закон города Москвы от 23.09.2009 № 36 «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=667831CC3150DC1765BE03BB227F5DCE92AD8CFAEAA542F2085A3AF8BB6591374C6FE5F09832L9r6N

83. Закон Московской области от 03.12.2015 № 215/2015-ОЗ «О библиотечном обслуживании населения Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=D2A67ED638955D05D388199A797BDBC4CAE252691FE7756A669B5F7E42FEDAD8A4BA11DDDAb542N
84. Закон Московской области от 06.07.2021 № 142/2021-ОЗ «О молодежной политике в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=1023D2273CBA71D10E3F6DAAEB021FF8818464697C8737995EBD856A5CFB5DDBD8A7185A7Eh6uAN
85. Закон Московской области от 08.02.2018 № 11/2018-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=7394D45074193CCE24D0DD45A73405F3B07109455B97E9DF5A1B05FD179773F0FC793ABC65kB32N
86. Закон Московской области от 13.07.2007 № 113/2007-ОЗ «О музеях в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=3B4849D3BE294D78CDBF7A4EB1CD03D2B4517BC9EDF105CC87ADA99DF72DAAF536CF90E2FBU150N
87. Закон Московской области от 13.07.2015 № 114/2015-ОЗ «О патриотическом воспитании в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=C206F9D05D8B33438C0C17C6771BADA31991DF23AB6733D96331829806EAC6BDB6F4125EA8Z312N
88. Закон Московской области от 17.11.2000 № 77/2000-ОЗ «О народных художественных промыслах в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=FD9A8FEF6CF905BC1D911298CB8F489BF8FC5A4ACEAFFDC28F85FAE5395CD232A4FAC886F1NA66N

89. Закон Московской области от 22.07.2013 № 81/2013-ОЗ «О государственной политике в сфере культуры в Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=324CD0A11D3E59349F79DC1D23F074CDAD4BD73160D8971F34D0DC5AEED357B2D569D36507ZB21N
90. Закон Московской области от 27.07.2013 № 94/2013-ОЗ «Об образовании» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=12534A78E71A2898ACB9A793802E267738C3E53B3345C7C7188DEE336A0ABA63F0F3F37A8CV705N
91. Закон Республики Адыгея от 15.07.1998 г. № 87 «О культуре» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=4FA7988FBD2EFDA548AC1AF89EEDA24DA2C766FE481413AC810FAC1792FB8EE88301D07DE478AAEEg5W0M
92. Закон Республики Алтай от 25.06.2014 № 53-РЗ «О культуре в Республике Алтай» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=B44BC8DA1171356F27FBC1CE0FF4A3EFFFBDE58E4DC42CD82F4B8E0CE01B18BE75F730F74471ECF5q2dDM
93. Закон Республики Башкортостан от 01.10.2021 г. № 441-з «О внесении изменений и дополнений в Конституцию Республики Башкортостан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://base.garant.ru/402872781/
94. Закон Республики Башкортостан от 13.07.1993 № ВС-18/19 «О культуре» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=EB1526881AFD289288C9E7AF4BF7714899B56BFFCAD37E872AA10A4539EE8BAFBB991DA51D1780E52EM2X5M
95. Закон Республики Карелия от 27.05.2022 № 2705-ЗРК «О внесении изменений в Конституцию Республики Карелия» [Электронный ресурс].

Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1000202205270006

96. Постановление Правительства Белгородской обл. от 10.10.2022 г. № 587-пп «О совершенствовании музейно-просветительской деятельности на территории Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=FB2A3C41A78A1C8E05E7D55EE48A155397649EF82B53BF59F8949CBD2284CD0A4CCE61201B10C799t6j5R
97. Постановление администрации Владимирской обл. от 14.12.2021 № 805 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=76D726F7D87C5ECCA5061EC224C336151D64140083A2716A6DB13CD302E5519DD4201C9C03667767DD11V6R
98. Постановление администрации Владимирской обл. от 31.03.2021 № 176 «О государственной программе Владимирской области «Развитие культуры» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=D1F9733DF3047FCDEBB16078987A64D27E2737ECF59F4E3E08EDB926115932EADBECDB8E551484D5DBg0UER
99. Постановление администрации городского округа Пушкинский Московской Области от 23.11.2022 № 3954-ПА Постановление администрации городского округа Пушкинский МО от 23.11.2022 № 3954-ПА «Об утверждении муниципальной программы городского округа Пушкинский Московской области «Культура и туризм» на 2023-2027 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=A57D7FF85F34686A1AC0E56D2CF77CF6EBF76D02CB32E4991F823FF5EEB4FE49F138FE5E78U3G5O
100. Постановление Брянской областной Думы от 28.04.2011 № 5-762 «Об утверждении новой редакции Положения о Всероссийской премии имени

Ф.И.Тютчева «Русский путь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=547B36D5CE8F2A4194A8BC52E047DD8EFF198BD073ED649E16D16D397B5833CCB13F50B8F2875197m4c9R

101. Постановление Губернатора Белгородской обл. от 20.03.2013 № 32 «Об учреждении ежегодной премии Губернатора области «Хранители наследия» для работников государственных и муниципальных музеев области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=15D98913850B3E5193197CCCFF768376941523C9A45C8A0A57BE71142E565D317DD3C97C8FC436D4wFmBR
102. Постановление Губернатора Белгородской обл. от 28.11.2022 № 221 «О присуждении ежегодной премии имени Героя Советского Союза Н.Ф.Ватутина за достижения в военно-патриотическом воспитании детей и молодежи» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=9FBA41F1A8FA2542FD488D2AA344E0807B2B645691E9BE9351E3C5DC1DF401540369728F58D13A72QAj6R
103. Постановление Губернатора Владимирской обл. от 05.02.2014 № 62 «О проведении областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=6E051E26ACCF8E02C4D77BA3CB0CD40CAB5E18F893D0917C5F59222EFA7E5CE8C9B29EEB1E7951BA78R6a1R
104. Постановление Губернатора Владимирской обл. от 05.02.2014 № 62 «О проведении областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=D4B9A3095EDDA54C1E67E82F8AE0C462CC85D324AC4E370018C55772F71899A99C3F12207E3DEFA061a0V8R
105. Постановление правительства Белгородской обл. от 04.02.2008 № 21-пп «Об учреждении звания «Народный мастер Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=A3A7A4A8BCF34658C4C4E84F4AE23832A669EC51E133FBF5838151BB8B1F173B2574B6FA3BAF68DEA2o6R

106. Постановление Правительства Белгородской обл. от 13.12.2021 № 608-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие молодежной политики на территории Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=01D979184B1D62BD8A8CAED92559AEE62E6E9050F796A288534BD4EFA9DD331A45D32BD65ED68908P9k2R

107. Постановление Правительства Белгородской обл. от 13.12.2021 № 608-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие молодежной политики на территории Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=2C2CA1596C5CBE2BEFA65A361F921CC3F1E673118C080E0B3C36531F2B029D5B6B39FDC999B052F8s5o9R

108. Постановление правительства Белгородской обл. от 16.05.2011 № 175-пп «О проведении ежегодного областного конкурса «Ветеранское подворье» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=D441F94F98AD99CCE14CC0F1927D32C9005866E7F6F1F04111FDF96222A147D9CFCD7C73233B60EEW2o7R

109. Постановление Правительства Белгородской обл. от 16.12.2013 № 526-пп «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=045E0CF723449EE11EF7E0DD6BAECFE0C9990A47845696468A739FDF805F6AFE9394D710A761DD1Fm1h2R

110. Постановление Правительства Брянской области от 31.12.2018 № 759-п «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры и туризма в Брянской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=F780EA52DAA1709B2C9FC0EAD86887C4C285
29268D388CD950D4C9A465CF813AB18AE9ADFD29C346N3cER

111. Постановление Правительства МО от 04.10.2022 № 1067/35 «О досрочном прекращении реализации государственной программы Московской области «Культура Подмосковья» и утверждении государственной программы Московской области «Культура и туризм Подмосковья» на 2023-2027 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=8615692524DF295E11F5BA0448816E5279EBB4
43313BBE57295424F76438A615E64B152FF8dA70N

112. Постановление Правительства Москвы от 06.06.2016 № 312-ПП «О Стратегии национальной политики города Москвы на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=3CF908965C3D5545E1AF637CC60168F1ED3D1
0BAD93BF78C988B19BEB644CAC3C5B2CD5214CFCFyAM

113. Постановление Правительства Москвы от 15.12.2021 № 2077-ПП «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации в городе Москве» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=4905583DA16086CF950614A694F937E206ACC
A06FCD05026681664A6368102F1FD86F4005ED3Y1s7N

114. Постановление Правительства Москвы от 20.09.2011 № 431-ПП «Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие культурно-туристической среды и сохранение культурного наследия» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=F33ED48C10D0CF7D1F6E13FF47B13F2C2A0F
632FF1FBEF5E7EE19D8FFA2F595DC1BBC33E145BQ5p1N

115. Постановление Правительства Москвы от 23.07.2013 г. № 484-ПП «Об утверждении Положения о Департаменте культуры города Москвы» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=0B96AFA89B43204CB23AFB28AEC64D9A4C26CFE6D635470E6EA85249EE45C52963B36209D5B6t7nAM

116. Постановление администрации Губкинского городского округа Белгородской обл. от 11.10.2013 № 2470-па «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры, искусства и туризма Губкинского городского округа Белгородской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=1B1BE276FD65023A45FE30774415C97FAC434DF1115318BD597211C2A0B825DB68737B11CF14BA5Ax5lCR

117. Распоряжение Губернатора Белгородской обл. от 08.04.2010 г. № 190-р «О развитии народных художественных промыслов области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=A78BAB137ABE86191BCA130B0F1327E9AE339902BF751245C366899CD5FD9FFB800D028F7AAC9D72g4n9R

118. Распоряжение Губернатора Белгородской обл. от 8 апреля 2010 г. № 190-р «О развитии народных художественных промыслов области» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

119. Приказ Министерства культуры Белгородской области от 26.12.2022 № 682 «Об утверждении руководства по соблюдению обязательных требований при осуществлении регионального государственного контроля (надзора) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=9B66C09F067EE34DD049F2A1DBC768924E06C6FFF3BE25F76539C6136608D19E943E0C61F72E1E8CQ9m9R

120. Постановление главы администрации Старооскольского городского округа Белгородской обл. от 30.10.2014 № 3671 «Об утверждении муниципальной программы «Молодость Белгородчины на территории Старооскольского городского округа» [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=F79D6051641C5316A1F37CD2728E3C5D93BC
A1120738CCFFB5B652E63886A44F51FA8548A34D269ET5p4R

121. Решение Совета депутатов городского округа Балашиха Московской Области от 23.08.2022 № 06/35 «Об утверждении Порядка оказания поддержки некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере патриотического воспитания на территории городского округа Балашиха Московской области» [Электронный ресурс]. Режим доступа: consultantplus://offline/ref=FE22A37A84D5384DEEB66B031EA9C99E0890
6BFC5BDB6A7D6C70E9E22FE44D6E1F5236CCF413H4O

Нормативные акты и иные источники, утратившие силу:

122. Конституция (основной закон) Союза Советских Социалистических Республик [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hist.msu.ru/ER/Etext/cnst1977.htm

123. Закон СССР 29 октября 1976 г. № 4692-IX «Об охране и использовании памятников истории и культуры» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://docs.cntd.ru/document/9011427

124. Устав Коммунистической партии Советского Союза (1961 г.) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://opentextnn.ru/old/history/rushist/sovigu/libraries/ustavkpss/index.html@id=7098

125. Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения».

126. Постановление Секретариата ЦК КПСС от 6 июня 1962 г. «О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.alexanderyakovlev.org/personal-archive/lifedoc-doc/1026914/1026898

127. Постановление ЦК КПСС от 21 марта 1957 г. «Об издательстве «Советская Россия»«, от 10 декабря 1957 г. «Об организации Издательства социально- экономической литературы (Соцэкгиз)».
128. Постановление ЦК КПСС от 29 января 1960 г. «Об улучшении советского радиовещания».
129. Постановление ЦК КПСС от 13 марта 1965 г. «Об учебно-образовательной программе телевидения».
130. Постановление ЦК КПСС от 31 мая 1968 г. «О состоянии и мерах улучшения книжной торговли».
131. Постановление ЦК КПСС от 23 октября 1968 г. «О создании фотоиздательства «Планета»,
132. Постановление ЦК КПСС от 17 июня 1970 г. «Об организации издательства «Современник».

Законодательство иностранных государств:

133. Конституция Федеративной Республики Бразилия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gosudarstvo-i-politika/braziliya-konstitutsiya
134. Конституция Республики Казахстан [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://constitutionrk.kz/razdel-1/statya-7
135. Конституция Исламской Республики Иран/ Часть первая - Общие принципы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte1/
136. Конституция Исламской Республики Иран/ Часть третья - Права людей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.irancultura.it/iran/costituzione-iran/costituzione-parte3/
137. Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия [Электронный ресурс]. Режим доступа:

consultantplus://offline/ref=DAAD108CE984D85F4231D4104A68EB548779B8C8DCF954EC8DD29743611BA3D132AA926F66EB85E69Fp6N3M

138. Основной закон [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bhira.org/osnovnoj-zakon/

139. Основной закон о вооруженных силах (законы Израиля) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://iudaika.ru/?p=174

140. Основной закон: Израиль – национальное государство еврейского народа [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://visa-exp.com/wp-content/uploads/2018/10/Osnovnoy-zakon.pdf

141. Основной закон: Кнессет [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://main.knesset.gov.il/RU/activity/pages/basiclaw.aspx?LawId=10https://main.knesset.gov.il/RU/activity/pages/basiclaw.aspx?LawId=10

142. Закон Республики Беларусь от 14.11.2005 № 60-З «Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo-by.turbopages.org/pravo.by/s/document/?pcgi=guid%3D3871%26p0%3DH10500060

143. Закон Республики Казахстан от 09.02.2015 № 285-V «О государственной молодежной политике» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=31661446&pos=16;-47#pos=16;-47&sdoc_params=text%3D%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2585%25D0%25BE%25D0%25B2%25D0%25BD%25D0%25BE-%25D0%25BD%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B2%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%25D1%2586%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B8%26mode%3Dindoc%26topic_id%3D31661446%26spos%3D1%26tSynonym%3D0%26tShort%3D0%26tSuffix%3D1&sdoc_pos=0

144. Указ Президента Республики Беларусь от 01.01.2023 г. № 1 «Об объявлении 2023 года Годом мира и созидания https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-1-ot-1-yanvarya-2023-g» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-1-ot-1-yanvarya-2023-g
145. Указ Президента Республики Беларусь от 30.12.2022 г. № 453 «О награждении специальной наградой Президента Республики Беларусь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-453-ad-30-snezhnya-2022-g
146. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. N 82 «Об утверждении концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://msu.by/info/ovrsm/norm_dok/konc_nvdum.pdf
147. Постановление Правительства Республики Казахстан от 29 апреля 2013 года № 408 «О Концепции об охране и развитии нематериального культурного наследия в Республике Казахстан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1300000408
148. Постановление совета министров Республики Беларусь от 29 декабря 2021 г. № 773 «О Программе патриотического воспитания населения Республики Беларусь на 2022–2025 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0
149. Постановление совета министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 57 «О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100057
150. Постановление совета министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «Концепция развития системы образования Республики

Беларусь до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=C22100683&p1=1&p5=0

151. Постановление совета министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683

152. Постановление совета министров Республики Беларусь от 29 января 2021 г. № 53 «О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100053

153. Постановление совета безопасности Республики Беларусь от 6 марта 2023 г. № 1 «О рассмотрении проекта новой Концепции национальной безопасности Республики Беларусь» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=P223s0001

154. Алтын мирас 2023: сохранение культурного наследия и развитие туризма [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://profilpipe.ru/faq/altyn-miras-2023-sohranenie-kulturnogo-naslediya-i-razvitie-turizma.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.yandex.ru%2F

155. Алтын мирас конкурс 2023: даты, правила, участники и призы [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://usemake.ru/novosti/altyn-miras-konkurs-2023-daty-pravila-uchastniki-i-prizy

156. Африканская хартия прав человека и прав народов [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://deru.abcdef.wiki/wiki/Afrikanische_Charta_der_Menschenrechte_und_der_Rechte_der_V%C3%B6lker

157. В ЮАР утвердили национальную политику в области оцифровки произведений искусства [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://tvbrics.com/news/v-yuar-utverdili-natsionalnuyu-politiku-v-oblasti-otsifrovki-proizvedeniy-iskusstva/

158. Декларация Независимости Израиля [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://mainn.knesset.gov.il/RU/About/Pages/Declaration.aspx
159. Декларация Независимости Израиля [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://mainn.knesset.gov.il/RU/About/Pages/Declaration.aspx
160. Закон Республики Казахстан от 11.07.1997 № 151-I «О языках в Республике Казахстан» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=1008034
161. Кодекс Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=Hk1600413
162. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk1100243
163. Нормированные наказания (ХУДУД) по закону об исламских уголовных наказаниях исламской республики Иран 1991 г.: [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://bank.nauchniestati.ru/primery/nauchnaya-statya-na-temu-normirovannye-nakazaniya-hudud-po-zakonu-ob-islamskih-ugolovnyh-nakazaniyah-islamskoj-respubliki-iran-1991-g-imwp/
164. Об изменении законов о культуре [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200201&p1=1
165. Семейный закон о защите Ирана [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.knowledgr.com/09407939/LaLeggeDiProtezioneDiFamigliaDellIran
166. Рекомендации по теоретико-методологическим основам совершенствования правовой системы Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normotvorcheskaya-deyatelnost/poleznaya-informatsiya/rekomendatsii-po-teoretiko-metodologicheskim-osnovam-sovershenstvovaniya-pravovoy-sistemy-respubliki/

Публикации

167. Адамянц, С. Т. Духовно-нравственные ценности российского общества как объект правового обеспечения: вопросы теории и практики / С. Т. Адамянц // Вестник Саратовской государственной юридической академии. – 2023. – № 1(150). – С. 61-68.
168. Алексеев, С. С. Общая теория права: В 2 томах / С. С. Алексеев. Том 1. – Москва: Издательство "Юридическая литература" Администрации Президента Российской Федерации, 1981. – 360 с.
169. Алексеев, С. С. Теория права / С. С. Алексеев. – 2-е издание, стереотипное. – Москва: Издательство "БЕК", 1994. – 224 с.
170. Алиев, Д. Ф. Манифест гармоничного развития: монография / Д. Ф. Алиев, В. А. Фетисов, С. В. Рыбаков; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный социальный университет" Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Всероссийское общество охраны природы. – Москва: Прометей, 2023. – 268 с.
171. Алиев, Д. Ф. Традиционные ценности: основа российского общества / Д. Ф. Алиев, О. А. Евреева, А. Л. Хазин; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет». – Москва: Российский государственный социальный университет, 2023. – 248 с.
172. Аристархов В.В. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей в системе нормативно-правовых актов, относящихся к государственной культурно-образовательной политике: Аналитический доклад. М.: Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2023.
173. Арутюнова, Е. М. Государственно-гражданская и этническая идентичности молодежи: общероссийский контекст и региональная

специфика / Е. М. Арутюнова // Россия реформирующаяся. – 2017. – № 15. – С. 259-272.

174. Багдасарян, В.Э. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / В. Э. Багдасярян, Сильвестр (Лукашенко), архимандрит. Науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль, 2022. — 248 с.

175. Баулина, И. М. Гражданская религия в Израиле: от Бегина к Нетаньяху [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskaya-religiya-v-izraile-ot-begina-k-netanyahu

176. Безрукова, А. А. Трансформация гендерных стереотипов в Карачаево-Черкесской республике (по материалам социологического исследования) / А. А. Безрукова, З. А. Нагорокова // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2021. – № 2(13). – С. 93-99.

177. Берендеев, В. А. Проблемы обеспечения патриотического воспитания российской молодежи в условиях обострения взаимоотношений РФ со странами «коллективного Запада» в начале 2020-х гг / В. А. Берендеев // Большая Евразия: Развитие, безопасность, сотрудничество : Ежегодник. Материалы Пятой международной научно-практической конференции «Большая Евразия: национальные и цивилизационные аспекты развития и сотрудничества», Москва, 23–24 ноября 2022 года / Отв. редактор В.И. Герасимов. Том Выпуск 6. Часть 1. – Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2023. – С. 547-551.

178. Богуславская, В. Г. Традиционные семейные ценности в современном обществе / В. Г. Богуславская // Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество. – 2023. – №. 6-1. – С. 552.

179. Бороноев, А. О. Россия и русские : Характер народа и судьбы страны / А. О. Бороноев, П. И. Смирнов. – Санкт-Петербург : Лениздат, 1992. – 144 с.

180. В. И. Ленин. Поли. собр. соч., т. 41, стр. 336
181. Валлерстайн И. «Ленин и ленинизм сегодня и послезавтра», 1999 г.
182. Воронин, И. Н. Ноосферная концепция В. И. Вернадского: взгляд из 21 века / И. Н. Воронин // Геополитика и экогеодинамика регионов. – 2013. – Т. 9, № 2-1. – С. 36-40.
183. Гаврилов, Д. А. Правовые основы государственной политики памяти в Российской Федерации / Д. А. Гаврилов, В. Д. Гаврилова // Вестник Волгоградской академии МВД России. – 2022. – № 1(60). – С. 172-180.
184. Глазунова, И. В. О понимании системы субъектов обеспечения экономической безопасности России / И. В. Глазунова // Правовая политика и правовая жизнь. – 2023. – № 2. – С. 44-51.
185. Горлова, И. И. Традиционные духовно-нравственные ценности в нормативно-правовых документах Российской Федерации: состояние и пути совершенствования / И. И. Горлова // Культурологический журнал. – 2021. – № 2(44).
186. Государственная культурная политика в документах и материалах. – СПб.: Изд-во «Дмитрий Буланин», 2001. Т. 4, кн. 1.
187. Гурко, Т. А. Институт семьи в постиндустриальных обществах / Т. А. Гурко // Ценности и смыслы. – 2011. – № 4(13). – С. 26-44.
188. Дежнев, В. Н. Образ будущего России как отражение традиционных отечественных ценностей / В. Н. Дежнев // Общество: философия, история, культура. – 2021. – № 12(92). – С. 108-113.
189. Дробижева, Л. М. Гражданская идентичность и основания консолидированности российского общества в условиях этносоциального неравенства / Л. М. Дробижева // Социология и общество: социальное неравенство и социальная справедливость : Материалы V Всероссийского социологического конгресса, Екатеринбург, 19–21 октября 2016 года / Российское общество социологов. – Екатеринбург: Российское общество социологов, 2016. – С. 4273-4281.

190. Ефремова, В. Н. Общероссийские праздники как символические маркеры политических изменений: их роль и значение в пропаганде традиционных ценностей в современной России / В. Н. Ефремова // Политическая наука. – 2023. – № 2. – С. 114-139.
191. Законодательная техника : Научно-практическое пособие / Л. Ф. Апт, Н. А. Власенко, В. Б. Исаков [и др.]. – Москва : Городец, 2000. – 272 с.
192. История советской политической цензуры. Документы и комментарии. М., 1997. С. 51–52.
193. Кнорре, Б. Православный антиэкуменизм 2.0: мобилизационная модель, секьюритизация и реваншизм / Б. Кнорре, А. Засядько // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. – 2021. – Т. 39, № 2. – С. 277-317.
194. Ковба, Д. М. Семья и семейные ценности в президентском дискурсе: содержание, анализ, дискуссия / Д. М. Ковба // Россия и современный мир. – 2023. – № 2(119). – С. 6-25.
195. Комиссаренко, С. С. К проблеме переосмысления традиционных ценностей в современном мире / С. С. Комиссаренко // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – Т. 223. – С. 30-36.
196. Кравцов О. Образ будущего как фактор политики // Nauka.me – 2020. – Номер 1 [Электронный ресурс]. URL: https://nauka.me/S241328880005231-8-1 (дата обращения: 24.08.2023). DOI: 10.18254/S241328880005231-8
197. Культура и техника законотворчества / Керимов Д.А. - М.: Юрид. лит., 1991. - 160 с.
198. Курочкин В. Н. 2003. Государство как эффективный субъект социальных инноваций в условиях современных вызовов системе национальной и глобальной безопасности // Национальная безопасность России: Проблемы и пути обеспечения. Вып. 1. - М. : РАГС.
199. Макарова, М. Н. Репрезентация "традиционных ценностей" в российском политико-публичном поле (на примере дискурс-анализа

семейных ценностей) / М. Н. Макарова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2021. – № 3. – С. 96-109.

200. Малинова, О. Ю. Введение. Символическая политика и политика памяти / О. Ю. Малинова, А. И. Миллер // Символические аспекты политики памяти в современной России и Восточной Европе, Санкт-Петербург, 11–12 ноября 2019 года / под редакцией В. В. Лапина и А. И. Миллера. – Санкт-Петербург: Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования "Европейский университет в Санкт-Петербурге", 2021. – С. 7-37.

201. Малинова, О. Ю. Депутаты Государственной думы как акторы российской политики памяти: на примере трансформации Федерального закона "О днях воинской славы и памятных датах России" / О. Ю. Малинова, Н. В. Карпова // Политическая наука. – 2023. – № 1. – С. 113-138.

202. Малинова, О. Ю. Конституционный процесс как символическая политика: дискуссии о поправках к Конституции РФ, 1993-2020 / О. Ю. Малинова // Полис. Политические исследования. – 2021. – № 3. – С. 17-37.

203. Мальченков, С. А. Цивилизационный дискурс в высказываниях В. В. Путина / С. А. Мальченков // Дискурс-Пи. – 2022. – Т. 19, № 2. – С. 53-71.

204. Марина, И. Н. Место и роль правоприменения в механизме правового регулирования общественных отношений / И. Н. Марина // Вестник Московского университета МВД России. – 2008. – № 11. – С. 116-118.

205. Материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза / Под ред. Л.И. Стебакова. – Москва, 1986. — 352 с.

206. Мещеряков, Д. А. Укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей как условие обеспечения национальной безопасности России / Д. А. Мещеряков // Россия: тенденции и перспективы развития : Ежегодник. XXII Национальная научная

конференция с международным участием, Москва, 14–16 февраля 2023 года. Том Выпуск 18 Часть 1. – Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2023. – С. 200-202.

207. Миронов, А. С. О традиционных духовно-нравственные ценностях / А. С. Миронов // Культурологический журнал. – 2021. – № 2(44).

208. Молодкин, Н. Е. Функции судебных актов в правовом регулировании: специальность 12.00.01 «Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве» : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Молодкин Николай Евгеньевич ; «Российская академия правосудия». — Москва, 2005. — 22 с.

209. Морозов, А. А. Православие в борьбе за традиционные ценности / А. А. Морозов // Научный вестник Омской академии МВД России. – 2022. – № 28. – С. 360-364.

210. Муслова, Л. А. Лингводидактические методы и средства воспитания традиционных ценностей в процессе иноязычной профессиональной подготовки курсантов образовательных учреждений высшего профессионального образования МВД России / Л. А. Муслова // Вестник Уфимского юридического института МВД России. – 2023. – № 2(100). – С. 183-188.

211. Мчедлова, Е. М. Взаимосвязь политического, социокультурного и ценностного континуумов / Е. М. Мчедлова // Наука. Культура. Общество. – 2023. – Т. 29, № 2. – С. 129-137.

212. Н. Чаплыгин «Состояние и задачи телевидения». Радио и телевидение. 1958. № 2. С. 1-4.

213. Низамиева, О. Н. Договорное регулирование имущественных отношений в семье / О. Н. Низамиева ; Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП). – Казань : Татарский центр образования "Таглимат", 2005. – 216 с.

214. Об идеологической работе КПСС. Сборник документов. М.: Политиздат, 1983. С. 453-455.
215. Особенности традиционных духовных ценностей народов России и пути их сохранения / Д. В. Гайдук, В. М. Зуев, А. А. Смирнов [и др.] // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 3(100). – С. 243-247.
216. Партийное строительство. 1932. № 9. С.62.
217. Посадский, А. В. Дискурс традиционных ценностей в пространстве российского конституционализма / А. В. Посадский // Культурологический журнал. – 2021. – №. 2 (44). – С. 31-34.
218. Правовые категории. Методологические аспекты разработки системы категорий теории права / Васильев А.М. - М.: Юрид. лит., 1976. - 264 с.
219. Программа КПСС, 1961 г.
220. Прокопюк, О. Н. Появление праздника Хэллоуин в России и его влияние на подрастающее поколение / О. Н. Прокопюк // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). – 2017. – № 6. – С. 158-164.
221. Прокошева, Е. А. К вопросу о формулировке национальной идеи в проекте Указа Президента РФ "Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей" / Е. А. Прокошева // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 51-56.
222. Репринцева, Е. А. Современная молодежная игра в зеркале трансформации традиционной русской культуры: Что делать социальному педагогу? / Е. А. Репринцева // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2012. – Т. 18, № 1-1. – С. 181-190.

223. Российская нация: становление и этнокультурное многообразие / В. А. Тишков, В. В. Степанов, Н. И. Новикова [и др.] ; Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, центр этнополитических исследований. – Москва : Федеральное государственное унитарное предприятие "Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр "Наука", 2011. – 462 с.

224. Российское студенчество: идентичность, жизненные стратегии и гражданский потенциал / Р. И. Абакаров, А. З. Адиев, С. И. Аккиева [и др.]. – Москва: Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, 2014. – 342 с.

225. Савин, С. Д. Общенациональные российские ценности в контексте формирования коллективной идентичности / С. Д. Савин, М. С. Касабуцкая // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. – 2019. – Т. 12, № 1. – С. 82-97.

226. Салихов, И. И. Правовое положение супруги по законодательству Российской Федерации и исламской Республики Иран / И. И. Салихов, Э. Н. Малмир // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 159, № 2. – С. 426-438.

227. Сафаи, С. Х. Краткое изложение семейного права / С. Х. Сафаи, А. А. Эмами. – Тегеран: Изд-во Тегеран. ун-та, 2013. – 278 с.

228. Свистухина, А. С. Православие в социокультурных трансформациях российского общества XXI века / А. С. Свистухина // Вестник Ставропольского государственного университета. – 2008. – № 1. – С. 156-160.

229. Симонов, П. В. Происхождение духовности / П. В. Симонов, П. М. Ершов, Ю. П. Вяземский. – Москва : Академический научно-издательский, производственно-полиграфический и книгораспространительский центр Российской академии наук "Издательство "Наука", 1989. – 352 с.

230. Справочник партийного работника. Вып. 6. М.: «Госполитиздат», 1966. С.356-357.

231. Собольников, В. В. Информационно-психологическое воздействие субъектов международного права как угроза национальной безопасности России / В. В. Собольников // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2016. – Т. 8, № 5-2. – С. 22-30.

232. Тихонова, А. А. Святки и Хэллоуин: архетипическое единство и различие праздничных народных традиций / А. А. Тихонова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3(71). – С. 99-107.

233. Трухан, А. В. Общечеловеческое значение сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей русской цивилизации: интерпретация в идеократической парадигме мысли / А. В. Трухан // Вестник юридического факультета Южного федерального университета. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 57-64.

234. Филиппов, А. Ф. Наблюдатель империи (империя как понятие социологии и политическая проблема) / А. Ф. Филиппов // Политическая наука. – 2013. – № 3. – С. 43-97.

235. Флоренский, П. А. Христианство и культура / П. А. Флоренский. – Москва: АСТ, 2001. –639 с.

236. Хабриева, Т. Я. Тематический комментарий к Закону Российской Федерации о поправке к Конституции Российской Федерации от 14 марта 2020 г. № 1-ФКЗ "О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти" / Т. Я. Хабриева, А. А. Клишас. – Москва : Издательский Дом "Инфра-М", 2020. – 240 с.

237. Чванов, О. А. Механизм правоприменения: специальность 12.00.01 «Теория права и государства; история права и государства; история политических и правовых учений» : автореферат диссертации на соискание

ученой степени кандидата юридических наук / Чванов Олег Анатольевич ; «Саратовская государственная академия права». — Саратов, 1995. — 12 с.

238. Черникова, В. Е. Трансформация представлений о семье в российском социокультурном пространстве XX-XXI вв / В. Е. Черникова // Общество: философия, история, культура. – 2020. – № 5(73). – С. 21-24.

239. Черныш, М. Ф. Этнические и общегражданские ценности в сознании россиян / М. Ф. Черныш // Гражданские, этнические и религиозные идентичности в современной России / ИНСТИТУТ СОЦИОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК; УРАЛЬСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК; НОВГОРОДСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК. – Москва : Институт социологии Российской академии наук, 2006. – С. 103-113.

240. Шашкин, П. А. Базовые духовные ценности России как основа стратегического планирования / П. А. Шашкин // Культурологический журнал. – 2021. – № 2(44).

241. Шашкин, П. А. Приоритеты законодательного регулирования сферы государственной культурной политики с точки зрения обеспечения национальной безопасности и достижения общественно значимых целей национального развития / П. А. Шашкин // Журнал института наследия. – 2021. – № 4(27).

242. Шихер, Н. Д. Идеологические тенденции современного российского законодательства / Н. Д. Шихер // Вестник Поволжского института управления. – 2023. – Т. 23, № 1. – С. 36-43.

243. Янакова, Е. В. Социальные функции православия в условиях российской модернизации / Е. В. Янакова // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 1. – С. 46-49.

244. Tuaeva, B. V. Culture as a factor of Russia's national security (modern educational and professional-labor sphere in the subjects of NCFD) / B. V. Tuaeva // Известия СОИГСИ. – 2016. – No. 19(58). – P. 69-76.

Электронные ресурсы

245. В ночь Хеллоуина на запорожском кладбище осквернены 13 могил [Электронный ресурс] Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/316050.html

246. Взгляд. Как построить новый мир [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vz.ru/opinions/2023/6/26/1217285.html?ysclid=lllmuaa2yk864341502

247. Владимир Путин принял участие в пленарной сессии XVIII заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай» [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/news/66975

248. Владимир Путин. Россия: национальный вопрос [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.ng.ru/politics/2012-01-23/1_national.html

249. Декларация прав культуры (Д.С. Лихачев) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://roerich.spb.ru/page/deklaraciya_prav_kultury_(ds_lihachev)?ysclid=llg31mzwcu767566734

250. Институт Наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://heritage-institute.ru/?ysclid=lllo6so799856694645

251. Лиотар Ж.Ф. Что такое постмодернизм [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://j-volfson.livejournal.com/171444.html

252. Новости: Состоялся круглый стол, посвящённый совершенствованию законодательства в сфере культуры [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://heritage-institute.ru/?tribe_events=sostoyalsya-kruglyj-stol-posvyashhyonnyj-sovershenstvovaniyu-zakonodatelstva-v-sfere-kultury&ysclid=llg3q9№7i2686347284

253. НОК «Российская семья». Официальный сайт проекта [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nok-semya.ru/?ysclid=lllmf6k2uh55492718
254. Основы социальной концепции Русской православной церкви [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/419128?ysclid=lllj74grpr40726470
255. Православные и мусульмане выступают против празднования Хэллоуина [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.patriarchia.ru/db/text/54994.html
256. Путин: приверженность традиционным ценностям объединяет жителей России и стран Африки [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://tass.ru/politika/18392287
257. РГСУ live. I Евразийский аксиологический форум «Традиционные ценности: стабильность и развитие» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rgsu.net/about/activities/press_centre/life/science/rgsu-life_160.html?ysclid=lllgrmuh5e373284220
258. Стратегия «Казахстан-2050» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gov.kz/memleket/entities/qazalem/activities/27918?lang=ru
259. Традиционные российские духовно-нравственные ценности в понятийном аппарате государственной культурной политики [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://istina.msu.ru/conferences/359701443/?ysclid=llg3i9kwvh557176739
260. УР, ЦУР, КСО И ESG: что это такое и почему бизнес должен думать о краснокнижном гусе пискульке даже во время кризиса [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://nuzhnapomosh.ru/media/post/ur-cur-kso-i-esg-chto-eto-takoe-i-pochemu-biznes-dolzhen-dumat-o-krasnoknizhnom-guse-piskulke-dazhe-vo-vremya-krizisa/?ysclid=llln8ah66№965297585
261. Хэллоуин по американскому обряду [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravoslavie.ru/journal/culture/hween.htm

262. Цели в области устойчивого развития [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/
263. Цели устойчивого развития (ЦУР) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://esg-library.mgimo.ru/rubricator/tseli-ustoychivogo-razvitiya-tsur/
264. Чистов, К. В. Фольклор. Текст. Традиция [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.kremlin.ru/events/president/news/66975
265. Что такое патриотизм для еврея? Отвечает раввин [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://tsimmes.ru/chto-takoe-patriotizm-dlya-evreya-otvechaet-ravvin/
266. Шесть причин, почему Хэллоуин далеко не безобиден [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.pravmir.ru/shest-prichin-pochemu-hellouin-daleko-ne-bezobiden/
267. Школьникам Москвы запретили отмечать Хэллоуин [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.interfax-religion.ru/?act=news&div=21129
268. Электронная еврейская энциклопедия. Брак. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://eleven.co.il/judaism/family-life-cycle/10722/

Иностранные источники

269. Chapter Two of the Constitution of South Africa [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikibrief.org/wiki/Chapter_Two_of_the_Constitution_of_South_Africa
270. Charter for African Cultural Renaissance (Authentic text) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.wipo.int/wipolex/ru/text/202816
271. Commissions for Protection of Child Rights Act, 2005 // Parliament of India

272. DA POLÍTICA NACIONAL DO LIVRO [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://legis.senado.leg.br/norma/552629/publicacao/15807531?_gl=1*1u8letz*_ga*nDg1OTc5OTQyLjE2OTIynTQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI3№zAyOC42LjEuMTY5MjI3№zE0№C4wLjAuMA

273. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Acts [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dac.gov.za/sites/default/files/Legislations%20Files/act35%20-1983.pdf

274. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Constitution of the Republic of South Africa, 1996 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https:// www.dac.gov.za/content/constitution-republic-south-africa-1996

275. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Guidelines Documents [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dac.gov.za/guidelines-documents#

276. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Revised White Paper on Arts, Culture and Heritage Fourth Draft [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:// www.dac.gov.za/content/revised-white-paper-arts-culture-and-heritage-fourth-draft-0

277. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Vision, Mission and Values [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.dac.gov.za/8-2-1-vision-mission-values

278. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. Vision, Mission and Values [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.dac.gov.za/8-2-1-vision-mission-values

279. Departament: sport, arts and culture Republic of South Africa. White Paper on Arts, Culture and Heritage [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dac.gov.za/content/white-paper-arts-culture-and-heritage

280. DOS DIREITOS E DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE JUVENTUDE [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://legis.senado.leg.br/norma/591300/publicacao/15637530?_gl=1*10dczi*_ga*nDg1OTc5OTQyLjE2OTIynTQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI2MjgxNy4zLjEuMTY5MjI2nDMwOS4wLjAuMA
281. Edelman, M. Politics as symbolic action mass arousal and quiescence / M. Edelman– Chicago : Markham Pub, 1971.
282. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm
283. Freedom of conscience and free profession, practice and propagation of religion [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.constitutionofindia.net/articles/article-25-freedom-of-conscience-and-free-profession-practice-and-propagation-of-religion/
284. Frente Parlamentar em Defesa das Políticas Públicas de Juventude – Legislação [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www25.senado.leg.br/web/atividade/conselhos/-/conselho/fpjovem/legislacao?_gl=1*1o12ge5*_ga*nDg1OTc5OTQyLjE2OTIynTQ0MjE.*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjI2MjgxNy4zLjEuMTY5MjI2MzQzOS4wLjAuMA
285. Fundo Nacional da Cultura (FNC) [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://legis.senado.leg.br/norma/36061880/publicacao/36063789?_gl=1*j2ipzn*_ga*MTIynjkynjg5Mi4xnjkyMzM4MDg5*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjMzODA4OS4xLjEuMTY5MjM0MTIy№C4wLjAuMA
286. Indian Penal Code (IPC) Section, 1961, 295-A // Imperial Legislative Council
287. Institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://legis.senado.leg.br/norma/36062349/publicacao/36072638?_gl=1*1ixgftp*_ga*MTIynjkynjg5Mi4xnjkyMzM4MDg5*_ga_CW3ZH25XMK*MTY5MjMzODA4OS4xLjEuMTY5MjM0MTIy№C4wLjAuMA

288. Institui o Estatuto de Museus e dá outras providências [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://legis.senado.leg.br/norma/583529/publicacao/15747049
289. Protection of Children Against Sexual Offences Bill (POCSO), 2011 // Parliament of India
290. Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005 // Parliament of India
291. Responsibilities and organizational structure of Ministry of Culture and Islamic Guidance [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://web.archive.org/web/20080803173726/http://www.iranculture.org/en/nahad/ershad.php
292. Restabelece princípios da Lei n° 7.505, de 2 de julho de 1986, institui o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) e dá outras providências [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8313cons.htm
293. Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act, 2013 // Lok Sabha (the lower house of the India№ Parliament)
294. South African Government. National Development Plan 2030 [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gov.za/issues/national-development-plan-2030
295. The Constitution of India [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.constitutionofindia.net/read/
296. The Constitution of the Republic of India, 1950, Articles 25-28 // Constituent Assembly
297. The Law on the Protection of Ancient Monuments and Archaeological Sites, 1958 // Parliament in the ninth Year of the Republic of India
298. The Protection of Human Rights Act, 1993 // Parliament of India.